Ministerio de Cultura y Educación
Provincia de Formosa

TODOS UNIDOS

GOBIERNO DE FORMOSA

SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL

Actas del Segundo Congreso Pedagógico Provincial

"De las políticas públicas a las prácticas áulicas: Mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes"

30, 31 de julio y 1 de agosto
2015

A U T O R I D A D E S

GOBERNADOR
Dr. Gildo Insfrán
VICEGOBERNADOR
Dr. Floro Eleuterio Bogado

MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN
Dr. Alberto M. Zorrilla
SUBSECRETARIA DE EDUCACIÓN
Prof. Analía Heizenreder
SUBSECRETARIO DE CULTURA
Dn. Alfredo Jara

DIRECTORA DE PLANEAMIENTO EDUCATIVO
Prof. Elsa Álvarez
DIRECTORA DE EDUCACIÓN INICIAL
Prof. Olga Lotto
DIRECTOR DE EDUCACIÓN PRIMARIA
Prof. Vicente Martínez
DIRECTOR DE EDUCACIÓN SECUNDARIA
Prof. Gabriel Santillán
DIRECTOR DE EDUCACIÓN SUPERIOR
Prof. Eduardo Jesús Mastori

Ministerio de Cultura y Educación Provincia de Formosa | TODOS UNIDOS | GOBIERNO DE FORMOSA | SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL

Actas del Segundo Congreso Pedagógico Provincial

"De las políticas públicas a las prácticas áulicas: Mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes"

30, 31 de julio y 1 de agosto

ACTAS SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL

Compaginación General: Equipo de Asesoría del Ministerio de Cultura y Educación

Arte Gráfico: TSDG Roxana Lourdes Crosa Palavecino

Formosa, agosto de 2.017.-

Página

Sumario

Presentación 5
Invitación del Sr. Ministro de Cultura y Educación para participar del Segundo Congreso Pedagógico 6

Primera Parte. Marco Normativo 8
1. Instrumentos legales 9
1. a- Resolución Ministerial Nº 1.950/15 9
1. b- Decreto Provincial Nº 217/15 12
1. c- Resolución Nº 2.637/15 Honorable Legislatura 14
1. d- Decreto Municipal Nº 1.518/15 15
2. Documentos orientadores del Segundo Congreso 16
2. a- Generalidades del Congreso 16
2. b- Sobre escritura y presentación de ponencias 19
2. c- Sobre la organización de paneles 21
2. d- Guía del participante 22
2. e- Criterios para la selección de las propuestas institucionales 27

Segunda Parte. Acto de Apertura 28
Palabras del Profesor Emilio Fernández 29
Palabras de la Especialista Elena Duro 31
Palabras del Ministro de Cultura y Educación, Doctor Alberto Zorrilla 32
Palabras del Ministro de Educación, Profesor Alberto Sileoni 35
Palabras del Gobernador de la provincia, Doctor Gildo Insfrán 38

Tercera Parte. Desarrollo de Actividades 41
1. Programa de Actividades 42
2. Conferencias Magistrales 43
2. a- *Construcción de la autoridad pedagógica e intervenciones para el abordaje del acoso entre pares.* Lic. Marina Lerner 43
2. b- *Enseñanza y Aprendizaje, centro del debate educativo.* Esp. Elena Duro 57
2. c- *Mitos en la enseñanza.* Lic. Emilio Tenti Fanfani 67
2. d- *La evaluación en el desarrollo de capacidades.* Prof. Marisa Díaz 85
2. e-*Las oportunidades educativas en el Nivel Inicial sobre el juego y la enseñanza.* Mg. Verona Batiuk 95
2. f- *La Educación Artística en el sistema educativo argentino. Alcances de las políticas actuales y desafíos.* Prof. Alejandra Catibiela 106
2.g- *La evaluación de capacidades técnicas en la Formación Técnica Profesional.* Dra. Beatriz Uralde 116
2. h- *Formación de competencias y alfabetización científica en el siglo XXI. ¿Dónde estamos y qué podemos hacer?* Dr. Rodrigo Laje 127
2. i- *La política en la escuela: jóvenes, participación y ciudadanía.* Dr. Pedro Núñez 132
2. j- *¡¡¡Socorro!!! Tengo alumnos adolescentes.* Dr. Roberto Rosler 141
2. k- *Videoconferencia.* Dr. Diego GOLOMBEK 147
2. l- *Políticas nacionales de Formación Docente.* Lic. Verónica Piovani 155

2. m- *El desafío de formar docentes. Acerca del proceso de evaluación curricular y condiciones institucionales de los Profesorados de Educación Inicial y Educación Primaria.* Prof. Silvia Polo 167
2. n- *Importancia de la enseñanza de la lengua inglesa en escuelas secundarias de Argentina.* Ian Luke Jackson 168
3. Paneles 169
3. a- *De las políticas públicas a la participación juvenil en la escuela y en la sociedad.* Coordinación de Organizaciones Estudiantiles Secundarias 169
3. b- *Articulación teoría- práctica y el desarrollo de capacidades en la Educación Técnico- Profesional.* Dirección de Educación Técnica 170
3. c- *Los desafíos de la Formación Profesional.* Dirección de Educación Técnica 173
3. d-*Acoso escolar: dispositivos de intervención en los climas escolares.* Servicio Técnico Interdisciplinario Central-SeTIC 174
3. e- *Buenas prácticas docentes en un modelo de educación inclusiva.* Departamento de Educación Especial 175
3. f- *La Educación Artística en el Sistema Educativo Provincial en el marco del modelo educativo provincial. Articulación niveles y modalidades.* Coordinación de Educación Artística 176
3. h- *Construyendo la identidad de la Educación Rural desde un abordaje integral.* Coordinación de Educación Rural 177
4. Talleres 179
4. a- Talleres de Conectar Igualdad 179
4. b- Taller de Educación Especial 181
4. c- Talleres del Instituto Superior de Formación Docente de Misión Laishí 182
4. d- Talleres de Educación Intercultural Bilingüe 183

Cuarta Parte. Ponencias institucionales 184
a. Ponencias sobre Educación Inicial 185
b. Ponencias sobre Educación Primaria 205
c. Ponencias sobre Educación Secundaria 233
d. Ponencias sobre Educación Superior 253
e. Ponencias sobre Educación Intercultural Bilingüe 261
f. Ponencias sobre Educación Especial 272
g. Ponencias sobre Educación Rural 290
h. Ponencias sobre Educación Técnica 302
i. Ponencias sobre Educación Permanente 311
j. Ponencias sobre Servicio Técnico Interdisciplinario Central –SeTIC- 320
k. Ponencias sobre Patrimonio Sociocultural 321

Epílogo 323
Presentación a cargo del Sr. Ministro de Cultura y Educación, Dr. Alberto Zorrilla y el Prof. Claudio Chávez, en el Acto de Cierre 324

Presentación:

"*La educación, además de ser el rostro de la justicia social, constituye una verdadera herramienta de liberación. Este es el sentido político de la educación en nuestra concepción, es el cimiento del cambio cultural que nos planteamos como pueblo para ser verdaderos protagonistas de los tiempos revolucionarios que vivimos".*[1]

La realización del **Segundo** Congreso **Pedagógico Provincial *"De las políticas públicas a las prácticas áulicas: Mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes"*** fue la continuidad del Primer Congreso Pedagógico Provincial "Desafíos para una educación basada en el enfoque de desarrollo de capacidades y escolarización plena" llevado a cabo en nuestra ciudad del 01 al 03 de agosto de 2.013. Fue concebido como el escenario ideal para facilitar la concreción de las acciones planteadas en las políticas de gobierno provincial como ejes de profundización y mejoramiento de la calidad educativa.

El mismo permitió la socialización de experiencias escolares como insumos para retroalimentar el proceso de aprendizaje-enseñanza y fortalecer el profesionalismo docente en una escuela formoseña que brinda diariamente situaciones de aprendizajes significativos con un creciente compromiso hacia la comunidad local.

Además fue un encuentro que facilitó que todos los docentes de la provincia "*asuman la palabra, porque esa palabra que es instrumento de trabajo diario, cotidiano y permanente, que necesita mostrarse, necesita concretarse, necesita exponerse ante los colegas para que podamos mejorar aún más…"*[2] permitiendo revisar las formas de pensar en una educación inclusiva y con calidad que incorpora dimensiones sustanciales como la equidad, relevancia, pertinencia, eficacia y eficiencia centradas en el desarrollo de capacidades: una educación para todos en donde todos quepamos ahí adentro.

Estas *Actas del Segundo Congreso Pedagógico Provincial* recopilan las voces de todos los actores involucrados en el desarrollo del mismo: destacadas personalidades del área educativa que disertaron acerca de la importancia de la enseñanza en el marco del paradigma del desarrollo de capacidades y escolarización plena, funcionarios ministeriales quienes conformaron paneles para abordar diferentes temáticas vinculadas con las Líneas de Política Educativa Provincial, y docentes de toda la provincia que generaron una red sinérgica de socialización de experiencias pedagógicas exitosas en las aulas de sus instituciones.

Su propósito es contribuir, a través de la participación docente, en el marco de los procesos impulsados por la Política Educativa Provincial, permitiendo el rescate y socialización de experiencias pedagógicas que cobran vida en el aula, sustentadas en el enfoque de desarrollo de capacidades y escolarización plena en el contexto de la escuela formoseña.

[1] INSFRÁN, Gildo: Discurso de apertura de las sesiones ordinarias de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Formosa, año 2013.
[2] ZORRILLA, Alberto: Discurso de apertura del 2º Congreso Pedagógico Provincial, año 2015.

Invitación del Sr. Ministro de Cultura y Educación para participar del Segundo Congreso

Estimados docentes, en este proceso de adecuación de nuestro sistema educativo a los tiempos modernos que corren, habida cuenta que la escuela tal como la conocemos fue diseñada en el siglo XIX y que todavía no ha sufrido modificaciones de importancia, consideramos que hoy ya no da la respuesta que el pueblo necesita del sistema político imperante que el pueblo necesita.

En este modelo de provincia que estamos construyendo, el imperativo es la construcción colectiva, entonces, como dice nuestro Gobernador estamos todos invitados a la construcción de este modelo político que es el que nos alberga a todos y es en la relación humana que podemos vivir.

La educación no puede estar separada de eso, sino que al contrario cumple un papel muy importante y en esta transformación necesitamos participar todos, para eso las instancias de capacitación son espacios de participación y de intercambio, de construcción del conocimiento de la didáctica y la tecnología que necesitamos.

Tenemos también otros plazos que son muy importantes como fue el Primer Congreso Pedagógico Provincial, donde asistieron seis mil docentes y más de quinientos trabajos presentados, pero la importancia del Congreso es abrir un espacio de participación efectiva donde podamos exponer nuestras experiencias pedagógicas y los resultados que obtenemos o sea de los aprendizajes de nuestros estudiantes.

Entonces este ***Segundo Congreso Pedagógico*** queremos saber ya no los desafíos que siempre siguen habiendo, sino de qué manera estas políticas que estamos diseñando entre todos se expresan en la cotidianeidad del aula, cómo se expresa este nuevo papel del docente que ya no es el transmisor de conocimientos sino que hoy es el mediador entre el conocimiento y el estudiante, esa experiencia múltiple y variada. Y consideramos que la creatividad de ustedes es lo que va enriquecer este modelo pedagógico en el desarrollo de capacidades y escolarización plena que nos va ayudar entre todos a construir una pedagogía que realmente sea útil para los tiempos que corren y para las esperanzas que ponen nuestros estudiantes en nosotros y en su institución que es la escuela.

Queremos que sea colectivo, no queremos que sean causas individuales solamente, queremos que de cada escuela salga un trabajo que les represente, para eso necesitamos que ustedes hagan sus representaciones de trabajo ante la misma escuela, con sus colegas, con sus directivos y entre todos como en un pequeño Congreso discernir cuál es el trabajo que mejor los representaría, no el mejor o el peor, sino el mejor que consideren ustedes que los puede representar como escuela ante el resto de los colegas de la provincia.

Los esperamos, para participar entre todos el 30 y 31 de julio y 1º de agosto porque allí con la alegría que nos caracteriza a los formoseños y a la docencia formoseña en un ambiente de creatividad podamos compartir esta construcción colectiva, por una nueva

educación que dé respuestas a todos nuestros estudiantes y que verdaderamente de respuesta al pueblo formoseño.

Dr. Alberto Marcelo Zorrilla

P R I M E R A P A R T E

Marco Normativo

I.1- Instrumentos legales

I.1.a- Resolución Ministerial Nº 1950/15: *De autorización de la realización del Segundo Congreso Provincial.*

Provincia de Formosa
Ministerio de Cultura y Educación

FORMOSA, 28 de abril de 2015

VISTO:

La Ley Nacional de Educación Nº 26.206, la Ley de Educación Provincial Nº 1613, las Resoluciones Nº 314/12 y 2696/13 de este Ministerio (Expte. Nº 03.032-P-15); y

CONSIDERANDO:

Que la Ley Nacional de Educación plantea la cultura del trabajo y del esfuerzo individual y cooperativo como principio fundamental de los procesos de aprendizaje-enseñanza, así como ofrece oportunidades de estudio para el desarrollo de las capacidades necesarias para la vida;

Que la misma ley considera a los docentes como profesionales capaces de enseñar, generar y transmitir los conocimientos y valores necesarios para la formación integral de las personas, el desarrollo nacional y la construcción de una sociedad más justa, promoviendo la construcción de una identidad basada en la autonomía profesional, el vínculo con la cultura y la sociedad contemporánea, el trabajo en equipo, el compromiso con la igualdad y la confianza en las posibilidades de aprendizaje de los /as alumnos/as;

Que la Ley de Educación Provincial define a la educación como una cuestión de Estado, como un derecho humano que garantiza la inclusión a través de la igualdad de oportunidades con equidad en un proceso permanente y continuo;

Que en el Modelo de Provincia, la educación es parte constitutiva e indisoluble en la identificación y legitimación de figuras paradigmáticas de nuestra historia, de nuestra vida cultural, social y política, en orden a la formación y a la consolidación de valores;

Que a través de la Resolución Nº 314/12 se concibe la nueva escuela formoseña, como una escuela con “capacidad para pensarse a sí misma y reconocerse como parte de un contexto comunitario; que contemple las necesidades de la comunidad que alberga; que respete la naturaleza única e irrepetible de la persona y aliente el desarrollo de capacidades y valores para actuar y producir” y permita “a cada formoseño y formoseña

desplegar al máximo sus potencialidades humanas con su recorrido escolar en el que las escuelas brinden situaciones de aprendizajes significativos en un clima institucional de respeto y solidaridad recíprocos, con un creciente compromiso hacia su comunidad local";

Que en este marco y en coincidencia con normativas provinciales y nacionales se generaron nuevos modos de intervención docente en el acto educativo de todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo Provincial que requirieron diversas estrategias pedagógicas;

Que la Resolución Nº 2.696/13 autorizó la realización del Primer Congreso Pedagógico Provincial "Desafíos para una educación basada en el desarrollo de capacidades y escolarización plena", como espacio para profundizar el conocimiento y favorecer la apropiación de los Lineamientos de la Política Educativa Provincial;

Que el mismo fue declarado de Interés Provincial a través del Decreto Nº 347/13; de Interés Legislativo por Resolución Nº 083/13 de la Honorable Legislatura Provincial y de Interés Municipal mediante el Decreto Municipal Nº 1.645/13 y la Ordenanza Nº 6.407/13 del Honorable Concejo Deliberante de la ciudad de Formosa;

Que dada la importancia que tuvo esta primera edición en toda la comunidad educativa, se propone la realización del Segundo Congreso Pedagógico Provincial "De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes", como instrumento para acceder a una formación continua, permanente, específica, obligatoria y gratuita en la trayectoria profesional docente (Art. 5º Inc. f) Ley 1.613);

Que este evento se realizará durante los días 30 y 31 de julio y 1º de agosto en la ciudad de Formosa-Capital, con el objetivo de fortalecer espacios de comunicación que favorezcan la información y la construcción conjunta de conocimientos a través del intercambio de experiencias áulicas basadas en el nuevo paradigma de desarrollo de capacidades y escolarización plena;

Que para el diseño organizativo y metodológico, así como la coordinación de las acciones tendientes a la concreción de los objetivos y propósitos que conlleva la realización del Segundo Congreso Pedagógico Provincial, la Dirección de Planeamiento Educativo en articulación con la Asesoría del Ministerio de Cultura y Educación, reúnen la formación académica y solvencia profesional requeridas;

Que es necesario designar a la dependencia encargada de la Coordinación operativa, logística y financiera del Segundo Congreso Pedagógico Provincial que posean los recursos y condiciones inherentes para el cumplimiento de la finalidad objeto del congreso;

Que a tales efectos han sido propuestas las Direcciones de Administración y de Coordinación de Unidad de Programas y Proyectos Especiales (UPPE) del Ministerio de Cultura y Educación;

Por ello:

EL MINISTRO DE CULTURA Y EDUCACIÓN
RESUELVE:

ARTÍCULO 1º: Autorízase la realización del Segundo Congreso Pedagógico Provincial "De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes", los días 30 y 31 de Julio y 1º de Agosto de 2.015, en la ciudad de Formosa Capital, conforme se especifica en el Anexo de la presente resolución.

ARTÍCULO 2º: Facúltase a la Dirección de Planeamiento Educativo a articular las acciones pertinentes con el Instituto Pedagógico Provincial "·Justicia Social", las Direcciones de Nivel, Departamentos y Modalidades del Sistema Educativo Provincial.

ARTÍCULO 3º: Desígnase como Área de Coordinación Pedagógica del Segundo Congreso Pedagógico Provincial, a la Asesoría del Ministerio de Cultura y Educación de la provincia de Formosa.

ARTÍCULO 4º: Desígnase como Área de Coordinación Operativa, Logística y Finanzas del Segundo Congreso Pedagógico Provincial, a las Direcciones de Administración y de Coordinación de Unidad de Programas y Proyectos Especiales (UPPE) del Ministerio de Cultura y Educación.

ARTÍCULO 5º: Regístrese, tomen conocimiento quienes correspondan, notifíquese y archívese.

RESOLUCIÓN Nº 1950.-

Dr. ALBERTO MARCELO ZORRILLA
Ministro de Cultura y Educación

I.1.b- Decreto Provincial Nº 217/15: *De declaración de Interés Provincial.*

Provincia de Formosa
Poder Ejecutivo

Formosa, 22 de junio de 2015

VISTO:

La Nota del Ministerio de Cultura y Educación; y

CONSIDERANDO:

Que por la misma se solicita, se declare de interés provincial el Segundo Congreso Pedagógico Provincial, denominado "De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes", a realizarse del 30 de julio al 1º de agosto en curso en esta ciudad;

Que el citado evento, enmarcado en la política educativa impulsada por este Gobierno, tiende a seguir trazando nuevos desafíos con creatividad, fomentando la participación de la comunidad toda –en especial la educativa- y creando espacios de discusión y reflexión, lo que conlleva a repensar a la educación en varias facetas, especialmente como herramienta de liberación, de fortalecimiento de la democracia y como el nuevo rostro de la Justicia Social;

Que el congreso estará destinado a más de seis mil (6.000) docentes y alumnos de todo el territorio provincial, regional y nacional, con el objetivo de fortalecer los espacios de comunicación que favorezcan la difusión de la información y la participación docente, en el marco de los procesos impulsados por la política educativa provincial, intercambiando y analizando experiencias educativas;

Que dada la importancia de los temas a desarrollarse en el citado encuentro y el auspicio del Ministerio de Educación de la Nación y de UNICEF, se estima conveniente el pronunciamiento oficial gestionado;

Que por el Ministerio de Economía, Hacienda y Finanzas, se deberán adoptar las medidas necesarias para la realización del mencionado acontecimiento;

Por ello:

EL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA
DECRETA:

ARTÍCULO 1º: Declárase de Interés Provincial Segundo Congreso Pedagógico

Provincial, denominado "De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes", a realizarse del 30 de julio al 1º de agosto en curso en esta ciudad.

ARTÍCULO 2º: Autorízase al Ministerio de Economía, Hacienda y Finanzas, a disponer los fondos necesarios para sufragar los gastos que demande la realización del evento citado en el artículo anterior.

ARTÍCULO 3º: Refrenden el presente decreto los señores Ministros de Economía, Hacienda y Finanzas, y de Cultura y Educación.

ARTÍCULO 4º: Dese al Registro Provincial y Boletín Oficial, comuníquese, publíquese, archívese.

DECRETO Nº 217.-

Dr. GILDO INSFRÁN
Gobernador

I.1.c- Resolución Nº 2.637. *De declaración de Interés Legislativo.*

La Legislatura de la Provincia:

- RESUELVE –

PRIMERO: Declarar de Interés Legislativo el "Segundo Congreso Pedagógico Provincial: De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes", organizado por el Gobierno de la Provincia de Formosa a través del Ministerio de Cultura y Educación, con el acompañamiento del Ministerio de Educación de la Nación y el Fondo de las Naciones Unidas para la Infancia (UNICEF), a realizarse los días 30 y 31 de julio y 1º de agosto de 2.015 en nuestra Ciudad.

SEGUNDO: Comuníquese, publíquese y archívese.

Aprobada en la Sala de Sesiones de la Honorable Cámara de Diputados de la provincia de Formosa, el dieciocho de junio de dos mil quince.

Dr. ARMANDO FELIPE CABRERA
Presidente Provisional
Honorable Legislatura Provincial

I.1.d- Decreto Municipal Nº 1.518/15: *De declaración de Interés Municipal*

FORMOSA, 30 de junio de 2.015

VISTO:

El Expte. "M"-541/15 referido al SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL, "De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes", y;

CONSIDERANDO:

Que tal Encuentro es organizado por el Ministerio de Cultura y Educación, y cuenta con el auspicio del Ministerio de Educación de la Nación y de UNICEF;

Que las actividades programadas están orientadas a movilizar y motivar a los Docentes de todos los niveles, y a la Comunidad educativa en General, en la búsqueda de un mejor aprendizaje y mayor Calidad en la enseñanza;

Que el intercambio de experiencias y conocimientos, significa un aporte sustancial tanto a quienes participan como a la Sociedad toda;

Que el desarrollo del Programa, redundará en beneficio de los asistentes y en el desenvolvimiento de sus funciones esenciales de carácter pedagógico e integral;

Que esta Administración Municipal, acompaña y promueve toda actividad e iniciativa que suma su aporte al crecimiento, bienestar y Calidad de Vida por la Comunidad y sus integrantes;

POR ELLO:

EL INTENDENTE MUNICIPAL DE LA CIUDAD DE FORMOSA
DECRETA

ARTÍCULO 1º) DECLÁRASE de "INTERÉS MUNICIPAL" el SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL, "De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes", a desarrollarse en esta Ciudad del 30 de Julio al 01 de Agosto de 2.015.-

ARTÍCULO 2º) REFRENDE el presente Decreto el Secretario de Servicios Públicos Ing. ALFREDO E. CABRAL.-

ARTÍCULO 3º) REGÍSTRESE, Publíquese, Notifíquese, tomen nota: Dirección de Comunicación Social, Dirección de Relaciones Públicas y Dirección de Cultura.

DECRETO Nº 1518/15. Expte. "M"- 541/15.-

Ing. FERNANDO DE VIDO
Intendente

I.2- Documentos orientadores del Congreso:

I.2.a- *Generalidades del Congreso*

SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL:
"De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes".

DOCUMENTO 1

A través de la Resolución Nº 314/12, el Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Formosa asume un proceso de mejora continua de la calidad educativa mediante una política curricular de desarrollo sistemático de capacidades y valores en los estudiantes de todo el sistema educativo formoseño. Luego de haber definido capacidades básicas presentes en todo el recorrido educativo (comprensión lectora, producción escrita, resolución de problemas, trabajo con otros y juicio crítico) ha propiciado, en articulación con el Instituto Pedagógico Provincial "Justicia Social", con el acompañamiento del Ministerio de Educación de la Nación y de UNICEF, acciones de perfeccionamiento y de desarrollo profesional a docentes en servicio, directivos y equipos técnicos con el fin de lograr mejoras sustantivas en la calidad de los aprendizajes de los estudiantes, definidas en términos de "equidad, relevancia, pertinencia, eficacia y eficiencia, claramente superadoras de modelos enciclopedistas".

El Primer Congreso Pedagógico Provincial "Desafíos para una educación basada en el desarrollo de capacidades y escolarización plena", realizado en agosto de 2013, se constituyó entonces en una significativa oportunidad para socializar las experiencias desarrolladas en esta línea pedagógica por los docentes de toda nuestra geografía provincial y para profundizar los fundamentos de tal paradigma, especialmente:

a) La visión sobre el sujeto de aprendizaje a la luz de los avances científicos en la temática.
b) La visión sobre los procesos de enseñanza y la pedagogía como eje rector de la organización escolar.
c) La visión de las capacidades como ejes integradores de las tareas de enseñanza.

La imponente respuesta de toda la comunidad formoseña evidenciada en la presencia de seis mil asistentes y en más de quinientas ponencias de docentes de la Provincia, respaldan y dan sentido a la realización de este Segundo Congreso Pedagógico Provincial.

Objetivo general del Segundo Congreso Pedagógico Provincial:

- Fortalecer espacios de comunicación que favorezcan la difusión de información, la construcción de conocimientos y el desarrollo profesional docente como ideas fuerza para experiencias escolares inclusivas, creativas e innovadoras.

Objetivos específicos:

- Generar espacios de participación docente en el marco de los procesos impulsados por la política educativa provincial que consoliden los criterios de calidad, a través de la recuperación de experiencias pedagógicas sustentadas en el enfoque de desarrollo de capacidades y escolarización plena en el contexto de la escuela formoseña.
- Intercambiar y analizar experiencias educativas que se han implementado a partir de este nuevo paradigma educativo provincial.
- Ampliar la base documental de las diversas experiencias educativas, estrechando lazos de fraternidad entre los docentes que comparten la tarea de enseñar y aprender.

Fundamentos:

La Educación Formoseña y, en consecuencia, el *"Segundo Congreso Pedagógico Provincial"*, se inspiran en las bases del Modelo Formoseño de desarrollo sustentable y sostenible a través de políticas que se asientan en un modelo popular, práctico, dinámico, imbuidos de un espíritu humanista y cristiano. Promueve la premisa de que la educación es una cuestión de Estado que permite exhibir resultados concretos que privilegian la vinculación estratégica entre educación, trabajo y producción.

Este Congreso Pedagógico halla también su fundamento en la idea fuerza de que "*la educación, además de ser el rostro de la justicia social, constituye una verdadera herramienta de liberación. Este es el sentido político de la educación en nuestra concepción, es el cimiento del cambio cultural que nos planteamos como pueblo para ser verdaderos protagonistas de los tiempos revolucionarios que vivimos",*[3]donde hoy visibilizamos las mejoras concretas en los resultados de los aprendizajes.

Las bases pedagógicas que sustentan estas ideas-fuerza y el enfoque de desarrollo de capacidades se fundamentan en el paradigma socio-cognitivo.

Es cognitivo porque se centra en los procesos de pensamiento del docente (cómo enseña) y de los estudiantes (cómo aprenden). Es social o contextual ya que todo aprendizaje se desarrolla en el marco de una cultura. La cultura comunitaria se convierte en cultura escolar por medio de las instituciones escolares y en este aspecto, adquiere relevancia el currículum como selección cultural ya que contiene las capacidades, los valores, los saberes y propuestas didácticas que el Estado promueve que se instituyan en la escuela: **aprender a aprender utilizando los contenidos y los métodos como medios para el desarrollo de capacidades y valores, que son los objetivos, a través de estrategias cognitivas, socioculturales y afectivas**.

La realización de este Segundo Congreso Pedagógico, es una instancia de profundización de la Política Educativa y sus alcances; la socialización de las

[3] Discurso de apertura del Gobernador de la provincia de Formosa de las sesiones ordinarias de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Formosa, año 2013.

experiencias escolares constituirán valiosos insumos para retroalimentar el proceso de aprendizaje-enseñanza y fortalecer el profesionalismo docente, testimoniando "*nuestra confianza en la docencia formoseña y su labor, que junto a los alumnos y padres, constituyen los pilares de la verdadera comunidad educativa"*[4], condición indeclinable para una educación con calidad que incorpora dimensiones sustanciales como la equidad, relevancia, pertinencia, eficacia y eficiencia centradas en el desarrollo de capacidades.

Destinatarios:

- ✓ Docentes de todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo Provincial motivados por la revisión de sus prácticas y conceptos pedagógicos como parte del proceso de construcción del nuevo paradigma educativo.
- ✓ Estudiantes del Nivel Superior.
- ✓ Docentes y estudiantes de Profesorados de las Universidades y del Instituto Universitario de Formosa.
- ✓ Comunidad educativa en general.

Ejes de las producciones:

El eje convocante del Congreso será*: LA CENTRALIDAD DEL APRENDIZAJE MOTORIZADO POR UNA ENSEÑANZA CON CALIDAD*. Por ello, las presentaciones se referirán a experiencias de enseñanza de diferentes temas, áreas, espacios curriculares, desarrollados en distintos contextos, niveles y modalidades que evidencien la visión integral de la calidad educativa basada en el desarrollo de capacidades y escolarización plena.

[4] Discurso de apertura del Gobernador de la provincia de Formosa de las sesiones ordinarias de la Honorable Cámara de Diputados de la Provincia de Formosa, año 2015.

I.2.b- *Sobre escritura y presentación de ponencias*

SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL:
"De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes".

DOCUMENTO 2
Pautas para la escritura y presentación de ponencias

Este *Segundo Congreso Pedagógico Provincial* se constituye en un espacio de encuentro en torno al conocimiento y la tarea pedagógica, en convergencia con todas las instituciones del pueblo formoseño. En este contexto, se realizarán no solo conferencias con especialistas sino también presentaciones de experiencias educativas y talleres "de docentes para docentes". En palabras del Ministro de Cultura y Educación[5]: *"Es un encuentro de profundo respeto para con los docentes porque nuestro deseo es darle la palabra a los docentes; que los docentes asuman la palabra, porque esa palabra que es instrumento de trabajo diario, cotidiano y permanente, necesita mostrarse, necesita concretarse, necesita exponerse ante los colegas para que podamos mejorar aún más el uso de esa palabra…"*

Por ende, las ponencias servirán para fortalecer la confianza y autoestima de los docentes que ya han tomado iniciativas y para animar al resto; como así también para tomar conocimiento de experiencias que enriquezcan la implementación de la política educativa.

En esta edición se impulsa la presentación y socialización de experiencias pedagógicas significativas referidas a vivencias de aquellos docentes que, en el ejercicio de su profesión, han desarrollado una práctica que les permitió alcanzar logros relacionados con el desarrollo de capacidades y escolarización plena en concordancia con el paradigma que sustenta, actualmente, el acto educativo provincial.

Relatar una experiencia pedagógica *"es una oportunidad para comprender e introducirnos en el mundo de las prácticas individuales o colectivas que recrean vívidamente, con sus propias palabras, en un determinado momento y lugar, en una geografía e historia singulares, el sentido de la escolaridad.*[6]

Escritura y presentación de experiencias pedagógicas:

Temas: experiencias de enseñanza de diferentes temas, áreas, espacios curriculares, en distintos contextos, niveles y modalidades.

Debe incluir:

[5] Palabras de apertura del Primer Congreso Pedagógico Provincial (2013), pronunciadas por el Ministro de Cultura y Educación, Dr. Alberto Zorrilla.
[6] Asociación Civil "Todos pueden aprender". Lineamientos para la escritura de ponencias. Febrero 2015

- **Decisiones sobre qué enseñar:** en un máximo de 10 renglones reflejar sintéticamente la selección y priorización de saberes (contenidos, temas) relevantes para ser enseñados, la perspectiva de los aprendizajes esperados en los estudiantes y el tiempo adecuado para dominarlos.
- **Acciones sobre cómo enseñar:** preparar una descripción general de no más de 15 renglones acerca del enfoque y justificación de la propuesta y utilizar una grilla de exposición de las actividades como la que se propone a continuación:

Nombre de la propuesta pedagógica	Duración	Actividades de enseñanza	Actividades realizadas por los estudiantes	Productos de los estudiantes

- **Decisiones y acciones sobre cómo valorar lo aprendido**: en una breve descripción (no más de media carilla) explicitar cómo el docente ha podido valorar los aprendizajes de sus estudiantes, sus progresos y sus desafíos pendientes a través de distintas situaciones de evaluación.
- **Reflexiones y aprendizajes sobre el enseñar y el aprender**: reflexiones personales de los docentes en relación a distintos aspectos de su tarea de enseñar, en el marco de esta propuesta específica.

Formalidades de presentación:

- Extensión: tres carillas como máximo, escrito en letra Arial o Times New Roman, tamaño 12, interlineado 1,5.
- Estilo: texto sencillo, narrado en primera persona.

Modalidades de presentación: El trabajo presentado debe ser representativo de las instituciones escolares de la Provincia de Formosa, por ende deberá contar con el aval del Director/a. En caso de existir más de un trabajo por unidad educativa, se procederá a la selección de aquella experiencia que se valore como la más significativa. La presentación (ponencia) en la instancia del Segundo Congreso, podrá ser realizada en forma individual o grupal, según el criterio institucional, dejando en claro cómo la actividad se incluye en el marco de la dinámica de la escuela en su conjunto.

Sobre la presentación de los trabajos:

Los mismos deberán presentarse en la Asesoría del Ministerio de Cultura y Educación y/o en Planeamiento Educativo (Avda. 25 de Mayo 58-Formosa) en formato impreso y ser reenviado vía correo electrónico a la dirección:

segundocongreso2015@gmail.com

Fecha de presentación: **1° de junio de 2015.**

I.2.c- *Sobre la organización de paneles*

SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL:
"De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes".

DOCUMENTO 3
Pautas para la organización de paneles

Un Panel es una reunión de un grupo de expertos para abordar determinados estudios o actualizar conocimientos en un tema dado así como para discutir la experiencia práctica. Los expositores conversan sobre un tema en forma de diálogo ante el público.

Algunas de sus características son[7]:

- Los expositores (como mínimo tres) no actúan como "oradores" sino que dialogan, conversan entre sí acerca del tema propuesto, desde sus particulares puntos de vista y especialización, pues cada uno es experto en un aspecto del tema general.
- Vinculan las temáticas que les son propias (ruralidad, EIB, TIC, Artística, entre otros) con los Lineamientos de la Política Educativa Provincial (Ley de Educación Provincial Nº 1613/14, Resol. Nº 314/12 MCyE) a través de la discusión pedagógica o didáctica con conocimiento científico, permitiendo mostrar cómo se enseña desde el paradigma de desarrollo de capacidades y escolarización plena.
- El panel dura entre una hora y una hora y media con 10 a 15 minutos destinados para cada presentación.
- Todos los integrantes del panel deben registrar su inscripción al congreso.
- Plazo de presentación: **hasta el 19 de junio** en la Asesoría del Ministerio de Cultura y Educación o en la Dirección de Planeamiento Educativo, en versión digital o correo electrónico y en versión impresa.
- El formato para la presentación de paneles deberá contener:
    1. Título del panel.
    2. Organismo/institución/área ministerial que lo presenta.
    3. Apellido y nombre de los integrantes. Nivel académico (Doctor/Magister/Licenciado/Profesor)
    4. Resumen del tema a desarrollar.
    5. Aspectos formales de presentación:
    6. Toda la presentación no deberá exceder las 10 páginas de extensión.
    7. Letra Times New Roman 12, interlineado sencillo.
    8. Tamaño A4.

[7] MINISTERIO DE CULTURA Y EDUCACIÓN: *"Documento Nº 6: El panel".* Serie Preparándonos para el Congreso. Formosa, 2013.

Preparación:

Elegido el tema, es conveniente una reunión previa entre todos los miembros que intervendrán en el panel, para intercambiar ideas y establecer un plan aproximado del desarrollo de la sesión, compenetrarse con el tema, ordenar los subtemas y aspectos particulares, fijar tiempo de duración, anticipar los posibles preguntas para cada participante, etc.

Así pues, aunque el panel debe aparecer luego como una conversación espontánea o improvisada, requiere para su éxito ciertos preparativos que serán comunicados al coordinador de ese panel.

Desarrollo:

1. El coordinador o moderador inicia la sesión, presenta a los miembros del panel, y formula la primera pregunta acerca del tema que se va a tratar. También puede leer parte del trabajo presentando que dé pie a futuras intervenciones o interacciones dialógicas en el grupo de panelistas.
2. Cualquiera de los miembros del panel inicia la conversación, aunque puede estar previsto quien lo haga, y se entabla el diálogo que se desarrollará según el plan flexible también previsto.
3. El coordinador interviene para efectuar nuevas preguntas sobre el tema, orientar el diálogo hacia aspectos no abordados, centrar la conversación en el tema cuando se desvía demasiado de él, superar una eventual situación de tensión que pudiera producirse, etc. Habrá que estimular el diálogo si éste decae, pero sin intervenir con sus propias opiniones.
4. Unos cinco minutos antes de la terminación del diálogo, el coordinador invita a los miembros a que hagan un resumen muy breve de sus ideas.
5. Finalmente el propio coordinador, basándose en notas que habrá tomado, destacará las conclusiones más importantes.
6. Si así se desea y el tiempo lo permite, el coordinador puede invitar al auditorio a cambiar ideas sobre lo expuesto, de manera informal, al estilo de un foro.

Se puede consultar:
http://www.gerza.com/tecnicas_grupo/todas_tecnicas/panel.html
http://desarrollo-profesional.universia.es/mercado-laboral/proceso-seleccion/dinamica-grupo/panel
http://es.slideshare.net/marcelabohorquez/panel1-1

I.2.d- *Guía del participante*

SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL:
"De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes".

GUÍA DEL PARTICIPANTE

INTRODUCCIÓN

El *Segundo Congreso Pedagógico Provincial*, como espacio de intercambio de experiencias educativas significativas en el marco del enfoque de desarrollo de capacidades y escolarización plena, está dirigido a docentes de todos los niveles y modalidades del Sistema Educativo Provincial, estudiantes del Nivel Superior, docentes y estudiantes de Profesorados de las Universidades y del Instituto Universitario de Formosa, y comunidad educativa en general. La inscripción y participación en todas sus actividades es gratuita.

El Congreso organiza sus actividades, en tres días consecutivos de trabajo, el 30, 31 de julio y 1 de agosto (éste último día sólo media jornada).

Es importante leer atentamente esta *guía orientativa* para conocer adecuadamente la organización del Congreso y sus actividades (dinámica, contenidos, sedes, horarios y recomendaciones) a efectos de optimizar su participación en el mismo y evitar posibles dificultades y contratiempos.

INSCRIPCIÓN

La inscripción es online ingresando a: **www.formosa.gob.ar/educacion/capacitacion**

Una vez que ingrese los datos allí solicitados, deberá imprimir el código de barra que lo identifica, el mismo será solicitado para el ingreso al evento, ya que permitirá registrar asistencia y emitir el certificado correspondiente.

Los docentes del interior, en caso de no poder acceder al sistema electrónico, podrán inscribirse en forma personal a través la Delegación Zonal correspondiente, sólo se insiste en la impresión del código de barra.

Quienes no estén inscriptos al Congreso, no podrán ingresar y/o participar del mismo.

ACREDITACIÓN

La acreditación al Congreso sólo la podrán realizar quienes estén inscriptos al mismo. En el momento de la acreditación, cada inscripto recibirá una tarjeta de acceso (personal e intransferible), con la categoría a la que corresponde: (a) Asistente, (b) Conferencista; (c) Expositor.

Será requisito la presentación de la copia impresa del código de barra para la entrega del material impreso para el Congreso (carpeta, programa, distribución y organización de las subsedes con las ponencias por niveles y modalidades).En caso de pérdida u olvido deberá gestionar, en la sede central del evento, otra tarjeta de acceso para ingresar.

¿DÓNDE Y CÓMO ACREDITARSE COMO EXPOSITOR?

La acreditación podrá realizarse en la Asesoría del Ministerio de Cultura y Educación ubicada en el Ministerio de Cultura y Educación (planta baja).Podrá retirar la credencial que lo acredita como tal a partir de la primera semana de julio.

ACTIVIDADES

El Segundo Congreso Pedagógico Provincial se sustenta en las bases pedagógicas del enfoque de desarrollo de capacidades y escolarización plena, desde una perspectiva eco-cognitiva socio afectiva que marca los Lineamientos de la Política Educativa Provincial. El eje convocante es la centralidad hacia los procesos de aprendizaje con una mediación adecuada de enseñanza para lograr aprendizajes exitosos, favoreciendo la reflexión compartida, el intercambio de experiencias como así también la vinculación y socialización de proyectos institucionales generados desde este nuevo paradigma educativo provincial.

Esta edición está autorizada a través de la Resolución Ministerial Nº 1950/15 y contempla entre sus actividades conferencias, paneles y ponencias institucionales que reflejen experiencias pedagógicas inclusivas, innovadoras y significativas.

En ninguna de las actividades se reserva vacante. Se permite el acceso a las mismas hasta cubrir la capacidad del lugar. Cabe recordar que no se permitirá el acceso a la sede y/o subsedes a quienes no estén inscriptos.

Las actividades, según su tipo, se clasifican de la siguiente forma:
* *Conferencias:* desarrolladas por especialistas y/ o académicos de reconocida trayectoria con un tiempo aproximado de exposición de una hora y media a dos horas por conferencista. Su presentación y la de las conferencias a desarrollar, estarán a cargo de un moderador.

**Paneles:* estarán a cargo de representantes de los diferentes Niveles y Modalidades, quienes propondrán un debate sobre temáticas pedagógico-didácticas inherentes a la realidad educativa provincial, la que asume un proceso de mejora continua de la calidad

educativa mediante una política curricular de desarrollo sistemático de capacidades y valores en los estudiantes de todo el Sistema Educativo Formoseño. El desarrollo de los paneles estará mediado por un moderador, se desarrollarán en la sede en un tiempo de una hora y media a dos horas de duración, mientras en las subsedes, el tiempo estipulado será de una y media hora de exposición.

**Ponencias:* se distribuirán por niveles o modalidades y desarrollarán en las Subsedes. Tendrán carácter institucional pudiendo ser presentadas por uno o más expositores. La temática estará relacionada con el relato de experiencias pedagógicas exitosas y significativas vinculadas con los Lineamientos de la Política Educativa Provincial enmarcadas en la Resolución Ministerial N° 314/12 sobre el *desarrollo de capacidades y escolarización plena desde el paradigma socio-cognitivo.* La exposición estará guiada por un moderador, quien marcará el tiempo de presentación: treinta minutos discriminados en veinte minutos de exposición y diez minutos para preguntas.

Sobre la presentación de trabajos institucionales/ponencias: el trabajo presentado deberá ser representativo de las instituciones escolares de la Provincia de Formosa, por ende deberá contar con el aval institucional del Director/a. Los mismos deberán presentarse en la Asesoría del Ministerio de Cultura y Educación y/o en la Dirección de Planeamiento Educativo (Avda. 25 de Mayo Nº58-Formosa) en formato impreso y ser reenviado vía correo electrónico a la dirección:

segundocongresopedagogico@gmail.com

La fecha de presentación se prorrogó hasta el 19 de junio de 2.015.

ORGANIZACIÓN

Las actividades del *Segundo Congreso Pedagógico Provincial* son abiertas para todos los participantes y se organizan de la siguiente manera:

SEDE: *Estadio Cincuentenario:* se desarrollarán los actos centrales, las conferencias magistrales y las actividades culturales.
SUBSEDES: La capacidad de las Aulas varía entre 30 y 40 personas, el acceso a las Ponencias es por riguroso orden de llegada hasta colmar su capacidad.
EJI N° 4 "Susana Zorrilla de Codda" Dirección: Ramón Acosta y Coronel Bogado. Ponencias del Nivel Inicial.
EPEP N° 399 "Prefectura Naval Argentina" Dirección: Sargento Acosta y O'Higgins. Ponencias del Nivel Primario.
EPEP N° 496 "Pablo Pizzurno" Dirección Juan Manuel de Rosas y Coronel Bogado. Ponencias del Nivel Secundario
EPES N° 27 "Raúl Scalabrini Ortiz" Dirección: Avenida de Las Américas y Fuerza Aérea Argentina. Ponencias del Nivel Superior.
EJI Nº 8 "Ana María Pomponio de Scarpa" Dirección: Corrientes 2350, Barrio Guadalupe. Talleres de todos los niveles.

SUBSEDE ALTERNATIVA:
EPEP N° 519 "Docente Omar Gutiérrez" Dirección: Avda. Alicia Moreau de Justo entre Coronel Bogado y Arenales, Barrio Illía.

Se prevé esta unidad educativa en caso de que los participantes superen los cupos estipulados.

CORREOS ELECTRÓNICOS del CONGRESO

Cualquier consulta sobre la organización del Segundo Congreso Pedagógico Provincial dirigirse a los siguientes e-mails de contacto:

segundocongreso2015@gmail.com
congresopedagogico2015@formosa.gob.ar
dirplaneamientoeducativo@formosa.gov.ar

I.2.e- *Criterios para la selección de las propuestas institucionales*

SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL:
"De las políticas públicas a las prácticas áulicas: mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes".

Escuela: _____
Localidad: _____Delegación zonal: _____
Modalidad: _____Gestión: _____

CRITERIOS PARA LA SELECCIÓN DE LAS PROPUESTAS INSTITUCIONALES DE ENSEÑANZA PARA DIRECTORES DE ESCUELAS DE LAS DIFERENTES MODALIDADES:

Criterios	Propuesta 1:	Propuesta 2:	Observaciones
Datos de identificación de la ponencia:			
Nombre o título de la propuesta:			
Eje de la propuesta (Tema/ Área / Espacios curriculares))			
Criterios:			
La propuesta: a) ¿relata una experiencia de enseñanza y aprendizaje basada en el enfoque de desarrollo de capacidades?			
b) ¿tiene en cuenta saberes locales y el criterio de regionalización?			
c) Da cuenta de manera clara y sencilla de las decisiones del docente (estrategias pedagógicas, actividades, recursos materiales, cómo interviene el docente y en qué momento) para el desarrollo de mejores aprendizajes?			
d) ¿Explicita los progresos de aprendizaje significativo de los estudiantes en distintas situaciones o momentos del proceso de enseñanza-aprendizaje?			
e) ¿Evidencia un proceso de reflexión que integre las decisiones tomadas y los resultados?			
f) ¿Ofrece propuestas didácticas- pedagógicas innovadoras que puedan ser utilizadas por otros colegas en el marco de la Política Educativa Provincial?			

RESOLUCIÓN DE LA PROPUESTA:……

Firma y sello de la autoridad escolar

S E G U N D A P A R T E

Acto de Apertura

II. a- Palabras del Prof. Emilio FERNÁNDEZ. Docente en la extensión universitaria de la Universidad Nacional de Formosa en Laguna Blanca, miembro del equipo técnico de la Coordinación Provincial de la Modalidad Educación Intercultural Bilingüe del Ministerio de Cultura y Educación.

Nech´efwala (buen día en idioma Wichí). Buenos días señor Gobernador, señor Vicegobernador, Sres. Ministros, Sres. Diputados y todas las autoridades presentes; queridos docentes, colegas, amigos, compañeros.

Hoy nos encontramos aquí por segunda vez en este Congreso Pedagógico, en el cual venimos a compartir experiencias que los hemos vivido en las aulas y todas las actividades que hacemos para la educación, entonces yo me he preguntado, y les invito también a preguntarse a nuestros pares, de dónde venimos, qué enseñamos, para qué enseñamos y por qué enseñamos, o preguntas cómo en qué trabajas para la educación, por qué trabajas para la educación, preguntas sencillas que nos pueden abrir espacios de diálogo. Tenemos que desentrañar un análisis más crítico hacia la profundidad de la diversidad que somos, las distintas experiencias que traemos aquí y que compartimos, porque este es uno de los espacios en los cuales no solamente compartir y escucharnos, sino también aprender y valorar aquello que hacemos en las aulas, o lo que hacemos para la educación, una educación que todos queremos, una educación que convergemos más allá de nuestras diversidades que somos, una educación inclusiva y participativa, de calidad en todas partes de la provincia, entonces si hacemos un análisis, aquí cerca nomás, nos podemos dar cuenta que somos diversos, personas distintas pero que como dije, convergemos hacia un mismo objetivo; y esta es la pregunta que les dejo: ¿qué es ese objetivo para el cual convergemos? Vivimos en un territorio de este mundo, creemos en un solo Dios, más allá de las distintas maneras en las que creemos, somos diversos pero semejantes, porque somos hombres que pensamos, creemos y hacemos de diferentes maneras para esta educación que buscamos; me animo a decir y pedir que también, en esta diferencia, nos unamos y nos mantengamos organizados, porque de esta organización que seamos podremos enfrentar los retos actuales que se nos presentan tanto en ámbito educativo y demás espacios en los cuales interactuamos y que tampoco nuestras funciones sean aisladas, nuestras actividades y los resultados que logramos de ellas no sean hechos aislados, sino que se note en verdad que es una cadena de colectividad de donde compartimos y hacia dónde vamos, desde la política, desde la pedagogía, desde la didáctica y en los ámbitos sociales donde trabajamos.

Nuestra diversidad no sólo por las tareas que cumplimos, sino también las culturas a las que pertenecemos y de los lugares de donde somos, esto se resume en que la belleza de nuestra provincia de Formosa está en su diversidad. En esta multiplicidad de existencias, no podemos no conocerlo, ignorarlo, lo tenemos que conocer porque es la que nos configura como personas, como hombres y es lo que nos identifica como formoseños; también es natural que no conozcamos ni descubramos lo que tenemos, pero no por eso tenemos que quedarnos como estancados donde estamos, yo creo que es importante conocer la riqueza diversa de nuestra querida Formosa diversa. En estos espacios donde son reflejos de la diversidad de nuestra Formosa, tenemos que valorarla, quererla y tiene que surgir desde nosotros, porque nadie de afuera puede hacernos ver el valor que tiene esta Formosa.

El papel de la educación en esta diversidad es permitir la oportunidad de todos los formoseños y creo que por eso se han construido escuelas en diferentes puntos de la provincia, para que todos tengamos acceso a la educación, y que mi imagen, como tantas existentes en nuestra provincia, sea ejemplo para que logremos que nuestros estudiantes alcancen formaciones superiores, para que ellos sean protagonistas de sus metas y tengan la seguridad de hacerlo, sean confiados con voluntad y esfuerzo, pero que no sólo tiene que haber acceso a la educación, sino también una educación de calidad, en cualquier parte de la provincia, porque quién no quiere que su hijo reciba una educación de calidad; es nuestra responsabilidad como docentes, todos los que nos involucramos en la educación, hacer que esta educación sea de verdad de calidad, hacer que nuestros alumnos logre formaciones, alcancen rendimientos académicos buenos, pero una formación que no sea solo de transferencia de conocimientos, sino también de valores, porque una formación de valores no puede permitir convivir en una sociedad donde se base en respeto y responsabilidad, de complementariedad, es nuestra responsabilidad, que no solo quede en discursos o papeles, sino que tiene que estar en nuestro día a día, sabemos que todos somos capaces, somos hombres iguales, por lo tanto, en la pedagogía se dice que todos pueden aprender, y los docentes sabemos que no todas las propuestas docentes funcionan de la misma manera, entonces por eso la importancia de estos encuentros, radica en que podemos compartir y aprender mejor en estas experiencias que traemos aquí; sabemos que enseñar es una responsabilidad enorme, pero es muy hermoso; también la enseñanza requiere de un afecto, porque con ese afecto podremos lograr que nuestros alumnos se interesen, se motiven y puedan por sí solos avanzar en su educación.

Yo creo que la educación acá es profundamente participativa, y en esta participación en la educación se ha venido haciendo desde los niveles más básicos, donde se buscan las alternativas hasta las tomas de decisiones, entonces la participación es fundamental porque sin ella no puede haber alternativas posibles para esta diversidad. En este recinto estamos para eso, la participación es la energía de este gobierno democrático y es la energía de esta sociedad inclusiva; venimos a participar, a poner en práctica las maneras de participación, espero que las diversas realidades que compartimos aquí nos enriquezcan cada vez más, podamos aprender mejor, mejorar nuestras prácticas de enseñanza, no digo que no estén mejor pero seguimos mejorando.

Muchas gracias por permitirme este espacio. Gracias.

II. b- Palabras de la Esp. Elena DURO. Representante de UNICEF Argentina

(Saludo a todas las autoridades presentes)

Les quiero decir que es muy difícil decir algo que agregue valor a lo que expresó el profesor wichí que me antecedió, lo quiero felicitar, ha hecho un discurso hermoso. Porque es el discurso que representa un enfoque de derecho, inclusivo, que considera la inclusión y la calidad como las dos caras de un mismo derecho y porque consideró todos aquellos aspectos que nosotros como educadores tenemos que tener en cuenta cuando ejercemos nuestra profesión.

Quiero muy especialmente destacar, además de la relevancia de de todas las acciones políticas y programas de la Nación que han ayudado a mejorar la performance de las provincias. Muy especialmente, destacar la actuación que ha tenido la provincia de Formosa en algo que es central en los que nos reúne estos días a trabajar en forma conjunta a dialogar, compartir, a intercambiar, que es la centralidad de los aprendizajes de todos los chicos y chicas.

Y en este sentido felicitar muy especialmente a todos los maestros y profesores que vienen trabajando muy duro en la provincia para transformar algo que es quizás lo más sensible del sistema educativo que quizás es el corazón, que es aquello que ocurre todos los días en las aulas.

Hoy el colega hablaba de las prácticas de enseñanzas y aprendizajes, de cómo aprenden los chicos y de lo que ocurre en las aulas, sabemos que es difícil transformar aquello que ocurre en las aulas en aprendizajes sustantivos pero no podemos dejar de obviar que esta provincia creció un veinte por ciento de promedio en los resultados de Evaluación de Calidad Educativa del Ministerio de Cultura y Educación de la Nación en la escuela secundaria y que eso, Sr. Gobernador es un triunfo suyo y del Gobierno Nacional y del esfuerzo cotidiano y del trabajo innovador que llevan a cabo los docentes en el aula, que han confiado no solamente en sus estudiantes sino que se han hecho responsables del aprendizaje de sus alumnos y decirles también que en UNICEF, yo en particular, espero con ansias los resultados del operativo de la primaria en Formosa que viene bajando la repitencia sustantivamente pero que en estos días se me ocurre que el gobierno difundirá los resultados y que seguramente esta provincia también estará en las primeras que apunte a mostrar estos logros que no son azarosos, mágicos, sino fruto de un montón de acciones pero principal y prioritariamente, justamente de lo que dijo el compañero de lo que ocurre en el aula todos los días con formación, dedicación, responsabilidad y un sentido de valorización muy fuerte al sentido que tiene la escuela.

Comparto lo que dijo mi colega, hay muchos espacios que educan pero el único espacio que puede otorgar sentido a un proyecto de vida, sentido de felicidad, existencia, solidaridad, justicia social y de desarrollo con inclusión para todos, es la escuela pública. Así que felicito al gobierno de la provincia, a sus maestros, a los chicos por sus esfuerzos y mejoras en sus resultados y al gobierno nacional y autoridades aquí presentes.

II. c- Palabras del Sr. Ministro de Cultura y Educación de la provincia de Formosa, Dr. Alberto Marcelo ZORRILLA

Sr. Gobernador de la Provincia Dr. Gildo Insfrán, Sr. Ministro de Educación de la Nación Prof. Alberto Sileoni, Sr. Vice Gobernador, Sr. Presidente Provisional de la Cámara, Dr. Armando Felipe Cabrera, Sr. Jefe de Gabinete de Ministros, Dr. Antonio Ferreira, Sr. Vice Ministro de Educación de la Nación, compañero Lic. Jaime Perczyk, Sr. Intendente Fernando de Vido, Señores Diputados Nacionales, Diputados Provinciales, compañeros Ministros, Señora Secretaria de la Mujer, Secretaria de Legal y Técnica, Sra. Fiscal de Estado, Sr. Rector y Decanos de Nuestra Universidad Nacional de Formosa, Sr. Rector de nuestro Instituto Pedagógico Provincial, compañeros de la Conducción del Ministerio de Cultura y Educación, señores representantes y secretarios generales de las entidades gremiales, que hoy como siempre nos acompañan en este congreso con su presencia. Señores representantes de la Asociación Educación para todos, Sra. Representante de UNICEF y especialista en Educación de UNICEF para la Argentina. Queridas y Queridos Docentes, Queridos Estudiantes y Alumnos, Miembro de la Federación de Centros de Estudiantes Secundarios y los Centros de Estudiantes de Nivel Superior.

Ellos nos han entusiasmado con su dedicación, su esfuerzo y su alegría, parte de la preparación de este estadio para que ustedes puedan estar un poco más cómodos, es de la tarea que desarrollaron nuestros estudiantes, que se pusieron el congreso al hombro, y fueron avanzando e insuflándonos de fuerzas y de espíritu, para poder llegar a este espacio hoy. Y este espacio que queremos valorar y resaltar la valoración, que fue una indicación del Sr. Gobernador, cuando nos dijo, “están bien todas las líneas políticas, pero, ¿qué piensan los docentes? Queremos saber que piensan los docentes”, entonces, allí fue que, ante la propuesta, de la transformación educativa formoseña, partiendo desde el principio, de que ya no podíamos continuar con la forma como estábamos enseñando, con una estructura básica del siglo XIX en un siglo XXI profundamente cambiado y rápidamente cambiante ya no podíamos estudiar de esa manera, porque además, había un concepto que salíamos de aquella idea elitista de la educación, poniendo filtros, a cada paso para que cada vez quedáramos menos.

Nosotros pretendemos desde nuestra concepción doctrinaria “que lo bueno sea para todos y todas”, no podemos perder ningún estudiante, todos nuestros chicos tienen que estar en el aula, en el tiempo adecuado y en la edad que corresponde, ese es el principio básico de nuestra línea política educativa y así empezamos a lanzar, y empezó a rodar aquella propuesta que fue la Resolución 314, que después se transformó en la Ley 1.613 de basar la educación en el desarrollo de capacidades. Pero era algo nuevo, teníamos que trabajarlo, entonces ahí comenzó la etapa de capacitación con el inestimable apoyo del Instituto Pedagógico Provincial y los especialistas que nos visitaron y los miembros de la conducción del Ministerio de Educación de la Nación, pudimos empezar a trabajar en la capacitación docente gratuita, y además con un bono para aquellos que hicieran la capacitación en el tiempo que no tenían a cargo las aulas en contra turno o los sábados.

Esto generó una serie de inquietudes, y así fue como llamamos al Primer Congreso, hace dos años, con aquella consigna de los “Desafíos de la educación basada

en el desarrollo de capacidades de la escolarización plena", esos desafíos que fueron respondidos por aquella vez con más de seis mil docentes y más de 300 trabajos de sus experiencias áulicas, que enriquecieron la propuesta y nos dieron pautas para profundizar algunos aspectos y para modificar otros y así poder seguir avanzando en este proceso educativo, que nunca debe y no aceptamos que sea estático, y se transformó en un encuentro donde todos aprendemos, y todos enseñamos, porque esa es nuestra consigna, "todos podemos aprender y todos podemos enseñar". Aprendemos de nuestros estudiantes, ¿acaso no aprendemos de los más chicos?, y también de los más grandes. Así que es una dialéctica donde se van potenciando mutuamente estos dos aspectos del proceso educativo, pero donde pusimos el énfasis en que nuestra obligación era y nuestra misión es que nuestros estudiantes aprendan, porque nuestros estudiantes vienen a la escuela demandando aprender, no nos vienen a mirar como enseñamos.

Nosotros venimos a aprender, y en la medida que ellos aprenden más nos obligan a enseñar mejor, y en la medida que enseñamos mejor, también nosotros aprendemos más, para seguir enseñando cada vez mejor.

Este proceso evolutivo es el que se transforma hoy en un Segundo Congreso, donde nos empezamos a preguntar, está bien, todo el diseño político, el encuadre legal, los marcos normativos y demás, pero, ¿Qué pasa en el aula? Como decían mis compañeros y colegas, que me precedieron, que es verdad, es en el aula donde se produce la transformación, y esa transformación que ustedes están llevando en sus aulas, es lo que nos ha permitido que en el año pasado, nuestro índice de repitencia en primaria descendiera a 1,9%, es el trabajo de ustedes, ustedes que comprendieron las propuestas, que nos apoyaron en la propuesta y que todos juntos empezamos a trabajar, cada uno en su lugar, para seguir avanzando hacia ese objetivo común de nuestra educación como lo hemos plasmado, en la ley. El objetivo es que nuestros jóvenes puedan construir un proyecto de vida orientado hacia el bien común, ese es nuestro objetivo. Y en ese objetivo está la calidad, esa es la calidad que buscamos, la formación de buenas personas, personas dedicadas a enriquecer a su comunidad y a mejorar cada vez más nuestra vida, la vida de todos, la vida de la comunidad, y para eso tenemos que conocernos primero, saber quiénes somos, y en ese saber quiénes somos está el núcleo del desarrollo de capacidades, porque de la vida cotidiana y de mí mismo, de mi vida, extraigo los contenidos que me ayudan a desarrollar mis capacidades porque tengo que comprender primero mi proceso histórico, tengo que comprender mis circunstancias, para poder afianzar mi identidad, y a partir de allí relacionarme con el resto de la comunidad que me circunda y a partir de cómo en círculos concéntricos ir avanzando hacia el conocimiento universal.

Mucho tiempo pusimos en el altar al conocimiento, y por debajo como adoradores del conocimiento a las personas, nosotros siguiendo las líneas políticas de nuestro gobierno ponemos a las personas en el altar, en el centro de la cuestión, para que el conocimiento, sea una herramienta para ser cada vez una mejor persona, y poder contribuir así a que los demás también puedan ejercer todos los derechos, que surgen de comprender que solo podemos avanzar si tenemos justicia social, de allí que la educación, como lo dijo nuestro gobernador, es el nuevo rostro de la justicia social, para comprendernos y para avanzar hacia futuros cada vez mejores, ese es el trabajo de ustedes y por eso, hemos generado estos espacios para "enseñarnos y aprendernos" permítanme

esa licencia, pero es eso lo que queremos, y nuestros objetivos son nuestros jóvenes, nuestra misión, estamos acá por ellos, si somos docentes porque están los chicos, si no estuvieran ellos, nuestra vida no tendría sentido como docente, y ese proyecto de vida, ese sentido de la vida es lo que tenemos que proyectar hacia nuestros estudiantes, es decir que estamos tratando de revisar todo el proceso educativo para ver verdaderamente dónde está esa esencia del hombre y esa esencia lao tenemos que descubrir y practicar. Y eso se aprende con el conocimiento y se aprende también con los afectos, con los vínculos sociales que nosotros vayamos construyendo.

Es decir, nuestra misión es formar personas, nuestra misión es formar y transformar para que podamos tener un mundo mejor, para tener una provincia cada vez mejor para que nosotros seamos cada vez mejores, y eso se enseña con el conocimiento. Pero también la gran responsabilidad que tenemos los docentes es mostrar el entusiasmo que tenemos por nuestro proyecto de vida, por nuestro sentido de la vida, para que nuestros estudiantes también se entusiasmen, con el ejemplo de los más grandes, cumpliendo así nuestra responsabilidad ética, nuestra responsabilidad intergeneracional, nuestra responsabilidad política, porque estamos transformando los cerebros, a cada día y en cada momento, estamos transformando los cerebros de los miembros de nuestra comunidad.

Festejo la presencia de todos ustedes, les agradecemos muchísimo el esfuerzo que hicieron para venir, porque vienen de todos los lugares de la provincia, y también tenemos colegas, de Corrientes, del Chaco, de Misiones, de Entre Ríos, y de la República hermana del Paraguay que nos acompañan también en este proceso. Así que por una vida mejor, por un mundo mejor, por una educación que responda a esos modelos de vivir mejor, yo le pido a Dios que nos bendiga a todos, y nos aliente para permanecer en el Congreso y dar lo mejor de nosotros y pedir lo mejor de nosotros, recibir lo mejor que nos puedan dar, a nuestros queridos disertantes, a quien le agradecemos también que hoy están entre nosotros, muchísimas gracias.

II. d- Palabras del Sr. Ministro de Educación de la Nación, Prof. Alberto SILEONI

Buen día a todos, a todas, a los queridos compañeros educadores, educadoras de esta hermosa provincia, a los niños, a los jóvenes, a los funcionarios, a los legisladores, al Rector, a las Autoridades de la Universidad Nacional de Formosa, las organizaciones gremiales por supuesto, Elena Duro de UNICEF, los jóvenes de la Federación, a los expositores, allí está Emilio Tenti, Sergio España, bueno, queridos compañeros, Señor Intendente de la Ciudad, Señor Jefe de Ministros, compañeros Ministros, Sr. Presidente de la Cámara, Sr. Vice Gobernador, Gildo querido, volver a esta provincia siempre es una fiesta para nosotros, tenemos afecto personal y respeto político por este gobernador así que te agradecemos que nos abras las puertas una vez más.

Queremos felicitar a la provincia por este Segundo Congreso, por un congreso que como fue dicho, quiere ir allí, al corazón de las discusiones, quiere ir al aula, parece que las palabras de Emilio, no sé por dónde estás Emilio, pero te saludo, son emocionantes, porque quiero pensar que son las palabras del millón de educadores de Argentina, ahí atrás de esas palabras, atrás de esas preguntas, que son emocionantes, definitivas, están las preguntas, y está el quebradero de cabeza de los educadores formoseños y de los educadores argentinos, ante el extraordinario desafío de educar, sin concesiones, no vinimos a decir que estamos en el paraíso, vinimos a decir que valoramos extraordinariamente este camino, y que tenemos, todavía, enormes desafíos, y venimos a decir que en educación eso ya lo aprendimos, no hay nada que se pueda hacer sin los docentes, no contra los docentes, siempre es junto con los docentes y sus organizaciones que nos representan, ahí lo veo al compañero Branchi, ya lo sabemos porque hemos caminado otros caminos distintos, entonces, es con ellos, es con ustedes, que todos los días en las aulas formoseñas, en las 50.000 escuelas argentinas tienen ese extraordinario desafío de educar, pero estamos en otra situación de aquel desasosiego, alguna vez se desmayaban pibes en el aula, a esta recuperación de la esperanza, estamos en esta Argentina, en esta Formosa.

Esta provincia ha puesto en el centro de sus afanes la educación, y nuestro gobierno ha puesto en el centro de nuestros afanes la educación, y tenemos más días de clases, tenemos leyes que han reorganizado el sistema educativo. Tenemos un sistema educativo nacional con diversidades, también Emilio (Profesor MEMA), hablaba de las diversidades pero de las igualdades, un sistema que avanza, no hemos tomado una sola decisión en el Consejo Federal por mayoría, tomamos todas las decisiones por unanimidad, y este Ministro es un Ministro (Dr. Zorrilla) que trabaja extraordinariamente junto con los otros veinticuatro Ministros, construyendo una Nación educativa, y este es un sistema financiado, y podemos discutir si necesitamos más financiamiento, hay algunas voces que dicen que hay que ir al 7%, siete y pico, lo que fuera, será una discusión de los que vengan, seguro vas a llegar más fácil al 7% desde el 6 y no desde el 3%, entonces, esto también está ocurriendo en la Argentina. El camino de 6 a 7 es un camino más corto de que tres a siete, y eso también es algo que queremos compartir, recuperación salarial, infraestructura, formación docente, hay un programa “Nuestra Escuela” que esta provincia lo transita extraordinariamente bien, un esfuerzo extraordinario en primer infancia, 330.000 chicos más en primer infancia, y sabemos que es una factor asociado decisivo para la educación, más alumnos en la escuela secundaria, más alumnos en la

Universidad, 35% más de alumnos en la Universidad Argentina, de 1.400.000 a 1.900.000, 15 nuevas universidades, sabemos que tenemos que hacer un gran esfuerzo en el egreso, pero hay oportunidades que antes no había, 92 millones de libros, 5 millones de netbooks, estamos llegando hacia fin de año, y aquí está Jaime Perczyk y otros compañeros del Ministerio, a todas las escuelas primarias con las aulas móviles. Hemos podido entender a través de dos canales educativos que es posible enlazar belleza y entretenimiento, canal Encuentro, Samba, es un pibe de Clorinda que todos los días nos llena de emoción a través de Paka Paka. Y discute la historia argentina de alguna manera que los sectores les inquieta que las discuta, y podría seguir pero me quiero detener porque lo que hizo la Nación es en algún sentido equiparable a lo que hizo esta provincia, y esta provincia tiene muchas cosas para mostrar, por decisión del Gobernador y de todos los hombres y mujeres que lo acompañan, por decisión de cada uno de los docentes de esta provincia, por decisión de un argentino, que el 28 de mayo de 2003 vino a firmar un Acta de Reparación Histórica, y esos días decía que hay que terminar con las asimetrías o diferencias, que perjudicaron a Formosa, y otros lugares, lo vamos a hacer trabajando juntos, poniendo en claro que esta provincia es parte activa de esta Argentina por lo tanto debe integrarse con los mismos derechos y el mismo grado de igualdad. Recién cuando veníamos con el Ministro desde el Aeropuerto hay un cartel que sintetiza esto "Gracias Néstor" que es el agradecimiento de la provincia de Formosa, pero no es solo la Nación, y esto explica también nuestra presencia acá, nuestro acompañamiento, a este gobernador, es lo que ha hecho la provincia, a nosotros nos emociona, no todos tienen el privilegio de ver desde el aire la provincia, ojalá pudieran ver la infinidad de techos azules que hay en esta provincia de Formosa.

Y Gildo, siempre me cuenta su historia, que de Laguna Blanca no tenía posibilidades de estudiar el secundario, hoy en Laguna Blanca hay alguna respuesta universitaria también, bueno a ver, esta es la Argentina que hemos transitado, y no son sólo ladrillos, a la pregunta de Elena (*Elena Duro*) estoy en condiciones de responder, ya hemos subido los resultados del Operativo Nacional de Evaluación en primaria, en tercero y sexto grado, y son excelentes los resultados de la provincia de Formosa, y entonces, por supuesto que esto ratifica un rumbo, ratifica una decisión. Recién, cuando estábamos hablando en la Casa de Gobierno con Gildo, de Enrique Santos Discépolo, yo suelo recordarlo, todos lo conocemos, hace 60 años Discepolín defendía un gobierno popular, con el mismo énfasis que hoy defendemos otro gobierno popular, y él decía a los argentinos, algo así como: "no te pido que creas, te pido que veas" y yo creo que a la sociedad formoseña y a la sociedad argentina le podemos decir eso: "no te pido que creas, te pido que veas". Simplemente mirá lo que era Formosa, y lo que es ahora, y mirá lo que era la República Argentina y lo que es, porque la creencia forma parte de una dimensión de la cual habla siempre Alberto (*Dr. Zorrilla*) que es la dimensión de la fe, y está muy bien, pero no estoy hablando de creencias, estoy hablando de evidencias, hay una pregunta que también invitó a hacernos Emilio (profesor MEMA) y es la pregunta que todos nos hacemos, "¿falta?" Es casi una obviedad esa pregunta, "nunca ahí llegamos en políticas públicas, nunca es posible, nunca un gobernador va decir ahí llegué, no hay más nada", eso es clausurar la historia. Lo dice nuestra presidenta, el otro día, hace días en Cañuelas, no hay tarea cumplida nunca, dice nuestra Presidenta, "no me siento una Presidenta que pueda decir que he cumplido mi tarea, mientras haya un argentino que no

tenga trabajo, mientras haya un pibe que no pueda ir a la universidad, cuando quiera, va hacer una obligación de todos y cada uno de nosotros seguir trabajando".

Me parece que este Congreso, Gildo, compañeros y compañeras, se propone eso, no llegamos, miramos para atrás y decimos está bien, es muy difícil encontrar un camino, es casi una reflexión bíblica, encontrar un camino, lo encontramos, el camino no tiene una meta fija, siempre, como dice alguien, el horizonte se corre, estamos en un camino, por supuesto que falta, falta seguir mejorando los aprendizajes, hay chicos que deberían estar en el secundario y están en la esquina, falta hacer un esfuerzo en sala de 3, sala de 4, falta todavía, hay chicas que se embarazan más temprano de lo que se deben embarazar, hay que seguir trabajando con la memoria, hay todavía un punto y pico de analfabetismo, ¿cómo no va faltar?, falta mejorar el egreso en la universidad, faltan tantas cosas, un educador frente al curso, un director, un gobernador, un ministro puede decir tanto que falta, pero a eso vinimos, a ver cuánto falta, y también a pensarlo eso que falta, con todo lo que hemos hecho.

También me sorprendió, Gildo, otro cartel tuyo que dice que "el futuro tiene memoria", y es eso, es el futuro, todo lo que falta, pero con la memoria de lo que hemos construido todos entre todos. Así que felicitaciones, yo creo y siempre lo repito cuando la presidenta dice "¡tenemos Patria!" debe pensar en una escena como la que yo estoy viendo acá, acá no falta nada, acá están los educadores de la Nación Argentina, están los chicos, está la política, sin la cual no se puede avanzar, están las representaciones de los compañeros, eso es tener Patria, y saber todo lo que hicimos y en este Congreso lo venimos a discutir todo lo que nos falta, y todo lo que hicimos, y todo lo que nos falta lo vamos hacer también. Muchas gracias.

II. e- Palabras del Sr. Gobernador de la provincia de Formosa, Dr. Gildo INSFRÁN

Buenos días a todos, compañero Vice Gobernador, compañero Alberto Sileoni Ministro de Educación de la Nación, compañero Secretario de Educación de la Nación, Jaime Perczyk, para nosotros simplemente Jimmy, compañero Jefe de Gabinete, compañero presidente de la Honorable Legislatura Provincial, compañero Ministro de Cultura y Educación, señores legisladores nacionales, y provinciales, señores Ministros, señores decanos de nuestra querida Universidad Nacional de Formosa, y Autoridades de la misma Casa que los acompañan. Señoras y señores, expositores locales y extra provinciales que van a dar el broche de oro a este Congreso, queridos docentes de todos los niveles y modalidades de toda la provincia que hoy se han congregado aquí para engalanar nuevamente este encuentro del diálogo, que es el Segundo Congreso Pedagógico Provincial, para los queridos Presidentes y miembros de los Centros de Estudiantes Secundarios, para la FeCES, su organización madre.

La verdad que estar aquí con ustedes, para mí, significa una gran alegría, una gran responsabilidad, pero también una enorme compresión, porque hemos pasado ya el mediodía y como suele decir mi amigo el Vicegobernador, debemos cuidar la paz interior, yo voy a ser breve, porque que más les puedo decir después de escuchar a Emilio (profesor MEMA), escucharlo también al Ministro, al compañero Sileoni.

Yo solamente voy a ratificar, el compromiso político con la educación y la manera de ratificar es si ustedes me permiten enumerar las decisiones políticas hechas realidades en el transcurso de este tiempo, 1.100 escuelas distribuidas en todo el territorio de la provincia, estas son las escuelas realizadas, inauguradas, otras tantas que faltan inaugurarlas, otras tantas que están en construcción, y otras tantas que están en proceso de licitación.

La creación del Instituto Pedagógico Provincial “Justicia Social”, como la herramienta necesaria para que todos ustedes se capaciten permanentemente porque entendemos que ustedes son la polea de transmisión del conocimiento, pero sin capacitación es difícil que sus conocimientos que podamos transmitir sean los adecuados para los tiempos en que vivimos. También un gran esfuerzo de las arcas provinciales para acompañar este esfuerzo de ustedes que es el bono por la capacitación en contraturno para no hacer resentir también las tareas áulicas y aquellos docentes que tienen doble turno, por supuesto, el sacrificar el día sábado que es un día de descanso para ir a capacitarse. La creación del Instituto Universitario Formoseño en Laguna Blanca, con tres carreras de nivel Universitario, que responde por supuesto a un modelo político, porque la política sin la participación de la comunidad es imposible llevarla a cabo, llevarla a la práctica. Por eso por ahí, con sorpresas, miramos que haya partidos que según nuestra Constitución, los partidos políticos son la esencia misma de la democracia, que tengan que recurrir a medidas del Poder Judicial para poder tener fiscales, el día del comicio, un día, si no son capaces de tener una persona en cada lugar para que fiscalicen el acto eleccionario como podemos pensar que van a tener los cinco mil cuadros que se necesitan para gobernar Argentina.

Y hoy también es un día de mucha alegría, porque vamos cumpliendo nuestro pacto de aumento salarial, no se olviden de eso, a partir de hoy nuestros jubilados ya están percibiendo sus salarios con el 10% más de aumento, más con el 20% que ya tuvieron, son 30%, más el 5 que va hacer en septiembre, son 35%. Pero ustedes saben que el caso de los docentes es algo particular porque ustedes tienen una trampita que se llaman los índices que le llaman ustedes, el valor índice, exactamente, por ahí alguno dice insuficiente, bueno no sé, yo lo único que sé, que cuando miro las planillas es un montón de millones de pesos y llegó un punto del índice de 10 y unas cuantas milésimas hoy ya estamos en 14 y unas cuantas milésimas, y como hemos mejorado, por medición hecha por la Nación, en Matemática, en Lengua, y también en Ciencias Sociales pero fundamentalmente como hemos mejorado en Matemática, creo que si hacemos cálculo entre 10 y 14 hay un aumento considerable. También hemos logrado en formas sucesivas las titularizaciones, y quiero contarles que antes de venir, subscribí un Decreto en donde se titularizan 551 docentes más, con los que estamos llegando a casi 6.000 docentes titularizados, y aquí, sin preguntar de religión, sin preguntar de qué partido político, sin preguntar de qué gremio, y mis disculpas a los gremios que no nombré hoy, pero todas estas conquistas que yo estoy mencionando gracias al diálogo permanente, con aquellos gremios que quieren dialogar, están los otros que optan por otra actitud, igual le respetamos, créanme que también de las críticas de ellos, nosotros aprendemos.

Y hablando de titularización y de igualdad de posibilidades, fíjense que Julia Roca, una docente que se recibió en el año 2007, inmediatamente fue maestra interina en la escuela donde cursó sus primeros años, estamos hablando del Departamento de Ramón Lista, estamos hablando de Julia Roca de la etnia Wichí, que estuvo enseñando en la escuela de El Tucumancito y luego en la escuelas de Tres Palmas, de donde son originarios. Tuve el gusto de conocerle al padre, Cacique del lugar Walterio Roca, pero que le quiero contar, que ella entró como maestra interina, luego fue titularizada, y hoy es Directora Interina de la escuela, de su escuela, si esto no es igualdad de posibilidades, si esto no es inclusión, la inclusión ¿dónde está?

También a veces se habla de la incompatibilidad, de la inclusión con calidad educativa, y aquí desde la representante de UNICEF, la Prof. Elena Duro, nos habló de los logros que ha tenido nuestro sistema educativo, cuantificarle, y para aquellos desconfiados permanentes, no somos nosotros quienes medimos, si no que esto lo hacen desde la Nación, y vimos por ejemplo que en la primaria del 12% de repitencia, hemos bajado prácticamente a 1,8% y como todavía no vi el último informe, yo también he pecado de no haber visto, estoy seguro de que esto se ha mejorado, y también en contrapartida se ha mejorado en Matemáticas, en Lengua y en Ciencias Sociales, que en el primer ciclo es del 20% de promedio. Esto es extraordinario, es decir calidad educativa, inclusión y calidad educativa, son dos caras de una misma moneda. No es el facilismo que alguno quiere decir, que se facilita que el niño pase de grado para mejorar las estadísticas, pero eso es como escupir para arriba, en educación estas cosas no se pueden hacer, o mejor dicho no se deben hacer, y nosotros que militamos en un espacio nacional y popular, mucho menos, porque nuestro compromiso, es y seguirá siendo para el que menos tiene.

Hemos hecho el año pasado la actualización de la Ley General de Educación, que se ha sancionado en nuestra Legislatura, y se ha promulgado en el Poder Ejecutivo, como corresponde, y hablando de colaboración siempre decimos que al hombre, hombre, varón o mujer no se lo pueden dividir en jurisdicciones, no se lo pueden dividir en jurisdicción municipal, no se lo pueden dividir en jurisdicción provincial, ni en jurisdicción nacional, con este criterio permanentemente colaboramos con la Universidad Nacional de Formosa, con nuestros propios recursos, con recursos de la provincia para la creación de nuevas carreras, y también en la construcción de infraestructura, para que nuestros alumnos los formoseños tengan un espacio adecuado donde puedan desarrollar sus clases.

Aquí hace un rato nomás, para la Escuela Pizzurno acompañaba al señor Ministro donde entregábamos el aula digital. ¡Qué herramienta importante!, pero esto es una parte, porque Formosa tiene su autopista digital, 2.000 kilómetros de fibra óptica subterránea, para que el programa Conectar Igualdad llegue a cada rincón de este territorio provincial.

Y tuve el honor por decisión de la Presidenta de acompañar a la delegación argentina al lanzamiento del ArSat-1, el satélite geoestacionario que nos permite acortar la brecha tecnológica, o la brecha digital, hoy la televisión abierta terrestre ya fue superada, hoy es la televisión abierta digital, la televisión abierta que se percibe a través del satélite. Y hace unos días con gente de Nación y con gente de Formosa, los primeros decodificadores se estaban entregando precisamente en los lugares más alejados del territorio provincial, antes quienes querían ver solamente podían hacerlo si contrataban Direct TV, hoy en forma gratuita a través de esto la gente, nuestra gente, la gente que más necesita sin ninguna restricción de nada y en forma gratuita.

Bueno, prometí ser breve, traté de enumerar los hechos para dar valor a la palabra, porque las palabras que no se cumplen no sirven, nosotros hemos dicho y hemos hecho. Mis sinceros deseos para todos los participantes de este Congreso, éxitos, compresión, y como una esponja tratar retener todas las vivencias que hemos tenido nosotros, y las vivencias que nos van a venir a contar quienes nos visitan, para seguir mejorando la calidad educativa de nuestra provincia pero siempre con inclusión social. Formosa quiere decir hermosa y Formosa es hermosa también a los 60.

T E R C E R A P A R T E

Desarrollo de Actividades

III. 1- Programa de Actividades

SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL

PROGRAMA | SEDE CINCUENTENARIO

30 de Julio	31 de Julio	01 de Agosto
08:00 hs: Acreditación. **09:30 hs:** Bienvenida a cargo del Subsecretario de Educación, Prof. Dardo Santos DÍAZ. **10:00 hs:** Panel *"El modelo formoseño y las Ciencias Sociales desde los contenidos provinciales"*- Instituto Pedagógico Provincial. **11:00 hs:** Conferencia *"Educación popular"* - Lic. Delia MÉNDEZ, Directora Nacional de Gestión Educativa. **12:00 hs:** Acto de Apertura del *Segundo Congreso Pedagógico Provincial.*	**08:00 hs:** Acreditación. **09:00 hs:** Conferencia *"La Evaluación en el marco del Enfoque de Desarrollo de Capacidades"* - Prof. Marisa del Carmen DÍAZ, Subsecretaria de Planeamiento Educativo. **10:00 hs:** Conferencia - Lic. Verónica PIOVANI, Directora Ejecutiva del INFD. **11:00 hs:** Conferencia *"Políticas educativas Nivel Primario: El cuidado de las trayectorias escolares; sus logros y desafíos"* - Lic. Silvia STORINO, Directora Nacional de Educación Primaria. **12:00 hs:** Conferencia *"Las oportunidades educativa: Reflexiones sobre el juego y la enseñanza"*- Mg. Verona BATIUK, Especialista en Educación Infantil-Organización de los Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Tecnología.	**08:00 hs:** Acreditación. **08:30 hs:** Conferencia: *"Socorroo. Tengo alumnos adolescentes!!!"* - Dr. Roberto ROSLER **10:00 hs:** Videoconferencia –Dr. Diego GOLOMBE K. **10:30 hs:** *"La educación formoseña 2020: Una escuela humana y humanizadora, donde se disfruta de enseñar y aprender"*-Dr. Alberto M. Zorrilla-Ministro de Cultura y Educación. Provincia de Formosa. **11:30 hs:** Presentación de números artísticos. **12:00 hs:** Acto de Clausura del *Segundo Congreso Pedagógico Provincial.*
14:00 hs: Conferencia *"Intervenciones pedagógicas para la promoción de vínculos democráticos: una manera de prevenir el acoso entre pares"*- Lic. Marina LERNER- Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas del Ministerio de Educación de la Nación. **15.30 hs:** Conferencia: *"Enseñanza y Aprendizaje, centro del debate educativo"*-Lic. Elena DURO- UNICEF **16.30 hs:** Presentación de números artísticos. **17:00 hs:** Conferencia *"Mitos en la educación"*- Lic. Emilio TENTI FANFANI	**14:00 hs:** Conferencia *"La Educación Artística en el sistema educativo argentino: alcances de las políticas actuales y desafíos"*- Prof. Alejandra CATIBIELA de la Coordinación Nacional de Educación Artística. **15.00 hs:** Conferencia *"La evaluación de capacidades técnicas en la Formación Técnica Profesional"*-Mg. Beatriz URALDE, Coordinadora Nacional de FINESTEC. **16.00 hs:** Conferencia *"Enseñanza de las Ciencias en Campamentos"*-Dr. Rodrigo LAJE, Presidente de la Asociación Expedición Ciencia. **17:00 hs:** Conferencia: *"La política en la escuela: jóvenes, participación y ciudadanía en el espacio escolar"* - Dr. Pedro Fernando Núñez - FLACSO	Ministerio de Cultura y Educación PROVINCIA DE FORMOSA

DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS A LAS PRÁCTICAS ÁULICAS | Mediaciones docentes para más y mejores aprendizajes

PROVINCIA DE FORMOSA Ministerio de Cultura y Educación | Ministerio de Educación Presidencia de la Nación | unicef

SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL

PROGRAMA | SUB SEDES

	Sede E.P.E.S. Nº27 "Raúl Scalabrini Ortiz"	Sede E.P.E.P. Nº 496 "Pablo Pizzurno"	Sede E.P.E.P. Nº 399 "Prefectura Naval Argentina"	Sede E.J.I. Nº4 "Susana Zorrilla de Codda"	Sede E.J.I. Nº8 "Ana María Pomponio de Scarpa"
30 de Julio	**14:00 hs:** Panel de Educación Técnica *"La articulación teoría-práctica y el desarrollo de capacidades en la E.T.P."* **14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Superior. **14:00 hs:** Talleres TIC de Educación Superior y Conectar Igualdad. **15:00 hs:** Mesas de ponencias s/ Educación Técnica. **16:00 hs:** Conferencia *"La importancia de la evaluación curricular en la Formación Docente"*. Prof. Silvia POLO.	**14:00 hs:** Bienvenida del Director de Educación Secundaria Lic. Daniel BAREIRO. **14:30 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Secundaria y Modalidades. **15:30 hs:** Panel *"De las políticas públicas a la participación juvenil en la escuela y en la sociedad"*- FeCES. Exposición de Arte.	**14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Primaria. **14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Especial **14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Intercultural Bilingüe.	**14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Patrimonio Sociocultural. **14:00 hs:** Talleres de lenguas originarias: Qom, Wichi, Pilagás y Guaraní .	**14:00 hs:** Taller *"Aula inclusiva: recursos para alumnos con trastornos del espectro autista"*. **14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Especial. **14:00 hs:** Talleres TIC de Conectar Igualdad.
31 de Julio	**09:00 hs:** Mesas de ponencias s/ Educación Superior. **09:00 hs:** Mesas de ponencias s/ Educación Técnica. **9:00 hs:** Mesas de ponencias s/Formación Profesional. **10:00 hs:** Panel de la Coordinación Provincial de Formación Profesional *"Los desafíos de la Formación Profesional en la Provincia de Formosa"*. **10:00 hs:** Talleres TIC de Educación Superior y Conectar Igualdad. **RECESO** **14:00 hs:** Mesas de ponencias s/ Educación Superior. **14:00 hs:** Mesas de ponencias s/ Educación Técnica. **14:00 hs:** Mesas de ponencias s/ Educación Profesional. **14:00 hs:** Talleres TIC de Educación Superior y Conectar Igualdad. **14:00 hs:** Conferencia *"Importancia de la lengua inglesa en las escuelas secundarias argentinas"*. Luke JACKSON **16:00 hs:** Comedia Musical *"Aquí no tenemos miedo"*. I.S.F.D. para el Nivel Inicial.	**09:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. **10:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Secundaria y Modalidades. **10:00 hs:** Mesa de ponencias de Educación Rural. Exposición de Arte. **RECESO** **14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Secundaria y Modalidades. **14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Rural. **14:30 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Permanente de Jóvenes y Adultos. **14:30 hs:** Panel *"La Educación Artística en el Sistema Educativo Provincial en el marco del modelo educativo provincial*. Coordinación de Educación Artística **15:30 hs:** Panel *"Construyendo la identidad de la Educación Rural desde un abordaje integral"*. Lic. Hugo LABATTE – Esp. José E. GIL Exposición de Arte.	**08:15 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Primaria. **08:15hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Especial **08:15hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Intercultural Bilingüe. **09:45 hs:** Panel *"Participación indígena en la gestión de la EIB en la Argentina"*. Mg. René MACHACA, miembro de la Coordinación Nacional de EIB. **RECESO** **14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Primaria. **14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Especial **14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Intercultural Bilingüe. **14:45 hs:** Panel *"Dispositivos de intervención en el acoso escolar para el ámbito educativo"*. Servicio Técnico Interdisciplinario Central	**09:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Inicial. **RECESO** **15:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Inicial. **15:00 hs:** Talleres de lenguas originarias: Qom, Wichi, Pilagás y Guaraní .	**09:00 hs:** Panel *"Buenas prácticas docentes en un modelo de educación inclusiva"*. Lic. Ana MOYANO, Coordinadora Nacional de Educación Especial **09:00 hs:** Talleres TIC de Conectar Igualdad. **11:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Especial. **11:00 hs:** Taller *"Aula inclusiva: recursos para alumnos con trastornos del espectro autista"*. **RECESO** **14:00 hs:** Mesas de ponencias sobre Educación Especial. **14:00 hs:** Talleres TIC de Conectar Igualdad. **14:00 hs:** Taller *"Aula inclusiva: recursos para alumnos con trastornos del espectro autista"*.

Ministerio de Cultura y Educación PROVINCIA DE FORMOSA

http//.congresopedagogico.formosa.gov.ar
www.facebook.com/congresopedagogico

III. 2- Conferencias

III.2.a- *"Construcción de la autoridad pedagógica e intervenciones para el abordaje del acoso entre pares"* – Lic. Marina LERNER[8]

Resumen:

El acoso entre pares es un hostigamiento de unos hacia otros, sostenido en el tiempo y en una asimetría de poder; implica una escena en la que participan muchos más alumnos que aquellos que están acosando y aquellos que están siendo acosados; hablamos de "escena de acoso" porque siempre está dedicada a un público, a los compañeros, que muchas veces se convierten en espectadores activos de la escena.

La conformación de grupos de pares entre niños o entre jóvenes implica relaciones de poder; es la presencia del adulto que posibilita instalar la ley que habilita los vínculos de cuidado. Sin autoridad pedagógica presente, es la "ley del más fuerte" la que puede llegar a regular la conformación de los grupos dentro de la escuela.

La construcción de la autoridad pedagógica potencia la promoción del lazo social y previene situaciones de violencia; tanto la Ley Nacional de Educación, como la Ley Nacional de Convivencia Escolar y la Ley de Protección de los Derechos de los Niños son los instrumentos legales que nos orientan sobre cuáles son las mejores herramientas pedagógicas para lograr esta tarea.

Conferencia:

Buenas tardes, como me presentó Susana, mi nombre es Marina Lerner. Pertenezco al Observatorio Argentino Violencia en las Escuelas del Ministerio de Educación de Nación.

Quiero agradecer la invitación que me hicieron a participar del Congreso Pedagógico. Les agradezco mucho al Ministro de Educación y a la Licenciada Susana Aiger por haberme invitado. Para mí realmente es un honor estar presente en este encuentro que marca la importancia del encuentro en la cantidad de inscriptos para participar. Me dijeron que hay alrededor de nueve mil y pico de inscriptos. Esto realmente marca el interés de la comunidad educativa por estos temas. Creo que el número habla por sí mismo del interés que tiene el docente realmente en trabajar sobre temas que competen a la escuela. Ya hace años que vengo trabajando con el equipo del SeTIC en Formosa y realmente es un cariño grande que nos tenemos tanto con Susana como con el equipo, así que insisto, muchas gracias.

Voy a trabajar particularmente dos temas en el encuentro de hoy, tenemos alrededor de una hora, no es mucho, tampoco poco. Uno es acoso entre pares o bullying

[8] Es profesora de Lengua y Literatura, Lic. en Psicología, Posgrado en Psicoanálisis. Actualmente Coordinadora regional del Programa de Asistencia Socioeducativo del Ministerio de Educación del Gobierno de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, miembro del Observatorio Argentino de Violencia en las Escuelas. Es co-autora de los materiales editados por el Observatorio: "El lugar de los adultos frente a los niños y los jóvenes. Aportes para la construcción de la comunidad educativa", "Convivencia Escolar" y "Acoso entre pares". Coautora del libro "Violencia, cómo construir autoridad para una escuela inclusiva" (Aique, 2014)

y otro es obstrucción de la autoridad pedagógica. Son dos temas que trabajaré con ustedes en esta hora, hora y diez que tenemos.

¿Por qué bullying? ¿Por qué acoso entre pares? Ustedes saben que bullying es una palabra en inglés que desde hace unos años, que se tomó una suerte de figura retórica de la parte por el todo, que terminó denominando cualquier situación de agresión o violencia que se da en una escuela, es decir, cualquier situación de violencia que se da en una escuela, se habla de bullying.

Cuando se promulgó la Ley Nacional de Convivencia Escolar, fue interesante, porque la ley se llama Ley de Promoción de Convivencia en las escuelas y los medios lo hicieron conocida como la ley anti-bullying. Es decir, el bullying, fue una palabra que terminó nombrando el abanico de posibles situaciones de agresión. Ese mismo fenómeno en castellano nosotros le decimos, acoso entre pares, por lo tanto acoso entre pares o bullying está denominando exactamente lo mismo.

En principio voy a aclarar lo siguiente que seguramente ya muchos lo saben, pero bullying tiene características muy específicas que determinan el fenómeno que se puede llamar bullying o acoso entre pares. No es cualquier fenómeno, es una situación de agresión sostenida en el tiempo donde hay una cuestión habitual que sucede entre un chico y otro, entre un niño y otro niño, de un joven y otro joven, está sostenido en el tiempo y también otra de las características fundamentales es que hay una asimetría de poder entre aquel que acosa y aquel que está siendo acosado. Me interesa trabajar bullying o acoso entre pares porque me parece da pie para empezar a trabajar con formación de grupo de pares. Me parece que justamente esta temática nos posibilita algo de esto.

Muchas veces se plantea que este tipo de fenómenos es silencioso. Ustedes van a leer, cuando lean cuestiones de acoso, que se dice que es silencioso. Nosotros lejos de pensar que es silencioso, hablamos de escenas de acoso escolar porque no solamente participan en esta situación de agresión el que agrede constantemente a otro y el que está siendo agredido constantemente por ese otro, sino que está dedicado a un público. Ustedes observen que van a ver que en general cuando uno se da cuenta de que existe esto dentro del aula, esas escenas en general están siendo dedicadas a un público. Hay algo, una dimensión del espectáculo puesto en juego. Esto que está dirigido a un público no es poca cosa, porque nos explica un poco de cómo se conforman los grupos de pares con los niños y con los jóvenes. Hay algo que es parte de la condición humana, que es tanto en chicos, en niños, en jóvenes o en grandes, lo que pasa que a veces los niños y los jóvenes lo hacen muchas veces de manera más salvaje que lo que podemos hacer los grandes, pero hay algo que tiene la condición humana que es ser necesario para el otro. Para el niño y para el joven no es poca cosa ser valorado por su grupo de pares, no es poca cosa encontrar un lugar de reconocimiento en ese grupo y hay veces que no es tan sencillo.

Cuando estaba preparando este trabajo pensaba que uno tiene un nombre propio, el que se llama Juan Pérez, se llamará Juan en su casa, en la escuela y en cualquier grupo en el que participe. Pero cuando uno forma parte de un grupo, va adquiriendo diferentes nombres que nombran el lugar que uno ocupa en el grupo. Por ejemplo: hay una anécdota que creo que refleja y que podemos ir más al detalle de este tema, hasta ahora lo que fuimos planteando es la importancia que los chicos tienen en la constitución de

grupo de pares justamente de lograr un reconocimiento del otro. A veces no eligen los mejores lugares para poder vincularse, pero lo importante es tener un lugar. ¿Cuántas veces un adulto nos cuenta que cuando fue chico, qué cuando iba a la escuela, y cuenta con tanta alegría qué, como era el más molesto de la escuela la profesora no paraba de nombrarlo? No es una anécdota poco común que alguien cuente que a partir de ser el molesto del aula, su maestra o su profesora no dejaba de nombrarlo. Esto da un lugar de identidad, tanto para los docentes el lugar que elige este chico para ser reconocido por su grupo de pares. En la constitución del grupo de pares hay una distribución de poder también. Cuando el adulto no está presente, cuando el adulto o la autoridad pedagógica, que después la vamos a ver en un ratito, no están presentes en dicha conformación, el poder se distribuye en general entre niños, entre jóvenes, bajo la ley del que más puede. Justamente es el adulto con la construcción de la autoridad pedagógica, es aquel que es capaz de instalar otra ley diferente a la ley del más fuerte.

Es la capacidad que tiene la autoridad pedagógica justamente de instalar la ley que posibilite un vínculo diferente, que posibilite vínculo de cuidado y un lugar para cada uno. Retirar la ausencia del adulto que representa la autoridad pedagógica dentro de una escuela, nos encontramos con que esos lugares lo manejan, lo regulan los propios chicos y que muchas veces no tienen otra manera que poder regularlo a partir de la fuerza. Constituir un lugar para ser reconocido por el otro, insisto, no es poca cosa.

El otro día me contaba un hombre, un muchacho de treinta y cinco años que él en la secundaria tenía su grupo de amigos, pero que su nombre en ese grupo de amigos era el fantasma y él luchó toda la vida por poder encontrar un lugar diferente dentro de ese grupo de pares que todavía siguen siendo amigos. Toda una vida luchando por ese nombre que de alguna manera lo nombraba pero que no era del todo digno. La anécdota que les quiero contar en relación a la construcción del nombre dentro de una escuela que más allá del nombre propio, es la siguiente. Una vez, un investigador del equipo de Karina Kaplan, ellos investigan sobre el tema de bullying, el tema de violencia, me contaba que él iba a una escuela a investigar sobre el tema de bullying y quería entrevistar a varios actores institucionales y también a alumnos, ¿qué hace la rectora frente al pedido de este investigador? Elige dos, elige dos de 500 alumnos y los manda a un aula a encontrarse con este investigador. Él dice que ve a estos chicos entrar y que estos chicos le dicen, ¿usted es fulano de tal? Y él le dice que sí, uno de ellos le responde: Ah! ¿Qué tal? nosotros dos somos bullying. El nosotros dos somos bullying, es un nombre que tiene que ver con la manera en que estos chicos crean vínculos. Pero es un nombre que ellos se ponen, que ellos lo actúan y que de alguna manera constituyen, crean lazos con el otro a partir de ese lugar. No solamente eso, sino que los reconoce, las rectora de alguna manera y lo refuerza, porque con las mejores intenciones tal vez ella creyó que iban a recapacitar hablando con el investigador. Lejos de ello, estos chicos refuerzan y se nombran de esa manera, ellos pidieron que salieran del aula, los chicos reconocieron que sus compañeros fueron elegidos por la rectora y ellos van y se nombran de esa manera.

Muchas veces nos tenemos que preguntar, qué lugares da la posibilidad de esta constitución de grupo de pares, los chicos eligen y nosotros dentro del Sistema Educativo como adultos que trabajamos en estas situaciones sin querer reforzamos esos lugares que los chicos eligen para poder hacer vínculos. El poder

hacer vínculos siempre se hace en grupo de pares a partir de un lugar, no se hace solamente a partir del nombre propio, se hace a partir del lugar que uno logra tener dentro de este grupo. Ese lugar nunca se sabe de antemano, que lugar va a ser cuando uno es adulto y entra a trabajar en un lugar, tampoco sabe en definitiva más allá del cargo que tiene que lugar va ocupar dentro de esa red.

Por lo tanto, cuando nosotros pensamos en las intervenciones docentes muchas veces con las mejores intenciones caemos sin querer en reforzar algo en el cual los chicos se nombran y partir del cual hacen vínculo. Una vez una profesora me decía, ¿te acordás Marina de Iván el terrible? Iván el terrible era un alumno por el cual me habían convocado a trabajar en una situación de convivencia, ya el nombre que el chico tenía no era así, no se llamaba Iván, le había puesto la profesora Iván el terrible. El chico se llamaba, Pablo. Este nombre, ya reconocido en el aula por esta docente que ella ya me lo había dicho, ¿te acordás de Iván el terrible? Le digo: sí, me acuerdo. Me dijo: ¿sabés que pasó a ser el Arcángel Gabriel? La relación entre Iván el terrible y la manera de vincularse como Iván el terrible es totalmente diferente a la manera de relacionarse como el Arcángel Gabriel que son dos nombres que tienen que ver de la manera en que él se vincula, el es nombrado de cómo se vincula de una manera y de la otra.

¿Qué pasó? ¿Cómo logra este pasaje este chico? ¿Cómo logra este adolescente de ser Iván el terrible al Arcángel Gabriel? Esto es lo que le pregunto a la docente, como es que lo logra, porque si hay algo que sabemos es que es muy difícil que un chico haga un pasaje al otro, de un nombre al otro sin que haya intervención docente. Cuando le pregunto esto a la docente ella se sorprende porque en ningún momento pensó que era efecto de sus propias intervenciones, ella creyó que solo pasó. Ahora, si hay algo a valorizar de esta docente que me parece que dio el lugar para que este chico pudiese hacer el pasaje de un lugar a otro para vincularse con el resto, tienen que ver justamente que ella no creyó del todo que este chico era Iván el terrible. Si ella hubiese creído que es una parte de su esencia hubiese sido muy difícil crear las condiciones institucionales para que el chico pudiese hacer ese pasaje. Ella me cuenta las intervenciones, las intervenciones pueden ser como muchos docentes hacen esas intervenciones, pero cuando uno ve en la escuela un pasaje. Es importante poder ver que intervenciones se logró, nunca es el efecto de la suerte, la buena o mala suerte, siempre es el resultado de intervenciones. Ella me cuenta que es la tutora que lo ayudó a organizar el desorden mental que tenía con respecto a las materias, a la organización de las carpetas, etc. etc.

Ahora, y esto me parece importante, uno dice, ¿podría no haber hecho el pasaje? lo importante es que hay chicos que le cuesta más, hay chicos que le cuesta menos. Lo importante como responsabilidad de adultos que trabajamos en un Sistema Educativo, tratar de pensar en conjunto cuales son las condiciones institucionales para que el chico pueda hacer ese pasaje. Muchos lo logran, y para aquellos que les cuesta más, hay que pensar qué poder hacer para lograr ese pasaje.

El punto que me interesa destacar de esto, que termino de plantear, es justamente poder pensar la constitución de un grupo de pares en estos términos bajo esta lógica. Nos aleja mucho de lo que son las teorías esencialistas, las lectoras ortodoxas sobre

los fenómenos de bullying que estamos escuchando habitualmente. La teoría esencialista sobre estos tipos de fenómenos, leen el fenómeno de la agresión de un niño sobre otro niño, lo leen como algo de la esencia de los sucesos. Es decir, el chico nació violento, el chico es violento, el chico es, nombran algo del ser, identifican y marcan un perfil. Esto es grave porque desde el momento en que nosotros lo pensamos como ser, primero que no podemos explicar por qué Iván pasó a ser el Arcángel Gabriel. Primer punto, no explica ese pasaje, tampoco puede explicar mucho porque un alumno no es igual a sí mismo en las once materias de la secundaria. ¿Por qué un chico cambia de un docente al otro? ¿Por qué hace el cambio, cuáles son las condiciones que favorecen que él pueda desarrollar parte de su singularidad y no la que más lo perjudica a él para poder estudiar al resto?

Las teorías esencialistas lo que hacen justamente es no poder explicar esto, porque ellos marcan el ser, marcan una esencia, ellos dicen, el tipo es violento y nos dejan dos caminos que no tienen nada que ver con lo educativo; uno es la judicialización y el otro es la factorización de la infancia, es decir, derivar al médico. Y estos son temas graves, porque uno puede decir, nos dejan dos caminos que son la judicialización y la medicalización pero ya hay países en el mundo que han tomado estos caminos. Si, donde hay chicos en quienes se observan estas conductas piensan que hay tendencias en la esencia del niño que llevan a hostigar o a ser hostigados. Entonces hay reglamentaciones en determinados países de Latinoamérica que definen que si un docente observa que hay un chico con cierta tendencia a hostigar lo que hay que hacer es denunciar judicialmente, sino se le juega la carrera al propio docente. Ahora qué es lo que pasa con esto, estas perspectivas, estas miradas dejan poco juego para poder lograr que el chico pueda otra cosa. Si nosotros vamos a nuestra escuela, cuando nosotros cursábamos la escuela, ya sea la primaria o la secundaria, el tema del hostigamiento existió siempre.

Voy a marcar alguna diferencia con la actualidad. Antes se llamaba tomar de punto. Quién no vivió, ya sea porque vio o porque padeció alguna situación por el estilo, hoy se llama bullying, hoy tiene casi un cuadro psiquiátrico dentro de los manuales de psiquiatría, lo que antes era tomar de punto hoy adquirió casi un cuadro psicopatológico, ahora, lo que antes era el tomar de punto y hoy es bullying.

El otro día estaba leyendo los resultados de la encuesta nacional, la investigación sobre el tema de violencia de convivencia escolar que tiene el Ministerio de Educación de Nación. El Ministerio investiga a partir del observatorio, estas cuestiones dentro de la escuela, en una muestra muy amplia de alumnos, en lo cual nos da datos importantes, concretos. Y yo estaba mirando los datos y me llamaba la atención que los chicos dicen, dentro de la situación de hostigamiento que tampoco se puede ver si es habitual o no, pero no importa, pero que dicen que la mayor agresión que reviven de sus compañeros es por ejemplo cuando se le pregunta si alguna vez lo cargaron por cuestiones físicas. Creo que hay un 60% que dice que sí, o un 50%, es más alto que en nuestra época cuando íbamos a la escuela. La característica física era el detonante general de que esto ocurriera, ahora cuando se les pregunta a los chicos de hoy si se sienten cargados porque han sufrido o han padecido cargadas por su situación social, un 85% dicen que no. Lo mismo que antes, yo no recuerdo por ejemplo haber escuchado que un compañero mío le decía al otro que

era pobre, por decir algo, pero sí lo escuché que lo cargaban porque era alto, porque era flaco, por tener nariz grande, por nariz chica, por tener anteojos, por cuatro ojos, etc.

Las características que yo creo que marcan una diferencia en la actualidad con el tomar en punto la época en que nosotros podemos ir, si a la primaria o a la secundaria, me parece que está en la espectacularidad que toma hoy este tipo de situaciones. Hay una dimensión espectacular de las situaciones de agresión, ya sea de bullying o de otras también que no tienen que ser necesariamente de bullying, como por ejemplo un chico que le pega a un compañero porque le dijo algo que no le gusta. Eso no es bullying, eso es un acto de violencia que también hay que abordar. La dimensión de la espectacularidad que adquiere este tomar de punto, me parece que es la marca de la diferencia que existe con antes, con otras épocas. ¿Por qué? Porque la tecnología ha favorecido a la videalización del tema, la tecnología ha favorecido no solamente al intercambio y la comunicación y a conocerse con gente de otros países, esto es lo lindo de la tecnología, es decir todos los avances.

No estoy criticando a la tecnología, digo que la tecnología lo que facilitó es que muchas situaciones de esta se viralizaran, posibilitaron que tengan una extensión, una dimensión que antes no pasaba de la esquina, de la casa, del club, del barrio. Ahora, podemos intercambiar situaciones de acoso, de agresión con escuelas de diferentes provincias y compartir cuál de los videos es un poco más cruel que el otro. La dimensión de la espectacularidad que tomó ahora tiene que ver con una época, tiene que ver con esta época.

Muchas veces se dice que los chicos son violentos en la actualidad, en realidad, si nosotros pensamos cuando muestran algo del horror, como puede ser una pelea, que se sube a Internet algo de la pelea, si nosotros pensamos en que época estas mismas generaciones crecen y se educan, rápidamente llegamos a que hoy por hoy no es necesario tener grandes dotes actorales para poder hacerse famosos con la televisión, no es necesario. Cuando estaba preparando esto, lo primero que se me vino a la cabeza fue la Xipolotakis y ahí pensé, ¿cuál es la verdadera profesión de esta chica? ¿Por qué llega a esta dimensión tan conocida que llega al Congreso Pedagógico de Formosa? ¿Por qué? ¿Qué hace ella? Y la busqué en Internet y dicen que es profesional mediática, es decir, la cuestión de los medios, de la imagen, se ha convertido para muchos en una profesión. Ella y muchos otros se hicieron famosos simplemente por saber presentar una buena pelea por televisión. Todos saben, no sé si los chicos lo piensan o no, pero saben perfectamente porque viven la época, no se la tenemos que contar, la viven, que capturan miradas a partir justamente de mostrar algo de lo que antes estaba de lado. A nadie se le ocurría por ejemplo, mostrar una foto, esto me pasó entrevistando a un alumno de la escuela, que puso una foto de facebook, una foto de documento con un arma cruzada en el cuello. Esa foto connota violencia, muerte, un montón de cosas que no existían, pero que por lo menos la connota, la denota, es decir, es una foto fuerte, tan fuerte como un video que se sube en Internet que plantea una situación de mucha pelea. Entonces, cuando le pregunto por qué puso esa foto cuando uno en facebook trata de elegir la foto que cree que va a gustarle al resto y él me dice muy claramente, estaba delante de la mamá, yo tuve 455 “Me gusta”. Es decir, los chicos en esa dimensión de la espectacularidad, muestran

de alguna manera lo que el ojo de la época quiere ver. Y el ojo de la época lo que quiere ver tiene que ver con algo de poder ver un poco más allá del límite.

Jacques Lacan, es un psicoanalista francés que dirige el Departamento de la Mirada en París 8, en Francia y él escribió un libro que se llama el Ojo Absoluto. Y él plantea la época como la época de la mirada del imperio de la imagen, donde hay una suerte de creer que hay un derecho a darlo todo y un derecho a mostrar, porque si hay un ojo que mira hay alguien que quiere ser visto. Por lo tanto, cuando los chicos plantean este tipo de situaciones que se dan en dimensiones de espectacularidad que a nosotros nos horroriza, no es una cuestión inventada por ellos, es una cuestión que vive en la época, actúan en la época, saben que hay algo del horror que la gente entre ellos y objetivad de la época lo capta y pone "Me gusta". Con lo cual, cuando nosotros empezamos planteando esto de bullying o acoso entre pares, dijimos que no es sólo el que acosa y el que es acosado sino que estas escenas de acoso siempre están dedicadas a un público, a un público ávido de mirar. Podríamos decir en ciertos términos que es morboso los videos de decapitaciones, dos seguro hubieron, tienen millones y millones de personas que van a mirar esa decapitación. Hay algo del horror que impacta y que capta ojos que van a mirar eso. No está bien o está mal, no estoy juzgando ni de morboso ni nada, estoy diciendo que algo de la existencia para
un niño que está en plena constitución subjetiva, para un joven que descubre rápidamente que hay una mirada que mira algo que si él es capaz de mostrarlo, va a ser visto.

Insisto con esto, la condición humana sabe de esto, los chicos antes de aprender a hablar ya buscan saber si existen para el otro. El otro día me encontré en un negocio con un nene que habrá tenido entre un año y medio y dos, era chiquito chiquito y al verme, sin conocerme se tapa los ojos como desapareciendo. Cuando se saca la mano de los ojos, muerto de la risa, creyendo en mi alegría de volver a verlo. Ya probando desde muy chiquito porque no sabía ni hablar, si era captado por una persona que no lo conocía. Cuando un niño se esconde en el placard, el problema no es que venga el padre o la madre y lo rete, el problema es que pase horas dentro del placard y nadie que está en la casa se da cuenta que está ausente. Es ese el verdadero problema porque cuando se esconden en el placard lo que está buscando es que se den cuenta que falta, ese juego de esconderse. Con esto quiero decir, es tan importante ser visto y tenido en cuenta por el otro, que no es raro poder pensar que justamente hoy los chicos muestran cuestiones que nos parecen tremendas a ser mostradas. Me parece que muestra una cuestión de época. Si esto es una cuestión de época, uno no puede decir: el chico es, sino el chico busca a partir de, el chico está de determinada manera, pero hay algo que cae en la esencia del sujeto, como si fuese una esencia única, como si no hubiese posibilidad. Ahora, ¿qué pasa con la escuela? Porque si hay algo que nos interesa en este encuentro es poder pensar en la práctica, que no quede como una descripción, sino poder pensar qué poder hacer con esto, como poder intervenir en relación a esto. Que sea una cuestión de época o que refleje algo de la época, este tipo de situaciones no significa que representen toda la época, no significa esto, y por otra parte que puede hacer la escuela, porque si hay algo que la escuela necesita es justamente que los chicos puedan entender que no es de cualquier manera la forma de vincularse con el otro.

Cuando nosotros hablamos de inclusión escolar, cuando la Ley Nacional de Educación habla de Escuelas Inclusivas, cuando las Resoluciones Nacionales y Provinciales, cuando la Lay Nacional de Convivencia de las Escuelas, etc., etc. que regulan nuestras prácticas, hablan de inclusión, la inclusión de la que está hablando no es darle una vacante al alumno, no es darle contención a un alumno solamente, no es tener un alumno a costa de cualquier cosa dentro de las escuelas, el tema de la inclusión fue captado en este significado, fue captado por la comunidad educativa, por la comunidad en general, como que hay algo que la escuela está obligada a sostener la escolaridad del alumno a costa de cualquier cosa. Así se entendió ligeramente la cuestión de inclusión, porque yo creo también que se explicó poco, que hay que seguir trabajando sobre este concepto en relación a los marcos legales y vamos a descubrir que no es eso lo que plantea Lalay, justamente que la inclusión no es una vacante, es un proceso. Es un proceso equiparado a la construcción de ciudadanía.

Si bien no me voy a dedicar mucho al tema de inclusión, lo que sí voy a plantear es lo siguiente. La inclusión escolar, si nosotros pensamos en una escena de acoso donde uno acosa sistemáticamente a un compañero, lo humilla, etc., etc. no podemos pensar que el proceso de inclusión está terminado, porque si hay algo, yo no puedo hablar de un alumno incluido como un alumno que agrede constantemente a sus compañeros. Un alumno incluido, cuando hablamos de inclusión hablamos de proceso, y cuando hablamos de proceso en el caso de inclusión, a lo que nos estamos refiriendo es la garantía de los derechos sin lugar a dudas, es un país democrático como el nuestro, en donde nacemos con derecho, pero hay algo con lo que no nacemos, que es el desarrollo de la responsabilidad. Justamente el desarrollo de la responsabilidad, un niño no nace responsable, no hemos nacido responsables, la responsabilidad de los actos se desarrolla en el vínculo con los otros. Solamente las nuevas generaciones pueden ir haciéndose responsables de sus actos a partir de adultos trabajando para que esto ocurra, es decir, cuando el chico llega al mundo, Freud esto lo planteaba, se encuentra con una cultura X. Esta cultura, como todas las culturas tiene un pacto de convivencia. ¿Qué es esto? No hay cultura en el mundo que exista sin un pacto de convivencia. El pacto de convivencia es esa ley implícita o explicita que dice de qué manera se pueden hacer los vínculos, que no es de cualquier manera, no se puede admitir que en una cultura exista la posibilidad de hostigamiento, si nosotros traspolamos esto a una escuela, nosotros cuando vemos la cultura institucional es exactamente lo mismo que cuando planteamos la cultura a nivel general. Toda cultura ya sea institucional de una escuela o no, siempre está sostenida por un pacto de convivencia.

Este pacto de convivencia es el que regula los vínculos entre los pares y los vínculos intergeneracionales, no es de cualquier manera, Freud lo dice claramente y después muchos otros, ese pacto de convivencia es un pacto que está sostenido por los adultos. Son los adultos, que a partir de ese acuerdo de convivencia, exigen a los niños y a los jóvenes determinadas renuncias, no se puede hacer todo lo que se quiere muchas veces, no se puede manejar los vínculos de cualquier manera, la premisa de todo lo que quiero es contracultural. Ahora, como dice Freud claramente, no es de cualquier manera esa exigencia, primero tiene que estar en uno, si uno exige algo es porque uno puede renunciar a eso. Punto uno, muy difícil pedir que un chico no fume si uno tiene un cigarrillo y está fumando, es muy difícil pedir que justamente el alumno deje de usar el

celular cuando uno está mandando un mensajito de texto, es muy difícil pedir que los chicos no sean agresivos cuando uno les pide a gritos, es muy difícil pedir la renuncia que aún no lo pude hacer. Esto Freud lo dice en 1920 creo, ya estamos hablando de casi un siglo. Por otra parte esta renuncia tiene que ser para todos iguales, sobre todas las cosas esa renuncia tienen que estar a cambio de otra cosa mejor. Es decir, cuando un chico puede renunciar y tomo como paradigmática la renuncia, es el control de esfínteres, es cuando el chico dice, cuando el chico puede renunciar a algo que le resulta tan placentero porqué se lo pide su mamá, se lo pide a cambio de qué cosa el niño, de mejor calidad de amor. Si hay algo del orden del amor, del cuidado, de la inclusión que se juega en cada renuncia, es muy difícil, decía Silvia Bleichmar, que sabía mucho de estos temas, uno no deja de fumar si no es a cambio de salud, uno nunca renuncia a cambio de nada. ¿Por qué pedir a la nueva generación que lo haga si nosotros tampoco lo hacemos no? Pero acá es importante, solamente en el proceso de constitución subjetiva, en el proceso de hacerse responsable de los actos solamente se logra cuando hay adultos trabajando para que esto ocurra, sin adultos presentes lo que queda justamente es la conformación de un grupo de pares regida bajo la ley del más fuerte.

Hay un video, que de hecho lo conocí por el SeTIC, que se llama El Encargado, está en internet, mírenlo. Es sobre un grupo de alumnos de primaria, donde el profesor deja encargado a un alumno, y el alumno tiene que regular el vínculo con sus propios compañeros. Le va muy mal, a él y al resto. Por eso es importante, para poder seguir con la construcción de la autoridad pedagógica, que el proceso de inclusión escolar implique justamente la regulación de los vínculos a partir de la autoridad pedagógica presente. Es muy difícil pensar que la inclusión es posible si no hay autoridad operando en la escuela, es una entelequia si el proceso de inclusión solo es cuando hay adultos trabajando para esto. Ahora, si la existencia de la renuncia que plantea Freud en su texto "El malestar en la cultura", cuando el niño viene al mundo es el adulto el que le va diciendo, no rompas el juguete, no comas con la mano, no digas malas palabras, etc., etc., cuando el adulto exige, Freud lo dice ya en ese momento, esa exigencia solamente la legitima el niño cuando cree en ese adulto. Es algo ya del concepto de autoridad que el chico quiere saber, solamente cuando cree en ese adulto puede raramente creer en esa exigencia y dejarse orientar. Por lo cual nos deja claro que, para pedir una exigencia que no todo se puede hacer, uno no se puede vincular de cualquier manera, para eso tenemos que tener un vínculo con los chicos. Es decir, no es de la nada, no es que se exige y el chico cumple, eso no sucede, tal vez por miedo, pero que es lo que pasa con el miedo, cuando el adulto se retira el chico hace lo que quiere. Justamente el miedo lo que genera es la necesidad permanente de la vigilancia y es ahí donde uno justamente lo que piensa es que si se necesita todo el tiempo el ojo que vigile no estamos hablando de construcción de ciudadanía de un país democrático, estamos hablando de un control, de generar miedo, pero no estamos hablando de la construcción de ciudadanía que implica hacerse responsable, que no es lo mismo que generar miedo. ¿No sé si queda claro? ¿Sí? Bien.

Ahora me parece que se va armando el tema de la necesidad de la construcción de la autoridad pedagógica, es decir, es muy difícil pensar en un proyecto de inclusión sin autoridad pedagógica presente. Ahora, para poder pensar la autoridad vamos a ir definiendo un poco el concepto, porque uno puede decir de hecho, hoy me lo plantearon en algún momento el tema la autoridad pedagógica, la autoridad como concepto o estado

en cuestión. Vamos a ir viendo un poco de qué se trata, ¿Ustedes comparten que la autoridad cayó? que levante la mano quién comparte que la autoridad cayó, que no existe la posibilidad de autoridad, ¿comparten? Levanten la mano quién comparte esto. Claro, ahí está, esto es interesante, es interesante. La pregunta que pido es que levante la mano quién considera realmente que la autoridad, piensen en la escuela, que la autoridad cayó. ¿Allá arriba se escuchó la pregunta?, Ah sí, allá hay una mano. Yo pregunté si ustedes consideraban que la autoridad pedagógica cayó, que la autoridad en general y veo muy pocas manos levantadas, no sé si se entiende la pregunta pero veo pocas manos, igualmente voy a aclarar lo siguiente. Después de muchos años de estar trabajando en este tema, yo lo que pienso al observar esta frase que la autoridad no existe, que la autoridad cayó, que no hay posibilidad de construcción de la autoridad, cada vez tiene más consistencia, es decir, que hay algo dentro de la comunidad educativa, que me parece que se está orientando sobre otras conceptualizaciones. Y voy a aclarar lo siguiente; cuando nosotros hablamos de la autoridad, yo tomo a Collier, hay muchos que han hablado sobre la autoridad, Max Weber, muchos de la actualidad a partir de la década del 80 en adelante. Muchos investigadores argentinos han hablado sobre autoridad y han escrito sobre autoridad, ¿por qué? Porque justamente a partir de la década del 80 donde se empieza a ver, se empieza a observar la reunión de un docente, de un grupo de alumnos, según la escuela, no generaba por sí mismo el efecto autoridad, no se generaba, si nosotros hacemos dos cortes sincrónicos, en la década del ’50 y en la actualidad podemos ver que en la década del ’50 entraba un docente al aula, y el efecto autoridad en general, aparecía. Había cierto orden, la dimensión simbólica.

Collier dice que tiene tres dimensiones: simbólica, histórica y social. Simbólica es que trae efectos en los vínculos, el tema que entrara en ese momento la autoridad, en la década del ’50 y se generara un efecto de orden que cada uno ocupaba su lugar, implicaba cierto efecto del nivel simbólico de la autoridad, provocaba efecto en los vínculos, había cierto apaciguamiento, uno podría decir. Ahora, es social, dice también Collier, es un fenómeno social, porque se necesitan menos voz, la autoridad y me parece que esto es importante, necesita menos voz ¿ por qué? porqué esto no es autoridad en soledad, la autoridad es cuando uno no porta la autoridad, uno es reconocido, legitimado en el lugar de la autoridad, por los otros. Esto es algo que plantea Collier, y me parece que nos puede llegar a clarificar un poco sobre la actualidad. Él lo que plantea, justamente, que hay un acto de legitimación o de reconocimiento sobre el acto que ejerce una persona, la legitimación se la otorgan otros. Ahí es cuando aparece el fenómeno de la autoridad, cuando aparece el fenómeno de la autoridad aquél que la legítima, aquél que la reconoce, se le genera a esta persona una suerte de libertad dice él, de dejarse orientar por esa persona que le legitimó en el lugar de la autoridad. Voy a decirlo de manera más clara, en ejemplo: cuando alguien de un equipo de orientación, y me refiero a eso porque yo pertenezco a un equipo de Orientación en la Ciudad de Buenos Aires que me convocan para asesorar tema de convivencia escolar, no por pertenecer al equipo o por ser psicóloga, gozo de esa autoridad, gozo de la legitimación de la autoridad de mi cargo, no por estar en ese lugar soy reconocida, yo tengo que dar cuenta frente a la escuela de alguna manera que mi recomendación tiene algún efecto. A partir de ahí se me legitima en el cargo. ¿Se entendió? Bien.

Cuando nosotros hablamos que esa legitimación, ese reconocimiento viene del otro, uno dice la década del ’50, el docente por ser docente y por ocupar ese cargo, ya tenía algo de reconocimiento porque había, como dice Fanfani, que creo que el da la conferencia a las 5, él dice que hay un efecto institución sobre la figura del docente. ¿Se entendió? Es muy linda la frase. ¿Qué implicaba? La institución gozaba de prestigio, de valor, ¿por qué? Porque cuando se atravesaba la escuela en la década del ‘50 generaba una inscripción cultural de mayor valor. Por lo tanto quien atravesaba la escuela sabía perfectamente que atravesando la escuela, lograba una mejor inscripción cultural y el docente muchas veces más allá de cómo cumplía su rol, era garante de ese proceso. Es decir, que cuando nosotros dijimos hace un ratito que la exigencia, la renuncia, tiene que ser a cambio de algo o justamente proporcionar la inclusión, una mejor inscripción cultural posibilitaba la renuncia, nosotros estamos viendo que la década del ‘50 por ejemplo, generaba este efecto de una mejor inclusión. Por lo cual había cierta posibilidad de creer en eso que trasmitía el docente, por lo tanto terminada la escuela, había un orgullo sobre eso. Hubo muchas cosas que cambiaron, los vínculos intergeneracionales cambiaron, estuvo la dictadura militar que generó también un efecto que aquellos que ocupaban el lugar de autoridad se desvincularan de la ley, con lo cual esto generó desconfianza en las personas que ocupan lugar en la autoridad, son muchas cosas que desplegarlo nos llevaría tiempo, que es interesante, pero desplegarlas nos llevaría lamentablemente el tiempo que no tenemos. La verdad es que el dispositivo de hoy está para focalizar más en otras cuestiones, pero si uno se pone a investigar son muchas las variables que han, justamente, intervenido para que esa autoridad dada por un título, un cargo, generara en sí mismo el fenómeno de autoridad más allá de como se generara el rol.

Hubo otra cuestión que eso sí me interesa, que es la variable, la variable positiva que también marcan, hay un libro de Paola Gallo, que ella habla sobre la historia del respeto y la autoridad a lo largo del Sistema Escolar, libro muy interesante, creo que se llama Autoridad del Respeto, que ella dice que en la década del ‘50 hay un punto de inflexión en esto, hay unos vínculos intergeneracionales, empiezan notas en los diarios planteando relacionarse de otra manera con los niños con mayor ternura. La telenovela de la década del ‘60 de Marilina Ross y Osvaldo Miranda que planteaba un vínculo de padre e hija diferente. Bueno, todo esto empieza a intervenir en el vínculo intergeneracional que se presenta de otra manera, proponen otra manera de criar a un niño y después, previo al año ‘99, en el ‘94, la Constitución fue en el ‘94 ¿no? se firma la Convención de los Derechos de los Niños y Adolescentes. En la década del 90 se crea la Convención de los Derechos de los Niños y Adolescentes que exige un trato diferente, que exige que el chico tenga derecho al buen trato. El derecho a la salud, a la familia, esto generó un efecto importantísimo en lo vincular entre las generaciones. Hoy por hoy, si una quiere replicar por ejemplo, la manera de ser autoridad, y esta es la dimensión histórica de ser autoridad que plantea Collier, no siempre se provoca el fenómeno de autoridad a lo largo de la historia de la misma manera. Si uno quiere generar el efecto autoridad de la misma manera que se generaba en la década del ‘50 es muy probable que lo que encontremos es mayor agresión de parte del chico. Hay algo que el chico sabe y que pide y que exige, que es ser bien tratado. Este cambio en la transformación de lo vincular a partir de la reglamentación, es decir de las legislaciones, de las Leyes Nacionales de Ampliación de Derecho, provocó justamente que la autoridad ya no se

genere de la misma manera. Pero esto no es solamente entre niños y adultos, hoy por hoy, cuando la autoridad en sí misma es algo que lo que yo comparto con los que levantaron la mano, que la autoridad dada está cuestionada, hoy por tener un título o tener un cargo uno no es autoridad, eso es real, no lo podemos negar. Por tener un título no nos legitima en el lugar de autoridad, el otro no nos legitima, por ser nombrada directora de escuela el grupo de docentes de la escuela no la legitima inmediatamente a esa directora recién nombrada, es así, no está ni bien ni mal, sucede de otra manera hoy el fenómeno de autoridad. Hoy se legitima desde otro lugar, porque tiene esta dimensión histórica, cuando hablamos justamente, cuando vamos a un médico, no por ser médico uno ya cree en esa persona, en su saber, el médico tiene que dar cuenta, hoy uno tiene que dar cuenta que algo sabe y que el otro se puede dejar orientar por lo que uno sabe. Para eso, existen actos previos en la legitimación, y ahora vamos a trabajarlos específicamente en el aula. Pero hay algo que me interesa destacar que no es solamente el problema docente con los alumnos, es el problema de los directores o las directoras recién nombrados con sus docentes, la supervisora o supervisor recién nombrado en la región, es el profesional de un equipo de orientación que se acerca a una escuela a dar una orientación.

¿Qué piensa una persona cuando llega una psicóloga que no conoce? Ya desde el vamos, es decir, no hay claro una legitimación de entrada, sino que a partir de un proceso de vínculo se puede llegar a legitimar esa autoridad del saber del psicólogo en la convivencia escolar. Por ejemplo, los niños o los jóvenes no están muy lejos de lo que nos pasa a los adultos, si hay algo que le cuenta a un docente que por ejemplo gana por puntaje la rectoría de una escuela, de su propia escuela, pasar de docente a rectora, si ustedes saben que la autoridad cuando el fenómeno se produce genera una asimetría, la autoridad siempre será asimétrica, por eso aquellos que van queriendo construir el camino de la autoridad siendo amigo del niño van errados, porque justamente si una de las características de la autoridad es que es asimétrica, son lugares diferentes no de poder, de responsabilidad. Es justamente en esa diferencia de responsabilidad que se juega el nivel de la autoridad, donde el niño en el caso de un docente cree, como dice Collier, en un acto de libertad. No es imposición que ese docente tiene algo para entregarle, algo que puede ser del orden del amor, del cuidado, de la inclusión que incluye a su vez el saber docente. Hay algo a partir del cual uno se deja orientar por esa persona que cree que la legítima en el lugar de la autoridad.

El tema sería como pensamos y nos metemos en la escuela, como hoy, y porque es cierto que la autoridad dada, y la comparto con quienes levantaron la mano, está en cuestión pero lo que no podemos dejar de ver y que me parece que es importante empezar a puntualizar, es que dentro de una escuela hay docentes que están legitimados en el lugar de la autoridad, hay rectores que están legitimados en el lugar de autoridad, por lo tanto la pregunta es ¿qué consideran ustedes que los chicos hoy, los niños y los jóvenes, cuáles son los rasgos que los adultos le generan a los niños, a los jóvenes de esta época legitimar a ese adulto en el lugar de la autoridad? ¿Qué rasgos el chico reconoce y legitima a ese adulto en el lugar de la autoridad y se deja orientar por él?

- Cuando el docente se dedica a explicarles, bien ¿qué más?

-Cuando le atiende.
-Cuando el maestro maneja la tecnología. Ahí vamos perdiendo varios.
-Cuando hay coherencia, bien.

Lo interesante es que siempre que plateamos esta pregunta a lo largo y a lo ancho del país, siempre se responden los mismos rasgos, coherencia, ser bien tratados, ser respetados, enseñar. Bien, exactamente, si hay algo del saber que el chico reconoce en el docente. Me interesa esto porque hoy por hoy podemos decir que si la autoridad no está dada, la autoridad se construye. ¿Y cómo se construye? Se construye a partir de rasgos, justamente los alumnos son quienes nos orientan en ¿cuáles son los rasgos que hoy ellos legitiman a los adultos en el lugar de la autoridad? A lo largo y a lo ancho del país se nombran los mismos rasgos. Y para ir un poco más, si nosotros como adultos pensamos ¿a quiénes legitimamos en el lugar de la autoridad? Creo que estos rasgos están en juego también ¿cuándo nosotros reconocemos a una directora de una escuela en el lugar de la autoridad? Cuando es coherente, cuando nos trata bien, cuando toma en cuenta lo que decimos, cuando es participativa, cuando permite la participación. Es exactamente los mismo rasgos que los chicos toman para reconocer y legitimar a los adultos en el lugar de la autoridad, no es que hay una diferencia entre adultos y niños. Es más, si una va a la década del ‘50 es muy probable, estoy segura, que esos rasgos también funcionaban en la constitución de la autoridad. Seguramente la calidad de legitimación sobre la autoridad y el reconocimiento eran mucho más profundos, los docentes que tenían estos rasgos puestos en juego. Porque si hay algo que necesitamos en esta condición humana de lo que hablamos, es ser reconocido por el otro. Es decir, que el otro me entienda, que el otro sea coherente entre lo que dice y lo que hace, entre la presencia y el saber.

La diferencia entre la década del ‘50 y ahora, es el efecto de institución sobre la figura del docente que nombra Fanfani, justamente en ese momento, en esa década estaba a su potencia plena, tal vez ahora yo no digo que no exista, que sea grado cero, pero no tiene la potencia que tenía en ese momento. Por lo tanto, sobre todo la legitimación del rasgo que muchos, el ser coherentes, el ser justos, el ser escuchados, posibilita justamente que los alumnos crean en nosotros y puedan de alguna manera, dejar de hacer todo aquello que están haciendo para dejarse orientar por nosotros.

Y voy a terminar con esto, uno podría decir bueno, esto es una dimensión artesanal de la autoridad, es el docente con su grupo de alumnos que la construye, un docente de matemáticas y voy a poner el ejemplo de la escuela secundaria porque me parece que la organización de la modalidad, define claramente esta problemática. Entonces el docente de matemáticas es muy coherente consigo mismo, es decir, él pide que no usen gorra, no usan gorra, viene el profesor de lengua y le dice, que hermosa gorra, viene el profesor de física y le dice por ejemplo, ¿cómo tu mamá te deja venir con la gorra? A lo largo de la semana hay once discursos diferentes sobre el tema de la gorra. Lo mismo pasa con el tema de la discriminación, hay docentes que recortan y trabajan en eso, hay docentes que lo dejan pasar, hay una variedad justamente en la modalidad de intervención y en el criterio de la ley
que deja al alumno a lo largo de toda la semana a quien le hacen caso, más que a quién le hacen caso, hacen lo que pueden y un poco lo que quieren en estos casos. Justamente, si uno piensa que hay once profesores muy coherentes consigo mismo, ese rasgo no es

institucional, hay que lograr que esos rasgos en la construcción de la autoridad pedagógica sean rasgos constitucionales, que la escuela sea reconocida como una escuela coherente. El rasgo de la coherencia para que justamente tenga su efecto en el rol del docente y el docente esté más cómodo que no sea una tarea titánica tratar de imponer su propio criterio docente si no poder acordar previamente acuerdos que entre todos podamos readmitirlo, porque cuando algo se transmite entre varios el poder de impacto en la subjetividad de los chicos es mucho mas grande. Una cosa si una propone que uno se saque la gorra el otro que si, lo mismo con el celular llega un momento que la intervención del docente agota al docente porque no tiene efecto. Justamente la potencia del efecto de la intervención se logra cuando esa coherencia tiene una dimensión institucional. Y, volviendo al principio justamente como toda cultura tiene que tener un pacto de convivencia y ese pacto de convivencia tiene que ser el resultado de la construcción colectiva que pueda dar una coherencia interna en la intervención de los docentes. Cuando se logra, estos se observa en las escuelas, se logra justamente acordar una coherencia en la transmisión de cierto pacto de convivencia, cuando se logra que la escuela sea participativa y no solamente un alumno, es decir cuando esos rasgos pasan a ser institucionales, el efecto, digamos en la comunidad educativa y en los niños y jóvenes sobre todo es mucho más potente que si hay un solo docente tratando de conquistar América.

Bueno yo les agradezco mucho la presencia.

III.2.b- ***"Enseñanza y Aprendizaje, centro del debate educativo"*** **– Esp. Elena DURO[9]**

Resumen:

En la actualidad, el debate central global en materia educativa está centrado en definir qué es la enseñanza y qué es el aprendizaje.

A través de esta conferencia, la Especialista habrá de responder una serie de interrogantes centrales que permitirán configurar el objeto de investigación a partir de posturas y sentires de los actores involucrados: docentes, alumnos.

Conferencia:

Lo que voy a tratar de hacer en este espacio donde elegí hablar de un tema que nos preocupa mucho en UNICEF en general y en UNICEF Argentina en particular. Y también en Argentina y también acá en la provincia de Formosa, es del debate actual que hay a nivel global que es sobre la enseñanza y aprendizaje en el centro del debate educativo.

La manera en que voy hacer esta presentación, es una manera donde voy a presentar bastantes interrogantes, para los cuales en algunos casos voy a arriesgar respuestas, pero otros son preguntas que los invito a que permanentemente en nuestra práctica docente nos estamos formulando, repensando y replanteando, en el objetivo fundamental que insisto educativo que es que todos los chicos puedan aprender, las primeras preguntas que se me aparecen cuando pensaba esta presentación es este tema que ¿La escuela sigue siendo el espacio más importante de formación?

Y ustedes saben que hay muchas discusiones en torno de esto y nosotros pensamos que no solamente es más importante, sino que es un espacio absolutamente insustituible, pero que sea un espacio insustituible de formación no va ser solamente una decisión que tomen solamente los políticos, que tomen los gobiernos, los Estados, sino que tiene que ser una decisión también que se funda en el trabajo cotidiano de los profesores que logran que los chicos no pierdan interés y no dejen la escuela. Hay un problema muy grande con respecto a sostener la matrícula escolar que no solamente estaría pasando por cuestiones de fracasos previos de bajos aprendizajes o de inserciones laborales tempranas, sino que también hay un sector de adolescentes que están dejando la escuela porque consideran que la escuela no les está ofreciendo aquello que ellos consideran necesario.

Hay otra pregunta que nos la hacemos cuando estamos estudiando nuestras carreras docentes y luego quizás nos la volvemos a preguntar, qué es: ¿Qué entendemos por aprendizaje? Y seguramente, no todos los que estamos acá coincidamos en una definición de aprendizaje, sin embargo estamos permanentemente evaluando algo, que

[9] Es profesora en Ciencias de la Educación egresada de la Universidad Nacional de La Plata. Estudios de posgrado en Metodología de Investigación y Máster en Dirección de Instituciones. Antecedentes en investigación y docencia universitaria y en Institutos de Formación Docente. Fue además consultora del Instituto Interamericano de Derechos Humanos y Directora Provincial de Planeamiento Educativo en la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires. Desde el año 2.000 es Especialista de Educación de UNICEF en Argentina. Desde allí coordina múltiples acciones de cooperación a nivel nacional y provincial dirigidas a promover más equidad y calidad en la educación obligatoria. Es autora de diversas publicaciones sobre educación que pueden consultarse en www.unicef.org/argentina

denominamos qué es aprendizaje, entonces yo quiero detenerme un momentito en eso, que yo creo, es bueno recordarlo.

En primer lugar el aprendizaje es un juicio, es un juicio que hace un observador, que puede ser uno mismo respecto a su propio aprendizaje, pero en el caso de la escuela, el observador es el maestro, la maestra, el profesor, la profesora, es un juicio que hace un observador que implica una noción de temporalidad, es decir que es alguien que está metiendo un juicio sobre algo que en algún momento no había, y que en otro momento empezó a haber, ese algo suele definirse como una acción efectiva, recurrente y autónoma, es decir no es cualquier acción, la que determina un aprendizaje, sino que es una acción que conduce a un resultado, y que además se puede repetir en el tiempo, y que además la puede desarrollar el sujeto que aprende en forma autónoma. Y ustedes me pueden decir que es una visión bastante pragmática de lo que es el aprendizaje y yo les puedo decir sí es cierto, pero sepan que es eso lo que se está evaluando permanentemente dentro de las aulas, y creo que también es hora de que empecemos a reflexionar que estos aprendizajes observables, más tangibles que se traducen en acciones que devienen de resultados efectivos también hay aquellos tan sustantivos como estas acciones efectivas que son invisibles, que pertenecen a otra división más amplia que pertenece al campo de la acción, que tienen que ver mucho más con el sentido que cada uno le otorga aquello que quiere aprender o que aprende en la escuela, que tiene que ver con el redireccionamiento de la vida, elaboración de proyectos de vida, sentido a su propia existencia, autoconocimiento, interacción con los otros y que estos tipos de aprendizajes que aparecen hoy a la luz de los avances del conocimiento como aprendizajes cada vez más importantes, y ustedes que son profesores saben, que son aprendizajes muy importantes no los estamos mirando quizás a estos aprendizajes con la lupa que deberíamos estar, o sugiero que la empecemos a mirar.

¿Qué y cómo enseñar en la escuela actual?

Esta es otra pregunta que nos tenemos que hacer cada vez más asiduamente porque si hay un consenso global con el cambio acelerado que atraviesan todas las sociedades es obvio que la escuela ya no se puede concebir como un espacio estático, cerrado en los cambios, a las innovaciones o reacios a los cambios y las innovaciones. Y ser reacios a los cambios está en la naturaleza humana, no es que está en la naturaleza nuestra de los docentes, está en la naturaleza humana, pero debemos ser responsables, respecto a qué rol nos cabe a nosotros como docentes, como formadores, de asumir y de meternos y de introducirnos en estos cambios acelerados y cómo transforman el sentido de la escuela.

Y para mi modo de ver, la transforman otorgándole muchísimo más valor que el valor tradicional, que la educación formal asume y les voy a decir ¿por qué? fundamentalmente porque históricamente la escuela tenía una misión que ustedes la conocen muy bien, la escuela tradicional, y casi durante 400 años la escuela fue transmisora de contenidos, no que uno pueda pensar en la didáctica de convenio, puede pensar en Descartes "Pienso luego existo" y la escuela era una escuela pensada como un espacio donde había que enseñar todo, todos los contenidos y cada vez más, y los chicos y jóvenes eran concebidos como una cabeza vacía que había que llenarla de información.

Bueno han pasado muchas cosas hoy sabemos que la escuela no es nada más y no tiene como misión principal quizás si la transmisión de la cultura. Pero no esa visión de transmisión de saberes enciclopedistas sino que creo que hay nuevos saberes que la escuela tiene que asumir, y son aquellos saberes trascendentes que la sociedad actual de cambios acelerados está dejando muy deteriorados como por ejemplo, haciendo alusión a un gran sociólogo que es Zygmunt Bauman, que recomiendo mucho a todos los docentes, la lectura de su última obra, el habla sobre la sociedad líquida, el mundo líquido, el amor líquido, de la volatilidad que tienen todos estos apoyos en los que forjamos nuestra vida, en la sociedad actual pero en esta última obra, habla de algo que para mí tiene un sentido todavía más profundo, que es, hablar de cierta ceguera moral, y habla mucho del impacto de las redes sociales, del mal uso de las redes sociales. Acá los chicos con el cyberbullying nos dieron un ejemplo y como se ha naturalizado mucho esto, y cómo nos transformamos en insensibles ante el sufrimiento de los otros, esta cuestión que no es menor, el tema de cómo se transfiguran los valores, de tener sensibilidad, ser solidarios, ejercer y aprender valores, yo creo que cada vez va a tener más incidencia en la formación educativa en las escuelas públicas, todas las escuelas, porque para mí todas las escuelas son públicas, de gestión pública y de gestión privada, pero todas las escuelas son del Estado. Por el otro lado, también hay otros temas emergentes que no todas las escuelas, no todas las provincias están tomando como un contenido importante pero sin embargo son temas que de alguna manera atraviesan la vida escolar y hay que ver hasta qué punto como yo no tengo la respuesta pero creo que hay que pensar más fuertemente que pasa con la salud mental, con el bienestar físico de los jóvenes, qué pasa con el tema de las adicciones, que pasa con el tema de la resolución de conflictos y violencia, cómo enseñamos a coexistir pacíficamente en un mundo donde los conflictos están al día en todas las instituciones, en todas las sociedades, uno no tiene que esperar que la vida sin violencia se tiene que llegar a consenso sin acordar, no, uno puede no estar de acuerdo con el otro, sin embargo podemos trabajar pacíficamente y coexistir pacíficamente y avanzar. Hay también, otro tipo de contenidos a enseñar, que tienen que ver con los aspectos intrapersonales, todo aquello que nos está enseñando un poco la neurociencia, la psicología cognitiva, psicología de aprendizaje que son temas que han avanzado muchísimo y que brindan aportes muy valiosos al campo de la pedagogía, creo que tenemos que empezar a considerarlos.

Hay otro debate que es ¿contenidos o capacidades? Evidentemente los contenidos tienen que estar al servicio de las capacidades, que evidentemente hay que priorizar contenidos en el sistema educativo argentino, porque seguimos teniendo una tradición muy enciclopedista, y seguimos pensando que absolutamente, todo, todo, es lo más importante. Y creo que estamos dejando de lado el desarrollo de competencias y capacidades que hay que seguir fortaleciendo. No hablo acá en Formosa que estemos acá dejando de lado, hablo en general, en los sistemas educativos.

¿Qué es lo central en el proceso de enseñanza de aprendizaje...el estudiante, el docente o los aprendizajes?

Y acá sí me inclino y los invito a que optemos por la opción de los aprendizajes de los estudiantes. Muchos años se pensó y de hecho la escuela surgió así, donde la relación asimétrica que de hecho es asimétrica, entre profesor y alumno, le daba prioridad

al docente, porque al docente se lo ponía en una posición de saber y al alumno en la posición del que no sabe, y el único que le puede enseñar es el profesor. Eso fue muchos años así, así se fundó la escuela, así se pensó en la escuela y así uno muchas veces entra a una escuela y se encuentra con esa situación, igual que hace cien años atrás. Aunque hace cien años yo no vivía, pero he visto muchas fotos.

Ahora, la segunda opción, la del estudiante, también para mí es engañosa, porque plantea que muchos autores dicen que en realidad lo central es el estudiante porque la relación entre el profesor y el estudiante es simétrica y tanto puede aprender uno del otro y los pone en un lugar de igualdad. Si bien, por supuesto un profesor o un maestro puede aprender de su alumno, un profesor por algo es un adulto, por algo tiene una responsabilidad, por algo hay un contenido, por algo hay una finalidad de la educación y por algo estamos nosotros en una escuela, porque o si no, yo pienso objetar, cuál es la finalidad de la escuela si la relación es absolutamente simétrica.

En cambio, una tercera posición es centrarnos en los aprendizajes de los estudiantes, y creo que centrarse en esto y pensar una institución educativa en función de ello cambia absolutamente toda la dinámica de la vida de la escuela, el trabajo de los profesores y fundamentalmente la vida dentro de las aulas, que en muchos casos siguen siendo la típica caja negra de la cual muy poquito se sabe. Pueden pasar muchas cosas con las escuelas, se pueden poner computadoras, se pueden hacer hace más escuelas, son todas cosas necesarias, se pueden pintar, se pueden contratar más profesores, todos necesarios, pero, si eso que ocurre dentro de esas cuatro paredes no transforman en algo los aprendizajes de los chicos, el resto pierde significación. Y los chicos no tienen voz, cuando son más chicos, hay que escucharlos cada vez más y darles esa oportunidad.

¿Hay cosas nuevas por enseñar? Bueno, yo les decía que sí, después vamos a ver algunas otras. ¿Cómo aprenden los estudiantes? Después vamos a ver algo de esto. Hay mucho conocimiento en torno a cómo aprenden los estudiantes. Hay mucha información, mucho avance desde la investigación científica, que nos dicen cómo están aprendiendo los alumnos, que ya haya prácticas pedagógicas que nos tengan en cuenta qué precisiones, qué tenemos que tener para cuidar el autoestima de nuestros estudiantes, mantenerlo activo, responsabilizarlo y enseñarle y hacerle practicar la atención cuando está aprendiendo, motivarlo, hacerlo reflexionar sobre su propio auto aprendizaje, bueno hay un montón de cuestiones que no vienen al caso pero que tenemos que empezar a considerar y ustedes la tienen que demandar en su formación profesional en los Institutos de Formación Docente, en las Universidades.

A veces veo en los curriculum de los programas de formación docente, digo ¿por qué mientras se ha avanzado mucho en muchos campos del saber, esto no está llegando en un mundo globalizado en red conectado? ¿Por qué no está llegando con facilidad a la mano de todos los docentes? no solamente de Argentina, de todos lados.

¿Adolescencia o adolescencia? Creo que acá hay mucha aceptación y bueno, hoy el discurso de Emilio para mí fue muy conmovedor, sus palabras fueron maravillosas, y creo que él deja muy claro y aclarado el tema de la diversidad, no solamente de la diversidad territorial sino también la diversidad entre cada ser humano y cómo el sistema

educativo tiene que atender y responder a las necesidades de estas distintas realidades y con los chicos, las chicas y con los adolescentes nos pasa exactamente lo mismo, provengan de la etnia que provengan, sean hombres, mujeres, tengan otra opción sexual, tenemos que empezar a aceptar mucho más y escuchar mucho más a los jóvenes que exigen cosas diferentes.

La última gran pregunta es esta cuestión sobre si los docentes ¿tienen responsabilidad en los aprendizajes de los estudiantes? y ¿cuánta responsabilidad tienen? Y acá, permítanme decirles, yo les voy a contestar no solamente por lo que dice la ciencia, también les voy a contestar en mi rol de docente. Ejercí la docencia muchos años en la escuela secundaria y en Institutos de Formación Docente y en la Universidad. En el ejercicio de la docencia yo creo que la más difícil es la enseñanza secundaria, es muy duro, pero creo que el responsabilizarse por los aprendizajes me parece que es la razón de ser de nuestra profesión. Yo creo que pasa por una cuestión ética, no es que si podemos solos, o no podemos solos, si cuánto necesitamos, es claro que se necesita y tener condiciones, recursos y preparación, pero dadas las condiciones, lo que no significa tener el alumno ideal. Los alumnos son todos diferentes, pero tenemos que aceptar esas diferencias y tenemos que ejercer nuestra profesión con responsabilidad y esto significa ser responsables de los aprendizajes de los estudiantes.

Miren, cuando yo veo los resultados de aprendizaje en la Argentina, en los últimos 18 años más o menos, y veo los resultados de estudiantes, por ejemplo, con disculpas a los excelentes profesores de matemática y de inglés que puede haber acá. Pero si uno dice hace 15 años en la República Argentina los chicos no están aprendiendo, en Argentina y en otros países hay problemas serios con la enseñanza de las matemáticas por ejemplo, hay problemas serios con la enseñanza del inglés, hay problemas muchas veces con la enseñanza de la lengua. Por poner un caso, ponemos matemáticas, 18 años que sabemos que hay problemas de matemáticas, eso no quiere decir que tenemos malos profesores en matemática queremos decir que evidentemente algo está pasando, se han formado de alguna manera que no están haciendo razonar de la manera que esperamos a nuestros estudiantes, ahora no quiero decir que veo en un paro a los profesores de matemáticas reclamando mayor demanda por mejor capacitación para que los estudiantes aprendan más. Estoy queriendo decir, debería haber más correlación, asumir eso como un problema, y ver de qué manera, eso tiene su correlato en las acciones de intervención del campo de los programas de las políticas, pero fundamentalmente la formación inicial y en servicio de todos los docentes.

Si pasamos a la placa, "Pienso, luego existo". Se observa a Mafalda que se pregunta, apuntando la cabeza ¿cabrá todo aquí lo que me enseñan en la escuela? Esta idea que la escuela es un lugar de la primacía de la razón, de los contenidos y de la escuela como un reservorio, de cosas y cosas y cosas y de contenido de información que hay que meter. Esto de pienso, luego existo, le diría que, de una escuela tradicional de varios siglos en el mundo, ahora en el siglo XX nos dimos cuenta que no es sólo pienso luego existo, sino que pienso, siento y luego existo. Yo quisiera que hagamos el juego de cambiar el existo por aprendo, entonces quedaría "Pienso, siento y aprendo" .

El aprendizaje está íntimamente en relación con la vida emocional, con el

desarrollo emocional, con la percepción de mayor o menor satisfacción, alegría, placer o displacer que se le ofrece cada día en esa práctica de enseñanza con esa asignatura o en ese ejercicio íntimamente relacionado. El tema es que, es decir, lo que vamos a tener que preguntarnos, es ¿cuánto estamos enseñando de esta dimensión? que sabemos que es una dimensión importante, no solamente para el aprendizaje de ese momento del chico o la chica, sino para el aprendizaje para lo largo de toda su vida, si un chico, y ustedes lo saben mucho porque ya lo han trabajado acá el fracaso escolar, esto ya está recontra sabido, si un chico fracasa muchas veces en una asignatura, es posible que nunca más relacione positivamente por el resto de su vida con ese dominio de aprendizaje, con esa área del saber. Por eso debemos tener muchísimas más estrategias de trabajo para ver qué caritas damos promoviendo en cada uno de nuestros actos de enseñanza. Y mientras que no estamos quizás lo suficientemente preparados no por culpa nuestra sino porque de verdad son conocimientos muy nuevos, pero les digo, el mundo cambia, cambia, y cambia, y en el medio ya tenemos a esta última tendencia: "me ven y luego existo". Tiene que ver con las culturas juveniles, están permanentemente en las redes sociales y el rol de la escuela, puede ser positivo o negativo, pero hay cuestiones de la escuela que tienen que ver con qué cuidados y qué sentidos y cómo formamos a los chicos respecto a ciertos usos y abusos de las redes sociales, y no hablo nada más del cyberbullying, hablo de la pérdida de la identidad, de la pérdida de la diversidad, privacidad, del valor de la ética, de la privacidad por el otro. Las redes sociales, entre otras cosas, lo que estarían generando, según múltiples estudios es la insensibilidad por el sufrimiento del otro, creemos que estamos rodeados de amigos que nos muestran por ahí cuestiones terroríficas, sin embargo lo dejamos pasar con un nivel de banalidad de desnaturalización muy importante, bueno, estas cosas, la escuela la va tener que enseñar, no podemos negar que esto existe, y también explicarle a los chicos lo que implica perder su espacio de privacidad, perder su espacio de identidad. Esto no quiere decir no usar las redes, sino que quiere decir qué sentido le damos a este uso de las redes sociales. Son una herramienta muy potente, pero la escuela tiene que empezar a poder darle algún sentido a su uso.

Recopilando material de muchos autores, tenemos la obra ésta, tomando por una investigación en el año 2010 en un trabajo de campo de investigación científica la siguiente imagen, respecto a ciertas circunstancias que favorecen la posibilidad de aprender de los chicos que no tienen nada que ver con nuestra disciplina que estamos enseñando en ese momento. Y sin embargo lo que no va a poder hacer que nuestros estudiantes aprendan nuestras disciplinas o lo prioritario de nuestra disciplina tiene mucho que ver con qué podamos enseñar en forma planificada, contemplar estas cuestiones para poder imprimirlas en nuestras prácticas de aula. Si se sienten capaces de hacer esta actividad, o sea los alumnos aprenden más si se sienten capaces de hacer la actividad, ahora la pregunta que les hago como un ejercicio para dialogar un poco... ¿Cuál sería la práctica de enseñanza que estaría favoreciendo que todos los estudiantes sientan que son capaces de poder realizar la actividad?

Si no empezamos a pensar conscientemente que esto es indispensable para que los chicos aprendan más, nos estamos perdiendo la oportunidad de aprovechar al máximo el potencial que tienen nuestros jóvenes, los estudiantes aprenden más y perciben vínculos estables entre las acciones específicas y el sentido permanentemente hay que explicarle a los estudiantes cuál es la finalidad, cuál es el sentido de esto que están aprendiendo, para

qué les sirve, qué relación tiene la actividad que el profesor le da con el sentido final que tiene ese contenido que les están enseñando. Si valoran el tema y tienen sentido claro del propósito y para que valoren el tema hay que hacer todo un trabajo previo. Uno puede tener más motivación o menos motivación pero una cosa es que la valoren y otra cosa es que no tengan ningún interés, y muchas veces la falta de interés es por desconocimiento, entonces que tiempo le estamos dedicando a que valoren ese tema.

Que experimenten emociones positivas hacia las actividades de aprendizajes, los estudiantes aprenden más si esa situación de aprendizaje les da placer, les da ganas de descubrir, le promueve el interés, le hace hacer una tarea solidaria o con otros, y por supuesto pierden interés si experimentan emociones negativas. Las sensaciones negativas tienen que ver con muchas cosas. Algunos psicólogos cognitivos lo llaman disonancia cognitiva que tiene que ver con lo que un estudiante imagina que significa con lo que explica el profesor que no tiene nada que ver con lo que pensaba y que no puede establecer un contacto de articulación con aquello que el profesor está diciendo. Entonces esto hace que los jóvenes se empiezan a mover, ofuscación, agresividad, y lo expresan, todo lo expresan.

Los estudiantes liberan recursos cognitivos para el aprendizaje cuando son capaces de influir en la intensidad, duración y expresión de sus emociones. Esto tiene que ver con que tenemos que aprovechar mucho cuando están motivados, cuando van a expresar un sentimiento, tenemos que empezar a tener espacio de aprendizaje donde lo vincular, la escucha, donde el diálogo, donde la posibilidad que los estudiantes expresen aquello que están sintiendo por la actividad que están desarrollando pueda emerger. Los estudiantes son más persistentes en el aprendizaje cuando pueden manejar sus recursos y hacer frente a los obstáculos de manera efectiva, y por supuesto si perciben un clima y un ambiente favorable para el aprendizaje.

Es cierto que todas las aulas son diferentes, pero también les quiero decir que también son diferentes las escuelas de grandes centros urbanos que las escuelas de provincia, donde las escuelas están más separadas, y que en la escuela secundaria en grandes centros urbanos, por ahí en escuelas de muchísimos alumnos, no quiere decir que haya muchísimos alumnos en cada aula, es raro encontrar un buen clima para el aprendizaje, acá sí yo quisiera que todos hagamos el ejercicio de reflexionar cuando eso no está ocurriendo en la escuela, qué clima nos generamos nosotros como profesionales para aprender. Nosotros estamos permanentemente estudiando y aprendiendo. Bueno, ¿en qué clima nos gusta hacer eso?, ¿cuál es el ambiente que nos propiciamos para poder aprovechar al máximo ese poco espacio que tenemos para aprender? Creo que hay que reflexionarlo y hay que trabajarlo.

Hay que hacerlo en las escuelas, pensar la lista de la escuela tradicional versus la escuela innovadora, y ubicarnos en un tiempo donde ya hay redes sociales que funcionan, donde sabemos que lo que sienten los alumnos es importante, donde sabemos que la centralidad tiene que estar en el aprendizaje de todos los chicos, tenemos que pensar todo el tiempo qué de la escuela tradicional nos está sirviendo y qué deberíamos empezar por lo menos a interpelar o reflexionarse cuanto más de esto. Para un ejercicio solamente de un juego de razonamiento, de blancos y negros, cuando en realidad sabemos que no hay

blancos y negros, que las creatividades son grises, excepto para algunas cuestiones de aquí.

La escuela tradicional está centrada en disciplinas, una escuela más innovadora tiene que estar integrada por áreas y proyectos, en la escuela innovadora además de los contenidos tradicionales aparecen y se tratan temas nuevos y emergentes, que no es llenar de miles de contenidos, sino hacer una priorización de contenidos urgentes, y dejar de entrar algunos que están afuera y quizás achicar otros, eso cada profesor, cada escuela, cada director, cada currículum, cada provincia, cada Nación, lo sabrán. Una escuela muy rígida, habría que pasar a una escuela más flexible, y esto no quiere decir en ningún caso facilista.

La provincia puede demostrar con números, más chicos en la escuela, más inclusiva, no significó facilismo en Formosa, y está reflejado en los resultados de aprendizaje, pero sí creo que hay pensar en una estructura flexible que permita a todos los jóvenes asistir. Una escuela que sea participativa y democrática, que sea inclusiva. Que no pocos aprendan, sino que todos aprendan. Donde se innove y se difundan las nuevas prácticas de enseñanza. Que no esté centrada en el docente, si no que esté centrada en los aprendizajes de los estudiantes. Que tengan en cuenta no solo los deberes de los estudiantes sino también los derechos. Así como los derechos y deberes de los profesores, unos y otros, porque sin duda alguna el proceso de enseñanza y de aprendizaje requiere de profesores y estudiantes, en eso estoy tratando de ser bastante clara.

¿Qué tipo de competencias o de capacidades deberían desarrollar las escuelas o deberían estar considerando, o por lo menos debatiendo? Algunas cosas ya están haciendo en la Provincia de Formosa, con la transición asistida, que es pionera en todo el país, así que felicito a todo el equipo de estar poniendo en práctica aspectos de trabajo en equipo y colaboración, por ejemplo entre los estudiantes, bueno de un montón de temas de los que estamos trabajando acá. Pero básicamente habría tres grandes familias de tipo de capacidades a desarrollar, las más tradicionales y conocidas son las capacidades cognitivas, pero también están las interpersonales y las intrapersonales.

Las habilidades o capacidades intrapersonales suelen abrirse en aperturas intelectuales que serían la flexibilidad, adaptabilidad, apreciación artística y cultural, responsabilidad social y personal, apreciación de la diversidad, aprendizaje continuo, interés y curiosidad intelectual. Por otro lado tenemos la ética del trabajo y conciencia, iniciativa, autodirección, responsabilidad, perseverancia, productividad, coraje, metacognición, auto reflexión, profesionalismo, ética, integridad y ciudadanía. Y, finalmente la autoevaluación positiva que sería la auto-regulación, automonitoreo, auto-evaluación, salud física y psíquica.

Interpersonal que es lo más novedoso, es el trabajo en equipo y colaboración, que sería la comunicación, la colaboración, el trabajo en equipo, cooperación, coordinación, habilidades interpersonales, empatía, toma de perspectiva, confianza, orientación al servicio, resolución de conflictos, negociación. Y liderazgo, que sería responsabilidad, comunicación firme, auto-presentación, influencia social con otros.

Cómo una actividad que no es de las tradicionales dentro de la escuela está fomentando cierto tipo de capacidades, habilidades, y destrezas en los estudiantes que hoy asumen un valor trascendental y un valor agregado estratégico a la escuela. En la medida en que la escuela empieza a asumir en su rol formador estas dimensiones del aprendizaje, es que vamos a tener escuela por los siglos de los siglos, pero tenemos que ser cada vez más conscientes que estas prácticas deben ser introducidas y estos aprendizajes deben ser logrados en todos los estudiantes.

Terminando quiero compartir con ustedes algunos mínimos comentarios sobre un trabajo de investigación que hicimos en tres provincias, en base más o menos a 250 profesores de Educación Secundaria y 3000 estudiantes de escuelas secundarias, de tercero y quinto año, en sus respuestas no hubo diferencias, primer llamado de atención, era una indagación sobre qué percepción tenían sobre la enseñanza y qué percepciones tienen sobre el aprendizaje y las prácticas de enseñanza tanto estudiantes como profesores. Había muy poco trabajo de investigación en relación a este tema en el país, y bueno, necesitamos esa información para ver como poder cooperar, por donde sí se puede brindar algún apoyo, por donde darlo, entonces no queríamos hablar de habilidades complejas, hablamos solamente con ejemplos concretos, en un conjunto de competencias cognitivas de alta intensidad que serían las más complejas como pensamiento crítico, resolución de problemas y competencias cognitivas de baja intensidad, que serían las cuestiones más simples del desarrollo cognitivo en términos de prácticas de enseñanzas, copias de pizarrón, escucha, llenado completamiento de formularios, de cuestionarios, pregunta-respuesta, etc.

Y con respecto a las competencias interpersonales e intrapersonales, con ejemplos concretos, como cuánto había de trabajo en equipo, cuánto había de trabajo colaborativo, cuánto había de autoconocimiento, cuánto había de autoevaluación, por parte de los estudiantes. Y encontramos en los docentes que lo que más valoran son las competencias cognitivas de alta intensidad, es decir, las complejas. Todos los docentes coinciden en otorgar un valor muy importante a la resolución de problemas, al pensamiento crítico, al pensamiento creativo, y también le dieron importancia y un gran valor, al desarrollo de competencias interpersonales, como les dije son las interacciones con el otro, el trabajo en equipo, el aprender del otro, el trabajo solidario y etc. También lo vincular y lo oral. Pero en las prácticas de enseñanza encontramos que a pesar de visualizar la importancia del desarrollo de las diferentes competencias, en sus prácticas, los docentes aún sostienen un conjunto de estrategias en torno al desarrollo de competencias cognitivas de bajo nivel, principalmente organizadas en transmisión de contenidos, exposición de contenidos, elaboración de ejercicios de aplicación, toma de apuntes, respuesta-cuestionario-simples y búsqueda de información básica. Es decir, que a pesar de que ellos reconocen valores en el desarrollo de habilidades cognitivas más complejas, que son las que toman frecuentemente, en las pruebas de evaluación ya sea del Operativo Nacional de Evaluación de Calidad que ya tienen distintos niveles de complejidad las preguntas, las más complejas apuntan al desarrollo cognitivo de más alta intensidad, sin embargo ellos mismos al responder cuáles son sus propias prácticas dicen que lo que más hacen son ejercicios tipo mecánicos, repetitivos, de completamiento de pregunta-respuesta, o de búsqueda de información. Cuando se le pregunta a los estudiantes sobre los aprendizajes más valorados, enseguida empiezan a ubicarse dentro del sentido de la escuela secundaria,

esto es también un llamado de atención, porque los chicos estaban permanentemente en esta búsqueda de sentido, en la escuela fundamentalmente en la secundaria muchas veces la fragmentación de los saberes, y la estructura disciplinar, cuando no hay un trabajo articulado entre los profesores es muy difícil para el estudiante mantener la armonía sobre el sentido de la escuela del conocimiento, del y de esa disciplina en particular, o sea los chicos, fueron directamente a las opciones. También reconocen como un tema importante el bienestar físico, los chicos están reclamando muy fuertemente como contenido de enseñanza lo que tiene que ver con su propio bienestar no solamente físico sino también psíquico.

Competencia para el procesamiento de la información lo consideran entre los más importante y dejan relegado, cosa que a nosotros nos llamó la atención, las TICs, y el trabajo con otros, y en parte creo que dejan relegada las TICs se creen que la saben todas. Y en realidad cuando nosotros vemos lo que se trabaja dentro de las escuelas hay mucho por enseñar todavía en nuestros estudiantes por más que sean una flecha, o balas en la velocidad de manejar una netbook, o una red social, en términos de aprender a usar la red para mejorar nuestro aprendizaje falta todavía mucho que enseñar en ese camino.

Y cómo ven los chicos las estrategias de enseñanza de los docentes, sus prácticas de enseñanza cómo las valoran. Los estudiantes ponen en evidencia que las estrategias de enseñanza de los docentes se orientan más frecuentemente al desarrollo sobre competencia intrapersonales y cognitivas de baja intensidad, o sea las más simples, dirigidas al apoyo para estudiar los contenidos de la asignatura, ciertas estrategias de enseñanza vinculadas a competencias más complejas como resolución de problemas, son poco frecuentes en la escuela, los estudiantes con sobreedad se ven expuestos con mayor frecuencia a situaciones desfavorables en relación a las prácticas de enseñanza de los maestros.

Y para terminar solamente les quiero decir que creo quedan muchas preguntas sin respuestas, hay muchas respuestas sobre las que hay que seguir profundizando y hay muchas cosas nuevas que nos tenemos que animar a avanzar, aunque nos equivoquemos en el camino, pero creo que en estas imágenes el trabajo colaborativo de los estudiantes, el trabajo colaborativo o la formación de los profesores, las situaciones de escucha y de diálogos entre profesores y estudiantes, y el uso que demos y la valoración que demos de las tecnologías como herramientas o como medio de aprendizaje, pero sabiendo que el factor humano, el vincular, el desarrollo emocional, el conocimiento, justamente para adquirir conocimiento son el corazón de nuestra práctica docente para ser una escuela que muchas veces sigue funcionando como una escuela muy tradicional, una escuela más integradora, más protectora, más inclusiva, pero fundamentalmente una escuela donde todos cada vez aprendan más y más felices aquello que tienen que aprender.

III.2.c- *"Mitos en la educación"* – Lic. Emilio TENTI Y FANFANI[10]

Resumen:

El argumento a desarrollar gira alrededor de algunas tensiones básicas que estructuran la discusión en relación con el desarrollo de la educación general básica de todos los argentinos.

La primera de ellas tiene que ver con la relación entre escolarización masiva y desarrollo de conocimientos y competencias fundamentales. Contra cierta tendencia a sobrecargar el programa escolar con una gran cantidad de contenidos es preciso acordar democráticamente un conjunto de objetivos de aprendizaje estratégicos que todos los niños y adolescentes deben alcanzar al finalizar la escolaridad obligatoria. Estos objetivos de aprendizaje serían aquellos que son relevantes para la realización de las personas y el desarrollo de la sociedad y que sólo una institución especializada como la escuela puede garantizar. La definición de estos objetivos estratégicos debe superar falsas oposiciones tales como de "la igualación" y la caída del nivel de exigencias, la inclusión versus la excelencia, el aprendizaje para la vida o de contenidos disciplinarios para seguir estudios en los niveles superiores del sistema escolar.

Para hacer efectivo el objetivo de conocimientos básicos para todos es preciso hacer dos cosas al mismo tiempo: enriquecer las instituciones educativas (en todas sus dimensiones) y sobre todo, fortalecer la profesionalidad de los docentes. Esta actividad tiene dos componentes que no hay que ver como opuestos o contradictorios. Por una parte es una ejecución virtuosa que requiere intuición, creatividad, capacidad de improvisación, etc. y al mismo tiempo el dominio de estrategias metodológicas y protocolos sólidamente establecidos y basados en conocimientos científicos (de la psicología, la sociología, la neurología y las demás ciencias de la educación). De modo que postularemos que el maestro es una especie de profesional y de artista ejecutante, que no es ni un inventor puro (nadie crea de la nada) ni un simple técnico aplicador de recetas y procedimientos.

Conferencia:

Mi relación con los temas de la educación básica es distinta a las que ustedes tienen. Ustedes van a la escuela, el maestro, el director, va a la escuela a hacer la escuela, a trabajar, a enseñar. Nosotros los sociólogos, los antropólogos, los investigadores no vamos a la escuela a trabajar, vamos a estudiarla; decía un filósofo griego que algunos iban a la feria, al mercado a comprar y otros a vender, pero algunos a mirar qué pasa; los economistas van a la fábrica a mirar cómo se organiza la producción. La relación que tenemos nosotros con la escuela es una relación sujeto-objeto, la escuela como un objeto de estudio.

[10] Es sociólogo y obtuvo el Diploma Superior de Estudios e Investigaciones Políticas en el Tercer Ciclo de la Fundación Nacional de Ciencias Políticas de París donde residió de 1.968 a 1.971. Residió y trabajó como investigador y docente en universidades de Colombia, México y Francia. Actualmente se desempeña como profesor titular de la cátedra de Sociología de la Educación en la Facultad de Ciencias Sociales de la Universidad Nacional de Buenos Aires y como consultor de la OEI en la Universidad Pedagógica de la Provincia de Buenos Aires. Fue investigador principal del CONICET hasta el año 2.014. Ha publicado numerosos libros y artículos en revistas especializadas en Ciencias Sociales y Educación en la Argentina y otros países. Dirige la Serie Educación y Sociedad de la Editorial Siglo XXI de la Argentina. En esta editorial acaba de publicar el libro "Mitomanías de la educación argentina. Crítica de las frases hechas, las medias verdades y las soluciones mágicas" (en colaboración con Alejandro Grimson)

No tengo la misma relación que tienen ustedes, mi punto de vista no es el del actor, yo tiendo a ver a la escuela desde lejos, uno puede hacer una conferencia sobre la educación básica en América Latina, lo he hecho desde el año 2.000, estudios sobre la condición docente en varios países de América Latina, yo miro el universo de los docentes como una categoría socio-ocupacional muy importante en la sociedad, los objetos son el conjunto de los docentes argentinos.

Nosotros para mirar este objeto utilizamos una serie de herramientas, técnicas, instrumentos de observación. Así como el biólogo usa el microscopio, el astrónomo tiene telescopio, nosotros los sociólogos contamos con técnicas para mirar y observar la sociedad, como ser la encuesta, la entrevista, la muestra representativa, los grupos focales, pero siempre tenemos esa relación de distanciamiento. Yo veo la escuela desde lejos, ustedes ven la escuela desde cerca, no soy partidario de la distinción ésta que a veces, a mí ya me cansó la discusión que tengo con muchos docentes cuando me dicen: "Mire profesor, usted tiene la teoría nosotros tenemos la práctica", no acepto ese tipo de distinción. Teoría tenemos todos, práctica, practicamos todos, yo practico la investigación, hacer investigación es una práctica, créanme que es bien material, hacer un cuestionario, definir una muestra, hacer entrevistas, observar, mirar datos censales, estadísticas, es una práctica de producción y conocimiento. Teoría tenemos todos, porque la teoría es conjunto de categorías con las que nosotros miramos el mundo social. Todo el mundo tiene una tarea política, sabe lo que es el poder, no hace falta ser especialista en ciencias políticas, podría decir por ejemplo que Menem tenía más poder antes cuando era presidente que ahora, todo el mundo sabe lo que es la estructura social, éste era rico antes y ahora es pobre, sabe lo que es la riqueza, lo que es la pobreza, lo que es el conflicto, lo que es la lucha o sea todos tenemos teorías, todos tenemos un lenguaje.

Para mí, la teoría es el lenguaje que usamos para hablar de las cosas, que sean sociales o naturales, y ustedes me dirán ¿cuál es la diferencia que hay entonces entre la teoría del sociólogo, la teoría del hombre de la calle? Es que a nosotros, a los investigadores nos pagan, a los sociólogos nos pagan un sueldo para hablar cosas de la escuela, para estudiar las cosas de la educación. Yo tengo la responsabilidad, la obligación de usar un lenguaje responsable y coherente, no puedo usar el concepto de Estado que usa el común de los mortales, tengo que tener una definición explícita, formal, coherente de lo que es el Estado. No puedo decir al principio de mi documento, de mi conversación, que el Estado es el instrumento de las clases dominantes para garantizar la unidad ciudadana, y a la mitad de la charla decir que el Estado es el lugar donde se expresa el interés general de la sociedad, estoy hablando de dos definiciones contradictorias, la única diferencia entre el lenguaje común y el lenguaje del sociólogo, del politólogo o el del especialista en ciencias sociales, es que nosotros tenemos que tener un lenguaje formal, coherente.

Debemos ser capaces de responder, si alguien me pregunta: "Profesor, ¿usted qué entiende por clase social?", yo tengo que tener una definición formal y coherente acerca de lo que es una clase social, cosa que no tiene por qué tener el taxista, el médico, el ingeniero, el obrero metalúrgico, que también sabe que en la sociedad hay clases, hay estamentos, hay gente que está arriba, que está abajo, él no tiene por qué tener una teoría en el sentido de sistema de categorías formales y explícitas, teorías tenemos todos.

Siempre digo que hay ciertas cosas por ejemplo de la escuela que sólo se puede ver si uno las mira de lejos, con un estudio, usando el censo que se aplica a los docentes de un país, puedo tener una idea, ver por ejemplo ciertas relaciones de una persona que no conoce el censo no puede ver; entonces se puede estar cincuenta, setenta años de docente, en diez, o veinte escuelas de Formosa y no puede ver qué porcentaje hay de menores de treinta años y qué porcentaje de mayores de cincuenta años en el cuerpo docente de la provincia, o qué opinan los docentes acerca de la autonomía escolar o de la evaluación de las pruebas PISA, qué porcentaje las aprueba, o si las conoce, está de acuerdo con su uso y qué porcentaje ni siquiera las conoce. Eso no lo puede contestar alguien que está todo el día trabajando en una escuela o si yo hago una encuesta, alguna muestra representativa de los docentes formoseños puedo tener una mirada estructural y decir, tanto por ciento de los docentes de Formosa conocen las pruebas PISA y tanto por ciento conoce y está de acuerdo con las mismas y tanto por ciento conoce y no está de acuerdo, o sea yo puedo ver de lejos cosas que de cerca no se pueden ver, pero a esto debo agregar y reconocer que hay muchas cosas, que sólo se pueden ver de la escuela si se está cerca.

Hay cosas de las que suceden en el aula o en alguna institución escolar que sólo el que está ahí todo el día, todos los días puede ver, eso nunca lo va a ver un sociólogo por más que vaya, que encueste y se pase tres días observando porque hay veces que no va y observa, hay cosas que sólo se pueden ver estando cerca. Entonces en vez de estar discutiendo si la teoría y la práctica, yo propongo a los colegas docentes de América Latina un diálogo, donde yo les cuento cómo se ve las cosas de la escuela de lejos y ustedes díganme cómo se ve de cerca y ambos salimos enriquecidos, éste es el pacto que nos sirve para no estar discutiendo una cosa estéril, esta discusión sobre la teoría y la práctica.

Nosotros acá lo tenemos permanentemente como una escisión, pero yo pretendo por ahora resolverlo de esta manera, un poco esquemática, teoría-lenguaje, teoría tenemos todos, la única diferencia es que uno tiene que tener un lenguaje coherente, explícito, formal, mientras que el común de los mortales no tienen por qué tenerlo. Entonces, hagamos este intercambio: voy a contar cómo se ven las cosas de la escuela desde lejos, no voy a tener la ocasión de escucharlos a ustedes para que me digan como la ven desde cerca. Lo lindo hubiese sido el ida y vuelta, así hubiera aprendido más yo, se aprende más, escuchando que hablando. Quiero referirme a algunas tensiones, oposiciones, contradicciones que se registran en el momento actual del desarrollo de la educación general básica.

En la mayoría de los países de América Latina, y me voy a animar a afirmar que también en los países de alto desarrollo para descifrar un poco el mito de que nosotros somos tan particulares, especiales, los problemas grandes, los problemas estructurales que tiene la Argentina en materia de desarrollo de la educación general básica son problemas compartidos por los mexicanos, los brasileños, los chilenos, los peruanos. Con las particularidades obvias, hay particularidades históricas, culturales pero en términos estructurales los problemas son más o menos los mismos. Quiero discutir entonces, algunas tensiones, contradicciones, ustedes saben que el campo de la política educativa es una especie de campo de juego donde se presentan distintas percepciones,

orientaciones, modelos, luchas, que están en lucha, en competencia. Hay muchos temas donde hay dos, tres o cuatro posiciones, quiero ver cuáles son algunas de estas tensiones que se presentan hoy en el campo de este nivel que es el nivel estratégico. Me interesa la educación de todos los argentinos, que va desde los cuatro años, desde el inicial hasta el fin de la secundaria, ese paquete, ahora es un paquete que tiene un común denominador, es general, es común, es obligatoria, es para todos. Ése es el nivel que a mí me interesa.

Creo que la educación general básica, en particular en los países que han alcanzado mediano o alto desarrollo existe una especie de tensión entre la masificación de la escolaridad, la democratización del acceso y permanencia de los chicos en las instituciones; en países como Argentina, todos los chicos entran a la escuela, es la institución más inclusiva que tenemos, los chicos muchas veces están excluidos del afecto, no tienen padre, no viven en vivienda digna, viven en ambientes ecológicamente deteriorados, en ambientes de violencia, sin afectos, algunos les falta la alimentación adecuada, sin embargo a la escuela van todos. Es el sistema más incluyente, y cada vez permanecen más tiempo en la escuela, tenemos cerca de once o doce años de escolaridad promedio de la población, esa es la buena noticia. La otra cuestión es que, con la masificación en todos los países aparece la pregunta, los chicos van a la escuela, pasan de grado, incluso también el secundario, pero, efectivamente, ¿han aprendido?, ¿se llevan de la escuela conocimientos que son fundamentales, básicos, necesarios para su propia felicidad futura, para el desarrollo de la sociedad? Todas las sociedades en Europa por la década del setenta comienzan a hacerse esta pregunta: Ir a la escuela, obtener un diploma, ¿será lo mismo que saber? Leer y escribir, por ejemplo, hacer lectura comprensiva, capacidad de expresión escrita, aparece la sospecha que se expresa en la instauración de la institucionalización de sistemas nacionales de evaluación de la calidad de la educación, no es casualidad que en la Argentina a fines del siglo pasado, en 1994 fue el primer Operativo Nacional de Evaluación de la Calidad de la Educación, cincuenta años atrás, a quién se le hubiera ocurrido ir a tomarle un examen a una muestra de niños, a todos los chicos que terminan séptimo grado o quinto año.

Cuando yo iba al secundario, a quién se le iba a ocurrir tomarnos un examen a los graduados de quinto año de secundaria para saber si sabíamos la regla de tres simple, si teníamos ciertos conocimientos sobre el desarrollo histórico de la Argentina, del mundo, si sabíamos leer y escribir, la sociedad confiaba en la escuela, ahora la escuela está bajo sospecha porque existe esta oposición, esta tensión, entre escolarización y desarrollo del conocimiento poderoso en la persona. Las evidencias demuestran que el conocimiento poderoso sigue concentrado y no está equitativamente distribuido en la sociedad. No sé si la mitad lo tiene o no, yo siempre doy un ejemplo, una competencia tan estratégica en el mundo en que vivimos como es el dominio del idioma inglés. Mi pregunta es ¿Cuántos chicos argentinos de dieciocho años dominan el idioma inglés? No llegan ni al cincuenta por ciento; es una hipótesis, no tenemos estudios, ya que todos han ido a la escuela, todos están en ella, pero pocos dominan el inglés, ciertos elementos de cálculos elementales, el concepto de proporción, de probabilidad, pocos tienen capacidad de expresarse en forma escrita, muchos terminan el secundario sin hacer lectura comprensiva, a esto me refiero cuando digo que el conocimiento estratégico sigue concentrado en pocas manos, ésta es una tensión que tenemos que resolver, no es inevitable, porque ha sido siempre más fácil expandir la escolarización que garantizar el aprendizaje. Sabemos cómo se hace para

escolarizar, sabemos construir edificios, nombramos maestros, el sistema escolar es hábil para distribuir diplomas, certificados pero no sabemos muy bien cómo se enseña a leer y escribir. Aquí en Formosa se están experimentando nuevas estrategias didácticas, nuevos métodos para desarrollar la competencia lectora en los chicos.

Sabemos menos cómo enseñar a leer y escribir que cómo escolarizar, las clases políticas de América Latina, como diría yo, más permeables a la demanda de escolarización que a las demandas de conocimiento, entre otras cosas porque no existe en la sociedad argentina una demanda masiva de conocimientos; hay demandas de la escuela, la familia, las colectividades, las ciudades se movilizan para que creen un colegio secundario y una escuela, una universidad, pero jamás se ha visto alguna movilización por buena enseñanza de las matemáticas o del inglés en los colegios secundarios, debería haber una movilización social, una exigencia, una demanda social, por la matemática, por la lengua, etc. Esto la consecuencia es la siguiente, nosotros, cuando digo la escuela, los docentes, los directores y todo el mundo de la educación, los especialistas, los expertos, todos ahora estamos bajo sospecha. Antes nadie sospechaba de nosotros, habían chicos que fracasaban, que abandonaban la escuela, el problema era de ellos, no les da la cabeza para el estudio, nadie cuestionaba el método, ahora estamos cuestionándolo porque nos dimos cuenta que el que ustedes usaban para la lectoescritura no era tan eficiente, que hay otros más eficientes.

Ahora la escuela está en tela de juicio yo digo que nosotros estamos bajo sospecha y lo seguiremos estando si es que no logramos hacer mejor las cosas, pero esto hay que tenerlo como un dato. Antes, éramos agentes que estábamos más allá de toda sospecha, ahora estamos sospechados. La pregunta es ¿Cómo se ha desarrollado la escolarización? ¿Cómo se ha masificado la escuela? Yo, en estos estudios que hice en varios países de América Latina, les preguntaba a los docentes: ¿Cuándo comenzó a trabajar usted, antes de recibirse, un año después de graduarse, dos, cinco, diez? En Brasil, el cincuenta y cinco por ciento de los docentes, declara que empezó antes de graduarse, incluso en Argentina, en ciertas provincias se comienza ya a trabajar estando en el último año del instituto. Ustedes saben, que hay otras profesiones en las cuales hacer esto es imposible. Es imposible que un médico que no tenga un título pueda ejercer la medicina, sin embargo para satisfacer esta demandan creciente de escolarización, las sociedades han tenido que improvisar escuelas.

Nadie puede decir, ningún político se animaría a decir: “Mire, no le puedo hacer el colegio secundario en esta localidad porque no tengo profesores graduados de matemáticas, de lengua, cuando los tenga, le voy a crear la escuela, pues le hago la escuela y convocamos a quien sea; un sociólogo puede dar lengua, literatura, un arquitecto matemáticas, etc. En México, tengo el caso más extraordinario, hay una modalidad de Educación Primaria Rural para educar a los chicos de comunidades aisladas donde hay menos de quince niños de edad escolar de primaria, inventaron el escritor comunitario que es un muchacho que tiene la secundaria básica, no la secundaria completa, la secundaria básica completa, lo entrenan tres meses, le dan un conjunto de materiales de aprendizaje y lo lanzan a la comunidad a enseñar, a dar educación primaria. Hay que abrir escuelas como sea, hay que dar títulos, certificados de primaria como sea, con los recursos que sea. En Haití, que es un país muy pobre, cualquier persona puede abrir una escuela, pone cuatro palos con

techos de chapa, hace una escuela sin tener título de maestro y en las estadísticas aparecen niños escolarizados en esa modalidad, como si fueran a la escuela. Aparecen en el mismo cuadrito estadístico donde van los hijos de la burguesía que mandan a sus hijos a la escuela de monjas que cuestan alrededor de quinientos dólares por mes, hay que preguntarse por qué se dio este desfase entre escolarización y aprendizaje, qué tipo de oferta educativa se fue desplegando en América Latina para responder esta demanda de escolarización, esto es lo primero.

El segundo gran mito que hay que descifrar, paradójicamente la sociedad espera mucho de nosotros, más que antes, no solamente la enseñanza de la lectoescritura, del cálculo básico, de elementos de historia, civismo, se pide todo, se espera todo de la escuela. En ciertos lugares, el curriculum de escuela está sobre recargado porque hay que enseñar los derechos del niño, de la ancianidad, del medio ambiente, hay que enseñar a los chicos las reglas de tránsito para que cuando sean grandes respeten los semáforos, las velocidades máximas, la prevención del cáncer, de la obesidad, la historia y la geografía local, la historia del vino en Mendoza, la historia universal, permanentemente estamos cargando a la escuela porque detrás de esto está la creencia de que con la educación resolvemos todos los problemas. Les voy a dar un ejemplo reciente, en una nota que publicó una amiga periodista especializada en educación en Clarín donde Esteban Bullrich, Ministro de Educación porteño, principal asesor de Mauricio Macri dice: “La Argentina necesita una revolución educativa porque en la lista de problemas aparecen la inseguridad, el desempleo, la inflación, el narcotráfico, temas que con mejor educación se resolverían”. Fíjense la responsabilidad que tienen ustedes.

De nosotros y de ustedes dependerá resolver el problema del narcotráfico, el desempleo, la inseguridad; se olvidó de hablar del SIDA, de las enfermedades, las caries de los dientes porque todo va a depender de nosotros. Este discurso inflacionario de las expectativas respecto a las escuelas nos hacen sentir orgullosos, decimos qué importantes que somos, hasta el narcotráfico depende de nosotros, somos el ombligo de la sociedad, la Argentina se da de acuerdo a cómo funciona nuestro sistema educativo, lo más importante es la política educativa, no la económica, ni la política social. Nos sentimos halagados pero ¿qué pasa después?, varias cosas, primero, cómo dice un italiano amigo mío de tanto cargar la barca de la escuela la vamos a hundir porque muchos docentes viven, cómo diría yo, obsesionados por esta idea de que hay que cumplir con todos los objetivos y contenidos del programa escolar, pocos son los que contestan a la encuesta que realiza el Ministerio de Educación. Cuando se hace una evaluación a los docentes, se les pregunta: ¿Qué porcentaje del programa pasó a desarrollar el año pasado? Suelen contestar que muy pocos, que el noventa o más del noventa por ciento porque es imposible, no les alcanzan los días del año para cumplir con todos los objetivos y contenidos, y la segunda consecuencia es que dicen perderse en el bosque de los contenidos y no saben qué es lo principal, qué es lo secundario. A qué debemos apuntar, ¿Cuáles son los grandes objetivos de la escuela, de la educación? ¿Qué tiene que llevar un chico que termina la secundaria? ¿Qué tiene que llevar como capital incorporado, cómo valor incorporado? Aquí también creo que nos complican la vida a nosotros, porque después nos echan la culpa de todos los problemas. A un ministro de economía muy poderoso de la década del noventa se le ocurrió explicar, decir que en la Argentina había desempleo por culpa de que la escuela no forma, no desarrolla competencias laborales

adecuadas en los chicos, después si los argentinos somos infractores de las reglas de tránsito, diez mil argentinos aproximadamente se matan en la ruta es culpa de la escuela que no les enseñó a respetar las reglas de tránsito y si hay criminalidad, asesinatos es porque fueron a la escuela y nadie les enseñó que no hay que matar, es culpa de la escuela que no desarrolló valores morales en las personas. Después somos culpables de todo, primero, somos la gran esperanza para la felicidad de toda la sociedad, después somos los culpables porque estas expectativas, nosotros no las podemos satisfacer. Tenemos que preguntarnos ¿Qué es lo que sólo la escuela puede hacer?, porque muchas cosas las pueden hacer otras instituciones de la sociedad, prevenir las enfermedades, desarrollar hábitos alimenticios por ejemplo en los chicos, eso lo pueden hacer los medios de comunicación, desarrollar valores lo hacen las iglesias, las propias familias pueden enseñar valores a sus hijos. Yo a mis hijos les he podido enseñar la honestidad, decir la verdad, no mentir, ser solidario, no le puedo enseñar sociología a mi hijo, a leer y a escribir porque para ese tipo de cosas se requiere de especialistas en pedagogía y didáctica. Los gustos, los criterios gastronómicos nos enseñan más la publicidad capitalista que la maestra de escuela, la mayoría de los maestros de escuela estoy seguro de que son gente muy ecológica que enseñarán el valor de la comida sana, de comer equilibrado, comer frutas, mangos, la variedad de frutas tropicales que ustedes tienen acá, pero los chicos van al quiosco no van a la verdulería porque tienen más capacidad de seducción la publicidad capitalista para los niños que el buen discurso de la maestra; entonces por qué no nos proponemos aquellos objetivos que son valiosos, que son importantes y que sólo la escuela puede hacer.

Ahí tendríamos que poner el acento y concentrar nuestros esfuerzos. Llama la atención que haya tantos objetivos y resulta que después los chicos no pueden hacer lectura comprensiva, ¿Cómo puede ser?, lo he planteado con docentes en pequeños grupos. ¿Cómo puede ser que después de dos años de preescolar, siete de primaria y cinco de secundaria los estudiantes no sepan leer ni escribir? Aquí no puede ser que, a pesar de la pobreza, la dominación, la explotación, el banco mundial, el capitalismo, no hayamos logrado en catorce años que el joven entienda qué es una proporción, una probabilidad, que pueda hacer lectura comprensiva, expresar en forma escrita, algo estamos haciendo mal. Mi hipótesis es que no nos hemos propuesto estas tres o cuatro cosas como objetivo central en todo el quehacer de la escuela, si nos hubiéramos propuesto como objetivo de la institución el desarrollo de lo que yo llamo las competencias expresivas, es muy probable que lo hubiéramos logrado por más cuatro horas de clases que son pocas, huelgas docentes, que los chicos se enferman, pero catorce años que no hayamos logrado esas cosas esenciales cuando hemos llenado el programa de contenidos, objetivos, pero no hacemos después lo esencial. Esta es la tensión o contradicción a las que les invitaría a reflexionar, entonces, esto nos obliga a hacernos esas preguntas esenciales que decía mi tocayo, esta mañana, Emilio: ¿Qué es lo que se puede esperar de la escuela? ¿Cuáles son las tareas básicas que debe desarrollar un docente de educación general básica?, digo conocimientos básicos, no mínimos. Porque siempre hay polémica con esto, ya que hay ciertas cosas que son básicas no mínimas, básicas en el sentido de que son fundamentales, son los cimientos por los cuales se va a asentar la permanente construcción de conocimiento y de aprendizaje que tendremos que hacer a lo largo de toda la vida. Creo que hay tres grandes objetivos. En primer lugar, hay que aportar al chico una determinada suma de saber objetivo, vamos a ver que esto que parece obvio no es así. Hay saberes

objetivados en la sociedad, aquí vamos a volver sobre ciertas perversiones de ciertas ideologías pedagógicas, no es que el conocimiento se construye, el conocimiento existe, como la regla de tres simple, la física, la lógica, la lengua escrita, codificada, hay un conocimiento objetivo que existe, independientemente de cada uno de los sujetos. Una de las misiones de la escuela es hacer que ese conocimiento que está en los libros se incorpore literalmente, se incorpore en el cuerpo de los sujetos.

En segundo lugar, hay que educar al alumno, el primer objetivo tiene que ver con el saber y el segundo con el ser, desarrollar con todos los medios a disposición de la escuela las posibilidades existentes en los niños, las potencialidades de tipo intelectual, moral y cultural, eso tiene que ver con el ser de las personas, son tres objetivos que están interrelacionados, no hay que verlos en forma separada, y el tercer objetivo que le da sentido a los otros dos, es lo que un sociólogo clásico llamaba la ductilidad, el poder hacer, es lo que hoy en día son las competencias, las capacidades de las personas. Entonces, son esas transmisiones de conocimientos que no acaban en un saber teorético sino en la facultad de ejercicio de un hacer práctico, aquí en este caso, en el tercer caso, no se busca ni un saber, ni un ser sino un ser formado por el saber hacia la capacidad de hacer. Esta es la praxis, la práctica, la capacidad creativa del sujeto, lo que hay que desarrollar para hacer y bien hacer, se requiere de un saber y de un sujeto que tenga capacidades y talentos desarrollados, pero la finalidad es el hacer. Esto creo yo que es lo que enlaza pero hay que buscar un equilibrio entre otras cosas, porque la escuela enciclopédica asentó la cuestión del saber del conocimiento, por eso se critica a esa escuela tradicional que toma al niño como un recipiente vacío que hay que llenarlo con saberes, esos libros que están en las bibliotecas hay que metérselos en la cabeza de las personas y ahí se agota la tarea del educador, no es así.

No sólo al término competencia lo puedo llamar competencia sino también capacidades, saber hacer, usemos sinónimos; hay gente a la que se le ha pegado el concepto a la palabra competencia, teoría de la competencia y no sale de la palabra competencia, el idioma es muy rico, tiene matices, sinónimos, una invitación a todos los colegas de la pedagogía: no nos peguemos de las palabras, tratemos de buscar sinónimos porque esto es muy importante, siempre la realidad es mucho más rica, tenemos un lenguaje rico pero a veces, la realidad excede de los lenguajes, no nos peguemos de la realidad de las competencias, idoneidad, ductilidad, capacidad de hacer, competencia, son sinónimos.

Esto no es ciertamente tampoco mero saber, el saber para el uso no es un mero saber en el cual en las lecciones teóricas en sentido estricto, el sujeto es pasivo, es un receptor del
saber, un mero recipiente sino que es una educación de la actividad del joven o del niño pero esto no aspira a que él sea algo determinado sino a que él rinda en algo determinado, aspira a que él sea competente en un campo específico de la actividad humana; por eso el tema de la lengua no tiene que ver con el dominio de las teorías, de los principios, de la gramática sino con la capacidad de expresar, de hacer cosas con palabras, de usar el lenguaje, no conocer el lenguaje cómo un objeto. Entonces esto, si uno mira un poco la historia de la pedagogía se da cuenta que la cuestión de las competencias no es un invento de los pedagogos de hace cinco, diez años que está de moda aquí en América Latina, por

el contrario, los que saben historia de la pedagogía recuerdan que entre los clásicos griegos, la escuela apuntaba al saber hacer no al conocimiento teórico, eso vino después, llegó con el enciclopedismo; en el siglo XVII comienza a incorporarse a las instituciones escolares el estudio de las disciplinas, el conocimiento por el conocimiento, el conocimiento teórico separado del uso del conocimiento, la primera educación de los clásicos se basaba en las dos habilidades o competencias básicas que perseguían las instituciones griegas: la gimnasia, el dominio del cuerpo, no la teoría del cuerpo y la música, son dos competencias, dos ductilidades, capacidades. La lección medieval era la preparación para la disciplina sacerdotal, era una capacidad, el latín entendido como una capacidad para poder descifrar los textos sagrados. La educación de las niñas no era una educación teórica, consistía en saber cocinar, coser, planchar, no se les enseñaba teorías de la sociología, física, biología, recién hace cien años que en las escuelas para niñas se introdujeron las disciplinas, el conocimiento teorético, esto es lo originario, lo teórico vino después, con el enciclopedismo, la etapa de la ilustración, siglo XVI, XVII, ahí se comienza a recargar la escuela de contenidos teóricos, comienza el intelectualismo y el enciclopedismo, igual tenemos que librarnos de esto, no es que estamos inventando la pólvora, tenemos que volver quizás a lo que era la primera educación a la etapa clásica que tenían que ver con el desarrollo de estas capacidades lo que los clásicos llamaban la ductilidad, ser hábil para hacer algo.

Un poquito más allá vamos, sabemos entonces que todo va, el conocimiento, el saber, el ser como desarrollo de las capacidades intelectuales, morales, tiene que estar orientado al hacer, el hacer es el que le da sentido al saber, no es al revés.

Un saber que no termina en un hacer, no tiene ningún sentido, dicho esto vamos un poquito más allá, ¿De qué se trata? ¿Cuáles son los objetivos?¿Qué es lo básico?, voy a acentuar dos o tres cosas, no quiero decir que esto sea lo único básico pero creo que hay dos competencias que son para mí estratégicas, una son las competencias expresivas, no el lenguaje, ni literatura ni gramática ni teorías de la lengua, lingüística, competencias expresivas, cálculo y pensamiento lógico y capacidad de dividir y hacer cosas con otros, pero me voy a detener en la primera lo que es competencias expresivas y voy a explicar un poco que es lo que quiere decir, en primer lugar, digo competencia expresiva en el sentido amplio, no solamente en el sentido de lectoescritura porque uno puede expresarse es decir, ponerle forma a nuestro sentimiento, a nuestras ideas, necesidades, angustias, aspiraciones. Se lo puede hacer vía escrita, oral, gestual, a través de las imágenes, pocos somos aquellos que tenemos capacidad de expresarnos con las imágenes, o sea, capacidad expresiva en sentido amplio que no tiene nada que ver con el tema de incluir teorías lingüísticas en las escuelas, aquí quiero plantear una perversión que no se me enojen los compañeros/as, los profesores de lengua, especialmente de secundaria, es probable que la mayoría de ustedes ya están en esta otra etapa pero la lengua no como un objeto de estudio, el lingüista cree que la lengua está ahí para ser estudiada como el sociólogo, muchos colegas míos creen que la escuela está ahí para ser estudiada, esto no es así, la escuela está ahí para educar. El lingüista toma la lengua, la mira y dice vamos a ver cuál es su estructura, cómo evoluciona, hay distintas teorías lingüísticas.

Han visto ahora, se toma una frase, se han metido los tutoriales lingüísticos en muchas escuelas, muchos programas curriculares de Europa, han sido muy criticados. A

un chico le dan una frase y le piden que la analice sintácticamente e identifique el modificador directo; me acuerdo que en mi época teníamos sujeto, verbo y predicado y con eso nos desempeñábamos bastante bien en la vida, pero tomar a la lengua como objeto de estudio, eso que lo hagan los lingüistas, ésa es la relación que ellos tienen con la lengua pero que no nos transfieran al común de los mortales, para mí, para todos los que no somos lingüistas, para los abogados, camioneros, políticos. La lengua es un instrumento, yo no la necesito porque no estudio a la lengua, la uso para hacerme entender, me gano la vida hablando, escribiendo, expreso lo que siento, lo que quiero y lo que no. La lengua no como objeto de estudio porque había una tendencia a incorporar, hay paralelamente, como dice un francés, con la democratización de la escolarización, un proceso contradictorio de elitización de los contenidos, que quiere decir, teorizar más en todas las disciplinas. Lengua era antes aprender a leer y a escribir, disfrutar de una poesía, de la obra de teatro, reflexionar sobre los grandes temas de la humanidad a partir de la lectura de la novela, ahora no, hay semántica, semiótica. historia, nosotros antes aprendíamos los acontecimientos, sus sucesiones, protagonistas, los héroes, ahora nos estamos metiendo cada vez más en sociología en vez de historia, concepto de modos de producción, capitalismo, feudalismo, ya vemos que en los textos para el secundario aparecen esos recuadros con textos de Foucault, Bourdieu, de la historia, entonces habría que hacer una narración donde hay sujetos, luchas, intereses, la pelea entre los hijos del rey por el trono, son todos conceptos, vamos a lo abstracto, en vez de matemáticas, teorías de conjunto en algún momento, tendencia a teorizar, la abstracción es importante pero no es el punto de partida, la abstracción es un punto de llegada, la capacidad de abstraer, de poner el mismo nombre a cosas diferentes es una competencia que requiere de todo un proceso, es un punto de llegada no un punto de partida; con la enseñanza de la lengua ocurrió esto, tenemos a la lengua como objeto de estudio no como instrumento.

Digo instrumento porque con el lenguaje y con las capacidades expresivas se hacen cosas, tiene por los menos cuatro grandes virtudes; la enseñanza de las competencias expresivas, la primera virtud, es que con el lenguaje puedo seducir, engañar, convencer, causar placer, dolor; han visto esos periodistas agudos que tienen lengua afilada que a través de un texto te pueden pegar, te puede doler más un texto que un golpe de puño, con el lenguaje se puede enamorar, engañar, vender, etc. Ése es el uso, cuando hablo de lenguaje o competencia expresiva, lo hago en sentido instrumental de los lenguajes, término genérico, lenguaje gestual, de la imagen, en fin, la escritura, es un instrumento poderosísimo. Primero, sirve para pensar y reflexionar, todos hablamos de que es necesario desarrollar la conciencia crítica, la autonomía de las personas y ¿con qué pensamos?, con el lenguaje. Pensamos con palabras, la capacidad de ver el mundo depende del lenguaje que usamos, si tenemos un lenguaje y usamos solamente trescientas palabras somos capaces de ver muy pocas cosas de la vida social, si por ejemplo solamente de color vemos el negro, el blanco, el rojo y el verde, el otro que ve las tonalidades tiene el ocre, hay un montón de colores. Uno tiene la palabra, la capacidad de distinguir, de ver más cosas del que tiene pocas palabras, o sea que el lenguaje sirve para pensar, reflexionar, desarrollar la conciencia crítica, para ser efectivamente seres autónomos. Uno de los grandes objetivos de la escuela también es ése, ser.

El segundo gran objetivo dice que la escuela debe servir también para formar ciudadanos activos y participativos en la democracia y ¿con qué se participa en la vida

democrática?, con el lenguaje, con la competencia expresiva. Nosotros vivimos en democracia representativa, para actuar colectivamente necesitamos y elegimos representantes, si tenemos un problema en el barrio, un conjunto de residentes de una misma zona geográfica tiene un problema en común y si tenemos que actuar colectivamente, ¿cómo lo hacemos? Elegimos un representante que nos represente y que vaya a la municipalidad y exprese cuáles son nuestras demandas, nuestros intereses, pero ¿a quién se elige normalmente como representante en el barrio, sindicato, edificio, condominio?, al que sabe hablar, al que tiene la competencia expresiva, ése me representa.

Cuando uno dice que cada uno tiene su representante, éste tiene la capacidad de representar, de producir representaciones, es un instrumento poderosísimo. La escuela puede distribuir más equitativamente entre las nuevas generaciones esta fabulosa herramienta de poder que es el lenguaje, quizás más individuos están en condiciones de ser representantes porque si la capacidad expresiva está monopolizada en pocas personas, éstos son los que se van a instalar, van a hacer la oligarquía de los representantes, van a ser una minoría que representan al conjunto y los representados ni siquiera van a tener la capacidad para poder entender lo que su representante está diciendo en el parlamento. Uno de los grandes problemas que tiene la democracia representativa es lo que se llama la crisis de representación, muchos representantes votados terminan realizando sus propios intereses corporativos en vez de llevar a cabo los intereses de los representados, esto se da generalmente en los sectores populares, desgraciadamente. Me acuerdo que un sociólogo francés muy cínico decía: “Un burgués cuando se convierte en representante de la burguesía no deja de ser burgués, un empresario que se convierte en presidente de la asociación industrial, el tipo sigue siendo burgués; en cambio, si un obrero cuando se convierte en representante de la clase obrera deja de ser obrero porque ya no trabaja en la fábrica, tiene permiso sindical, va y hace cursos, seminarios, deja de ser obrero”. Ahí viene la distancia creciente entre representante y representado, la malversación de confianza siempre es más probable donde hay más distancia, donde los representados tienen la capacidad de entender lo que está diciendo su representante, entonces, ahí viene el problema de la desconfianza respecto de la clase política el cual es un tema gravísimo en Europa en estos momentos; casi la mitad de la población francesa no vota porque no cree en los representantes, esto es muy grave para la democracia. Entonces cuando uno se pregunta qué contribución puede hacer la escuela para fortalecer la democracia, no digo que con esto vamos a resolver el problema de la democracia pero quizás la escuela, al decir, al desarrollar más equitativamente esta competencia que es tan estratégica, la competencia expresiva, puede contribuir no resolver, contribuir a resolver la crisis de la representación política, hacer que más gente pueda participar en la vida política.

Penúltima ventaja de la competencia expresiva es que sirve para el trabajo, la señorita de lengua, el que enseña lengua es el que está formando para el trabajo, muchas veces no tenemos conciencia de esto, formar para el trabajo no quiere decir enseñar carpintería, oficio. La mayoría de los trabajos que se crean en este país, en los países de mediano y alto desarrollo tienen que ver con las actividades de representación con servicios personales, por ejemplo vendedores, empleados de comercio. Ahora bien, ¿qué competencia usa un empleado de comercio?, la competencia expresiva, tiene que entender lo que el cliente quiere, qué producto anda buscando, persuadirlo, tiene que saber describir las cualidades del producto. Un empresario que contrata un vendedor o

vendedora, busca a alguien que tenga competencia comunicativa expresiva, esto es laboral porque la mayoría de los puestos de trabajo que se crean no son trabajos que consisten en modificar una materia prima utilizando una serie de herramientas, son trabajos que requieren comunicación, incluso en la producción de alta complejidad más dinámica del capitalismo de bienes materiales, ahora se trabaja en equipo donde es necesario la comunicación, la argumentación, la discusión, el debate, trabajo en equipo que requiere de la competencia expresiva. Tenemos que persuadirnos que la competencia expresiva es de sentido amplio, laboral, de esta manera estamos contribuyendo a la inserción laboral de las personas. Esto es muy importante ya que todos o la mayoría de los trabajos requieren comunicación, expresión; son muy pocos aquellos que están solos con un serrucho cortando madera y fabricando una silla, esos no necesitan hablar, pero hasta el plomero que va a una casa tiene que tener la capacidad de generar confianza con la patrona, con el señor, explicarle cuál es el problema que tiene, incluso para engañarlo tiene que tener lenguaje. En México siempre decían los argentinos tienen esa capacidad lingüística, ser chantas como decíamos, sólo alguien que es competente puede ser chanta porque tiene la capacidad de poder engañar con la palabra, es muy importante esta competencia, capacidad, y no debería ser una competencia sólo de la señorita de lengua sino que tendría que ser un objetivo institucional, es formación política, laboral sirve para reflexividad y por último, sirve para seguir aprendiendo toda la vida porque una persona que sabe leer y escribir, tiene cálculos, que domina los dos grandes lenguajes, el lenguaje natural que estamos usando aquí nosotros y el simbólico de las matemáticas; ese sujeto está en condiciones de aprender física, química, todas las ciencias, disciplinas, etc., está en condiciones de aprender. Cuando se dice que la escuela tiene que enseñar a aprender, que es una frase muy bonita que queda bien en los discursos, hay que ponerle contenidos. ¿Qué quiere decir enseñar a aprender?, es darle herramientas para que la gente pueda seguir aprendiendo toda la vida, entonces sirve también para eso, para ponerle un contenido a esa frase bonita que adorna muchos discursos de políticos y de colegas de las ciencias de la educación. Apuntemos a esto, a estas dos grandes competencias, sin ellas no hay física, química, ecología y si uno aprende a leer y a escribir, lee algo y escribe a cerca de algo no son independientes, no es una competencia abstracta general, hay que hablar de algo, que el chico lea, que lea lo que le guste si le gusta la ciencia ficción que lea ciencia ficción, que escriba. Lo único que le interesa al chico es el fútbol, que escriba y cuente por ejemplo sobre el partido de anoche de River y Tigre, que se exprese de lo que a él le interesa, después partiendo del interés del niño obviamente pero sin limitárselo, hay que enriquecerlo y reorientarlo hacia otros objetos más complejos y más rendidores, ricos.

Entonces, ¿cómo se hace? Una vez definidos los objetivos específicos de la escuela, por ejemplo las escuelas religiosas dicen que en ellas lo fundamental es mantener una tradición religiosa, y si toda la escuela sabe que ése es el objetivo y todos contribuyen al mismo más allá de que es si es legítimo o no, lo logran. Otras tienen como meta inglés y computación, más allá de que todos estén de acuerdo o no, pero si se proponen y todos dicen acá inglés y computación lo van a lograr. Entonces por qué no decimos a ver la escuela básica, la educación básica acá hay dos, tres grandes competencias que son lengua, cálculo, vivir juntos, trabajo en equipo, hacer cosas juntos, hay que concentrar yo soy amigo de la concentración no de la fragmentación, hay que poder establecer

relaciones entre las cosas, es probable que lo logremos. Ahora ¿qué se requiere para poder hacerlo?, la segunda última pregunta que tiene que ver más con la política educativa, yo creo que hay dos grandes cosas que hacer, dos grandes frentes de trabajo, a uno lo llamo estructural, el otro es el objetivo. Lo estructural tiene que ver con las instituciones, la tarea de la educación no es una tarea individual sino institucional, las prácticas no existen en el vacío, el padre de familia actúa en una institución que se llama familia donde hay una casa, una vivienda, puede ser rica, chica, grande, pequeña, hay reglas, recursos, en esa familia pueden ser muy ricos o pobres, todo el mundo actúa dentro de un contexto institucionalizado, nosotros no estamos en el vacío, el sujeto existe, actúa pero en un contexto institucional, la fábrica, el barrio, la familia, la iglesia, la misma institución es la que le permite actuar, es un conjunto de reglas y recursos que estructuran las prácticas humanas, entonces para cambiar las prácticas necesitamos enriquecer las instituciones educativas, no me voy a concentrar en esto pero si uno quiere lograr estos objetivos específicos, obviamente habrá que rediseñar las instituciones, los programas, la división del trabajo curricular, las grillas horarias, la relaciones entre los profesores; si quiero trabajar en equipo tendría que ver el espacio físico para que los profesores se pudieran reunir, el régimen laboral, tendría que prever tiempo de trabajo con colegas y no solamente el típico trabajo en clase, hay que hacer una serie de arreglos institucionales, tendría que tener recursos tecnológicos, didácticos o sea, lo que es la institución como organización que trasciende los hombres; las instituciones existen más allá de las personas, una escuela x cambia la directora, el 20%, pero sigue siendo la escuela tal, las instituciones existen, es una abstracción esto pero existen, pareciera ser que existen independientemente de los hombres, están más allá de los sujetos que la componen aunque obviamente no hay instituciones sin sujetos y no hay sujetos sin institución, es una distinción analítica pero hay ciertas cosas que hacer de los que son las regulaciones, las reglas, los recursos, lo institucional no me voy a meter en eso, voy a desarrollar unas ideas con respecto a lo que es el otro gran frente de combate que es el recurso humano, el factor humano, el maestro, la profesionalidad del docente. Aquí también tenemos que hacer cosas para cambiar el modo de hacer las cosas, necesitamos tener instituciones rediseñadas, enriquecidas pero también necesitamos especialistas en educación, profesionales de la educación dotados de una mochila de conocimientos enriquecidos no tradicionales, éste es un frente difícil a veces, es más fácil cambiar las estructuras que cambiar las mentalidades, las actitudes, los saberes, las preferencias de los seres humanos porque usted con dinero puede construir a escuelas súper equipadas, modernas, con sala espacio para profesores, computadoras, un reglamento bárbaro, moderno, flexible, un programa súper articulado, integrado pero después no tienen a los protagonistas, usted tiene que tener el libreto pero también a los actores, me voy a concentrar en los actores no en el libreto, aunque el libreto es importante también. Hay que fortalecer la profesionalidad del docente. ¿Qué quiere decir esto?, creo que hay que partir un poco a cerca de lo que es, cuál es la especificidad de este oficio, qué significa ser maestro hoy, qué particularidad tiene esta profesión, tiene características que se asemejan a cualquier otra profesión pero ésta es una mezcla muy particular, el maestro es una mezcla de artista, ejecutante y profesional técnico. El trabajo que nosotros hacemos se parece mucho al del artista ejecutante, al tipo que hace un concierto de piano, al cura, a un político que hace un discurso. La ejecución es una ejecución virtuosa, en este sentido requiere de talento, capacidad de improvisar, de responder a la novedad, creatividad, pero todas estas

cualidades deben estar acompañadas de una alta profesionalidad, dominio de técnicas y métodos, esto nadie crea de la nada, la capacidad de responder a situaciones inéditas, situaciones complejas que se nos presentan cotidianamente en las escuelas y es uno de los trabajos más complejos que existe.

El trabajo del docente es una de las cosas más complejas que existe. ¿Saben por qué? Porque a nosotros se nos cambian cotidianamente los problemas, un médico cardiólogo, los problemas cardiológicos son más o menos los mismos que hace cincuenta, cien años, pueden aparecer algunas patologías nuevas por los cambios, modos de vida. Un tipo que se dedica a la infección gastrointestinal, enfermedades respiratorias, los problemas están quietos, las que avanzan son las técnicas para diagnosticar, curar pero el problema es siempre el mismo. A nosotros nos cambian los problemas, nos cambian los alumnos por ejemplo, qué tiene que ver un chico de 12 años de hoy con uno de la misma edad pero de hace cuarenta años atrás, no tiene nada que ver. Hace cincuenta años no existía la adolescencia, ahora existe, yo me la perdí. Cuando fui joven, apareció la juventud como protagonista, los jóvenes irrumpen la historia en la década del sesenta, mayo del sesenta y ocho, o sea el joven apareció como una categoría social con sus lenguajes, intereses, consumo, protagonismo cuando apareció la expansión de la universidad, apareció una categoría de gente que tenía entre 17, 18 y 25 años que no estaba en el mercado del trabajo, no era hijo de papá y estaba en el trabajo, estaba estudiando, aparece la juventud como protagonista. Mi padre no tuvo juventud, han visto que la foto de los abuelos de uno son adultos pequeños, no existía ropas para niños, el niño tenía saquitos, corbatitas chiquitas y el otro tenía corbata grande, se vestía igual que un adulto. Ahora existe el adolescente, ropa para él, consumo, sitios, aparece la categoría social adolescencia, ahora tenemos que lidiar con los adolescentes y los consumos culturales; la configuración de los adolescentes cambian de año a año, a una velocidad impresionante o sea que esos chicos que tenemos ahí sentados adelante, esos son nuestros problemas (entre comillas) que tenemos que resolver, son problemas distintos, hoy en día tienen celular en la escuela y digo ¿qué hago con el celular?, eso no lo estudié en el Instituto de Formación Docente, ¿Cómo hacemos con el celular en el aula? ¿Qué hacemos con la tablet? Son todos problemas nuevos, los cambios en la conductas sexuales, se están besando, en primer, segundo año ya existe el novio, la novia, conflictos, celos, cosas que no existían antes, son cosas nuevas, tenemos que lidiar con problemas permanentemente renovados. En cambio un médico sí tendrá un pequeño porcentaje de nuevas patologías pero la mayoría son viejos problemas y ellos lo que tienen la ventaja es que los problemas se les quedan quietos y van teniendo mayor poder para redefinir, diagnosticar porque hay nuevas técnicas de diagnóstico, la tomografía computada y tienen nuevas terapias pero el problema es siempre el mismo; a nosotros nos fallan las recetas porque ellas no nos sirven porque después los problemas cambian o sea es muy complejo. Necesitamos un profesional que tenga una gran capacidad de improvisar, de innovar pero esto es como en la música, muy parecido al que toca el jazz, él no sigue una partitura, no es un aplicador; el maestro no aplica técnicas, es un mero ejecutor de una partitura, él tiene que inventar pero sobre la base de un conocimiento profundo de la música, el que mejor improvisa es el que más sabe de música, mientras más técnicas y métodos conozca mejor, pero su trabajo no va consistir en aplicar el método A,B, o C, él va a decidir después en qué caso aplica el método A pero tiene que conocerlos, es la dimensión profesional técnica.

Un maestro debe estar equipado con todas estas capacidades para definir problemas, estrategias de intervención. Tendría que conocer no sólo un método de enseñanza de la lectoescritura sino varios; mientras más herramientas tengamos en nuestra caja, mejor, pero después nosotros con ella vamos a ser nosotros en el aula, en función de las características de nuestros alumnos decidiremos qué método, qué técnica o qué combinación de método y técnica vamos a usar. Es mentira aquéllos que dicen la creatividad, allí voy a inventar, crear, no, no vas a crear nada, vas en todo caso, a crear sobre lo construido, el que está más equipado de conocimiento metodológico técnico ese sujeto va a ser más capaz de innovar, inventar, de ir más allá de los métodos, de las técnicas. Los artesanos utilizan herramientas pero después ellos les dan formas, las van modificando, al martillo lo forran con cuero porque es mejor, en vez de agarrar la madera, agarro el cuero que es más flexible, él va adecuando el método a las exigencias, a los desafíos que tiene que ver con su trabajo cotidiano, entonces digo es una mezcla de artista ejecutante, es un creador pero nadie crea de la nada, hay cierto creativismo. A nosotros nos gusta mucho esa consigna de que, como dicen la escuela tiene como finalidad la creatividad de la conciencia crítica, ésa es la frase que concentra la adhesión del sesenta, setenta por ciento de los maestros cuando uno hace una encuesta en todos los países de América Latina. Había una difusión de una especie de creativismo pero un creativismo asociado a cierta malversación del constructivismo, del piagetismo vulgar.

Esto de que el conocimiento se construye, ¿dónde está el conocimiento?, el conocimiento lo construimos en el aula, el conocimiento está construido, la regla de tres simple está recontra construida, los principios de la física, química pero vienen de años y años. ¿Cómo que lo construimos nosotros?, en todo caso cada niño tiene que apropiarse de ese conocimiento, es un proceso de construcción del chico, no es que no exista el conocimiento, no es la creatividad pura. Nosotros les preguntamos a los maestros en nuestras encuestas ¿Cuáles cree usted que son las finalidades fundamentales de la educación: desarrollar la creatividad del espíritu crítico o transmitir conocimientos actualizados y relevantes?, veintisiete, veintiocho por ciento se adhirió a la idea de transmitir conocimientos, una minoría, pero sesenta, sesenta y cinco por ciento dijo la creatividad y el espíritu crítico. Entonces yo me pregunto ¿cómo se puede crear de la nada?, ¿quién puede crear, innovar? sino aquél que primero se apropió de lo mejor de la cultura, ¿quién puede superar a Marx?, aquél que lo conoce, el que más conoció, el que más sabe economía, ése tiene mayor capacidad de crear que de innovar, de hacer la crítica creativa, supone una previa apropiación de una herencia cultural y con el agua sucia hemos tirado al niño también por la idea de combatir el memorismo, enciclopedismo, en el que el niño es recipiente de los conocimientos que le da el maestro, no hay nada que aprender, vamos a crear, sólo Dios creó de la nada, sólo Él pudo crear el mundo de la nada, todos los creadores crean a partir de lo construido. El más rico en capital cultural es el que más tiene posibilidades de hacer revoluciones científicas, es todo lo contrario de lo que pasaba en las sociedades del primer capitalismo, Marx decía que aquellos que son desposeídos, los más pobres, explotados, son los portadores del proyecto revolucionario, los que van a cambiar la sociedad; y algunos trasladaron mecánicamente ese modelo marxista al campo de la cultura, el desposeído de la cultura no va a inventar nada, el ignorante de la física de Einstein jamás podrá superarlo, tiene que primero dominarlo para poder criticarlo, o sea que hay que apropiarse de una cultura. Entonces el maestro también, tiene que apropiarse del capital, de la ciencia de la educación, psicología,

pedagogía, neurociencia, siempre digo a los maestros escuchen a todos y enriquezcan su caja de herramientas pero ustedes serán después en el aula los profesionales competentes que tendrán la capacidad que definir qué métodos o qué combinación de métodos serán los más adecuados para resolver los problemas que ustedes concretamente tienen que resolver en el aula pero siempre tienen que estar equipados de herramientas, desde ahí pueden crear, sólo desde ahí se puede crear, innovar, inventar, responder a lo imprevisto, novedoso. Una de las grandes complejidades de este oficio con respecto a otros, es la movilidad permanente de los problemas que tenemos que resolver, siempre tenemos la sensación que nunca estamos completamente equipados para responder a todos los desafíos que cotidianamente se nos presentan en las escuelas, cosas totalmente novedosas, uno nunca puede decir ya estoy preparado, tengo todo, siempre te va a faltar algo pero mientras más equipado estés, estarás en mejores condiciones, inventar soluciones, de definir los problemas en forma correcta y de encontrar las mejores estrategias para resolverlo.

Por eso, existen en este momento en el campo de las políticas docentes, una especie de lucha entre dos modelos típicos de profesional. En un polo está lo que yo llamo el docente tecnocrático, un tipo muy equipado con técnicas, herramientas pero es un aplicador, su objetivo es maximizar el rendimiento en las pruebas de lengua, matemáticas, ciencias naturales que se aplican regularmente, es más, he visto cómo un profesional cuyo objetivo es entrenar a los chicos para que aprueben las evaluaciones nacionales e internacionales, una especie de entrenador. Él no tiene por qué meterse en las finalidades de la educación, eso no le compete, él aplica, en ese sentido es apolítico, no tiene por qué meterse en las cuestiones de las finalidades, de las vinculaciones que hay entre desarrollo, conocimiento y la construcción de una sociedad más igualitaria, eso está formateado por la conducción del sistema , lo de él es un tipo que ejecuta; el otro yo le llamo el del profesional docente como un profesional tecno crítico, conservo lo técnico justamente para hacer hincapié en que hoy resolver los problemas y desafíos de la enseñanza requiere de un amplio conocimiento científico técnico, de todas las disciplinas que pueden ayudarnos a entender y a intervenir sobre la variedad extremadamente compleja de problemas que tenemos que resolver en las aulas. Por eso, hace falta una especie de reforma profunda intelectual y moral de los procesos de formación docente, estamos formando un docente para el siglo XXI que tiene que ser un profesional altamente competente, por eso técnico, tecno pero crítico, ¿Qué quiere decir crítico?, que es consciente de que hoy en día, el tema del desarrollo del conocimiento en la performance tiene una dimensión eminentemente política porque el tipo de sociedad que vamos a construir, va a ser una sociedad igualitaria, donde las riquezas, bienes y estrategias van a estar concentrados. Depende siempre también en cierta medida de la capacidad que tengamos de desarrollar el capital cultural en las nuevas generaciones. Lo nuestro es profundamente político, tan político como repartir la tierra en la etapa del capitalismo agrario, hoy se dice que el conocimiento es un capital. ¿Qué quiere decir que es un capital?, que es una riqueza que produce riqueza y que por lo tanto va a definir su posesión, el lugar que vamos a ocupar cada uno de nosotros y los chicos en la sociedad futura. Tiene tanta importancia estratégica como el capital financiero, tierra, industria, no digo que esos capitales no tengan valor, tienen valor, es muy importante tener una herencia económica pero hoy en día incluso el capital económico requiere para mantenerse del capital cultural, de esto se han dado cuenta las clases altas,

en todo Occidente de hace cincuenta, cuarenta años cuando yo fui a la universidad por ejemplo no toda la burguesía mendocina propietaria de las viñas y bodegas mandaba a sus hijos e hijas a la universidad; les bastaba que completaran el colegio secundario, luego de terminarlo, uno debía encargarse de las viñas, otro de la bodega, por ahí uno iba a la universidad, de las mujeres menos, las mujeres bachilleratos, maestras y de ahí buen casamiento, no había problema. Hoy todos los hijos de la gente de mi generación que no son universitarios pero que sí son herederos, hoy en día para garantizar la reproducción de la herencia material necesitan mandar a sus hijos a la universidad, esto pasó en Mendoza, Argentina, Francia y es uno de los factores que explica la masificación de la universidad. Las mujeres de la burguesía no iban a la universidad, hoy en día hasta las mujeres tienen que terminar estudios universitarios porque de lo contrario pueden perder la herencia, ya que si uno hereda los campos, la bodega, y no tiene los conocimientos competentes tendrá que contratar a los abogados, administradores que al final se van a quedar con el capital económico. Quiero decir que el capital cultural hoy en día es muy importante y nosotros podemos ser maestros de primaria, secundaria, al desarrollar el lenguaje en los chicos, estamos contribuyendo a desarrollar un capital. Las nuevas generaciones; la escuela no puede distribuir la riqueza económica, puede distribuir computadoras, libros pero el capital económico no lo vamos a obtener en la escuela pero sí capital cultural. Es falso decir yo con la política no tengo nada que ver, vos tenés que ver con la política, si sos un intelectual, maestro intelectual, profesional, democrático, tu responsabilidad es especialmente con los sectores desposeídos del capital económico, por lo menos se apropian de un capital cultural básico fundamental, ésta es nuestra responsabilidad, por eso, intelectual tecno crítico, nadie puede prever el desenlace de las luchas, obviamente yo tomo posición como ciudadano, no como sociólogo, obviamente tomo posición por el intelectual tecno crítico, lo que puedo decir simplemente que hay una lucha, una tensión en la sociedades contemporáneas que tienen que ver con la tensión de fondo que existe en otras sociedades acerca si el conocimiento y la cultura van a ser una mercancía que se compra y se vende en el mercado, si va a pasar con el conocimiento y la cultura lo que pasó con la tierra, la tierra antes del capitalismo era una propiedad común, en las comunidades wichís no existían las propiedades privadas de las tierras, la tierra era propiedad común de la colectividad. Llegó el capitalismo, la cercó, metió el alambrado, la privatizó y la convirtió en una mercancía que se compra y se vende. El resultado fue que la concentración de la tierra quedó en pocas manos; esto puede ocurrir ahora con el conocimiento, lo podemos alambrar, hay una lucha, el conocimiento va a ser un derecho cuyo acceso no dependerá de la capacidad adquisitiva de las personas como si fuera una mercancía que se compra y se vende en el mercado; las escuelas van a ser como los restaurantes, uno puede ir a comer un pancho por veinte, quince pesos en Buenos Aires o puede ir a un buen restaurante para comer por doscientos, trescientos dólares, entonces podemos ir a escuelas baratas para los pobres, escuela para clase media, escuela para clase alta.

El inglés, yo daba ejemplo del inglés, ese porcentaje que no me animo a decir cuánto, que porcentaje será, pongamos quince, veinte por ciento de muchachas y muchachos de 18 años que ya son bilingües tienen una ventaja impresionante con respecto al resto de la gente, yo puedo prever trayectorias laborales, económicas, la posición de aquéllos que saben inglés y de aquéllos que no lo dominan, esos que tienen ese capital

me animo a decir, que la mayoría absoluta de ellos lo compraron en el mercado porque la escuela pública no lo garantiza. Honestamente, levante la mano aquél que aprendió a leer y a escribir y a manejarse con el inglés en la escuela, yo estudié pero no lo aprendí en la escuela, el inglés que es una parte de este capital cultural, que tiene un valor muy importante en la sociedad, se ha convertido en una mercancía que se compra y se vende en el mercado. Ojalá no pase eso con la lengua, con la matemática, la conciencia de esta dimensión política que tiene el conocimiento es lo que caracteriza y diferencia al maestro tecnócrata del maestro tecno crítico.

III.2.d- ***"La evaluación en el desarrollo de capacidades"*** **– Prof. Marisa del Carmen DÍAZ**

Resumen:

Evaluar es aquella acción que nos aproxima a conocer algo que no conocemos; la que informa a docentes y a alumnos, sobre las características de los procesos que están haciendo en la construcción del conocimiento; la que permite comprender y entender la complejidad de las prácticas de enseñanza para poder mejorarla y es la que se pregunta por la calidad, la pertinencia y la relevancia de los procesos de aprendizaje.

La evaluación de los aprendizajes se puede concebir de dos maneras: como inherente a la dinámica interna del enseñar y del aprender en el reconocimiento mutuo de ambos procesos; y como acreditación que implica dar cuenta o rendir cuenta de los resultados de aprendizajes logrados en un tiempo y nivel de escolaridad determinados. Debe tener coherencia con la propuesta didáctica, debe practicarse en situaciones donde se les enseña a los alumnos a confiar en las fuerzas de sus propios razonamientos, se vincula a instancias, donde los alumnos puedan transparentar sus procesos internos, el sentido de lo que están aprendiendo y cómo lo están haciendo.

Para esto, la autoridad pedagógica deberá asentarse en un saber docente sobre los conocimientos acumulados, sobre la vida, sobre la sociedad. Y ofrecerlo sin desprecio ni arrogancia, para que las nuevas generaciones lo recreen y reescriban a su turno.

Conferencia:

Muchas gracias por la invitación, por la bienvenida, por este día tan grato en términos de posibilidad de encuentro. Celebro el Congreso, la posibilidad que la política pública formoseña promueva el debate y la profundización de los grandes temas de la agenda y cuando digo esto lo ligo a la denominación que tiene este Congreso, el lugar de la política, el lugar del aula, el lugar que ejercemos nosotros los educadores en la mediación, el lugar de la enseñanza y los aprendizajes. Me parece por lo que conozco de la organización de esta segunda edición, de estos Encuentros Provinciales, que la combinación entre una convocatoria del Estado a sus agentes, y lo que los docentes tenemos para decir de lo que hacemos cotidianamente es una comunicación y una convocatoria muy potente para poder avanzar.

Cuando las autoridades provinciales me invitaron a generar esta presentación me pareció oportuno dada la naturaleza de tratarse de un Congreso Político Pedagógico, de poder combinar en esta presentación algunas definiciones del orden nacional que tiene el carácter federal que impacta en la realidad de cada una de las jurisdicciones y en lo que me toca poder adentrarnos un poquito más en la naturaleza del ONE y de lo que el ONE, como Operativo Nacional de Evaluación, nos propone a todos, y propone en particular a cada provincia y combinar esta mirada evaluativa del sistema con lo que ustedes hacen.

Así que, me permití también dar un recorrido a la Resolución 314 del 2012, que es la resolución que articula el corazón de las políticas pedagógicas de Formosa, que

genera una agenda de trabajo tanto para el sistema educativo en general como para cada uno de los niveles y modalidades del sistema en torno a la decisión política de la provincia y organizar una formación centrada en el desarrollo de capacidades. Por lo tanto, la presentación va a jugar en estos dos escenarios, el escenario de lo que sería la mirada nacional y algunas definiciones nacionales de la Política de Evaluación Nacional junto con las definiciones que ustedes tienen a nivel jurisdiccional y alguna suerte de nueva mirada de la Resolución 314, porque seguramente ustedes podrán decirme que en esa resolución no hay despliegue de políticas de evaluación y yo podría decirles que sí hay implícitas en algunas de las cuestiones que allí se conceptualizan como desafío concretos para el trabajo tanto de los docentes como de los estudiantes y de las escuelas.

Entonces, vamos a tratar en la presentación que estas dos cuestiones entren en un diálogo y que por supuesto quedará abierto a preguntas, interrogantes, a propuestas. Vamos a recordar, porque si mi memoria no me falla, en la visita anterior hay algunas de las cuestiones que aquí señalo y que la presentamos.

Cómo un primer gran marco de trabajo, una primera cuestión a señalar es la necesidad de animarnos a poner en palabras algunos énfasis más fuertes con respecto a la tarea de evaluar.

La primera cuestión que me gustaría señalar en esta cuestión del animarnos a evaluar, es poder corregirnos todo lo que podamos de esta pseudo neutralidad que por años le pusimos al tema evaluativo. Esta cuestión que la experticia sobre la evaluación era de carácter técnico instrumental como una instancia capaz de transparentar lo bueno de lo malo de un determinado proceso, y como el final de una acción que debería brindarnos información sobre la virtuosidad y no una definición. Lo que estamos sosteniendo hoy a nivel de las políticas públicas educativas, es en primer lugar un fuerte énfasis en sostener que toda acción evaluativa es una acción de carácter político. Por lo tanto, es un juicio político que emitimos sobre una determinada realidad y las cuestiones en este caso particular, pedagógicas que quedan evidenciadas con ese posicionamiento.

Sabemos que al hablar de política también hablamos de ideología, por lo tanto nosotros no podemos admitir al menos desde la perspectiva nuestra de educadores que formamos a personas que no estén involucradas de una manera muy fuerte representaciones, valoraciones, posicionamientos, prospecciones con respecto a lo que pueden o no pueden determinadas poblaciones. Si nosotros traducimos este posicionamiento político y para el caso nuestro pedagógico con respecto a la evaluación, diríamos que algunas de esas notas que están viendo ustedes allí, la visibilidad, la responsabilidad, la revisión de los modos de actuación, serían notas inherentes a cualquier acción política, sea esta una decisión de carácter macro, o sea, una decisión de la prueba trimestral. Pongo el ejemplo en todas su secuencias, siempre que evaluamos estamos mirando políticamente lo que hacemos, siempre que evaluamos estamos tomando decisión en relación a lo que hemos enseñado, propuesto, pero también en relación a lo que el otro sabe y puede. Por lo tanto, la neutralidad con la que muchos de nosotros fuimos educados o formados en nuestra condición de educadores deja de ser la búsqueda más preciada, en todo caso, digo para la eficacia de la tarea de evaluar. La búsqueda más preciada sería desde esta perspectiva tener en claro por qué, para qué y

para quiénes evalúo. De igual modo la posibilidad de la revisión a la que hace referencia la presentación, la idea, también tiene el carácter político. En el sentido de que la revisión es la posibilidad de volver a desandar aquello que definimos, en una primera instancia el objetivo a alcanzar, por lo tanto, esta vieja idea de la retroalimentación a partir de la evaluación, vuelve a ponerse en tensión no como una acción de mirar metodológicamente lo que hicimos, sino pensar políticamente lo que hicimos y en ese marco de la discusión política que pasó con la opción metodológica en este caso evaluativa que tomamos.

Siempre me gusta pensar en algunas expresiones que puedan provocar lo que yo llamo una reflexión inicial que luego debe ser ampliada. Me parece que aquí el intento es, en estos conceptos que se ponen en juego de poder seguir abonando en qué me involucro como estado, como director de escuela, cada vez que digo que tengo que evaluar. ¿Me involucro en una acción que tenga que comprender? ¿Me involucro en una acción para generar o para mirar información, para leer información? y ya vamos a ver en un rato con más detalle sobre esto, para predecir, para poder anticipar, para poder poner en juego, esto que estoy intentando develar de lo que tengo entre manos, y también para interpretar si ustedes llevan estas ideas al plano de la política pedagógica.

En realidad, lo que estoy tratando de mirar es la distancia que hay entre lo que nos propusimos como objetivos de información y lo que efectivamente hemos podido lograr. Tampoco me parece que es menor que nosotros dejemos de lado la condición que tiene la evaluación de ser una acción sistemática y sistemática, y de aquellas consecuencias que tiene en la intervención. Esto es, pensar la evaluación como parte de un proceso más complejo, no sólo como consecuencia de una práctica de enseñanza o como una acción inherente de una práctica de enseñanza, sino más aún como una definición que advierte, anticipa, pone en tensión aquello que tenemos que hacer antes de iniciarnos.

De igual modo me pareció oportuno poder establecer una reflexión en torno a lo que algunos llamarían en contexto, otros el lugar natural, otros en el ámbito de, pero lo cierto es que no hay posibilidad de una práctica evaluativa sin pensar en la escuela y aquí algunas notas que retomaré más adelante: la escuela y su organización, la escuela y la continuidad de la enseñanza, las trayectorias y el modo en que esta institución formadora se liga a su comunidad y a su territorio.

Como verán, nos corremos todo el tiempo del reduccionismo, nos corremos todo el tiempo de la idea de la evaluación como una práctica aislada, como una práctica que establece criterios para la construcción de instrumentos o criterios para la acreditación y van a ver que aunque parezcan contradictorios voy a volver sobre esto. Lo que quiero significar es que la evaluación incluye la posibilidad de la definición del instrumento , la posibilidad de la acreditación y la promoción pero no se reduce a eso, más bien podríamos decir que la consecuencia de una práctica de evaluación centrada en la escuela, en la enseñanza, en las consecuencias de buenas trayectorias, en la organización de esa institución con su entorno, es lo que termina definiendo, demarcando, perfilando, delineando, esos procesos instrumentales de certificación, acreditación, o promoción de saberes.

Es necesario políticamente poner el carro detrás del caballo. El tiempo que se viene del aula y que venimos trabajando todos sobre el aula, nos obliga a los educadores a volver a ubicar políticamente las tareas que gocen a una nueva enseñanza y desde ese lugar, desde el ordenador de las prácticas, nunca puede ser el proceso evaluativo, el ordenador de las prácticas, es el de la enseñanza y las consecuencias de la enseñanza son grandes, relevantes, significativas y patentes aprendizajes y en ese juego la evaluación es una herramienta poderosísima para poder acercarnos a mirar esa distancia, si es que la hay, entre lo que nos propusimos y lo que logramos. Por lo tanto, vuelvo a lo mismo, si ordenamos el carro y los caballos están bien orientados, es posible volver a mirar la práctica evaluativa y ponerla al servicio de una lectura más potente sobre las posibilidades que tienen nuestros chicos y chicas de aprender.

Les decía que íbamos a jugar en dos planos, y también les decía que la acción de evaluación es una acción política fuerte, aquí agrego la condición del tiempo. Ustedes saben que los impactos de cualquier definición política requieren un andar, instancias en las que ese devenir de la propia decisión se materialice. Me permití colocar la idea del hombre como herramienta de información y como trazo de escenario porque me parece que es en Formosa un lugar donde estas dos condiciones que tienen el ONE se pueden ver de manera mucho más nítida.

El ONE tiene veinte años, comenzó siendo un modesto instrumento de relevamiento de información siempre de carácter muestral. Con el paso del tiempo logramos desarrollar operativos de los cuales seguramente ustedes han participado ya que trabajan la categoría de la muestra y el censo. Nosotros tenemos al finalizar la secundaria una acción censal, a mitad de la secundaria una muestral, a mitad de la primaria y al finalizar la primaria, acciones muestrales. Le anticipé al Ministro que tomamos la decisión, con el Ministro Nacional, de anticiparles algo que todavía no es público y son los resultados del ONE Primaria de Formosa, y la decisión política de anticipar. También traje para mostrar ONE muestral de Secundaria, y esto es lo que han logrado.

Tal vez, aquí mirando los avances del ONE, nosotros podamos seguir avanzando en este tiempo que compartimos en esta reflexión, de porque una acción política pedagógica sostenida en el tiempo es más valiosa para un proceso de transformación. Véanse ustedes en los resultados (se muestran cuadros explicativos con resultados de ONE de la provincia).

Si no lo pueden percibir con claridad, sólo les voy a decir algunas cosas, en tres años, desde el 2010 a la fecha, Formosa no sólo ha logrado avanzar con las cualidades de los procesos que ha tenido la región, sino en algunas áreas ha superado a medio país. Me parece excelente que se aplaudan. Fíjense, los avances más significativos de Formosa han sido salir de lo que son los niveles de desempeños bajos. ¿Se acuerdan ustedes del ONE? ¿Lo tienen más o menos presente? O sino lo recuerdo brevemente.

El ONE establece tres niveles de desempeño, con una alta complejidad de capacidades/habilidades que se ponen en juego desde la perspectiva de la evaluación para establecer en dónde se ubican los chicos a la hora de ser evaluados. Esos porcentajes son porcentajes de población estudiantil. Si quieren podríamos decirlo de otra manera, a ver

cómo en 2010 el bajo estamos en matemáticas, el bajo de Formosa del 2010 dice 25,9% sino veo mal. Uno puede decirlo en otros términos, 25 de cada 100 chicos ¿se entiende? Estamos hablando de chicos, no estamos hablando de puntajes de prueba. Cuando hablamos de bajo, no estamos hablando de aprendizajes elementales, estamos hablando aprendizajes que en algunas áreas se da por la complejidad. Pensemos en los logros de los NAP. Uno diría, bueno, están trabajando estos saberes en el marco de los pisos que establecen los NAP. Tampoco sería pertinente asociar este porcentaje de estudiantes a chicos que repiten. Estamos hablando de aprendizajes básicos, aprendizajes medios, aprendizajes altos. Por otra parte el propio dispositivo del ONE dice o establece que estos niveles de desempeño son niveles inclusivos, es decir, que a medida que los chicos avanzan, esto que es considerado del nivel precedente lo tiene como una capacidad agregada. Por lo tanto, si ustedes miran el proceso de la provincia desde el 2010 al 2013 el avance es mucho. Esos más, 4 puntos, más 2 puntos, fíjense, en Matemáticas, estamos viendo básicamente la región. El NEA sube 2 puntos, Formosa sube 4, veamos las que siguen. Lengua, la región sube 3 puntos, Formosa sube 11. Vuelvan a aplaudirse.

Ahora piensen en términos estratégicos con el equipo de Gobierno aquí presente, ¿que significaría traducir en términos de la convocatoria del Congreso, la mediación entre la política pública y el aula? ¿Qué significaría traducir en la cotidianeidad ese más 11 de Lengua? Significa trabajo, lisa y llanamente trabajo formador. Significa que algunas, todas las definiciones de políticas educativas de Formosa que seguramente y conociendo algo de la provincia se van enhebrando desde la formación docente hasta el trabajo cotidiano del desarrollo de los aprendizajes y de la enseñanza, se han ido enhebrando decisiones que han puesto en el centro de la discusión lo que venimos en este país discutiendo fuertemente, como la calidad. La discusión sobre la calidad que no son esos 11 puntos solamente, es la discusión sobre el trabajo de enseñar y aprender, y pareciera que Formosa ha encontrado un camino con respecto a un cómo, porque ustedes como educadores saben que pasamos mucho tiempo discutiendo, diagnosticando en largas sesiones catárticas los que nos pasa y pocas veces nos encontramos la vuelta a ese paso más adelante. Seguimos viendo los buenos avances.

Aquí estamos viendo sexto de Lengua, fíjense que la región, apenas se mueve y Formosa avanza puntos. Seguimos, miren secundaria, el NEA se mueve, poquito pero se mueve y Formosa avanza 12 puntos.

Algunos dirán bueno, es una muestra sí, es una muestra pero para muestra basta un botón, dicen algunos, por lo tanto piensen, vuelvan a mirarse enseñando, vuelvan a mirarse en todas las definiciones que construyen día a día y véanse en ese proceso. Matemática, ahí acompañan a la región, pero el crecimiento de la región es impresionante. Creo que este aplauso también es para todas las provincias de la región, es para nosotros, para el Estado Nacional una alegría enorme que el NEA se posicione de esta manera, en estos Operativos.

Nos parecía también cuando pensábamos como jugar con este lugar de lo que el ONE informa, ayuda a comprender, a interpretar, a predecir, poder pensar algunas cuestiones mucho más concretas y aquí si volver al plano de las realizaciones que los docentes construimos en el aula y estas sí son notas. Fíjense, yo hice un juego entre los

que son las notas de la Política Nacional que ustedes sobre todo deben tener muy en claro en términos del Plan Nacional de Educación Obligatoria, uno podría decir que estas notas reflejan las notas de la propuesta política- pedagógica del Plan pero en la presentación que le sigue hice un juego con la 314 de estas notas y lo que ustedes tienen regulado dentro de esa resolución. De hecho estos porcentajes, de mejorar del ONE, si nosotros tuviéramos el informe ampliado, dice claramente que estos resultados están ligados a la políticas de inclusión y para nosotros las políticas de inclusión no solo van desde las posibilidades del acceso a la educación, el acceso concreto a los niveles y ahí en eso en el NEA, lo indicadores son altísimamente favorables para muchas poblaciones excluidas históricamente sino a las condiciones materiales.

Además de eso, que hemos generado y a toda esa condición simbólica que significa un proceso de revisión de práctica de enseñanza sostenido. De igual manera nosotros sostenemos que el tiempo escolar, el tiempo de la enseñanza está transitando hoy en nuestro país un proceso dinámico de revisión, es decir, nosotros abogamos y creo que algunos territorios particulares, algunas provincias en particular logran más que otras, abogamos por la posibilidad de que la discusión sobre cuándo, cómo, dónde y con qué condiciones se enseñan, sea una discusión y que el tiempo de la enseñanza, el tiempo escuela, es un tiempo con un valor particular y es un tiempo que, vuelvo a linkear con el ONE, si está bien utilizado efectivamente, dicho en términos burdos, rinde, efectivamente es un tiempo de carácter productivo, es un tiempo que produce la condición de la apropiación, es un tiempo que produce la condición de aprender. Sostenemos y vamos a seguir abogando porque podamos en la misma lógica con que fuimos formados.

Desde la perspectiva neutral de la enseñanza o desde la perspectiva neutral de la evaluación, corrernos de esa posición para decir que la enseñanza es más efectiva si se trabaja colectivamente, si la escuela puede pensar en su totalidad aquello que le es propio y abandonamos todo lo que se pueda ese aislamiento pedagógico en el que nos hemos unido desde siempre sobre todo en algunos niveles de enseñanza como el aislamiento garante de la efectividad, porque tampoco ha sido casual ese tipo de práctica con respecto a la enseñanza individual y/o individualizada sin tener en cuenta el colectivo con el que nos insertamos. Digo, colectivo al equipo docente, colectivo comunidad, colectivo otros que ayudan a esa condición, en general ha sido bastante controversial y en algunos casos una acción en detrimento de las propias y las condiciones inherentes a una buena y efectiva posibilidad de aprendizaje.

Ligado a esto, estarían las dos notas que nos siguen y este hecho de volver a pensar colectivamente la responsabilidad sobre la calidad educativa se vuelve a reeditar en esta discusión sobre, ¿somos capaces de hacer una buena escuela? ¿Somos realmente capaces de promover una buena escuela en el marco de una política pública que me habilita para eso? porque creo que los que estamos aquí presentes no podremos decir que no tenemos habilitación para la buena tarea, muy por el contrario creo que estamos permanentemente estimulados y acompañados y promovidos e impulsados para que eso ocurra. Ahora, si esa pregunta se vuelve a instalar, hace dos momentos decíamos que en tres años Formosa comienza a dar con fuerza vuelta una página, bueno, pareciera que sí, que la buena escuela es posible, por lo menos en este territorio pareciera que la escuela buena sí es posible.

Entonces veamos esa posibilidad en términos de los que ustedes tienen ya regulado, pasemos a la que sigue.

Yo me detuve a leer con mucha atención esa Resolución primero porque tiene una condición muy clave en términos de regulación pero no es una resolución solamente de declaración de principios, sino es una resolución que establece un marco referencial efectivo para la tarea. La resolución no es una que se extienda en políticas de evaluación pero sí la resolución establece conceptualizaciones que hacen y que le permitiría a un equipo técnico, a un supervisor, a un director, a un conjunto de docentes reunidos, poder establecer algunas líneas que nos acerquen a esta otra condición que tiene la evaluación.

Yo estuve haciendo referencias hasta el momento a una condición que uno podría decir argumentaciones político-conceptuales. Ahora vamos a la tarea en concreto. Yo tomé algunas notas que a mí me parecieron valiosas y que pueden traducirse en posibilidades de trabajo en posibilidades de línea de acción. Fíjense que al trabajar con capacidades y lo dice claramente el marco normativo, la capacidad tiene una convocatoria particular para integrar enseñanza y evaluación. La propia condición del trabajo con una capacidad, yo imagino a la capacidad, como una tarea que se pone por encima, que tiende un punto entre ciertos componentes clásicos del proceso pedagógico, la capacidad desde ese lugar tiene a mi juicio y esto lo tomo de la propia letra de la resolución, la condición estratégica, la condición transversal y la condición convergente, esas mismas categorías son altamente viables de aplicar en un instrumento de evaluación.

Una prueba trimestral, una prueba de seguimiento, una prueba de acreditación, digo eso o digo un régimen de evaluación. ¿Por qué? porque nosotros si nos ponemos desde la lectura político-pedagógica la evaluación no es a seleccionar más o menos instrumentos apropiados que se acerquen al desarrollo temático que efectué, de hecho lo tengo que hacer pero de eso abunda, lo que no abunda es la lectura política sobre el uso de esos instrumentos, la oportunidad, la efectividad y el modo en que esos instrumentos pueden ayudarme a lo que decíamos al comienzo, comprender, obtener información, interpretar, predecir. Si yo pienso en eso, estoy pensando estratégicamente mi tarea de evaluador. Ahora, cuando pienso estratégicamente, siempre tanto en esta acción como en cualquier otra, porque la estrategia es una tarea netamente política, hago una acción transversal siempre y esto no es solamente romper el campo de mi disciplina o abrirlo, es pensarlo con otros, es pensar que se puede evaluar con los padres, es pensar que se puede evaluar entre pares, pensar que se puede evaluar con los chicos, y desde los chicos. Es pensar que hay contenidos de Lengua que los podemos evaluar en Ciencias, es pensar que las Ciencias entran en Lengua y que en la Lengua se evalúan. Digo, la transversalidad es el poder de ir y venir desde donde quiero y a donde quiero porque se lo que busco, vuelvo a lo mismo. Me paro políticamente en la evaluación y puedo pensar a corto y mediano plazo, puedo pensar con otros y la última categoría que aparece puede hacer que en mi hecho de evaluación pueda existir una prueba una producción cinematográfica, la evaluación de un Plan de Mejora, la evaluación de una propuesta para la Feria de Ciencias, o la secuencia didáctica que establecí para la enseñanza de…, sea convergente con que puedo ligar. La convergencia es esa, no solo hacer presente y concurrente un conjunto de dimensiones que pertenecen a mi campo de enseñanza a otros, sino ligados. El estén juntos no quiere decir que estén ligados, el que yo pueda por ejemplo, evaluar una unidad

de aprendizaje no significa que esa unidad sea reflejada en lo que hago en el acto de evaluar. Solemos, y no voy a ser categórica en esto, evaluar lo que no enseñamos, porque evaluamos nuestra representación sobre la enseñanza y no necesariamente lo que efectivamente hicimos. La convergencia tiene que ver con esto, con la posibilidad de ligar mi representación con la representación de los estudiantes con lo que puse en juego a la hora de pensar la interacción con el conocimiento y con lo que puede provenir de mi disciplina o no, esa es la convergencia, pero para eso, volvemos a lo mismo, la lectura política- pedagógica sobre mi tarea como educador es lo que prevalece.

Otra nota que establece la 314 es que el trabajo con capacidades es un trabajo longitudinal y allí hay una caracterización, una definición, mi tradición que me hace traducir lo longitudinal, me dice es una dinámica de tiempo que desde la perspectiva de la Política Nacional, no es otra que cosa que pensar la trayectoria que para todos nosotros de a poquito debe quedar consagrada en nuestra práctica, tiene 14 años. La trayectoria de los chicos, no es el tiempo que es mi alumno, es desde la sala de 4 hasta que termina su secundario, ese es la trayectoria. Nosotros incidimos en algún momento de esa trayectoria por lo tanto nuestra lectura longitudinal, pensando las capacidades, es una lectura con otros. Es imposible pensarnos seriamente en un proceso de incidencias si nosotros no tenemos, digo no sería lo más pertinente pero uno podría decir lo que vinieron, los que van a venir, digo yo en esa secuencia, digo los colegas que estuvieron antes y los colegas a los que paso la posta, cuando él o ella siga avanzando en su proceso escolar. Por lo tanto uno podría hacer esa lectura pero también podría hacer la lectura de la persistencia y ahora, vuelvo al ONE.

El ONE es un corte en un grupo de estudiantes cada tres años, ese corte es una fotografía de una escena, con un determinado modo de ser evaluado, ustedes han visto los ítems del ONE, ¿los recuerdan? ¿Los han podido leer? Si no lo han hecho, yo les invito a la lectura porque son ítems pensados integralmente, se podría decir, son ítems convergentes ya que tienen esa capacidad de sintetizar. Ahora, cuando uno mira un ítem del ONE y ve que los chicos lo pueden resolver, ven la condición longitudinal, porque esos ítems llevan un tiempo, reflejan, más allá de que se tomen dos horas, son la síntesis de un proceso de mucho esfuerzo, y vuelvo a insistir con la idea de la persistencia, hasta donde sé algunas de las practicas pedagógicas generalizadas en el sistema de Formosa, se basan en esa tarea, la tarea del trabajo de la persistencia didáctica y de avanzar dentro de esa persistencia con algunos énfasis particulares. Hay algo de estos datos que indican que esa persistencia es buena, otros diríamos que lo longitudinal también tiene que ver con un desarrollo de estrategias sobre las capacidades de complejidad creciente y eso también es evidente, pero lo cierto es que el tiempo, el trabajo y cierta condición de integración en un antes hacia lo que estuvo y hacia lo que viene, serían condiciones deseables para pensar que el desarrollo de capacidades se posiciona como una posibilidad efectiva de realización de plenitud o lo que señala la propia resolución, escolarización plena.

Dos cuestiones más, también ligadas a esta que para mí no es menor. Formosa tomó la decisión de desafiarse con respecto al lugar del currículum graduado. Hay pocas provincias que están trabajando con una interpelación al currículum graduado. ¿Qué significa esto? Que la graduación del currículum, que es parte de la tradición pedagógica de este país, puede tener otras lógicas de intervención. De hecho vuelvo a insistir en esta

idea de que yo me imagino el trabajo con las capacidades puesto como un paraguas con respecto a algunos de los componentes más clásicos con los que hemos venido trabajando en las aulas, vuelven a interpelar la condición de la gradualidad y vuelve desde un lugar diciendo, no se invalida el currículum, la secuenciación, la progresión pero sí podemos sobre eso operar otros cruces, operar una transversalidad y una convergencia diferente. Ahora, esto es altamente complejo porque necesita que nosotros estemos muy formados para poder jugar con herramientas muy conocidas para nosotros, herramientas que en muchos casos han jugado por nosotros y nos han dado mucha seguridad. El currículo ha sido uno, las mediaciones de los auditorías han sido otra, las prescripciones de las regulaciones establecidas por los gobiernos ha sido otras, es decir, hemos pasado por períodos de las políticas educativas de este país donde otros han decidido por nosotros y eso nos ha generado cierta seguridad y/o tranquilidad a la hora de trabajar. Acá la interpelación es otra, acá señores, el currículum existe, el currículum regula prácticas, no vamos por ella, vamos con ellas y desde ellas a jugar otros juegos. Pareciera que esto lo pongo desde una mirada más nacional con cierta distancia pareciera que esas son las reglas con las que ustedes están operando hoy, está regulado, pero pareciera por los resultados que eso está operando algún tipo de cambio.

Desde ese lugar la 314 invita a una idea de diversidad que se inscribe en esta lógica esta idea de diversidad asume que el aula es un lugar de las diferencias que no son obstáculos. La resolución se explaya sobre secuencias de trabajos diferenciados, se explaya sobre la posibilidad de acciones preventivas, paliativas, pero que traducidos tienen que ver con conceptos más aglutinantes a mi juicio, como es el trabajo de la diversidad, pero es un trabajo muy caracterizado, vuelvo a insistir, la diferencia no como un obstáculo sino como una condición a ser gobernada, porque de alguna manera el trabajo sobre las capacidades implica un Gobierno del aula diferente por parte del educador.

Por último hay otra nota que a mí me parece valiosa y que también es parte de una política de evaluación, que es pensar la responsabilidad colectiva por la escolarización. Nosotros venimos insistiendo mucho en la necesidad de resituar a los docentes, de resituarnos los funcionarios, de resituarnos todos en el marco de una política pública de responsabilidad. Pareciera que la posibilidad de trabajar sobre el desarrollo de capacidad propicia a otro juego con respecto a las responsabilidades al tener un trazo muy definido sobre la escolarización plena. Es un concepto interesante, que fracciona y voy a seguir insistiendo en que esta es una posición compleja que necesita tiempo y que necesita un desarrollo que desmitifique algunos supuestos formativos y construya otros, pero lo cierto es que esta definición sumada al conjunto puede efectivamente ser también una nota de una política de evaluación. Si yo no hubiera colocado la primera definición con respecto al trabajo pedagógico para el desarrollo de capacidades, si esa frase no estuviera, estas notas solamente puestas ahí podrían ser las notas de una política de evaluación perfectamente. Entonces, me parece que allí los vuelvo a invitar a que revisen ese instrumento que ya tienen, dicho de otra manera a esta definición política de su jurisdicción porque allí hay otras cosas para ver que pueden dar mayor riqueza a la preocupación que ustedes tienen por políticas de evaluación más efectivas.

Para ir cerrando y retomando estas dos cosas que vinimos analizando, nos parece que es altamente probable que las consecuencias de estos procesos de transformación que vienen ustedes protagonizando conviertan a toda la escena en una gran propuesta de formación. Todo lo hecho no es solo un avance del sistema sino un proceso de formación y no un proceso punitivo y acá no solo pensado en términos de premios y castigos de notas, certificaciones o acreditaciones, sino en esta estigmatización de por ejemplo, que el NEA no puede. El NEA está demostrando que puede, Formosa está demostrando que puede, por lo tanto esta formación lo pongo en estos términos pero lo estoy hablando en términos muy políticos y muy social, me parece que la evaluación también puede ayudarnos como decíamos al comienzo, ratificar o rectificar rumbos y ponernos también en clave de continuidad.

Para cerrar, invitarlos para que sigan pensando que la buena escuela existe, que la buena escuela trabaja mucho y tiene capacidad de enseñanza y por lo tanto evalúa desde ese mismo lugar, con la misma potencia y con la misma condición de transformación. Muchas gracias.

III.2.e- ***"Las oportunidades educativas en el Nivel Inicial. Reflexiones sobre el juego y la enseñanza"*** **– Mg. Verona BATIUK[11]**

Resumen:

El juego es reconocido como un contenido privilegiado de la educación infantil en la literatura especializada. Destacados investigadores consideran que se trata de un indicador fundamental de la calidad educativa. En el plano normativo, en Argentina el juego se define como un contenido de alto valor cultural según lo establece la propia Ley de Educación Nacional en su Artículo 20º.

Pero, ¿de qué modo se encuentra presente el juego en las experiencias cotidianas en las escuelas de educación inicial? ¿Qué tipo de propuestas de enseñanza resultan regulares y extendidas? ¿Cuáles son los formatos que se privilegian? ¿Qué oportunidades se brindan a los niños para jugar distintos tipos de juego? ¿Con qué frecuencia? ¿Se articula el juego con otros contenidos?

Sobre la base de reflexiones en torno al análisis de prácticas vigentes en diversas instituciones del país, se abordarán algunas alternativas de enseñanza que pretenden ser un aporte para traducir este mandato pedagógico, político y curricular en oportunidades tangibles en la vida cotidiana de las escuelas con el objeto de garantizar el derecho de los niños pequeños a jugar, a aprender jugando y a jugar para aprender en el marco de su escolaridad temprana.

Conferencia:

Buenos días a todos, ha sido una mañana intensa, yo voy hacer una invitación para compartir un espacio relajado, en el que vamos a tener al juego de protagonista, al cerrar la mañana espero esté lindo.

Antes que nada quiero agradecer, a las autoridades del Ministerio de Educación por esta invitación, a mí me alegra mucho volver a estar acá en Formosa, y es una provincia con la que ya hemos compartido distintos proyectos: empezamos en el 2008 con el apoyo de UNICEF, también seguimos con proyectos de formación de docentes de nivel inicial de la mano del Ministerio de Educación y del IPP (Instituto Pedagógico Provincial), así que celebro que podamos estar acá.

También celebro que el Ministro se haya inspirado tanto con la cuestión del juego, que me haya encargado que entonces no solo tenía que hablar sobre el Juego en el Nivel Inicial, sino que iba a participar aquí con docentes de los distintos niveles educativos, eso es un gran desafío, pero lo cierto es que la trayectoria de trabajo que venimos sosteniendo en el equipo está ligada a la educación infantil, así que yo voy a invitar a los docentes que

[11] Es Especialista en Educación Infantil de la Organización de Estados Iberoamericanos, sede Buenos Aires. Es Licenciada en Ciencias de la Educación de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Especialista y Máster en Educación con Orientación en Gestión Educativa de la Universidad de San Andrés y cuenta con el Diploma de Estudios Avanzados de Doctorado de la Universidad de Salamanca. Ha sido Consultora del Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología, Coordinadora de Proyectos del Programa de Educación de CIPECC y docente de la Universidad de Buenos Aires, de la Universidad Nacional de San Martín y de la Universidad del Museo Social. Ha publicado de diversos proyectos de investigación en el área educativa. Sus principales áreas de interés son las políticas de primera infancia, las políticas de enseñanza y curriculares, la equidad y calidad educativa y la formación docente. Como Especialista en Educación Infantil de la OEI, ha diseñado e implementado proyectos orientados a la mejora de la calidad en la educación inicial en contextos de pobreza en diversos sistemas educativos provinciales de Argentina a través de alianzas estratégicas con UNICEF, Fundación BBVA, Fundación Navarro Viola y la Asociación Civil Educación para Todos.

estén aquí a un doble esfuerzo, por un lado un ejercicio de quienes trabajan en la educación infantil por pensar las reflexiones que vamos a compartir acá, en clave de lo que hacen cotidianamente en las aulas, y para los docentes que son de otros niveles educativos, pensar lo que traemos como reflexiones y enseñanzas ligadas al juego en la formación de los niños pequeños, para pensar las potencialidades que tiene el juego, como experiencia de aprendizajes que pueden usarse tanto en el nivel primario como en el nivel secundario.

La conferencia, como yo les decía, está mirando al juego como un criterio de calidad educativa, y como una experiencia de aprendizaje, yo quiero retomar las últimas palabras de la profesora Piovani, acerca de las relaciones que tienen la inclusión y la calidad, que no son dos procesos antagónicos, ni son procesos que se deben dar en paralelo, sino que son procesos que deben pensarse en simultáneo, para mejorar las oportunidades de los niños pequeños no sólo tenemos que hacer que ingresen al jardín y que asistan en los años que son obligatorios establecidos por ley, sino que sus experiencias dentro del jardín sean experiencias ricas, desafiantes, que los ayuden a tener una trayectoria inicial exitosa y una trayectoria escolar posterior también exitosa.

Pasemos a la siguiente diapositiva, entonces yo los voy a invitar a pensar el juego como una experiencia transformadora para quien lo experimenta, y como una experiencia de aprendizaje, lo que hay que tratar de pensar en este tiempo compartido es que no vamos a poner en antípodas el juego y el aprendizaje por otro lado, no es que vamos a mirar al juego como algo recreativo y al aprendizaje como el espacio donde se construye conocimiento sino que la invitación es a pensar en el juego como una instancia de construcción de conocimientos. Y por otro lado, hay que pensar al juego como un contenido curricular, porque así lo establece la Ley de Educación Nacional, y así lo establecen los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios y los Diseños Curriculares de distintas provincias de nuestro país. Y en ese punto si uno piensa que el juego es una experiencia transformadora, una experiencia de aprendizaje, y una experiencia que hace al contenido curricular, de la educación infantil, es indispensable mirar al juego como un criterio de calidad. Muchos autores mencionan que una educación infantil no puede estar alejada de las experiencias de juego.

Entonces, el recorrido va a ser para mirar estas dos cuestiones que mencionamos recién por un lado desde lo que dice la literatura especializada, desde lo que dice la normativa vigente, y desde las experiencias cotidianas que tienen lugar en los jardines.

Yo traje una definición que toma Patricia M. Sarlé, que es la especialista que ha liderado todos los desarrollos de juegos que venimos trabajando, desde la Organización de Estados Iberoamericanos, junto con el apoyo de UNICEF. Ella es nuestra gran guía y protagonista y ella recoge una definición que es la que yo quisiera compartir con ustedes, el juego es una experiencia que modifica a quien la experimenta. Con el juego no vale que a uno le relaten, no es lo mismo haber estado acá viendo a los chicos bailando que nos hayan contado que estuvieron, que estuvieron muy bien, que estuvo muy amoroso, esa experiencia vale por sí misma y eso pasa con el juego, vale tal y como cuando uno tiene ocasión de experimentar alguna expresión artística.

El juego es un espacio de interacción donde se presenta una situación imaginaria, hay una suspensión de la realidad, en ese tiempo y espacio de juego, y los sujetos, los niños, que participan del juego se involucran voluntariamente, en esa experiencia de jugar, bajo la intención y el deseo de jugar. Ellos también se acogen a determinadas reglas, que son las que sostienen el juego, entonces tenemos estos tres componentes una experiencia del orden, de lo imaginario, una experiencia ligada al deseo y una experiencia con ciertas reglas, no es una experiencia caótica tampoco.

Entonces, por un lado nadie juega sino quiere, uno no puede forzar el jugar, hay siempre un deseo involucrado por estar participando del juego, eso no significa que sea el niño siempre quien inicia el juego, porque precisamente pensando en la educación y el mandato que tiene el sistema educativo desde fuera del niño, desde la escuela, desde el maestro o incluso desde los pares, desde otros niños se pueden proponer y favorecer el juego lo que si hay que garantizar es que quien ha sido convocado se suba quien ha sido convocado se sienta parte, lo haga propio, y en esa confrontación entre lo imaginario y lo real, lo que uno reconoce es que los niños tienen muy claro el marco del juego y cuando no están en el, entonces si uno está jugando y quedó que el niño iba ser la mamá y yo iba a ser el bebé o el niño pequeño yo no puedo hablar con palabras difíciles en el juego porque estoy rompiendo la regla, si yo era bebé tengo que cumplir con ser bebé, y muchas veces pasa que los niños salen del juego y te dicen: "pero escuchame te acordás que habíamos quedado que..." entonces ellos tienen esa capacidad de estar y de salir, de aclarar el marco si es necesario y de volver a involucrarse y cuando están ahí están a pleno, están completamente compenetrados en el.

Jugar es una experiencia que les permite a los niños pequeños, pero que también les permite a los niños no tan pequeños, que también permite cosas para los adolescentes y también permiten cosas para jóvenes y adultos. El juego permite, por ejemplo, ejercitar funciones cognitivas, porque uno tiene que mantener en mente las reglas y los objetivos del juego porque uno tiene que recuperar información necesaria para seguir sosteniéndolo, establecer ciertas relaciones y combinaciones, pensar acerca de las acciones y muchas veces se da espacio de reflexión posterior al juego, qué hice, cómo me moví, cómo me relaciono con los demás, cómo puedo jugar de nuevo a esto la próxima vez. Centrarse en tareas, si yo estoy asumiendo un rol en el que soy veterinario, tengo que ser muy serio con lo que hago, entonces tendré que atender apropiadamente a los muñecos que traigan mis compañeros, tengo que estar a la altura de ese rol que estoy jugando. Tengo la posibilidad de coordinador acciones, tomar decisiones, resolver distintos problemas, acá hay ciertos relaciones que uno puede establecer con la impronta que asume el Ministerio de Educación de Formosa sobre el desarrollo de capacidades, resolver el problema es uno de ellos. En el marco del juego, los niños pequeños resuelven una enorme cantidad de problemas, por dar un ejemplo en el caso del juego de construcción, si un niño tiene que construir una torre tiene que establecer algunas pautas para que esa torre esté en equilibrio y no se venga abajo, eso no quiere decir que yo enseñe física específicamente a un niño pequeño, pero sí, hay problemas que resolver, problema cómo generar la base, como encastrar los materiales con los que se está trabajando.

El juego permite la exploración y la construcción de distintos tipos de conocimientos, en matemáticas, en los juegos reglados, por ejemplo si yo juego a las

cartas, o juego al bowling, si el conocimiento que tiene que ver con el lenguaje, en el marco hay un juego dramático, los niños en el jardín pueden aprender distinto vocabulario, palabras que no conocían por ejemplo, expresiones que tampoco conocen, y aprenden sobre los juegos que son contenidos culturales, los juegos tradicionales, juegos propios de una comunidad, juegos propios de un lugar, son contenidos culturales, y eso son aprendizajes para ellos también. Por eso el juego enriquece el mundo cultural de los niños.

También se aprende a negociar con otros, qué rol voy asumir, cómo lo voy hacer, qué es lo que se supone que esperas de mí, qué cosas tengo que hacer o no, y permite también construir un grado de confianza cada vez mayor que contribuya a la autoestima de los niños pequeños, en el juego los niños ensayan formas de hablar, formas de relacionarse, y están en un marco protegido, que después lo va ayudar a hacerlo en el mundo real.

Espero que estas cuestiones iluminen un poco, cómo pensar el juego también para el nivel primario y también para el secundario. Desde el punto de vista normativo nos encontramos con que en la propia Ley de Educación Nacional, uno de los propósitos del Nivel Inicial, es promover al juego como un contenido de alto valor cultural para el desarrollo cognitivo, afectivo, ético, estético, motor y social, más no nos pueden pedir, abarca todos los aspectos del desarrollo, si uno lo analiza pensando en lo que mencionamos recién la Literatura Especializada muestra que esto es así, uno de los temas es cómo hacemos para estar a la altura de cumplir con ese mandato ese es el punto, esa es la gran invitación, y el gran desafío, eso es un nene que está jugando en el patio en un jardín comunitario con los que estamos trabajando en el Partido de la Matanza, en Buenos Aires.

Y los Núcleos de los Aprendizajes Prioritarios que valen para Formosa y para Tierra del Fuego, vale para la Matanza, y para todos lados, nos dicen que nosotros tenemos que garantizar que los niños disfruten del juego tanto en situaciones de enseñanza como en iniciativas propias, en el jardín y que puedan participar, en diferentes formatos de juego, yo acá voy a recorrer tres, que retoman lo que dicen los NAP: uno es el juego dramático, el otro es el juego reglado, con reglas convencionales y el tercero es el juego de construcción.

El punto es qué necesitamos hacer para cumplir con ese mandato, que es un mandato curricular, es un mandato pedagógico, es un mandato político.

Algunas cuestiones muy básicas, para jugar es necesario definir contenidos para jugar, temas para jugar, Patricia Sarlé, afirma todo el tiempo que uno juega a lo que conoce, no juega a lo desconocido, los niños en general a asumir distintos roles del ámbito familiar, juegan a la mamá, al papá, del ámbito comunitario, pueden jugar al supermercado a lo que conocen por los medios masivos de comunicación, pueden jugar a los superhéroes, pueden jugar a las princesas, a los caballeros, a los monstruos incluso. Y la escuela tiene ocasión y obligación, de brindar a los niños nuevos temas para jugar, que no sean necesariamente los del ámbito familiar, y comunitario, y tampoco sean exclusivamente los que se consumen a través de los medios de comunicación, entonces,

si yo quiero jugar a ser un astronauta, por dar un ejemplo, necesito conocer como es un astronauta, no me vale solo con ponerme el traje o un casco, mi juego va ser pequeñito, va ser limitado, si yo conozco, como es el entrenamiento, cómo es la alimentación de los astronautas, con que otras personas trabajan los astronautas, que tipo de cosas hacen cuando van a trabajar, voy a poder jugar a ser astronauta de una manera mucho más rica, y voy a poder aprender qué es ser un astronauta jugando. Para eso, es importante definir temas, contenidos, distintos para jugar, también espacios, gestionar ¿siempre jugamos en los sectores o podemos jugar armando la disposición de la sala de otro modo? Jugamos en el SUM, jugamos afuera, y cuáles son los tiempos para jugar, si uno intenta hacer un ejercicio y piensa a lo largo del día ¿jugaron los niños?, ¿a qué jugaron?, ¿qué tipo de juegos jugaron? A lo largo de la semana ¿con qué frecuencia jugaron? A lo largo del año ¿Qué oportunidades brindamos en tiempo con espacios, con materiales, y con temas para jugar?

Por eso es importante que uno piense en la semana, o a lo largo del año, que haya ocasión de jugar los tres tipos de juego que mencionamos recién, y es indispensable que se puedan alternar actividades que son juegos y otras que no son, pero no disfrazar lo que no es juego de juego para hacer que lo hagan, que eso es algo, que se suele hacer mucho, sino darle realmente ocasión a los niños de jugar.

En el juego de construcción ¿Qué se aprende? Yo estoy mencionando estos tres tipos de juegos porque en realidad, además de esos aprendizajes que mencionamos al principio, cada tipo de juego por sus características ayuda a construir algunos aprendizajes singulares que están más relacionados con ese tipo de juego que con otro. Por ejemplo, sobre los que mencionamos sobre la ciencia física, el equilibrio, la relación de los objetos con el espacio, distintas propiedades de peso, de volumen, de medida, son tantas cosas las que aprenden jugando. La representación simbólica en el armado de escenarios para jugar después dramáticamente, después lenguajes artísticos, por la disposición armónica de aquello que se construya, muchas veces los niños se ponen a construir y uno por ahí pregunta y que estás haciendo, y no importa lo que están haciendo, están tratando de construir algo bello, armónico, con simetría, que tiene como un valor estético, y no necesariamente es una torre, no es un edificio, no es una pista.

Hay aprendizajes del orden de la interacción verbal mientras los niños juegan, la ocasión de poder jugar con pares, en una sala y con tantos niños de mi edad sólo la brinda el jardín de infantes, es distinta la experiencia que brinda el jardín al juego que se puede jugar en la casa, en la plaza, en el ámbito comunitario. La anticipación de metas: "yo quiero construir", ¿qué me puse como meta?, ¿cuál es mi modelo? y poder adecuar en función a los materiales y de mis posibilidades de construir esa construcción a la meta.

Entonces el tipo de consignas que den los docentes va a presentar distintas posibilidades y desafíos Uno puede decir, "bueno jueguen en los sectores, vayan al sector de construcción y punto." Y no sabe finalmente qué es lo que sucede en el sector de construcción, el sector de construcción por suerte ahora está mucho más bello, más desafiante, porque, por lo menos en lo que conozco yo de las escuelas de la provincia, las ludotecas escolares están pacificadas en los jardines, entonces ahora hay bloques grandes, bloques pequeños, bloques de colores, distintos tipos de materiales para construir, de

encastre, o con todos los lados de encastre, materiales de madera, de plástico con ruedas, se supone que esa inyección de materiales tan variados, de tan buena calidad va a influir en el tipo de construcción que hagan los niños, el tema es que estemos atentos, mirando, que estemos desafiándolos, no que sea la costumbre de siempre, de sólo ir al sector de construcción, entonces, jugar a construir pistas para los autos establece algunos desafíos singulares, porque tiene que haber curvas, entonces no todos los materiales, me van a permitir armar curvas, construir pistas para que los autos anden solos, implica que haya una inclusión de plano inclinado y que los niños puedan probar, y que puedan ver el plano en función de que el auto continúe o que se salga de la pista.

Les voy a compartir un video de una escuela de Salta en la que trabajamos, una escuela rural del Norte de la Provincia, y ahí se van a ver distintas cosas, se van a ver cuestiones ligadas a la construcción, al juego de construcción, y también se va a poder apreciar lo que yo les mencionaba al principio, que uno juega a lo que conoce, y que los materiales si son buenos inciden mucho en la calidad de aquello que los niños construyan. Entonces, estos niños viven en zona rural y habían tenido ocasión hacía muy poquito de visitar el pueblo para una fiesta local. Y en esa visita conocieron cosas que no conocían de antes, conocieron por ejemplo que los autos tienen casas, qué es esto de las casas, de los autos, los garajes. En el lugar donde ellos viven no hay garaje, entonces eso era un gran descubrimiento, conocieron un tipo de construcción que no conocían y también experimentaron de cruzar por puentes, de una dimensión y un impacto importante para ellos, y ellos no habían cruzado ese puente. En el video los niños se organizan en dos grupos, construyen una cochera, que era como el tema, y otros un puente. Bueno aquí está entonces, comenzó el juego, los niños se organizan solos o en pequeños grupos, se construyen dos escenarios que son los escenarios que a ellos los inspiraron por su experiencia, que eran la cochera y el puente, y frente a la incorporación de coches y camiones los dos grupos empiezan a interactuar y se presentan nuevos desafíos en ese juego.

¿Qué pasa en el pueblo con reglas convencionales que tienen otras características? El juego con reglas convencionales se caracteriza porque tiene reglas externas a los jugadores, las reglas están dispuestas de antemano y son los que hacen a la esencia del juego. Por ejemplo: "Yo juego a la casita robada, ahí hay determinadas reglas, y el juego solo tiene sentido si más o menos se siguen las reglas que están estipuladas para el juego, y por eso con cartas según el tipo de reglas, yo voy a poder jugar distintos juegos, porque cada uno se caracteriza por algunas reglas singulares aunque el objeto que yo esté usando, en este caso las cartas sea el mismo.

Entonces, el juego existe con independencia del jugador, esto presenta enormes desafíos para los niños pequeños, porque en edades tan tempranas es muy difícil internalizar esas reglas, porque son como una serie de reglas, es un complejo de consignas a seguir. Muchos juegos se usan en el jardín en particular y se pueden usar en primaria y otros niveles como estrategia metodológica para enseñar otros contenidos, el clásico es los contenidos matemáticos, como mencionamos al principio, si se juega al bowling hay reglas, uno puede considerar que se aprende con TEO, que se puede tomar anotaciones acerca de cómo van los jugadores, en fin. Incluye los juegos tradicionales que tienen un valor per se para nosotros, la verdad que los juegos tradicionales, yo tengo que confesar

que los he visto más en Formosa que casi en ninguna otra provincia, que con la que trabajamos hay un importante valor, una revalorización de los juegos tradicionales y los juegos tradicionales solo se conocen si me los enseñan, y si tengo ocasión de jugarlos. Porque no es que me van a hablar sobre cómo son y luego pasamos a otro tema o a otra unidad didáctica, digamos. Tengo que pensar en que los juegos tradicionales pueden ser parte de la vida cotidiana del jardín y dar ocasión para jugar una, otra y otra vez, con todos los juegos es necesario considerar reiteraciones para jugar y con los que son reglados más aún.

¿Qué hace el maestro con juegos de este tipo? El maestro define el formato y las reglas del juego, a veces las reglas para empezar a jugar el maestro las simplifica un poco, no se consideran todas las variables sino que se consideran algunas, cuando uno está enseñando un juego nuevo. Diseña y selecciona el material que acompaña a los juegos, establece las consignas, y juega con los niños, porque el maestro es el experto, y el maestro tiene que modelar cómo jugar, no se trata de "bueno vayan al sector de juegos tranquilos y punto". Se trata de que yo me siente con ellos de manera alternada que me siente con un grupo que pueda definir qué juego vamos hacer, que me pueda sentar con ellos a jugar y también de seguirlos un poco en su lógica de juego. Porque cuando son tan pequeños no es posible del todo que los niños puedan seguir las reglas del juego con todas las letras, y muchas veces los maestros estamos más interesados en que se siga la regla y que se sigue la regla, entonces a quién le tocaba... y ellos al juego le imponen otras reglas que tienen otros valores, por ejemplo yo tengo que dar cartas, le doy a mi amigo primero, no al que está según la mano, o le doy más a él y menos a otros, o en la rayuela, presento la rayuela entonces a mí me pasaba con mi hijo, que él, no quería ir tirando de a uno, él quería llegar al último, que esa era la gracia para él. Quería ver si desde la tierra llegaba a embocar en el cielo y la verdad es que muchas veces lo que finalmente uno tiene que hacer es contagiarse de eso, ir acompañando eso en el proceso, porque si no, obturamos el juego, y nos dicen desganados "Bueno está bien", entonces ya se perdió el interés, se perdió la voluntad.

Con el juego dramático, este es mi favorito, me desvela, lo que nosotros tenemos comprobado en el trabajo con las cientos de escuelas que venimos ya trabajando en distintas provincias del país es que es el más difícil para los maestros. Yo cuando empezamos a trabajar pensé que era todo lo contrario, pero este es más difícil de aprender, para los maestros para enseñar. El juego dramático tiene distintas características, los niños empiezan a jugar simbólicamente, asumir roles a transformar objetos en otra cosa, agarrar la banana y hago que estoy con el teléfono. Desde muy temprana edad, más o menos desde los 18 meses, los niños empiezan con el desarrollo del juego simbólico y es el más frecuente entre los 18 meses y los cinco años. Es una recreación de la realidad, es un “como sí” de la realidad, que esa realidad, como decíamos antes puede estar compuesta del campo familiar, del campo comunitario, de los medios masivos de comunicación. Los niños en ese juego asumen roles características singulares de esos roles, el modo en que se viste, en que hablan, el tipo de cosas que hacen. Ese juego tiene gran potencialidad, porque amplía el mundo imaginativo de los chicos pequeños, porque lo pueden producir en personajes nuevos, como nosotros decíamos, y afianzar los conocimientos sobre mundos lejanos o fantásticos.

Este tipo de juego revela también el conocimiento y la comprensión que tienen los niños sobre los roles que juegan. Si el maestro observa atentamente como está jugando a determinados roles va a poder comprender que cosa conocen de esos roles y que concepciones tienen de esos roles, como asumen un rol de mamá, de papá, si en el juego del sector de dramatizaciones los niños varones ponen la mesa o no, así como si las niñas se visten por ahí, que son situaciones que se dieron de princesas y después se ponen a jugar a la mamá. Eso lo dice Patricia, si una Princesa se viste de Princesa y después se pone a jugar a la mamá, la niña no sabe qué es ser una Princesa, son otras cosas las que hace la Princesa y solo enseñando qué cosas hacen las Princesas, las niñas van poder jugar a ser una Princesa y no a ser una niña disfrazada de Princesa que juega a la mamá, ¿Se entiende la diferencia?

Entonces, lo importante es que haya ocasión que la escuela presente conocimientos y contenidos de otros contextos que no sean solo el comunitario, familiar o sólo el de los medios de comunicación.

Desde una mirada más psicológica sobre los aprendizajes estos juegos les permiten ir más allá de lo concreto, se hacen atribuciones sobre objetos para que cumplan otras funciones, usan su imaginación, actúan en base a reglas propias. Inés Rodríguez Sáenz otra de las autoras de la Serie de Juegos, contó que en una observación en el jardín en una sala estaba la situación ambientada a una situación de juego de princesas y príncipes, y de repente una princesa se cayó al suelo, entonces ella tuvo una impronta que puso como una regla propia, que no era esperable, todos estaban ahí en el juego a ver cómo se resolvía esa situación, si es que se había tropezado, se había desvanecido, si estaba hechizada, digamos y en el mismo juego se va resolviendo como llevar adelante eso. Despliega sentimientos, imaginación, ingenio, los chicos asumen tomar riesgos porque saben que están en el juego y eso les va ayudar después, como decíamos antes a fortalecer su autoestima. Tienen correlato con la creación literaria, la musical, la plástica, la tecnológica y se fundan en el lenguaje verbal y no verbal.

En lo que respecta en el lenguaje no verbal, las investigaciones de lingüistas y de gente de educación muestran que el juego dramático, es el juego que mejor y más potencia el desarrollo del lenguaje en los niños pequeños. Eso, se acentúa aún más si el juego implica jugar a roles que no son del mundo cotidiano, porque los niños están obligados a ser muy explícitos con cuestiones que hacen al juego. Entonces, si yo juego a los piratas, voy a incorporar una cantidad de vocabulario que hacen hacer piratas y que no necesariamente es del orden de lo cotidiano y voy a tener que aclararle a mi compañero que esto que agarré acá, que es un tubito en realidad es catalejo que hace esto y lo otro. Cuando yo mire por acá tiene que pasar esto otro, eso lo desafía en el desarrollo del lenguaje, lo desafía una vez, otra vez y otra vez, y en las investigaciones demuestran que hay una diferencia porque el lenguaje se potencia más en esas ocasiones.

Entonces, como decíamos, es importante que la escuela varíe los temas para jugar, si yo miro en mi planificación anual, y acá voy a ser dura pero voy a recoger muchas cosas que hemos visto en los jardines. Si yo miro mi planificación anual y los contenidos, los temas de las unidades didácticas que tenemos planificadas en el año son estáticos, suelen ser siempre los mismos, muchas veces se reiteran en sala de cuatro, de cinco,

entonces los clásicos, los medios de comunicación, las plantas, los animales, el cuerpo para empezar con mi jardincito para terminar, chau jardincito, para otras cuestiones la casa, el barrio. Si son esos y son siempre esos, y son esos en la sala de cinco y de cuatro, entonces no estoy ampliando los temas y los contenidos para jugar, sin contar que hay de cotidiano de juego, en general, lo que nosotros hemos observado es que hay un esquema muy estático en dos ocasiones para jugar. En general lo que prima como tipo de juego en los jardines son dos, uno es el juego en sectores, que se supone que garantiza juego de construcción, juego reglado, juego dramático, pero donde no hay ahí desarrollo de un proyecto temático. Y el otro es el juego libre en el patio que es religioso y está muy bien que así lo sea, pero eso no tiene que ver con lo que estamos presentando o sea nos queda corto, nos queda chiquito, nos queda poco desafiante. En el juego dramático hay distintos tipos de juegos, las autoras se establecen en esto que es en pequeños grupos, como juego grupal con escenarios y juguetes cuando los niños toman pequeños muñequitos entonces ellos hacen jugar a los muñecos como juego teatral.

En general, uno de los grandes problemas que nosotros encontramos sobre el juego dramático es que lo que suele haber en todo caso son dramatizaciones de historias de cuentos que en general se terminan convirtiendo en la presentación en la gala. Y ese no es el punto para nosotros, porque la gala es una cuestión, pero el juego dramático dentro de la sala es otro y no es reemplazable. Ahora les voy a mostrar algunas situaciones de juego dramático que nosotros pretendemos potenciar.

Yo traje acá un ejemplo que trata de resumir alguna de las cuestiones que nosotros promovemos y planteamos. Este es un jardín estatal de Tigre donde trabajaban el proyecto Hadas, Brujas y Duendes. Una cuestión que vale que yo aclare acá, es la siguiente, con el tema del juego dramático y escenario así de contenidos de mundo de fantasía y demás, hemos tenido distintos cuestionamientos, nos pasó que con el proyecto Hadas, Brujas y Duendes, por ejemplo en algunas escuelas de Misiones las maestras nos dijeron que ellas no iban a tomar esa temática por cuestiones religiosas. Entonces hablar de las brujas o espíritus malos les traía ciertos problemas con la comunidad, lo cual es completamente respetable, yo lo que quiero mencionar es, que acá mencionamos algunos temas, pueden ser estos, pueden ser otros, el tema es que el juego dramático no se restringe exclusivamente al sector del hogar, a la casita. Entonces, la maestra recurrió a un libro muy interesante que tenía sobre Brujas en los cuentos clásicos, que tiene una estética muy bonita y entonces recurrió a la obra literaria que brinda mucha información sobre este tema y compartió con ellos también esos dibujos, esas ilustraciones. Eso fue una forma de conocer sobre los personajes que se iba a jugar, conocieron así, a través de obras literarias características sobre duendes, hadas, brujas y sistematizaron información. Si una piensa en la comprensión de textos orales y escritos, los niños en el jardín no necesitan salir leyendo y escribiendo, pero si pueden a través del rol del docente aprender mucho acerca de qué es lo que sucede, cómo se organizan y cómo están estructurados los textos. Aquí lo que pasó es que también los niños destacaron características no solo físicas sino de personalidad de los personajes porque cuando uno asuma después ese personaje tiene que asumirlo con todas las letras, no alcanza solo con el disfraz sino que tiene que tomar una actitud, un modo, unas expresiones ligadas a lo que se supone que es esperable de una bruja, de un hada o de un duende. Y armaron escenarios, entonces hubo aquí ocasión de trabajar con plástica y trabajar con paneles que presentan escenarios para el juego

dramático que no son escenarios para un acto escolar Son escenarios para jugar en la sala y distribuyen roles y armaron vestuario. Yo decía, hay muchas actividades que vemos de recorte de papelitos, de pegado, de no sé que..., de plantillas y esa preocupación por la motricidad fina podemos plasmarla en hacer cosas más interesantes, entonces es preferible hacer coronas, pelucas, otro tipo de cosas que ayuden a jugar más y mejor. Entonces se distribuyeron los roles y se armaron el vestuario. Se dio ocasión para jugar y cada uno asumió ese rol y tuvo ocasión de jugar y entonces ahí tenemos un mago que está con unos problemas con una princesa que está embrujada, y que tiene que resolver qué es lo que va hacer, a qué magia va a recurrir. Vamos a la próxima. También jugaron en pequeños escenarios, entonces ellos hicieron a los personajes y armaron el escenario para jugar con los personajes hechos por ellos, a través de sus propios dibujos, de sus propias expresiones gráficos.

La que sigue, este es otro caso, que a mí me encanta, esta es otra escuela de Salta donde se representó con la sala total, todos los niños por sectores, la salita de atención primaria de la salud. Entonces, imaginen que jugar así como lo van a ver en esta serie de fotos, implicó un montón de trabajo, de conocer los roles, los elementos que se usan según los personajes, de entender cómo tenían que distribuirse el mobiliario, como se tenía que mover la enfermera, la médica, los pacientes, la atención con los bebés. Esta es la sala de espera, es genial la actitud con que están en la sala de espera. Seguimos, acá están las médicas y las enfermeras y se están poniendo de acuerdo en cómo van a organizar entonces la atención del día. Acá están en la atención en la enfermería, entonces ya están colocando una inyección y acá otra inyección, ahí a la niña que va a atenderse y en el otro un bebé que es un muñeco en ese caso, pero la mamá llevó al bebé. Acá está haciendo nebulizaciones porque entonces tomó frío y el broncoespasmo. Allá están controlando el peso, porque es algo que hace la atención primaria de la salud entonces hay balanzas y hay que tenerlo en cuenta, no comer demasiado. Los guantes, las precauciones de la médica al atender, seguimos. La atención de las médicas, el trabajo así entre pares, las indicaciones a las mamás, las recomendaciones, tenés que hacer esto y aquello, para la próxima me lo trae y el control, tome una cita para la semana que viene. Aquí hay más atención en el consultorio, después se construyó otra escena que era la farmacia, y la tenemos ahí a la farmacéutica en otro sector de la sala, entonces ahí están haciendo la cola y acá ella está atendiendo telefónicamente, entonces hay que pedir los remedios, anotar los que tiene, buscar los que faltan, atender a los clientes. Había mucho protagonismo femenino, acá apareció un niño que también hizo de farmacéutico.

¿Se dan cuenta todo lo que se pone en juego en estas situaciones? Es impactante.

Acá hay otra propuesta que es sobre princesas, príncipes, caballeros y castillos, en fin, también tuvimos cuestionamientos sobre este tema, hay gente que dijo no, que tiene posiciones que no hacen a las monarquías, entonces es completamente aceptable, decir, bueno entonces se va jugar si tienen una impronta más jacobina, francesa de no traer el juego de príncipes y princesas al jardín. Eso también puede ser, así como pasó con brujas, los temas pueden ser variados, el punto es que no nos quedemos con la casa, el cuerpo, las plantas, los animales, los medios de transporte.

Si yo voy a jugar a la princesa, los príncipes y los castillos puedo incrementar el conocimiento cultural alrededor de ese tema que es del orden fantástico y también del orden de lo real, porque hay, existen castillos maravillosos, y no son sólo las de Disney, y hay en distintos lugares del mundo, hay en Oriente que tiene una estética que no hay en la de Occidente, y está presente en obras artísticas, en títeres, y en imágenes de obras de arte, en pinturas…¿y qué se ve? ¿Cómo se ven las familias? Construir escenarios, la dimensión estética, la organización del espacio y otros materiales para jugar.

Lo que se visualiza en la diapositiva es un caballo, indispensable para el caballero, el caballero no es caballero sin caballo, y eso está hecho con un palo, el clásico caballito de palo. Está decorado con lana, y es una botella de plástico, y ahí están los caballeros, o el armado de banquete, en fin, tantísimas cosas que hay que considerar según el tema que se elija teniendo en cuenta que los aprendizajes que se involucran en el juego son muy potentes, son singulares y son las que más desafían a los niños pequeños. Entonces, es importante reconocer a juego como una experiencia singular, y una experiencia de aprendizaje que es vital para el desarrollo infantil y esto no termina cuando cumplís 5. Ya cuando estoy en primer grado se acabó, se inhibió, se terminó, en el material que el Ministerio de Educación distribuye, está en la web también sobre ludotecas que la autora es Gabriela Valiño, y una de las cosas que se plantean en el material, es la articulación con primer grado sobre este tema que es un desafío enorme y no está presente en ningún lado.

En definitiva, reconocer al juego a su vez como un contenido cultural de alto valor, asumir el mandato que implica en la Educación Infantil que el juego sea definido como contenido, analizar las posibilidades que tienen la experiencia de jugar y los distintos juegos en la formación de los alumnos según su edad y su lugar en la trayectoria escolar. Acá todas las experiencias que yo pude traer son de nivel inicial, pero hay muchas, variadas y potentes ocasiones para jugar en otros niveles también, incluir juegos, materiales, tiempos, escenarios, y brindar finalmente oportunidades educativas que den ocasión real a los niños de aprender juegos, jugar distintos tipos de juego, velando así por una educación de calidad que esté atento a sus intereses, a sus emociones, necesidades y potencialidades.

III.2.f- ***"La Educación Artística en el sistema educativo argentino: alcances de las políticas actuales y desafíos"*** **- Prof. Alejandra CATIBIELA[12]**

Resumen:

Este es un recorrido por la educación artística en el sistema educativo argentino, las nuevas concepciones actuales que se vinculan con el arte como campo de conocimiento, los avances a nivel nacional y provinciales para fortalecer su identidad desde un paradigma inclusivo. Los desafíos que encara el área para los próximos años.

Conferencia:

Es un honor estar compartiendo con todos ustedes en esta fiesta, como dijo la docente que me antecedió a quien tuve el placer de escucharla hace un rato, en una mesa que dentro del Congreso se desarrolló, convocada por la modalidad de Educación Artística y en la cual participaron los directores provinciales de los niveles educativos y realmente fue una alegría muy grande ver la sintonía en la cual se está trabajando en esta provincia y que el discurso de la Educación Artística y de la importancia que tiene la formación artística para todos los sujetos esté dicho desde otras voces que no son las voces de la Educación Artística si no del nivel inicial, desde la educación primaria desde la educación secundaria.

Mi colega que me antecedió hablaba de inclusión y yo veo en frente mío un cartel que dice *la educación es el nuevo rostro de la justicia social*, y realmente es justicia social pensar que todo los sujetos, niños, adolescentes y adultos tienen el derecho a recibir formación artística y por lo tanto como sujetos políticos que somos, como miembros de un sistema educativo, nosotros tenemos la obligación de brindar arte, así que yo estoy desde ayer, desde la apertura del congreso, la verdad ha sido enormemente enriquecedor, escuchar desde los discursos del gobernador, el ministro de educación de la nación, el ministro de la provincia, el docente Emilio que habló y del cual rescato tres preguntas que se hizo en el principio de su intervención ¿De dónde venimos?, ¿qué enseñamos? y ¿para qué enseñamos?

Creo que esto es fundamental, planteárnoslo, desde la educación artística, es clave, frente a la convocatoria de Blanquita, Coordinadora de la modalidad Educación Artística de la Provincia, que me hizo esta invitación a participar en este espacio; la provincia que me está dando la posibilidad de hablarles a todos ustedes, y yo quisiera saber si aquí hay gente que no pertenece a educación artística, levanten la mano los que no son de artística, agradezco muchísimo que estén aquí, porque la escuela la conformamos todos, y el arte es una campo de conocimiento más, con el mismo rango, y con el mismo alcance para la formación ciudadana, que la Lengua, la Matemática, las Ciencias Sociales, las Ciencias Naturales, la Educación Física, todos formamos un sujeto, un sujeto de derecho, y como decía el cartel de allí, justicia social, es el nuevo rostro de la educación, justicia social es que todos los pibes tengan arte, nuevamente agradezco muchísimo a Blanca, al equipo, a

[12] Es Profesora en Artes Plásticas Orientación Pintura de la Facultad de Bellas Artes de la Universidad Nacional de La Plata, con Diploma Superior en Ciencias Sociales Mención Gestión Educativa de la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales. Se ha desempeñado como docente en los niveles primario y secundario y en la formación artística específica. Ha desempeñado cargos de gestión en el ámbito de la Universidad Nacional de La Plata y en educación de la provincia de Buenos Aires. Actualmente se desempeña como especialista en artes visuales en el equipo de la Coordinación Nacional de Educación Artística dependiente del Ministerio de Educación de la Nación.

la provincia, por permitirme estar aquí compartiendo con ustedes algunas ideas, y revisando algunas cuestiones, algunas nociones que tienen que ver con la Educación Artística en el sistema educativo argentino, poder ver cuáles son los alcances de las políticas educativas que actualmente están en vigencia, y pensar entre todos, cuales son los desafíos a futuro que nos quedan.

Ayer decía el Ministro Sileoni, no podemos decir que esté todo hecho, y en Artística nos pega muy fuertemente, no está todo hecho, hay muchísimo construido, en estos años, y sobre todo en términos de normativas, desde el Ministerio Nacional junto con las provincias se construyeron 14 Resoluciones aprobadas por el Consejo Federal, hay 14 normativas que nos hablan de la Educación Artística desde el nivel inicial, hasta el nivel medio especializado, lo único que nos queda pendiente por regular es la formación específica del nivel superior. Ahora bien, todo este discurso y esta normativa, está plasmada en los papeles, es ley. Pero está en todos y cada uno de nosotros que se materialice en las aulas, para poder generar derechos en los sujetos y cumplir con esos derechos, las normativas están construidas, ahora bien, nos toca fuertemente revisar qué es lo que hacemos adentro de las escuelas, por eso decía, a mí me resonaron muy particularmente esas preguntas que se hacía Emilio, respecto a ¿de dónde venimos?, ¿qué enseñamos? y ¿para qué lo enseñamos?

Permítanme en este rato que vamos a compartir, revisar con ustedes algunas nociones que seguramente van a ser conocidas por todos, pero que creo que es bien válido ponerlas sobre la mesa para poder entender donde estamos. Es fundamental revisar ese lugar donde la Educación Artística en tanto configuración como campo disciplinar adentro del sistema educativo, si nosotros miramos para atrás, nos vamos a dar cuenta que hubo épocas donde el arte tenía mucho valor y hubo otras épocas, en donde el arte desapareció del sistema, fundamentalmente en la época de la dictadura, donde el sujeto más vale que no fuese expresivo, creativo, que se manifestara desde sus posibilidades individuales, como sujeto pensante, cuestiones que son bastante comunes dentro del discurso, como inherentes al arte, la creatividad, compañeros, no es exclusiva del arte, digamos que podemos ser creativos desde diferentes lugares, pero sí la expresión y la creatividad siempre han constituido esos puntos, en donde en muchas oportunidades nos han pegado fuertemente, decía entonces, es importante para poder resignificar el lugar que tiene la educación artística hoy preguntarnos y analizar de dónde venimos, y cuanto nos ha costado, en este último tiempo, en esta última década, reconstruir el lugar de la Educación Artística.

Por eso, en principio, los invito a revisar esta configuración de la Educación Artística como campo de conocimiento y por otro lado a mirar muy a grandes rasgos algunas cuestiones que tienen que ver con los posicionamientos respecto a la enseñanza del arte, ahí tenemos muchas claves en estas dos cuestiones para poder entender, por qué nos pasa lo que nos pasa hoy. Si hay algo que es característico de las prácticas artísticas en la actualidad, es que presentan un eclecticismo enorme. No podemos decir, ni que somos expresivitas, ni que somos tecnicistas, ni que somos anclados en la corriente crítica, como pretendiera ser la posición pedagógica de la contemporaneidad, porque en realidad se nos van entrelazando todos los modelos, y no está mal que así suceda. Tal vez, lo que tiene que pasar es que tenemos que ser claros nosotros respecto de donde nos

paramos cuando enseñamos arte, y ser muy claros con el alumno, respecto a qué es lo que estamos pidiéndole, qué es lo que estamos pretendiendo de él. Porque cuando se nos entremezclan las tendencias pedagógicas lo que aparece a veces es un quiebre muy fuerte en el alumno, cuando lo dejamos que se exprese, que se manifiesta libremente, después le ponemos un cuatro o lo desaprobamos o le ponemos un 10 porque fue brillante, o porque no se abstuvo a una consigna dada. Y nos empiezan aparecer como ciertas tensiones, ciertos divorcios entre la manera que enseñamos y la manera en que evaluamos. Seamos consecuentes con aquellas posturas que adoptamos en el aula, y seamos muy claros con los alumnos respecto de qué estamos pretendiendo con esa situación de enseñanza.

Para comenzar a adentrarnos en este primer aspecto de la configuración de la Educación Artística como campo disciplinar, yo los invito a irnos un poquitito atrás en el tiempo, y remontarnos al finales del siglo XIX, a la Ley 1.420, 1888 tenemos escritos respecto de lo que es lo que hoy concebimos como área de educación artística, la presencia del arte en la escolaridad obligatoria, está puesta fundamentalmente en la instrucción obligatoria, en nociones de dibujos, y el dibujo más bien vinculado con la representación geométrica, y con la música vocal. Lo que aparece sobre finales del siglo XIX, inicio de la constitución de la escuela como institución formadora, es justamente esto, dibujo y música vocal. ¿A qué apunta esto dentro de la obligatoriedad?, a que los sujetos desarrollen habilidades técnicas para la reproducción. Allí estamos en la constitución del Estado-Nación frente a una fuerte inmigración de extranjeros al país, y en donde lo que la escuela intenta, es construir el sentido de nacionalidad y de borrar diferencias, por lo tanto, la música, las canciones, apuntan a esto, la canción patria, el acto escolar, de la mano del especialista en música.

Ahora bien, la otra vertiente que nosotros tenemos ahí, presente en ese dibujo, en donde en la obligatoriedad el sesgo está dado por instruir al alumno en modelos de representación, en dar pautas, reglas, un canon que sirve para construir con fidelidad algo preexistente. La copia es el punto más fuerte, en el caso del dibujo, y en finales del siglo XIX no tenemos a un maestro especialista, tenemos a la maestra de grado, con algunos rudimentos de formación para poder enseñar a representar que se hace cargo del desarrollo de sus saberes, ¿qué prima aquí?, una concepción de talento innato, solo será artista aquel que posea talento, que posea un don para la producción artística, por lo tanto, arte no hacen todos los sujetos y el arte se enseña en la academia y a la academia, como decía recién, asisten los sujetos dotados a reproducir el modelo cultural clásico romántico. La producción artística está centrada en lo que los grupos hegemónicos definen como lo que es arte, el sujeto artista reproduce en tal caso, luego de un proceso reproductivo está en condiciones de romper el canon y de expresarse con su propia individualidad.

Ahora tenemos a todos los sujetos que están adentro de la escuela obligatoria, y como decía recién, allí no hablamos de arte, hablamos de esta disciplina dibujo en la que se desarrolla habilidades de representación y que tienen como su objetivo fundamental capacitar mano de obra para emplearse en la industria incipiente que comienza a conformarse en el país, hay escritos muy significativos de Sarmiento, en donde él habla de la importancia que tiene formar dibujantes, la importancia que tiene el diseño de objetos, porque una fábrica incipiente que comienza a querer instalarse y

desarrollarse de mobiliario no podrá llegar a tener su desarrollo con idoneidad sino hay alguien capacitado para reproducir o para producir un modelo que luego el operario va llevar al objeto desde la madera y ahí la importancia de reproducir y construir a partir de un modelo dado. Esta cuestión vinculada a esta particularidad, vinculada al desarrollo de habilidades técnicas y a la representación del prototipo lo vemos al final del siglo XIX pero también los vamos a ver un poco más adelante, como dice allí abajo: "Sin embargo el arte y la cultura eran considerados naturalmente propios de un sector social restringido de la élite, para todos los sujetos que estaban en la escuela obligatoria, estas habilidades técnicas y de reproducción pensando en la construcción de identidad y en la consolidación del Estado Nacional, borrar las diferencias, construir la argentinidad y capacitar para el empleo desde estas cuestiones vinculadas con el dibujo". El Arte como dice allí, está reservado para unos pocos.

Así nacemos en el sistema educativo, esto es lo que el arte o la educación artística como la llamamos hoy, comienza a ser en la escuela, si pensamos como dice el título allí en la configuración de la educación artística como campo disciplinar vemos aquí que el valor y el punto más importante que aparece, justamente, no es la formación artística per se, si no al servicio de otros desarrollos, y acá no podemos hablar en esta escuela que no haya formación y construcción de ciudadanía, pero cuando hablamos, hoy por hoy decimos que la Educación Artística contribuye con la formación ciudadana, acá también contribuía con la formación ciudadana, tal vez tengamos que poner en debate que es hoy construir ciudadanía, y que es hoy construir ciudadanía desde el arte.

Vamos a ir avanzando, es pensarnos en esa construcción o esa configuración del campo disciplinar de la Educación Artística, vamos de la Ley 1420, a la Ley de los '90, a la Ley de Educación Federal, ¿qué nos trae para la Educación Artística la Ley Federal?, en primer lugar, creo hay que reconocer, el valor que ha tenido, dentro de la Ley Federal, el hacer arte considerado como campo de conocimiento, el ser valorado como una área más de importancia para la formación de cualquier sujeto. Ahora bien, no todo es color de rosa, y la Ley Federal produjo una gran pérdida para la Educación Artística, se nos comenzó a considerar como educación artística, como campo de conocimiento, pero también se nos otorgó el rango de régimen especial, si todos recordamos, a mí me ha tocado como docente formar parte de muchas marchas y muchas luchas tratando de evitar el cierre de escuelas por ejemplo, escuelas especializadas en arte, no obligatorias, porque la concepción neoliberal que sustentó esta ley muy efectiva, muy precisa respecto de donde apuntar, en esta conformación de la educación artística como régimen especial estableció que dentro del sistema educativo existían cuatro niveles, educación inicial, general básica, polimodal, y educación cuaternaria. Todo lo demás pasó a tener rango de régimen especial, con la particularidad de que podía o no existir, y en ese poder o no de existir, es donde empezamos a quedar con un debilitamiento muy fuerte, porque veníamos también de un posicionamiento de la década del '60 y principio de la década del '70 dónde lo que fuertemente había primado era el expresivismo, el sujeto expresándose libremente sin la intervención ni la imposición de modelos ni de conceptos por parte del docente. Esto más allá de que durante la dictadura tiende a correrse y en tal caso esta postura expresivista queda relegada a los primeros tramos de la formación al nivel inicial, y los primeros años de la Educación Primaria. Durante la dictadura hay un giro tecnicista muy fuerte donde vamos al reconocimiento de ciertos saberes específicos

del arte como universales, estables, unívocos, ese sustento expresivista de todo sujeto pudiéndose expresar libremente, la no intervención ni imposiciones de conocimientos por parte del docente nos debilitó al interior de la educación, nos puso en un punto en donde, si no es necesario, un portador de saberes que transmita a los alumnos y donde la expresión y la creatividad puede transitar desde otros espacios, cuál es el sentido del ser en términos economicistas, de seguir teniendo obras de arte, y allí es donde se produjo ese fuerte debilitamiento del área en términos si bien constituida como área de educación artística posible de aparecer en el sistema la obligatoriedad o no.

En términos normativos, constituida como área de educación artística, allí aparecen lenguajes que componen el área, la música, la plástica, denominada de esta manera en las resoluciones, particularmente en el acuerdo A20, inherentes a artística en el marco de la Ley Federal. La expresión corporal como recorte muy particular dentro del campo de la danza y el teatro, con la posibilidad de que se pudieran incorporar algunos otros lenguajes y sus especializaciones dentro de esos lenguajes, a su vez, la Ley Federal reconoce dentro del nivel medio la especificidad o mejor dicho dentro del nivel polimodal la especificidad en lo que se ha constituido como polimodales de arte, diseño y comunicación.

Ahora bien, si bien tenemos ese reconocimiento de diversos lenguajes, bajo la denominación de área de artística, comenzó aparecer la idea de que los saberes son transferibles de un lenguaje al otro, por tanto, lo que se hacía presente, era al menos un lenguaje, nada ninguna normativa sancionada, resoluciones, que regulen los dichos de la Ley, fue por más, nada dijo que haya más de un lenguaje. Imagino que recordarán, venimos de lo que hablábamos antes, del dibujo y de la música, que son los lenguajes tradicionales, quienes han tenido mayor presencia y se han instalado más fuertemente en el sistema educativo, en primer lugar, más allá de que aparece la expresión corporal y el teatro, poca posibilidad de que crezcan o se hagan presentes adentro del sistema cuando las instituciones formadoras de docentes y cuando la tradición nos indicaba que a los sujetos había que enseñarles artes visuales, plástica, dibujo, las bellas artes, y la música, por lo tanto tenemos una mención de una ampliación de lenguajes, pero tenemos ciertas trabas concretadas y reales que el propio sistema y la historia que traíamos no nos ha permitido crecer y superar ese número de al menos un lenguaje, el al menos un lenguaje terminó siendo el techo y no el piso, y las escuelas, estoy hablando de la EGB particularmente, terminaron quedándose o con música, o con plástica.

Veamos qué es lo que a nivel normativo venimos haciendo. Saltos temporales, Ley 1420, Ley Federal, Ley de Educación Nacional 26.206, que son las normativas que nos regulan y las que nos están diciendo lo que debe suceder adentro del sistema educativo. Allí hay una distinción básica que tiene que ver con que la educación artística en el marco de la Ley Nacional es considerada modalidad, esto no es un detalle menor, venimos de dibujo y música, a régimen especial. a modalidad. Si ustedes leen el texto de la Ley, con lo que vamos a encontrar allí, es con que cuando se describe la estructura del sistema educativo, se habla de un sistema constituido por cuatro niveles, y ocho modalidades, además de las modalidades que cada Jurisdicción pudiera establecer.

Formamos parte de la estructura del sistema, que es una diferencia muy grande respecto a esa otra denominación, régimen especial. Si la Educación artística es modalidad, y forma parte de la estructura del sistema inevitablemente tiene que existir. Todos los sujetos que se escolarizan en la obligatoriedad tienen que tener la posibilidad de formarse en los saberes del arte. Hay una cuestión muy particular, respecto del concepto de modalidad en la Ley, que la define con mucha claridad como modelo organizacional o curricular, la Educación Artística, es tanto modelo organizacional, como curricular, modelo organizacional un conservatorio, una escuela de artes visuales, una escuela de teatro, de danza, una escuela de formación inicial, de estética, de iniciación artística. Como opción curricular, son las clases de arte, que están al interior de los niveles obligatorios, si ustedes toman el texto de la Ley Nacional y leen como se define cada una de las modalidades, van a encontrarse con una distinción la Educación Técnica es, y ahí define de que se trata, y así sucesivamente, la educación especial es, la educación intercultural bilingüe es, una cuestión recortada y particular, la Educación Artística, en el texto de la Ley comienza diciendo, "La educación Artística como modalidad comprende las clases de arte, dentro de la obligatoriedad, la educación secundaria de arte, y la formación de arte en el nivel superior". Prestemos atención en esto, porque en la primaria, música, es una materia como lo es lengua, o en la secundaria, sin embargo, lengua, no es una modalidad, nosotros somos una materia, dentro de esta obligatoriedad, pero formamos parte de la modalidad, y vuelvo a lo que decía recién, si somos régimen especial encuadrado en la estructura del sistema educativo, esa parte de la modalidad, las clases de artes de los niveles obligatorios sí o sí tienen que existir, se alcanza a entender esta particularidad de la ley, y esta distinción este valor, que tiene para esta constitución o configuración de la educación artística como área, como campo disciplinar, en la actualidad nos pone en un lugar crucial, de estar presente para todos los niños, adolescentes y jóvenes que se escolarizan, en el sistema educativo argentino, particularmente para el nivel secundario dando la opción de la secundaria de arte, y desarrollando en instituciones específicas formación especializada en arte que nos lleve a titulaciones docentes, o a titulaciones artísticas profesionales de nivel superior, todo esto es artística. En música, en artes visuales, en danza, en teatro, y en artes audiovisuales, yo hoy decía, en la Ley Federal se estableció al menos un lenguaje, y ninguna otra resolución planteó nada que superara ese piso, por tanto al menos un lenguaje. La actual Ley habla de por lo menos a lo largo de la obligatoriedad transitar por dos lenguajes, ahora bien, las resoluciones, que se han ido concretando en el seno del Consejo Federal, hablan de superar ese piso, y que todos los sujetos que transitan por la obligatoriedad puedan recorrer saberes de los cinco lenguajes, ya no hablamos de cuatro, incluimos las artes audiovisuales en el ciclo orientado de la Educación Secundaria, por lo tanto debiéramos garantizar que en esos tres últimos años de la formación obligatoria se haga presente la formación en el lenguaje audiovisual.

¿Cuál es el punto capital en esto? El ser considerado estratégica como área privilegiada para el desarrollo de capacidades vinculadas a la interpretación critica de la realidad sociohistórica y a la producción cultural identitaria, en el contexto argentino y latinoamericano.

Colegas y docentes de arte, allí aparece un eslogan, termina desnaturalizando esta cantidad de palabras rimbombantes, este es el sentir de la Educación Artística en la

actualidad, formar sujetos críticos, desarrollar la capacidad interpretativa, millones de veces habremos escuchado y nosotros mismos habremos dicho "en la primaria no formamos artistas", sin embargo hoy estamos hablando que formamos sujetos interpretantes, interpretación en la actualidad y en el territorio del arte implica reflexionar y analizar *críticamente* la producción de otros, pero también producir, un sujeto que interpreta el mundo cuando construye discursos desde el arte. Y allí esta nuestro lugar, en la formación, formar sujetos que puedan analizar y posicionarse críticamente frente a la cultura de su espacio, de su tiempo, pero que también puedan instalar en su espacio y su tiempo su propia producción artística. Este es el desafío que nosotros tenemos, yo digo esto y al interior de cada uno de nosotros nos deben resonar muchísimas cosas, de qué manera llegamos y sobre todo, en términos de lo que hace a la formación, en la producción porque cuando yo estoy enseñando a interpretar el mundo desde los lenguajes artísticos, va del suyo que lo que estoy queriendo decir es producir discursos desde el arte, pero esa producción de discurso tiene que materializarse en un objeto, en una acción, en una obra. Por lo tanto hay que conocer un código y hay que conocer procedimientos de producción, de representación.

¿Cómo enseñamos esa producción artística adentro de una escuela común y adentro de una escuela de formación especializada?

Una no es de mayor calidad que la otra, ni implica cuestiones de mayor rango en términos educativos para un docente que da clases en una escuela primaria, que otro que da clases en un Instituto de Formación Superior. No hay mejor ni peor, mayor o menor, hablemos de cuestiones distintas. Son alcances distintos, de esos conocimientos que ponen en juego en la escuela, en la obligatoria y en la específica, pero, todos los sujetos tienen que tener la posibilidad de formarse en esta condición interpretativa, comprometida con la contextualización, con su aquí, con su ahora.

Hoy en un almuerzo charlábamos con algunos colegas respecto del valor que tiene frecuentar la producción artística, hacer encuentros, visitar exposiciones. Yo decía como docente que soy, que trabajo en la Ciudad de La Plata, que trabajo en el Ministerio Nacional, que no todo pasa por Capital Federal, y que en términos generales lo que muchas veces vemos en las capitales, sobre todo en la capital del país, es una mirada muy centro-europea, y en realidad lo que nos está faltando es valorar y meter adentro de la escuela los saberes artísticos y las producciones artísticas de nuestras propias comunidades. Y ojalá podamos tener congresos, encuentros, en donde vengamos hacia el interior, descentralicemos la mirada del arte y empecemos a mirarnos un poco más profundamente para poder realmente ser carne esto del contexto argentino y latinoamericano, porque la verdad que queda muy bonito, pero uno a veces, y yo como profesora de Didáctica en la Ciudad de La Plata cuando voy a observar a mis alumnos practicar me encuentro con escuelas en donde sigue el docente levantando el fascículo de los genios de la pintura y trabajando con Velázquez. Mirémonos, incluyamos la producción propia, analicemos lo propio, metámonos más dentro del interior nuestro, valorándolo, nuestro eje siguiente de análisis tenía que ver con los posicionamientos respecto de la enseñanza del arte, todo esto que estuvimos mencionando de la constitución de la Educación Artística como un campo disciplinar, que tomó tres momentos históricos, lo tenemos que ver en conjunto con cuáles son esos

posicionamientos respecto de la enseñanza del arte que han primado, y que se truncan con la didáctica general, o fundamentalmente en la educación musical, en las artes visuales, donde más reconocemos desarrollos conceptuales respecto de la didáctica de los lenguajes artísticos, y donde podemos investigar qué es lo que ha pasado respecto a los paradigmas. A mí no me gusta hablar de modelos, me gusta hablar en tal caso de tendencias pedagógicas, porque como decía hoy al principio, en realidad estas tendencias pedagógicas o estos modelos no se dan puros, pero hay cuatro grandes cortes que nosotros podemos establecer dentro de la historia de la educación artística, y que tiene que ver con este posicionamiento en la corriente tradicional, referenciada a la academia, del siglo XVIII, donde levanta ese sustento de la formación del talentoso, donde levanta y recupera la idea del don y del innatismo, y de que artista no se hace si no que se nace.

El expresivismo nos lleva a otro punto en donde el sujeto desde su interioridad se expresa, exterioriza su potencial creativo y expresivo que son inherentes a todos los sujetos y como decía hoy, el docente no puede intervenir, porque de lo contrario si interviene interfiere en ese proceso. El tecnicismo que de alguna manera es una revisión de cuestiones vinculadas con la corriente tradicional, pero que particularmente en el arte la semiótica, la lingüística, son los que le imprimieron un sesgo muy fuerte y allí tenemos mediados de la década del 70, y en los 90 muy fuertemente con un neo-tecnicismo la exacerbación del reconocimiento y la discriminación de los elementos del lenguaje y donde en realidad allí hay muy poco de la diversificación que los contextos le imprimen al condicionante del lenguaje.Y por último el posicionamiento crítico que de alguna manera sería de lo que va de la mano de las tendencias que actualmente intentamos que primen en la educación artística.

Para ir redondeando estas cuestiones, lo que se pone fuertemente entonces en tensión allí, digo más allá de estos cuatro modelos, aparece en nuestras aulas en la actualidad, una fuerte tensión, todavía seguimos visualizando que la concepción innatista del talento y del don innato, sigue siendo algo presente en el discurso de los docentes, a veces los encontramos "vos no servís para esto". Algunos los poseen, otros no, por contrapartida, el expresivismo, la expresividad y la creatividad, como inherentes a todos los sujetos, por lo tanto son los condicionantes biológicos, los estadios de maduración por los que van transitando, son los que van a determinar cómo va evolucionando ese sujeto en sus etapas de representación desde cualquier lenguaje.

Fundamental que podamos superar esta dicotomía, y que podamos plantearnos en lo que parece allí abajo en negrita, las tendencias actuales que ponen el acento en centrar la mirada en la interpretación en tanto reflexión y producción. Poder entender que el eje de la formación, tiene que estar dado en la capacidad interpretativa, posicionarnos frente al mundo haciendo arte o analizando críticamente lo hecho por otros. Si hablamos de justicia social y de que todos los pibes puedan acceder al arte, estamos hablando de esto, estamos hablando de que todos puedan hacer y analizar lo hecho por otros, disfrutar y meterse en cuanto recoveco haya de las experiencias artísticas.

Arte como conocimiento, la necesidad de pensar en términos de saberes interdisciplinares, cómo nos vamos entrecruzando. Un artista hoy necesita, de la contextualización socio histórica, es capital el posicionamiento político que un sujeto

artista tiene que tener o cualquier sujeto que transite por una experiencia artística tiene que tener para poder posicionarse desde estos lenguajes en el mundo. Fundamentalmente en la recuperación de la dimensión teórica, en tanto como decía ayer Emilio Tenti, para nosotros es muy común, enfrentar la teoría a la práctica. Hablemos de praxis, y pensemos permanentemente que cuando un sujeto está haciendo, en ese hacer se conjugan conceptos, procedimientos, saberes muy específicos.

Estamos presentes entonces en la educación común y obligatoria, y en la Educación Artística específica, en ambos ámbitos en la educación en los niveles y modalidades, en ambos circuitos como veníamos diciendo, la formación tiene que poner el acento en la interpretación estético-artística. Recuerden de dónde venimos, finales del siglo XIX y el arte reservado para la elite en el instituto en la academia, y las habilidades de representación y el desarrollo de la técnica, en la escolaridad para todos los sujetos. Hoy esa división no la tenemos, todos, los sujetos, están en condiciones de hacer arte, y es una obligación del Estado y de todos nosotros como parte del Estado de garantizar que todos los pibes aprendan arte.

Hacer un pequeño barrido por algunas cuestiones que vemos desde la Coordinación Nacional, en conjunto con las 24 jurisdicciones del país concretadas a lo largo de estos siete, ocho años, desde el 2008, en que se creó la Coordinación Nacional en el Ministerio de Educación de la Nación, solo existían en el país cuatro provincias, Santa Fe, Neuquén, Ciudad Autónoma de Buenos Aires y Provincia de Buenos Aires que tenían Direcciones de Educación Artística, el resto del país no tenía nada, por lo tanto hubo que hacer un fuerte e importante esfuerzo por darle institucionalidad a la educación artística, por conseguir que los ministros hablaran de arte, dentro de sus políticas, y entendieran que es lo que estamos queriendo decir, cuando decimos Educación Artística. Hoy las 24 jurisdicciones del país tienen espacios de gestión, tenemos que cuidarlos, tenemos que hacerlos crecer, tenemos que trabajar muy articuladamente, porque como decíamos hoy el arte sucede en los niveles obligatorios en la especificidad y la Coordinación de Educación Artística no se tiene que ocupar solamente del Instituto formador de artistas, se tiene ocupar fundamentalmente del arte que es para todos los pibes.

Por lo tanto dentro de las políticas y de las acciones que pudimos llevar adelante, allí tenemos algunas menciones, la creación de ámbitos específicos como decía recién, 24 jurisdicciones que hoy tienen sus ámbitos de gestión, la articulación con los diferentes niveles educativos, la posibilidad de que haya financiamiento desde el nivel inicial para la educación artística participando en los planes jurisdiccionales. La incorporación de más clases de arte en la educación primaria, hemos comenzado fundamentalmente por incrementar las horas de arte en la jornada extendida, la incorporación de nuevos lenguajes de obligatoriedad y disciplinas artísticas como decíamos hoy, las artes audiovisuales, la construcción federal de saberes, hoy tenemos toda la educación artística desde inicial hasta el secundario definida en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios y en los Marcos de Referencia para la Educación Secundaria. Capacitaciones para docentes, podemos decir que recién el 40% de la totalidad de los docentes del país ha podido acceder a acciones de capacitación, mucho es lo que nos falta todavía, hemos tenido posibilidad

de generar publicaciones, como una instancia para poder difundir experiencias artísticas y empezar a decir que significa ésto de enseñar arte.

Allí aparece fundamentalmente un tema muy fuerte de los últimos años que tiene que ver con la creación de las secundarias de arte, 42 secundarias de arte existían en todo el país y hoy hay más de 300 escuelas de arte, se incrementó en un 700% la opción educativa para el nivel secundario en arte, y tenemos que ir por más. Nuestra meta por lo menos es que en cada distrito haya una secundaria al menos orientada en arte.

La creación de una línea de financiamiento específico, como planes de mejora, la dotación de equipamiento específico, la generación de acuerdos nacionales para la definición de los saberes para la formación docente. En este sentido hemos trabajado con políticas universitarias para la producción de recomendaciones para las carreras de formación docente que ofrecen las universidades, nuevos perfiles y titulaciones este es el gran tema que vamos intentar cerrar de aquí a fin de año, que es la formación artística para la industria cultural, y la articulación con los diferentes niveles y modalidades del sistema educativo. Por último, y muy brevemente tenemos muchas cosas hechas, tenemos una historia, creo que era interesante poder caracterizar algunas de las cuestiones desde donde venimos para poder resignificar mejor donde estamos, y poder meternos en la etapa que sigue.

Ya tenemos institucionalidad, ya tenemos 14 normativas que hablan de la educación artística, hay que fortalecer esa institucionalidad, hay que garantizar que todo lo construido no se pierda, pero hay que ir por más, tenemos que tener más horas de arte en la obligatoriedad, pero también tenemos que tener mejores docentes, tanto los que están ya titulados como los que se tienen que titular, tenemos que desconcentrar carreras, y garantizar que en el interior profundo de nuestras provincias se puedan formar en el arte, tenemos que visualizar que el arte es trabajo, y que el trabajo en el arte no es solamente la docencia, el PBI tiene un gran porcentaje que lo aportan las industrias culturales, y allí es donde tenemos que revisar fuertemente la formación artística para la industria cultural, y la formación artística profesional de nivel superior, pero, muy en sintonía con los desarrollos artísticos culturales, locales y regionales. Miremos lo nuestro, valoremos lo que tenemos, y hagamos crecer la educación artística, nuestro lema es “Educación Artística inclusiva”, y eso significa que todos los sujetos tienen el derecho y desde el Estado tenemos la obligación de garantizar más y mejores clases de artes para todos los pibes, es el desafío que se nos viene.

Espero poder estar en un Congreso de Educación Artística, desde el lugar que sea, acompañando cuando la provincia haga su congreso de Educación Artística y espero podamos hacer circular todo lo bueno, y también lo malo para mejorar, porque la etapa que se nos viene es mirar adentro del aula, y tratar que, de todo esto que venimos diciendo se materialice y que no haya más un solo docentes, o que no haya más un solo pibe que diga "yo no sirvo para esto".

III.2.g- ***"La evaluación de capacidades técnicas en la Formación Técnica Profesional"*** **– Dra. Beatriz URALDE[13]**

Conferencia:

Les agradezco mucho la invitación de la Jurisdicción, especialmente a mis compañeros de Educación Técnica, mis compañeros de FINESTEC de Formosa. Es muy difícil para el INET encontrar un grupo de docentes tan importante y seleccionar sobre qué temas tenemos que hablar. Por suerte, la Jurisdicción nos pidió que centráramos nuestra charla en la formación de capacidades profesionales. Hoy hablábamos con el director de Educación Técnico Profesional que es una ventaja grande que tenemos en Educación Técnica, es la Ley de Educación Técnico Profesional que como ustedes saben estamos a punto de cumplir años, porque estaremos celebrando en el mes de septiembre los diez años de la determinación de la Educación Técnico Profesional que es nuestro gran orgullo. En el marco de la Ley de Educación Técnico Profesional es que vamos a hablar y a enmarcar toda esta charla de la formación de capacidades profesionales.

Antes de hablar de lo que es la formación de capacidades profesionales en la escuela Técnica, me gustaría hacer una breve referencia a qué es esto de la educación para el trabajo porque la vinculación entre educación y mundo de trabajo ha sido enfocada en distintos momentos, desde distintos paradigmas y en cierta forma ha premiado las políticas educativas. ¿Por qué digo esto? Porque cuando nosotros hablamos de Educación Técnica o la Formación Profesional parece que somos la modalidad del sistema educativo que tiene que ver con la educación para el trabajo y no es así, porque si algo cruza toda la vida de todos nosotros cotidianamente es el trabajo y este es un hilo permanente, conductor de nuestras vidas, de nuestros destinos, de nuestras acciones, no solo dentro del sistema educativo sino particularmente fuera del sistema educativo. En ese sentido formar para el trabajo no debería ser un objetivo específico de las ofertas como nosotros los técnicos o las ofertas de Formación Profesional o las ofertas de capacitación laboral de los compañeros del Ministerio de Trabajo, sino que la formación para el trabajo debe ser parte de la formación integral del secundario y por tanto de todos los niveles del sistema educativo obviamente respetando sus niveles y especificidad.

¿Por qué decimos esto? Esto son nuestros tristes datos, de los 100 estudiantes que ingresan al nivel secundario, solamente el 44% termina en tiempo y forma la escolaridad obligatoria. Por otra parte, nosotros venimos trabajando con Patricia con toda la gente del FINESTEC en todas las jurisdicciones datos que nos arroja el Censo Nacional de Estudiantes de Educación Secundaria. Desde el 2009, en el INET se viene haciendo un seguimiento de los egresados de educación técnica, que ese año en el 2009, estaban en el último año de la educación técnica. Cuándo en el 2011 se les preguntó si habían terminado la secundaria, es decir dos años después, encontramos que casi un tercio no la había terminado porque debía menos de dos materias. Es decir, chicos que habían cursado una escuela técnica que ustedes saben que tiene por ahí más carga horaria que una escuela

[13] Licenciada en Sociología de la Universidad Iberoamericana de México, Diplomada en Alta Dirección de la Educación Técnico Profesional del Centro de Altos Estudios Universitarios de la OEI de España y Master of Arts en Sociología de la Educación de la University of Oregon de Estados Unidos. Actualmente es responsable de la Estrategia Federal de Finalización de Estudios Técnicos (FinEsTec) en el INET- Ministerio de Educación, Profesor titular de Seminarios de Investigación Educativa de las carreras de educación de la Universidad Nacional de Tres de Febrero y tutora del Programa Delta del Centro de Formación Internacional de la OIT. Es consultora del Instituto Nacional de Educación Tecnológica, responsable de varios proyectos de trabajo e investigación educativa en distintos ámbitos y programas.

secundaria común, en muchos casos doble jornada como es el caso de las escuelas agrotécnicas por una o dos materias no obtuvieron su título secundario.

¿Por qué resalto estos dos datos? El del poco porcentaje de estudiantes que terminan la educación obligatoria y ese porcentaje de estudiantes que aún habiendo logrado terminar el último año de la Escuela Secundaria Técnica no tienen el título secundario porque tienen materias pendientes, esto significa que hay muchos estudiantes que van a salir al mercado de trabajo sin haber terminado la secundaria.

La formación integral de los estudiantes, entonces requiere que las finalidades del sistema educativo contemplen en todos sus niveles la adquisición de capacidades que les permitan desenvolverse en la vida cotidiana, como ciudadanos, como sujetos sociales, en un contexto que está determinado por diversas, distintas y específicas relaciones sociales, económicas, laborales y productivas. Dicho más en criollo, como dirían ustedes, yo soy mexicana pero vivo hace 30 años en la Argentina, esto quiere decir, no podemos dejar de enseñarle a un estudiante que hay derechos del trabajo, hay obligaciones del trabajo, que hay una forma de cómo elaborar un currículum, que hay algo que se llama monotributo, que hay algo que se llama trabajo en negro. Dicho esto, empiezo a hablar sobre lo que es la educación técnica, pero quería diferenciar un poco que el compromiso de la educación para el trabajo es de todo el sistema y no nada más de nosotros.

La calidad educativa tiene tres rasgos básicos que tiene que ser relevante, pertinente y particularmente equitativa, si alguno de estos tres rasgos le falta a una oferta no podemos hablar de calidad educativa.

Cuando nosotros hablábamos de los puntos claves donde por ahí los estudiantes dejan el secundario, nosotros sabemos que hay momentos donde perdemos gran parte de la matrícula que es entre el paso de la primaria y la secundaria. En el secundario, el paso del primero al segundo ciclo y este tercer caso que yo señalaba que son esos estudiantes que terminan la secundaria o la Escuela Técnica pero que no se reciben porque le quedan materias pendientes. Ahí es dónde actuamos los compañeros de FINES y actuamos también desde el INET los colegas de FINESTEC de cada jurisdicción.

Si los estudiantes no terminan la escolaridad obligatoria no estamos garantizando el derecho de la escolaridad obligatoria, pero también, si desconocemos las estadísticas que hemos visto, negamos la necesidad de aportarle herramientas para incorporarse al mundo del trabajo a esos estudiantes que sabemos que a lo mejor no llegan a terminar la secundaria. Es una cosa fundamental, importantísima que tiene nuestro país, que es la obligatoriedad de la Educación Secundaria como lo establece la Ley de Educación Nacional. Es un objetivo que tenemos que celebrar, pero también tenemos que ver el camino para lograrlo y que mientras tanto tenemos que pensar en qué hacemos con los estudiantes que no terminan el secundario.

Yendo a la Educación Técnico Profesional, ahora sí, lo hablaba antes la compañera de Artística, nosotros también somos una modalidad del Sistema Educativo Nacional y una modalidad que tiene su particularidad y sus características que tiene una identidad muy muy particular, lo llaman la técnica, pero en realidad somos la formación

profesional que tiene distintos niveles, en realidad somos la educación técnica del nivel secundario y somos la educación técnica del nivel superior. Todos esos somos a los que a veces nos llaman como la técnica, pero la Educación Técnico Profesional comprende esos tres niveles.

¿Cómo garantizar la calidad de la educación técnico profesional? Estos son, por la Ley de Educación Técnico Profesional (ETP), los objetivos que persigue la Educación Técnica. Hoy me voy a centrar particularmente en la educación técnica del nivel secundario y en algunos aspectos de la formación profesional porque vamos a hablar de formación de capacidades profesionales. La ETP, tiene estas características en cualquiera de sus ofertas, que tienen que ver con la formación integral. Si ustedes se fijan estos tres primeros objetivos que son: brindar formación profesional, una formación para el ejercicio ciudadano y obviamente la de propiciar procesos de inclusión, son objetivos que compartimos con toda escuela secundaria porque las escuelas técnicas son una escuela secundaria. Una escuela secundaria que además y a diferencia de otras escuelas secundarias tiene un objetivo que es el que le da su particular identidad, que es asegurar la adquisición de capacidades profesionales, no cualquiera, sino las establecidas en los perfiles profesionales de cada especialidad y en procesos y entornos formativos propios de la Educación Técnico Profesional.

La concepción, propósitos y objetivos de la Educación Técnico Profesional, deben obviamente reflejarse en los procesos de aprendizaje. En nuestro caso particular, los que son objetivos propios de la modalidad son el desarrollo de esas capacidades profesionales que están en la base de las competencias profesionales. Hoy dirán ustedes, ¿qué es esto de competencia?, ¿qué es esto de capacidad? Tantos litros de tinta que se han gastado peleando entre los especialistas, ¿qué es una competencia?, ¿qué no es una competencia? Si formar en competencias es responder automáticamente a la necesidad de una coyuntura, de un determinado tipo de organización productiva o empresarial. En el INET hemos tratado, y cuando digo INET digo el INET sentados con nuestros referentes, con la comisión de Educación Técnico Profesional y en esta comisión se toman todas las decisiones de educación técnica y en esta mesa federal también se desarma un gran mito, que es que la Educación Técnica tiene un fondo muy grande de inversión.

Decíamos que en el INET lo que hacemos para despejar esta discusión de qué es una competencia y qué es una capacidad, establecemos por lo menos entre los equipos técnicos y en una publicación que ahora estamos sacando oficialmente sobre el tema que las competencias profesionales se definan a partir de lo que un profesional debe ser capaz de hacer en una situación real de ejercicio, decir una vez que terminó su tecnicatura y además, la forma en cómo debe hacer, es lo que se llama trabajo bien hecho. Eso se llama desempeños profesionales y son identificados por el mundo profesional, es el mundo profesional el que define, qué es ese trabajo bien hecho, ahora veremos cómo llegamos a esa definición.

Las capacidades profesionales, por el contrario, no son las competencias profesionales porque remiten a la identificación de los saberes complejos que están en la base de esos desempeños competentes. Entonces, así como las competencias deben ser identificadas con una mirada del mundo productivo, el que sabe cómo formar en esas capacidades es el sistema educativo. Entonces, las decisiones respecto a las capacidades

profesionales en las que debemos formar en las Escuelas Técnicas del Nivel Secundario, en las Escuelas Técnicas del Superior y en los Centros de Formación Profesional, son definiciones del sistema educativo.

¿Dónde se encuentran las competencias profesionales? Ustedes saben que la Ley de Educación Técnico Profesional establece que ninguna oferta de educación técnico profesional de ninguno de los niveles de educación técnico profesional puede desarrollarse si no está previamente desarrollado y acordado a través del CoNETyP, que ahora les voy a decir que es el CoNETyP, los perfiles profesionales en los que hay que formar en cada una de esas tecnicaturas u ofertas de formación profesional. El CoNETyP, es el Consejo Nacional de Educación, Trabajo y Producción dónde están sentados tres Ministerios, el de Trabajo, Desarrollo Social y Educación, dónde están sentados todos los representantes de los trabajadores y están sentados los representantes de los gremios docentes y los representantes de las principales entidades productivas del país.

La Ley establece que no puede haber perfiles que no están aprobados por esta comisión, porque con eso se está garantizando la mirada del mundo productivo. Los perfiles profesionales describen el conjunto de realizaciones profesionales, lo que un, en este caso un técnico, o en el caso de la formación profesional o un operario o un profesional, depende del nivel al que corresponda su formación, son las realizaciones profesionales que puede demostrar una vez que ha complementado el proceso formativo. Los perfiles profesionales describen desempeños competentes, es decir, lo que se espera en el mundo del trabajo y producción que sea capaz de hacer una figura profesional y expresa las funciones y alcances del ejercicio de un profesional. Esto es muy importante y se lo vamos a graficar. Es importante porque ustedes saben que puede haber una actividad de un sector productivo en dónde existan profesionales de distinto nivel. Por ejemplo: hay una actividad productiva agropecuaria que es la siembra, la siembra la puede hacer desde un operario, un técnico de nivel medio, un técnico de nivel superior o un ingeniero agrónomo. Entonces, los perfiles profesionales son muy importantes porque también dicen hasta dónde llega el accionar de cada figura profesional en función de su perfil y después con eso es posible identificar a qué nivel educativo corresponde su formación. Armar un perfil, lleva cerca de dos años porque es un trabajo de mucha discusión. Estos son los componentes de cada perfil profesional, no se preocupen no los voy a desarrollar, acá está colgado todo el proceso de cómo se define en la página del INET, pero quería mostrarles simplemente que esta es una síntesis de una de las varias funciones de un técnico electromecánico, ahí está definida una de las varias funciones, una de las varias actividades, uno de los varios criterios de realización. Cada perfil profesional contiene esto, dónde se detallan todas las funciones, sus funciones y actividades que se realizan. Requieren un largo proceso de consulta, tienen que intervenir especialistas del sector, por eso les digo que cada promedio de elaboración de cada perfil es de dos años.

Esto, por ejemplo, es la síntesis muy síntesis de un perfil profesional, que es el alcance profesional. Esto es importante porque a diferencia de muchos países, el Ministerio de Educación cuando otorga un título técnico también otorga las habilitaciones de ese título técnico, esto quiere decir que nos estamos comprometiendo como Estado ante la sociedad, ante el mundo del trabajo que a través de, en este caso, una tecnicatura

de electromecánico, estamos formando a un técnico que va a ser capaz de realizar todas estas capacidades profesionales que nosotros estamos colocando. Nosotros tenemos una resolución también del Consejo Federal de Educación que dice que todas las ofertas de Educación Técnico Profesional tienen que tener un marco de referencia. En ese marco muy sintéticamente les cuento que está al alcance del perfil profesional, pero también está cuáles son los contenidos que no pueden estar ausentes en la formación de un técnico. Esos contenidos refieren a la formación general, esa que nos posibilita cumplir con los objetivos de una formación integral, la formación científico tecnológica que está en la base de la educación técnica y la formación Técnica específica y las prácticas profesionalizantes.

¿Por qué les presento un marco de referencia? Porque es muy importante distinguir lo que es el perfil de egreso de una Escuela Técnica o de una oferta de Formación Profesional de lo que es el perfil de egreso del perfil profesional. El profesional forma parte del perfil de egreso, porque el perfil de egreso también comprende la formación integral. Un técnico, una buena figura de formación profesional jamás lo podría hacer si no tiene Formación Ética y Ciudadana, sino tiene una formación integral. Esto, al menos para técnica, nos parece muy importante y justamente todos los procesos de homologación de los títulos han puesto mucho énfasis en la carga horaria que garantice que no hay un peso desmedido de la Formación Técnica Específica sino que estamos garantizando los objetivos de la Educación Secundaria en cuanto a la formación general.

Hablamos de capacidades profesionales, creo que algunos compañeros míos del Ministerio y otros de Formosa, estuvieron hablando ya del tema de capacidades, nosotros también vamos a hablar de lo que son las capacidades profesionales, las capacidades en las que formamos las ofertas de educación profesionales, como son el caso de la ETP.

Las capacidades profesionales son saberes complejos en donde se articulan conceptos, información técnica, métodos, valores, para actuar e interactuar en situaciones productivas determinadas en diversos contextos profesionales. Como ustedes ven por la definición, dan cuenta de una triangulación entre procesos de pensamientos con contenidos que los fundamentan y la práctica que los convocan, respondiendo a un enfoque de integración. Son resultados de aprendizajes, en Educación Técnico Profesional, formamos en capacidades profesionales, son por tanto los resultados que tenemos que lograr. Si ustedes se fijan, cuando les leí el alcance de un perfil profesional es muy claro lo que estamos comprometidos a formar. Obviamente, estas capacidades profesionales deben ser transferibles a distintos contextos y situaciones. Ustedes saben que la educación técnica tiene un requerimiento básico que la formación amplía, nosotros no formamos en perfiles profesionales ni para un determinado tipo de empresa, ni para un determinado tipo de coyuntura. Los perfiles profesionales responden a una mirada amplia que permita a nuestros egresados desempeñarse en organizaciones de distinto nivel de complejidad y en distintos contextos productivos. Esto es algo interesante, porque muchas veces hubieron ofertas de la Educación Técnico Profesional que respondían a demandas muy puntuales, no digo que la educación técnica no responda a las necesidades del mercado de las empresas, pero tiene que ser con una mirada prospectiva y general que tienen que ver con las necesidades de desarrollo del país en su

conjunto y no de un determinado tipo de organización, sobre todo de organizaciones que pueden pagar sus propias formaciones de profesionales.

No seremos muy diestros en graficar pero hemos elaborado este esquema que trata de sintetizar lo que para nosotros es una capacidad profesional, en donde como ven, decimos intervienen saberes conceptuales, procedimentales, actitudinales, pero siempre vinculados con la práctica que los convoca. Cuando nosotros realizamos con las capacitaciones, con los docentes de educación técnica, siempre es interesante lo que nos cuesta definir objetivos de aprendizajes que no sean decir, conocer, saber, sino que realizar, porque en realidad una capacidad profesional, tiene que ser observable, tiene que ser evidente, que alguien realiza una actividad, obviamente, para hacerlo tiene que poner en juego saberes y conocimientos de distintos tipos, pero nosotros nunca podemos saber si alguien conoce los fundamentos de cómo se realiza una soldadura para saber si sabe soldar. Para saber si sabe soldar, tiene que demostrar que sabe soldar porque es lo que nosotros estamos certificando en los títulos de Educación Técnico Profesional. Solo cuando un estudiante es capaz de hacer y conceptualizar acerca de qué hace, por qué lo hace y cómo lo hace y la implicancia de ese accionar se puede hablar de la adquisición de capacidades profesionales. Nosotros solemos decir que esto es lo que se puede llamar el accionar reflexivo y les propongo un ejemplito. Este es una de las múltiples sub-funciones de un Técnico en Electromecánica que se llama reparar y construir instalaciones. Una de las varias actividades es unir por medio de soldaduras, roscas u otros medios de unión los tramos reconstruidos. Esto es lo que tiene que ser capaz de demostrar que hace, ahora, ¿qué tiene que saber para poder hacer esa unión? Si estuviéramos en un curso de capacitación haríamos un ejercicio pero bueno, les cuento un poco que son las cosas que están saliendo del ejercicio, tiene que conocer la naturaleza de la reparación que tiene que hacer, es una reparación que cuenta con tiempo, con la que tiene poco tiempo, es una reparación que tiene que hacer en una zona húmeda, bajo agua, en una zona seca, cuál es la naturaleza de los materiales que tiene que unir, porque los materiales tienen distintos grados de resistencia, entonces tiene que tener conocimiento sobre lo que es la estructura de los materiales, tiene que unir pero ¿cómo va a unir?, ¿por soldadura?, ¿va a enroscar?, ¿va a poner un torniquete de emergencia para que no siga habiendo una pérdida? Después, para realizar esta unión, tiene que ser capaz de ver como son las condiciones de seguridad, cosa que al enchufar la máquina con la que va a realizar la soldadura no les talle la instalación, protegerse, cuidarse, sobre todo si va a ser una soldadura electromagnética, también tiene que ver qué tipo de herramientas va a usar para realizar esa unión, etc. etc. etc. Entonces esto es interesante porque en el mundo del trabajo, esto es una actividad definida en el perfil profesional, es unir por medio de soldadura rosca u otros medios. Para que lo logre, nosotros tenemos que formarlos en todas esas capacidades, algunas de las cuales nombré, que son necesarias para que pueda realizar esa unión.

Tratábamos de ilustrar esto diciendo que un técnico, una figura de Formación Técnico Profesional, es capaz de hacer su trabajo cuando sabe lo que tiene que hacer, sabe cómo y por qué hacerlo, lo hace y después fundamenta cómo y por qué lo hace. Fíjense que mucho tiempo hubo una imagen de que el técnico, el operario era alguien que simplemente hacía, alguien le decía que hacer. Hoy en día con todos los cambios que hay en el sector socio-productivo es claro que cada vez los sujetos en el mundo del trabajo,

gestionan su propio trabajo y un técnico y una figura profesional tienen que gestionar su propio trabajo. Entonces, no es nada más que sigue la instrucción de cómo hacer, tiene que tomar permanentemente decisiones y esto es lo que nosotros identificamos como las capacidades profesionales de la Educación Técnico Profesional. Estas capacidades se pueden adquirir en distintos espacios, los llamamos espacios formativos, porque cada jurisdicción puede denominarle o módulo o materia o asignatura o taller o prácticas o prácticas profesionalizantes y en realidad las capacidades se van adquiriendo en distintos momentos. Algunos ejemplos son, hay capacidades que se pueden adquirir en una sola materia en un solo taller, hay otras que son partes de una materia en algunos casos requieren de uno o más espacios porque son complejas, tienen distintos niveles de complejidad y hay otras que son transversales, como esas cosas que yo les hablaba de seguridad e higiene y el tema de la seguridad en el trabajo y la preservación de la salud personal.

Entonces, y acá empezamos a hablar de un tema muy particular, no voy a hablar de FINESTEC porque si lo hago no me paran. Una experiencia muy interesante que venimos realizando a nivel nacional, pero es una experiencia que nos ha traído aportes muy interesantes al INET porque a empezar a trabajar con los estudiantes que tenían materias pendientes de aprobación nos llevó a un tema que no habíamos trabajando en el INET que es ¿cómo evaluamos capacidades profesionales? Hasta ahora veníamos trabajando en cómo las formamos y cómo las evaluamos y en realidad vemos y terminamos concluyendo que es parte del mismo proceso.

Si tenés identificado en que formamos, tenemos identificado en que tenemos que evaluar. Decíamos hace un rato que las capacidades profesionales indican los resultados a alcanzar en los procesos de enseñanza de aprendizaje de la ETP y decíamos que estos resultados remiten a las capacidades que están en la base de las competencias identificadas en los perfiles profesionales. Por lo tanto, la evaluación de capacidades profesionales no se puede limitar a la mera demostración de conocimientos teóricos o a la acumulación de información ni al mero manejo de procedimientos o habilidades. Al evaluar se debe garantizar que efectivamente un estudiante es capaz de realizar un abordaje de situaciones o problemas específicos poniendo en juegos distintos tipos de conocimientos, habilidades, destrezas y valores. Yo siempre para dar cuenta de lo que es esta imagen de cómo cuando evaluamos en educación técnica evaluamos capacidades de distintos tipos, pongo el ejemplo de un estudiante que debía una materia y esa materia era instalaciones eléctricas. ¿Por qué no poder ir a cursar a FINESTEC? Porque estaba colocando la instalación eléctrica en un mercado chino y era una persona grande. Para los tutores a evaluarlo en el lugar de trabajo, ¿qué dijeron? La verdad está haciendo muy bien, sabe instalar pero no estamos seguros de que los saberes teóricos que sustentan algunas de las actividades los sepa y que los ponga en juego si va a otro tipo de instalación.

Entonces lo vamos a invitar a que dos o tres clases trabajen con nosotros, esa es la evaluación de capacidades, porque si alguien nos demuestra, por ejemplo en el caso de cualquier tecnicatura agropecuaria, estos técnicos en Formosa, no trabajan la producción animal de ovinos, por una razón lógica. Sin embargo, el perfil profesional dice, que hay capacidades profesionales comunes a toda producción animal, formar en esas capacidades con la lógica de que son comunes a toda la producción permiten que si un técnico del sur

viene a trabajar a Formosa, obviamente con los costos que hacen el manejo de un ovino a un camélido, lo puedan realizar, para estar seguro de eso debemos tener en claro cómo se enseñan las capacidades profesionales.

Tenemos tres minutos, entonces termino con algo que es fundamental, que son los referenciales de evaluación. Los estudiantes que debían materias en la Educación Técnica nos enseñaron algo, a los que venimos trabajando hace muchos años en la Educación Técnica, nosotros no podemos establecer criterios generales de la evaluación de la Educación Técnica sino tenemos referenciales de evaluación, ¿por qué? porque todos tenemos distintos programas de estudios, porque son decisiones jurisdiccionales porque así está establecido por la Ley, porque así está establecido en los procesos de homologación que todos tenemos que formar el mismo perfil, entonces los referenciales de evaluación nos permiten ver qué es lo que tiene que saber un técnico que cursa un determinado espacio formativo. En este momento hemos diseñado cerca de 200 referenciales de evaluación para todo el país y para siete distintas especialidades de Educación Técnica. Esto ha sido un salto bien importante, porque es regresar al perfil profesional respetando la diversidad de diseños curriculares.

Y para terminar decirles que los referenciales de evaluación son muy importantes porque el docente con esto sabe que tiene que enseñar, el estudiante sabe en qué se le va a evaluar y todos tenemos visible y claro, en qué se formó y en que se evaluó a los estudiantes de la ETP. Yo estaría entonces terminando con esto, agradeciéndoles muchísimo y disculpándome si a veces no me he hecho escuchar bien en la parte de atrás. Muchísimas gracias.

III.2.h- *"Formación de competencias y alfabetización científica en el siglo XXI. ¿Dónde estamos y qué podemos hacer? "* – Dr. Rodrigo LAJE[14]

Resumen:

La ciencia escolar y la ciencia profesional a veces son tan diferentes que es difícil encontrar rastros de una en la otra. Y sin embargo, numerosas experiencias en Argentina y en todo el mundo nos dicen que podemos trabajar muchos aspectos del pensamiento científico en el aula, de manera lúdica pero sin perder rigurosidad.

¿Cómo podemos enseñar los contenidos científicos de manera de lograr un aprendizaje duradero? ¿Cómo formar ciudadanos científicamente alfabetizados? ¿Cómo darles a nuestros docentes herramientas para eso? Estas y otras preguntas son las que guiarán la charla, donde se mostrarán los resultados que se obtiene en Expedición Ciencia con el trabajo tanto con adolescentes y niños/as como con docentes.

Conferencia:

Para mí es un honor estar acá, Sergio España y Hugo Labate a ellos es quien agradezco la invitación. El título de esta charla "Formación de competencias y alfabetización científica en el siglo XXI ¿Dónde estamos y qué podemos hacer?

Para ir directo después de tan extensa presentación que ya me ponía un poco colorado, en, la imagen de la presentación se observa una papa, resulta que mi abuela me recomendó una rodaja de papa, yo tenía fiebre me dijo "Ponete una rodaja de papa en la cabeza y vas a ver cómo te mejora", dicho y hecho, me puse una rodaja de papa. Al día siguiente, la fiebre se había ido, obviamente ¿cuál es la conclusión?, la rodaja de papa hace bajar la fiebre, para saber si la rodaja de papa hace bajar la fiebre, la próxima vez que haga fiebre, ¿qué tendría que hacer?, tendría que probar sin la rodaja de papa, si yo quisiera saber, sinceramente, si la papa funciona o no, tendría que probar con papa, tendría con papa sin papa, tendría que medir y comparar. Pero también enseguida me di cuenta, cuando mi abuela venía, y me traía la papa, yo estaba en cama con fiebre: "tomá ponete esto, que te vas a sentir mejor", y yo ya me estaba sintiendo mejor, porque sabía que me traía algo que supuestamente me iba a curar, entonces de nuevo, para saber si la papa funciona o no funciona, habré que compararlo con otra cosa, en vez de sin papa, porque cuando mi abuela no me traía papa, yo no me sentía tan bien, tendría que probar con otra cosa, con papa y con calabaza, entonces tendría que pedirle a mi abuela, que una vez me trajera papa y otra vez me trajera una rodaja de calabaza, y medir y comparar, pero enseguida me di cuenta de que mi abuela cuando traía la papa me decía, "tomá con esto te vas a sentir mejor", y cuando traía la calabaza, me decía "tomá, arréglate con la calabaza", porque ella creía que la calabaza no funcionaba.

Entonces por un lado tendría que medir por ejemplo al resto de mi familia, no yo solo, de nuevo para saber sinceramente si la papa funciona o no, no es un juicio de valor sobre los remedios caseros ni los remedios de las abuelas, no es un juicio de valor, yo sinceramente quisiera saber si la papa funciona o no funciona, entonces tengo que medir

[14] Doctor en física, egresado de la UBA. Actualmente es Investigador del CONICET en el área de neurociencias y docente en la Universidad Nacional de Quilmes. Es coautor del libro "La física del canto de las aves" (Springer), y de un manual para secundaria (*Ciencias Naturales I: Diversidad, Interacciones y Cambios*, Edelvives). Ha sido también docente en FLACSO Buenos Aires. Actualmente es presidente de la Asociación Civil Expedición Ciencia.

al resto de mi familia también. Pero no solo mi familia, porque si mi familia por ejemplo tuviera una predisposición a tener fiebre entonces le pongo la papa y si la papa tuviera un efecto quizás yo no me daría cuenta, porque mi familia tiene predisposición a la fiebre, entonces tendría que comparar con la familia de un amigo, pero todos mezclados, así algunos le toca papa y a otros calabaza, entonces voy a poder comparar, y después me dí cuenta de esto, que mi abuela le ponía mucha onda a la rodaja de papa, y cuando traía la calabaza me la tiraba para que me arregle, entonces yo, no debería saber cuando mi abuela me está trayendo papa, y cuando mi abuela está trayendo calabaza. De nuevo, yo quisiera saber sinceramente si la papa funciona, entonces mi abuela me tendría que poner la rodaja sin que yo vea, pero pronto me doy cuenta que si mi abuela sabía que traía papa, o que traía calabaza se portaba diferente conmigo, y yo me empezaba a sentir mejor o peor, entonces mi abuela tampoco tendría que saber, le tendría que pedir a un hermano mío que prepare rodajas de papa y rodajas de calabaza en la heladera, que mi abuela agarre alguna rodaja y venga y me la ponga en la frente sin que yo vea. Bueno en estos cuatro minutos, hasta acá más o menos nos entendemos.

La terminología, para esto, es que tenemos que hacer un experimento, o sea medir, que esté controlado, tengo que comparar la papa, contra algo, contra la calabaza, que esté aleatorizado todas las personas mezcladas, porque algunas personas pueden tener mayor predisposición a la fiebre que otras, y doble ciego, ni el que da el remedio tiene que saber, ni el que es administrado tiene que saber, experimento controlado, aleatorizado, doble ciego, en cuatro minutos resumimos 400 años de conocimiento científico, un tipo de conocimiento que comenzó en el renacimiento, en el siglo XVI. Ahora cualquier empresa que quiera vender un medicamento como tal, como un medicamento, tiene que hacer esto, tiene que hacer un experimento, controlado, randomizado, o aleatorizado, doble ciego, porque si no lo van a dejar vender, un medicamento como un medicamento.

Esto es uno de los aspectos del pensamiento científico, que es uno de los mayores logros culturales de la humanidad, la cuestión es que no es muy natural, lo tenemos que formar, y les voy a dar otro ejemplo. Todos conocemos esta foto, se observa una imagen del espacio, pasamos de la biología, o de la ciencia de la salud a la astronomía o la física, hermoso ¿no? El sol en el medio, la danza de los planetas alrededor, bueno les tengo que decir que esa foto no existe, es un dibujo, esa foto no existe, porque no tenemos una cámara tan lejos, nunca tuvimos una cámara tan lejos, entonces, ¿cómo sabemos esto? Otra imagen, del espacio, parece un poco más realistas, por lo menos los planetas se observan mucho más chiquitos, tenemos un tema con las órbitas, no hay alambrecitos colgando en el espacio, y si el sol tuviera ese tamaño, frente a la órbita de la tierra realmente en este momento no estaría en 40 grados, estaríamos en 1000 grados más o menos, así que todavía hay problemas, y tampoco tenemos una cámara tan lejos, recién en 2014, el año pasado, una sonda artificial, un satélite que se llama Voyager, llegó al borde del sistema solar, recién el año pasado.

Igual, si se diera vuelta y mirara para atrás, no vería nada parecido a esto. Vería una cosa así quizás, mostrando otra imagen del espacio. Sobre la misma, ¿cuáles son acá los planetas y las estrellas?, ¿cuál es el sol?, ¿eso grandote que vemos, o el chiquito de al lado?, y lo grande es el centro de la galaxia, mucho más lejos, ¿cómo supimos o cómo

pudimos desarrollar esa foto mental del sistema solar sin una foto? Esta última tampoco es realista, esta foto tampoco existe, es un dibujo, entonces, ¿cómo empezamos?

¿Qué tal esta que mostramos ahora?, es el cielo nocturno, así empezamos, mirando el cielo, mirando las estrellas, y dándonos cuenta, que todos esos puntitos estaban fijos siempre a la misma distancia estaban fijos, siempre a la misma distancia entre ellos, salvo más o menos 10 puntitos que se movían para otras direcciones, esos puntitos eran como vagabundos; en griego vagabundo se dice a los planetas, así empezamos a distinguirlos, pero todo este conocimiento científico generado por el sistema solar...¿cómo llegamos a esta idea del sistema solar en base a mirar el cielo nocturno? Esto no es innato y lo tenemos que formar, el pensamiento científico, estas herramientas del pensamiento que uno tiene que desarrollar cuando se forma como científico, no es innato, sino no estaríamos discutiendo sobre enseñanza de las ciencias, lo tenemos que formar, y esa es una tarea para nuestros docentes, tenemos que formar a los chicos en el pensamiento científico y tenemos que formar a nuestros docentes también para que puedan.

Muchos de los aspectos de la ciencia no son intuitivos, se encuentran inclusive en universitarios pensamiento mágico, argumentaciones erróneas, falta de distinción entre lo que es un hecho y lo que es una inferencia, tenemos que formar específicamente para desarrollar estas capacidades. Lo que ahora se llaman las competencias.

¿Cómo empieza?

Les vine a contar un proyecto que es un sueño hecho realidad. *Expedición Ciencia*, somos una ONG, de un grupo de científicos, yo soy físico y estudio la neurociencia, soy científico, somos científicos, somos educadores, profesores de educación física, recreólogos, estudiantes de ciencias y de otras carreras, todos apasionados por la enseñanza de las ciencias, y por transmitir el gusto ese del pensamiento científico, a todos, a chicos, adolescentes, y a docentes, y la actividad de armar el rompecabezas del universo, del sistema solar, empieza así, midiendo la sombra de un palo al mediodía.

Todos sabemos que el sol sabemos que sale por el este, pasa por arriba de las cabezas y se pone por el oeste, bueno o sea que al mediodía, que es cuando justo está arriba, no debería haber sombra, si yo clavara un palo en la tierra en vertical a plomada no debería haber sombra al mediodía, entonces ya tengo un posible experimento para probar mi idea, y mi idea era que pasa justo por arriba de la cabeza, entonces voy al día siguiente, al mediodía clavo un palo vertical en la tierra, y me fijo si hace sombra o no, entonces tengo que corregir mi idea, tengo que pensar que el sol, en vez de pasar justo por arriba pasa un poco inclinado, entonces corregí ideas, a esas ideas uno las llama modelos, corregí mi modelo del mundo. Este tipo de cosas hay que enseñarlas, hay que formarlas y el tipo de actividades que hacemos en Expedición Ciencia, es con la participación del público, todos sabemos que los objetos más pesados caen más rápido, por ahí alguna persona que se opone a esta premisa, por ahí agarra una piedra, agarro una pluma la suelto y la piedra cae más rápido, esto es lo que sostenía Aristóteles ya desde los griegos antiguos, es la misma pregunta ¿Qué pesa más, un kilo de plomo o un kilo de pluma? ¿Qué cae más rápido un kilo de plomo o un kilo de pluma? pesan lo mismo, entonces vamos a ver esta idea de que las cosas más pesadas caen más rápido, y la podemos probar ahora, fíjense, tomo dos hojas de papel tamaño A4, a uno los hago un

bollo, al otro no, a una le cambió la forma, pero pesan los mismo, si pesan lo mismo, qué debería pasar cuando lo suelte, si mi idea de que los cuerpos más pesados caen más rápido, debería pasar que caen al mismo tiempo, porque pesan lo mismo, ¿estamos seguro que pesan lo mismo no? Eran hojas iguales simplemente a una lo abollé. Entonces, si los cuerpos más pesados caen más rápido, al tirar estas dos cosas deberían caer al mismo tiempo porque pesan lo mismo, tenemos una predicción.

Se realiza la prueba, se sueltan al mismo tiempo los dos papeles, de mismo peso pero distinta forma. Pasó que hubo uno que cayó mucho más rápido, pero pesan lo mismo, ¿no es que caen más rápido los más pesados? Lo que me está diciendo este experimento es que el aire tiene un efecto, porque pesan lo mismo pero tienen diferentes formas, entonces el aire tiene un efecto, para saber, si cuerpos más pesados caen más rápido, debería probar con cuerpos de la misma forma, y con diferente peso.

Acá tengo dos botellitas de agua iguales, una llena de agua, y otra vacía, y las voy a dejar caer, antes vamos hacer alguna predicción, si nuestra idea estaba bien que los cuerpos más pesados caen más rápido, la botellita llena de agua, que es medio kilo, caería mucho más rápido que la botellita liviana. Si cayeran al mismo tiempo, ¿qué me diría? que todos los cuerpos caen al mismo tiempo, no importa su peso.

Este es el experimento que hizo Galileo en el año 1.500 aproximadamente, fue lo que se puede pensar, como el primer experimento de la historia de la ciencia, fíjense, tiramos ahora las botellitas, estamos reproduciendo el experimento de hace más de 500 años, que nos permite ahora poner un hombre en la luna y que vuelva vivo, o tener medicamentos que funcionan, como en el ejemplo de la rodaja de papa, todo comenzó allá con Galileo y con este experimento. Voy a dejar mejor que los prueben en sus casas. Es impresionante, les recomiendo en serio, es impresionante verlo con los propios ojos, una de las botellitas es muy pesada y la otra no pesa nada, es impresionante verlos caer y ver cual cae más rápido, pero háganlo en sus casas, es muy divertido. Así funciona expedición ciencia, tratamos de contagiar el gusto por el pensamiento científico, por estas herramientas mentales, que uno como científico tiene que adquirir para hacer su trabajo, mi trabajo cotidiano de todos los días. No son cosas que nos vengan innatas, lo que nos viene innato seguro es la curiosidad, los chicos son muy curiosos, ahora hacerse científico, un poco es educar esa curiosidad, para que sea productiva.

Esto fue de Aristóteles a Galileo son como casi 2.000 años en cinco minutos. Otra de las moralejas de la actividad recién mencionada, es que laboratorio no es un lugar, el laboratorio es una actitud, es una actitud mental, se pueden hacer experimentos con botellitas, no hace falta un osciloscopio, no hace falta un secuenciador de ADN, no hace falta casi nada para hacer experimentos, es una actitud el laboratorio, entonces contagiar eso, darles a los docentes herramientas para que puedan hacer estas cosas en el aula.

En Expedición Ciencia no queremos que todos sean científicos, solo los que les gusta. Lo que sí nos encantaría, es que todos, y cada uno en algún momento de su escolaridad prueben un poquito del pensamiento científico, de ese gustito que es ¿qué significa dar un paso en ciencias? ¿Qué significa saber en ciencias? ¿Por qué estamos tan seguros de que el sistema solar se ve así?

Estamos tan seguros, como para mandar a la luna un tipo y que vuelva vivo. ¿Cómo estamos tan seguros si nunca pudimos hacerle una foto? ¿Cómo se avanza en ciencias? Eso sí nos gustaría, que en algún momento, de la escolaridad de todos nosotros, que tengamos un poquito del gustito este del pensamiento científico.

En esta actividad que casi pareció un juego con los papeles y botellitas, tocamos un montón de las herramientas mentales que forman el pensamiento científico, como por ejemplo, hicimos una pregunta, como las preguntas investigables, yo como físico, siempre me interesó el origen del universo, ¿Cómo se creó el universo? es una pregunta como un poco amplia, entonces la humanidad tuvo que hacer un paso más cortito, para llegar ahora a nuestro entendimiento del universo. Entonces, por ejemplo, preguntarse ¿cómo es que se atraen los planetas? porque vemos que se atraen. Y si, hay dos planetas, al doble de distancia, la fuerza de atracción, ¿es más fuerte o más débil? sabemos que es más débil, ¿es la mitad más débil? no, sabemos que es un cuarto más débil, sabemos un montón de cosas, entonces dando esos pasos previos, chiquititos pudimos saber cómo se creó el universo, con el Big Bang, entonces más de la mitad de esta lista de cosas las tocamos recién, sin que ustedes se den cuenta. En esta actividad/juego con los papeles y botellitas, esto se llama enseñanza o aprendizaje por indagación, que es básicamente, aprender ciencia haciendo ciencia, de acuerdo a los niveles, ajustado a los niveles, con todas las restricciones que hagan falta, pero hacer un poco de ciencia en el aula, uno como científico tiene que hacer ciencia para aprender ciencia, les voy a contar algunas publicaciones científicas o enseñanzas de las ciencias muy recientes, en revistas muy conocidas a nivel mundial, como Science, Nature, PNAS, quizás no las conocen, pero son revistas de primer nivel mundial, y esto se está discutiendo en el mundo, en Argentina y en el mundo.

En Argentina les voy a contar también sobre el informe de la Comisión 2.007 para la Enseñanza de las Ciencias, por ejemplo el primer reglón de la diapositiva de la presentación, es una publicación del 2.011 que dice: el aprendizaje activo, y esta enseñanza más estructurada, estructurada como por debajo, porque parece lúdica, parece un juego de probar y equivocarse y corregir, este aprendizaje activo y de mayor estructuración reducen las desventajas en cursos de biología introductoria, se refiere a que los mayores beneficiados son los que empiezan en peores condiciones, cuando se enseña ciencia en este modo, esto lo midieron en aulas, cuando se enseña ciencia de este modo, todos los beneficiados, no importa en qué nivel empezaron, los que dan el mayor salto hacia delante son los que empezaron en peores condiciones. El siguiente renglón, muestra una comparación, en dos clases de física, son 267 estudiantes en una y 271 en la otra, comparan una clase tradicional, magistral con enseñanza transmisiva, con conocimientos basados en hechos, conocimientos fácticos, de datos, etc. Una clase como la que tuvo cualquiera de nosotros, como la que tuve yo, o alguna que doy yo también en la Universidad.

Sobre la comparación sobre un aula y otra, primero pensamos en la primer aula, un docente con mucha experiencia, y con excelentes encuestas y muy motivado por enseñar física. Del otro lado lo que se llama el grupo experimental. Lo que yo quiero ver si funciona o no funciona la enseñanza por indagación, otros docentes que en este caso

tuvieron muy poca experiencia, que aplican estos métodos de enseñanza por indagación, es una aproximación constructivista guiadas por preguntas, aparecen siempre las preguntas antes que las respuestas, no es que se deja que los chicos descubran las ciencias, sino que es muy guiado, muy cercano pero de un modo particular, y para poder hacer la comparación, estas dos clases, acordaron en dar los mismos temas, tomar el mismo examen, y la misma cantidad del tiempo dedicado, las notas van del 1 al 10, el promedio de la clase experimental es mucho mayor, que el promedio de la otra clase, de hecho la diferencia es mucho más significativa, que muchas otras intervenciones.

Hay muchas formas de mejorar las clases de Ciencias, ésta en particular es de las mejores, es de la que mayor efecto producen, y fíjense que para hacer la correcta comparación, los docentes tendrían que haber sido los mismos, no se puede hacer eso muchas veces, entonces pusieron al docente, al mejor docente motivado en el grupo control, y al docente nuevo, novato en el grupo experimental, a pesar de esa diferencia salió mucho mejor el resultado del grupo experimental. No solo enseñarle a los chicos estas formas de hacer ciencias, sino involucrarnos a los profes, a los maestros, en actividades de ciencia, mejora el resultado de sus alumnos.

Sin modificar la enseñanza que les dan a sus alumnos sino que incluir a los profesores en actividades de Ciencia, el informe de la Comisión 2.007, se está discutiendo en la Argentina. La Comisión Nacional para el Mejoramiento de la enseñanza de las Ciencias Naturales y de las Matemáticas, entre el tercer autor es Diego Golombek, es uno de los fundadores de Expedición Ciencia, junto con otros profesionales, define la formación en Ciencias Naturales como prioridad de las políticas educativas, y eso constituye un punto de partida fundamental en la elaboración del presente informe, y sus recomendaciones, dice que no se trata de cualquier tipo de formación, sino de una educación que contribuye a la alfabetización científica de un conjunto de la población de manera que todos los ciudadanos podamos estar en condiciones de interesarnos en distintos aspectos del mundo que nos rodea. Poder tomar decisiones informadas acerca de cuestiones que afectan la calidad de vida, ser mejores ciudadanos, un ciudadano formado es un ciudadano que puede tomar mejores decisiones. En la revista Science, también revista internacional, una de las dos revistas más importantes científicas de todo el mundo el editor Bruce Alberts, es un acérrimo defensor de la enseñanza y las ciencias en este modo innovador de hacer la enseñanza y la ciencia más parecidas a lo que es la ciencia en realidad, acercar la ciencia del aula, a la ciencia real, salvando las distancias por supuesto, Alberts dice "*Redefinir la enseñanza de la ciencia, poniendo el foco en adquirir los hábitos mentales necesarios, para resolver exitosamente nuestro camino en esta sociedad cada vez más compleja, atestada y confusa*".

Los hábitos mentales, esa es la cara de la ciencia que no está habitualmente en las escuelas porque no formamos a nuestros docentes para eso, la culpa no la tienen los docentes, yo soy docente, yo tuve que aprender esto, como todos los científicos, para mi trabajo de ciencia, entonces la culpa no la tienen los docentes, tenemos que formarlos para eso, y ellos van a poder formar a los chicos.

Les voy a compartir algunos testimonios de las actividades que lleva a cabo Expedición Ciencia, hacemos actividades en todo el país, tanto para chicos como para

adolescentes, y para docentes, nuestra actividad principal todos los años que repetimos en los veranos en la Patagonia Argentina, son campamentos científicos. Llevamos de 40 a 45 chicos de todo el país a convivir una semana con nosotros, científicos en actividad, profes de educación física, estudiantes de ciencia, en el medio de la montaña, en el lago, en el medio del bosque. Es una experiencia muy fuerte, es lo que se dice ahora como un campamento de inversión en ciencias, esa es nuestra actividad principal, ahora incorporamos también un campamento científico para adultos, pero también hacemos en todo el país capacitaciones docentes, a donde nos llamen vamos y damos capacitaciones docentes y mostramos cómo implementar estas cosas en el aula.

Dice Johnny, que fue expedicionario en 2012, ahora es miembro de la organización, *"Lo que me voló la cabeza fue eso de empezar de cero, como si no supiera nada"*. Proponemos empezar de cero, proponemos olvidarse de lo que supuestamente sabemos para poder ver las cosas con los ojos de la primera vez, los ojos de la primera vez te ayudan a sorprenderte, y disparan tu curiosidad, entonces tenemos actividades para eso. Greta, *"Me ayudaron a pensar y no a repetir"* ella ahora nos ayuda, no siguió una carrera científica, ahora estudia arquitectura, y sin embargo dice que el campamento le cambió la vida, porque ahora ve el mundo con otros ojos. Azul, *"Hoy sé que mis perspectivas son distintas, sé que mis posibilidades cambiaron, aprendí a ver la vida con otros ojos"*, estudia diseño gráfico y también nos está ayudando en Expedición Ciencia, nos ayudó con la gráfica, con un montón de actividades.

Este testimonio lo quería contar porque yo estuve ahí, fue el final de uno de los campamentos en 2.011, es un testimonio de Silvia, una chica de Formosa, y dice, *"Yo vine en contra la voluntad de mi papá. El último día me dijo que más vale que me sirva. No se imaginan las cosas que tuve que hacer para llegar hasta acá. Pero lo quería hacer, porque una compañera mía que fue expedicionaria empezó el año con todo... era una persona diferente. Yo quería hacer eso. Yo en mi provincia soy la mejor del curso, pero acá me doy cuenta de que no sé nada. Yo quiero cambiar mi provincia"*. Lo recuerdo y se me pone la piel de gallina, y yo estuve ahí, y yo la escuché. Y hablando de cambiar mi provincia... ¿qué mejor que un docente?

Ahora les voy a contar un poco de los logros de Expedición de Ciencia en el 2.008 y el 2.010, firmamos un convenio con el Ministerio de Educación de la Nación, en particular con el Instituto Nacional de Formación Docente para realizar estos campamentos científicos pero para estudiantes del profesorado, chicos grandes ya que quieren ser profesores de Ciencias o de Matemáticas, y organizamos ocho campamentos, dos en cada lugar, en Iguazú, Tucumán, Córdoba, y en Villa La Angostura, la Patagonia. Más de 200 estudiantes de los profesorados de Ciencias, más de 80 Institutos en todo el país.

Más actividades de Expedición Ciencia, nuestros fundadores escribieron la "Ciencia en el Aula", es un libro donde están básicamente plasmadas las ideas que llevamos a la práctica en cada una de las actividades, Melina Furman y Gabriel Gellon también dos de los fundadores escribieron los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios, el Diseño Curricular para Biología en la Provincia de Buenos Aires; organizamos un posgrado en FLACSO sobre Enseñanza de las Ciencias 2.008, 2.009, 2.010 y 2.011. Con

Fundación YPF organizamos el área de Ciencias de su programa de fortalecimiento a la Educación Técnica. Trabajamos también para Tenaris. El BID - Banco Interamericano de Desarrollo-, el año pasado nos destacó como una de las iniciativas que están convirtiendo las ciencias en una pasión, y este año salimos nada menos que en la revista Science, una de las dos revistas más importantes del mundo, uno de nuestros expedicionarios que ahora también es miembro de la Organización, escribió un ensayo muy breve sobre que es ir al campamento, porque él lo puede ver de los dos lados, el fue como asistente, y ahora va como coordinador, entonces cuenta en primera persona qué significa eso, esta sección en la revista Science, que se llama "Afuera de la Torre", se refiere a la torre de marfil de los científicos, la supuesta torre de marfil, donde están encerrados, aislados del mundo, investigando, o haciendo su ciencia, nosotros salimos de la torre, por eso estamos en esa sección, de hecho fue la cuarta edición, la cuarta vez que aparecían esas columnas en la revista Science, y le tocó a Argentina, y le tocó a Expedición Ciencia.

En Expedición Ciencia no proponemos que hay que tirar lo que sabemos, me refiero a los docentes, tirar lo que sabemos porque estamos ahí, no proponemos esa idea, ni la intención ni el objetivo, lo que proponemos es incorporar en una secuencia didáctica de un año, de un curso, incorporar algunos aspectos para dar vuelta la planificación, en lo posible, en la primera parte del año. Los efectos se van a ver durante todo el año, no proponemos tirar lo que sabemos, ni de contenido disciplinar, ni de contenidos pedagógicos ni nada, incorporar algunas de estas herramientas, por ejemplo, primero, segundo, tercer grado, estados de la materia líquida, sólido o gaseoso, con que uno de los chicos vuelva a su casa, y diga "mamá, papá mañana tengo que llevar a la escuela, una vela y un cubito de hielo, porque le hice una pregunta a la maestra y me dijo tenemos que hacer un experimento", con que uno de los chicos en el año vuelva con eso a la casa, yo me considero hecho. Si la respuesta, no está en el docente, sino en el experimento eso también es pensamiento científico, tenemos que promover esas cosas, es una semilla que queda para toda la vida.

Quiero terminar con esto, les quiero agradecer de nuevo la invitación, especialmente a Hugo Labate y Sergio España, estamos conversando a ver si podemos traer algo de lo que sabe Expedición Ciencia como adaptarlo a la Provincia, iniciando conversaciones para esto, espero sean fructíferas. ¡Muchas gracias!

III.2.i- ***"La política en la escuela: jóvenes, participación y ciudadanía en el espacio escolar"*** **– Dr. Pedro NÚÑEZ[15]**

Resumen:

Esta experiencia explora en las experiencias juveniles en la escuela secundaria, enfocándose en las formas de participación política y de construcción de la ciudadanía. En un primer momento se realiza un mapeo de la situación de la escuela secundaria en la actualidad, para dar cuenta de la nueva configuración del sistema, los procesos de masificación que tienen lugar y la persistencia de desigualdades y desafíos para poner en diálogo las actuales formas de ser joven y el formato del nivel. Allí se indaga en los sentidos que las y los jóvenes otorgan a la escuela secundaria y sus expectativas. en segunda instancia, se indaga en las formas contemporáneas de construcción de la ciudadanía, preguntándonos por los espacios de participación política juvenil y las figuras de ciudadanía emergentes.

Para ello se presentan hallazgos de distintos proyectos de investigación realizados desde el área Educación de la FLACSO y el equipo de Estudios de Políticas y Juventudes del Instituto Gino Germani de la UBA, donde se desplegaron distintas técnicas de recolección de datos en instituciones de distintas jurisdicciones del país. La intención es aportar una perspectiva que se complemente con las experiencias, conocimientos, historias y acciones de quienes trabajan cotidianamente en las escuelas, con la intención de contribuir al debate sobre la escuela y los jóvenes.

Conferencia:

Traje para compartir con ustedes algunas ideas, siempre planteo que lo que quiero es compartir con los docentes, acercar distintos debates, discusiones y no pensar como una verdad revelada sino precisamente tratar de generar intercambios de experiencias fundamentalmente. Planifiqué varios puntos, voy a tratar de pensar o de que pensemos juntos la escuela y la construcción de la juventud, cuál es el contexto actual del sistema educativo y las experiencias juveniles, qué es ser joven hoy en las escuelas y sobre la ciudadanía, la participación y ser ciudadanos.

Primero, cuando hablamos de adolescencia, de jóvenes, ¿a qué nos estamos refiriendo? Por ahí voy a decir cuestiones que ustedes ya saben pero que no está demás repetirlas y volver a reflexionar sobre ellas. La primera cuestión es que cuando hablamos de los problemas de los adolescentes y de la juventud en realidad estamos haciendo referencia a problemáticas que son de la sociedad en su conjunto, es decir los jóvenes no son un sector aparte de la sociedad, no son marcianos que acaban de llegar de un planeta extraño sino que aunque no nos guste a los adultos se parecen y mucho a nosotros, es decir se es joven en la actualidad de determinada forma porque hay un adulto que también actúa de esa manera y por lo tanto vamos hablar o preguntarnos de cuáles son las

[15] Licenciado en Ciencias Políticas de la Universidad Nacional de Buenos Aires, Magister en Estudios y Políticas de Juventud por la Universidad de Lleida (España) y Doctor en Ciencias Sociales(UNGS-IDES). Es investigador del CONICET con sede en área de Educación de la FLACSO y docente de la UBA. Asesor en temas de juventud y de convivencia, y participó en la redacción del prediseño de la materia "Construcción de Ciudadanía" en la Dirección General de Cultura y Educación de la provincia de Buenos Aires. Es autor de "Acerca de lo visto, lo legal y lo legítimo. Cultura política en la escuela media" (junto con Lucía Litichever, 2.005), "Los significados del respeto en la escuela media" (2.007), "Nuevas y viejas regulaciones: un análisis de los reglamentos de convivencia en la escuela media" (2.008), "Más allá de la crisis. Visión de alumnos y profesores de la escuela secundaria argentina" (junto a Inés Dussel y Andrea Brito).

representaciones que tenemos sobre los jóvenes, qué esperamos, qué queremos que ellos hagan.

Hay muchos discursos sobre la juventud pero uno puede pensar lo que las estadísticas sociales nos dicen, que son jóvenes todos los que tienen entre 15 y 29 años. Yo tengo 40 con lo cual quedaría fuera de eso aunque me gusta pensar que sigo siendo joven porque acá hay otro problema que más allá de todas las definiciones que tengamos desde la sociología, las culturas juveniles, la transición, la psicología, todos queremos seguir siendo jóvenes. De todas formas lo que quería resaltar más allá de los distintos discursos es que hay muchas maneras de definir a la juventud, y generalmente, lo hacemos valiéndonos de todos esos discursos disponibles. Como pensamos en la escuela, la infancia y la juventud es central recordar que hacia fines del siglo XIX comienza a consolidarse el Estado nacional en nuestro país y que por la tanto, aparece la escuela con una potencia para crear a la infancia y posteriormente a la juventud, es decir, la obligatoriedad de la edad escolar establece una acción del Estado que de alguna manera crea un grupo etario, que como ustedes saben en otros momentos históricos tal vez no existía o no era considerado niño, niña, adolescente o joven sino son también las instituciones estatales las que van creando y definiendo a su propio público.

Pero ¿de qué hablamos cuando decimos la escuela argentina?, todos estaríamos de acuerdo en definir y que en realidad es una cuestión muy diferente teniendo en cuenta la provincia en la que estemos y al momento histórico del país. La primera cuestión es que la escuela argentina implicaba un proceso de homogeneización cultural, la creación de un ser ciudadano argentino que por lo tanto llevaba a dejar de lado otras identificaciones, otras construcciones identitarias y esto se refleja en una idea que es central, que es que el sistema educativo tiende a pensar a la igualdad como homogeneidad, pensamos que ser iguales es ser homogéneos con lo cual la diversidad muchas veces se nos escapa, nos cuesta incorporarla porque creemos precisamente en esa homogeneidad. Aparece entonces ese temor a lo diverso, ¿cómo hago con quien tiene una orientación sexual distinta?, ¿cómo hago con clases sociales que no estuvieron históricamente presentes en el sistema educativo?, ¿cómo hago con distintas etnias?, es decir, hay un temor frente a esa diversidad que muchas veces dificulta nuestras prácticas áulicas y aquí retomo el título del mismo Congreso, cómo pasar de los cambios normativos y de las leyes a que eso se refleje en el aula.

La escuela argentina es esto, todos tenemos en la cabeza esta imagen, todos quisiéramos que nuestros alumnos fueran así, ordenaditos, pulcros, formados en fila, las mujeres de un lado, los varones del otro, todos con el pelo cortito, nadie diferente a otro, porque insisto tenemos este temor a la diversidad. Y hoy los jóvenes son diferentes, no forman como la primera foto sino que forman así, se confunden, se mezclan, aparecen las culturas juveniles en las aulas, está la presencia de lo juvenil en la escuela, entonces ¿qué sistema educativo tenemos en la actualidad? Tenemos un sistema educativo que tiene una doble obligatoriedad, la Ley de Educación establece que la escuela secundaria es obligatoria y que también hay un mandato social que considera que los jóvenes deben estar en la escuela. Y por lo tanto, esto implica un desafío para el sistema educativo que tendía a pensar a la escuela secundaria para pocos, históricamente era un nivel que se ocupaba de seleccionar, no de la igualdad, sino de terminar trayectorias distintas y hoy

entonces la situación es claramente diferente. Tenemos en la Argentina un promedio del 85 % de jóvenes en edad escolar que está efectivamente en la escuela, un incremento de universidades nacionales, un aumento del número de personas con estudios terciarios y universitarios, es decir, contamos un contexto distinto que es el que me lleva a poner esa frase que está arriba en la diapositiva que dice "En mi tiempo no pasaba", que ustedes como son buenos docentes habrán escuchado y tal vez la repiten muchas veces.

Pero detengámonos un minuto en esto, en que en mi época, en mi tiempo, esto no pasaba. ¿Qué significa que ésta no es nuestra época?, ¿que éste no es nuestro tiempo?, ¿que no tenemos nada que ver con lo que está pasando con los jóvenes hoy?, implícitamente pareciera que la frase quiere decir eso, los jóvenes hoy son distintos a como éramos nosotros. Los jóvenes hoy se portan mal, son diferentes, no hacen caso, uno planifica las clases y no quieren aprender, son distintos. Les tengo una pésima noticia, los jóvenes no son como nosotros quisiéramos que fueran, los jóvenes no son como éramos nosotros de jóvenes o como creemos recordar que éramos de jóvenes porque nosotros también realizábamos muchas de las cosas que hoy les criticamos. Entonces, otra cuestión que quisiera dejar como central es que no se puede pensar a los jóvenes desde las claves de una época anterior sino que hay que pensar a los jóvenes desde las actuales. Hoy leía una frase que me pareció maravillosa, "Los docentes recuerdan una escuela que ni siquiera conocieron", me pareció brillante porque es como que siempre añoramos una escuela del pasado y quizás ni siquiera estuvimos en ella porque no existió. O tal vez existió en sus orígenes pero ni siquiera cuando nosotros éramos estudiantes, y la otra cuestión es que las situaciones que enfrentamos son muy distintas a las que pensamos que vamos a enfrentar, son las situaciones que tenemos y uno tiene que ser docente con las situaciones que tiene, no con la situación ideal, no con el joven como quisiera que el joven fuera sino con el joven tal cual es, reconociendo efectivamente que ese joven es así porque yo como adulto soy de esta forma y por lo tanto, hay una relación que vamos construyendo entre los dos.

Recordemos que en 1980, solamente el 40% de la población en edad escolar estaba en la secundaria por lo tanto no podemos hablar hoy de ella pensando que está menos de la mitad de la población cuando, como ustedes pueden apreciar ahí pasó al 60% en 1991, al 71% en el 2001 y hoy tenemos ese 85%, claro que hay un montón de desigualdades, abandono, sobreedad, repitencia. Lo que quiero es centrarme en cómo es la experiencia educativa hoy. Estos nuevos y viejos sentidos sobre la escuela secundaria en la actualidad, estas imágenes que nos ayuden a pensar qué es lo que pasa hoy con la ciudadanía y con la participación en la escuela secundaria. Esto tenía que ver con distintos sentidos que piensan o que señalan los estudiantes con lo que es la escuela porque vieron que una frase que escuchábamos mucho es "a los jóvenes no les interesa lo que pasa en la escuela", y lo que nosotros encontramos en las investigaciones fue que le daban otros sentidos, un sentido que tal vez era distinto al que los adultos le otorgamos pero no significaba que no le dieran sentido al estar en la escuela, valoraban el hacer amigos, a encontrarse con gente diferente, valoran a los profesores que dan clases bien, a los profesores que repiten las veces que sea necesario, es muy distinto de enseñar al que me sigue nada más, es decir, los desafíos a los que nos enfrentan la nuevas generaciones también son distintos; entonces lo que quería plantear era esto de las disputas sobre qué significa estar en la escuela hoy.

Uno podría trazar tres diagnósticos, quisiera que me ayuden a pensar tres formas de plantear la relación entre jóvenes y escuela. Una primera es un conflicto generacional, en los años 60 se pensaba que los jóvenes eran lo opuesto a los adultos, una generación en que la píldora anticonceptiva, la participación política, el hipismo, los movimientos y organizaciones guerrilleras, es decir, pareciera ser una generación que tenía una mirada muy diferente a la precedente, es lo que se habla de la ruptura generacional, hoy en realidad uno encuentra una generación que está mucho más cercana de lo que tendemos a pensar, no hay tal conflicto, no quiere decir que no exista sino que es diferente. Otra forma de pensar es de algunos estudios que hablan de una divergencia de época, significa que los jóvenes que estamos formando en las escuelas no son los que la época necesita, los jóvenes están muy vinculados a las tecnologías, a la sociedad de consumo a una forma corporal que es muy diferente a la que la escuela propone. La que proponía era útil en la sociedad industrial y hoy en la sociedad pos capitalista de la actualidad no tendría semejante validez. Ese diagnóstico nos llevaría a cerrar las escuelas porque si no estamos formando lo que la sociedad necesita, ¿para qué la escuela?, con lo cual nos quedaríamos todos sin trabajo, por eso nosotros pensamos más bien desde una dislocación, lo que implica que hay temporalidades que son distintas pero que de algún modo podemos tratar de que encastren. Sabemos que la pieza no es exacta pero intentamos de alguna manera acercarnos. La hipótesis es básicamente la siguiente: la temporalidad de la escuela es una temporalidad ordenadora, uno atraviesa determinados años, no pasa a Historia Contemporánea hasta que no saque Historia Argentina, no puede pasar a tercero hasta que no apruebe segundo año, es decir, hay trayectos que son vividos como ordenadores por parte de los adultos, hay un horario determinado, como una trayectoria sistemática, la vida de los jóvenes no es así, la de ellos se mueve por una atemporalidad completamente distinta donde creen que tienen acceso a todo inmediatamente y esto es muy diferente porque la corporalidad que está el joven viviendo cotidianamente es distinta a la que la escuela le propone.

Yo le estoy diciendo a un joven que tiene quedarse quieto durante cuarenta y cinco minutos a escuchar mi clase de historia y ese joven, en cuarenta y cinco minutos de su vida se vio dos series, bajo doscientas canciones, chateó con tres amigos a la vez, es decir, tiene una vitalidad en su vida y una creencia de accesibilidad inmediata a todo, por lo tanto, esto también ocurre en el acceso a los conocimientos, el docente no es más esa especie de sacerdote, portador del saber sino que el saber hoy está mucho más disponible, el o la joven aprende sobre la Revolución Francesa en clase pero también en un documental o porque se lo contó un amigo o porque buscó en el Rincón del Vago o Wikipedia o donde fuera, también porque hay un juego que cortan cabezas de reyes y algo de eso lo vincula en la Revolución Francesa, es decir, hay un aprendizaje que denominamos, como el productor de una película de cine, él lo que hace es filmar un montón de horas, sin embargo, la película termina siendo lo que edita, el joven recibe un montón de información, edita y se queda con lo que cree que es la Revolución Francesa, por ahí es distinto a lo que nosotros creemos pero hay ahí aprendizajes, por lo tanto, es lógico que yo esté dando clases y la mitad piense que ya sabe lo que es la Revolución Francesa y la clase siguiente cuando cambio de tema, esa mitad que no me daba artículo me la da. Por lo tanto hay una diversidad en el aula que es muy distinta a la situación que creemos y que soñamos todos los docentes de que uno llega al aula, todos se ponen de pie y me van a prestar atención porque soy el único o la única persona en su vida que le va a

transmitir el conocimiento útil para su crecimiento, esto ya no es más así, los jóvenes van recortando, seleccionando, son así, hay que negociar todo el tiempo con ellos, conozco y algunos lo sabrán montón de ejemplos, los que quieren terminar rápido la tarea para ponerse a escuchar música, los que escuchan música mientras hacen los trabajos prácticos, los que piden acuerdos de convivencia áulico, los que vienen con las mochilas y sus inscripciones o con las bandas de música que les gusta, los que escriben en las paredes, en las ventanas de las escuelas, es decir, hay una diversidad de modos de ser joven que interpelan a la escuela secundaria tal cual la tenemos en la cabeza. Esto no es ni bueno ni malo porque no hay cosas buenas y malas en la vida sino de lo que se trata es de comprenderlas, los cambios no son buenos ni malos en sí mismos, lo que tenemos que tratar de hacer es comprender cómo son esos jóvenes precisamente no para que la escuela sea como los jóvenes quieren porque esto es un error que se piensa, entonces incorporemos todos los gustos de los jóvenes en la currícula, no porque el joven hace con sus gustos otras cosas fuera de la escuela, ya tiene todo lo otro, lo que necesitamos es una escuela que les dé cosas diferentes a los que ya tiene pero que a la vez los comprenda, los entienda, incluya y les dé ese espacio de participación.

Esta concepción del tiempo lleva a una concepción sobre los aprendizajes que también es diferente. Obviamente los jóvenes como todos nosotros quieren ser alguien, que nos miren, valoren, aprecien, queremos salir bien en las fotos y esto es un síntoma de época, los que se reflejan más en las nuevas generaciones porque uno los puede apreciar son los que están experimentando en primer lugar, pero nosotros también lo hacemos, el mejor ejemplo es cuando uno da clases, el joven enseguida se aburre y te demuestra que lo está. Por ahí alguno de ustedes está aburrido y no puede demostrarlo porque su formación corporal les inhibe hacerlo, la formación que ustedes tienen es de otra época que por lo tanto les hace dejar la cara mirando para el frente, con esta formación tan propia del sistema educativo. Aquí tenemos una pantalla, antes había pizarrón, tenemos la misma estructura no cambió nada en cientos de años y todos ustedes ahí sentados escuchando la exposición de alguien. Entonces, el joven esto ya no lo aguanta más, nosotros no lo aguantamos más, lo que pasa es que dejamos la cara puesta y mientras tanto pensamos en los impuestos que tenemos que pagar y qué vamos a comer esta noche, si me voy a separar o no, si me gusta tal persona, si me da artículo o no, el joven también piensa eso, en su cabeza está pensando todo el tiempo eso. El problema es que nosotros no reconocemos que a nosotros nos pasa lo mismo y por lo tanto les exigimos a los jóvenes, cosas que nosotros tampoco estamos en condiciones de hacer, revisan el celular todo el tiempo, chequean su e-mails, sus mensajes, nosotros también lo hacemos. Lo que pasa es que como son las nuevas generaciones, las transformaciones culturales se nota mucho más en ellos pero también nos tocan a nosotros porque las edades se construyen y nosotros también queremos demostrar que seguimos siendo jóvenes y que entendemos cómo se manda un mensaje de texto, WhatsApp, entonces, cambia la velocidad, hay otro vínculo con el placer, con el saber. Cuando nosotros les preguntábamos a los jóvenes qué clases les gustan, no les gustan las clases que le ponen un montón de aparatos tecnológicos, contrariamente a lo que uno podría pensar, las valoran, pero lo importante es que el docente sepa pero más que saber que lo sepa transmitir, que los respete, que construya un vínculo y esas cuestiones son muchas veces lo que dejamos de lado los docentes, porque la generación actual tiene ese vínculo distinto con el placer, necesita sentir placer en todo lo que hace y por lo tanto, también quiere que la clase sea entretenida porque si no lo es,

me aburro, me desconecto automáticamente y busco el placer en otra cosa y lo último, esto de ser alguien, la performatividad de la mirada, ¿qué significa esto?, que nuestras miradas cuentan, cómo los miremos nosotros a los jóvenes cambia completamente la relación que vamos a construir con ellos. Nuestra mirada puede estigmatizarlos, todos estigmatizamos, discriminamos, el punto es ser consciente del efecto que está teniendo mi mirada en el otro y por lo tanto reconocer y reconocerles a ellos otras actitudes y reconocer que nuestro lugar, nuestra posición docente puede cambiar y que al hacerlo, podemos construir otro tipo de vínculo con ellos.

Ahora bien, ¿qué pasa con la participación?, nosotros nos criamos en otra época y por lo tanto, uno cuando se refiere a participación política, enseguida dicen centros de estudiantes, partidos políticos, eso es política. Cuando nosotros les preguntábamos, nos encontramos con una chica que es delegada de su escuela pero que no le gusta militar en ningún lado, como cuando nos encontramos con alguien a quien les preguntamos si participaba en alguna actividad política y nos dijo que era del club de fans de Justin Bieber, nos encontramos con agrupaciones políticas que se llaman Spider Man, pero nos encontramos también con afiches contra la violencia de género que habían generado los propios estudiantes, con demandas de cómo arreglar los baños, fíjense las fotos "Entre todos podemos cambiar el código de convivencia, de vestimenta". ¿Por qué es tan importante la vestimenta para ellos?, la vestimenta es importante para todos nosotros, yo no me visto de esta forma para salir con mis amigos, ustedes no se van a vestir de esta misma manera el sábado a la noche, uno busca verse bien ante los demás, algunas veces lo logramos otras no, pero hay una importancia del ser alguien, de la mirada del otro, por eso las peleas que pasan entre los chicos "él me miró mal". La mayoría de los conflictos en las escuelas hoy tienen que ver con "me miró mal" ahí está Bob Marley, se los presento a quienes no lo conocen. No a la integradora ni a la vainilla los jueves; la integradora era una prueba que se tomaba en la provincia de Buenos Aires todos los años a fin de año, las vainillas los jueves eran lo que le daban en el desayuno a los chicos, es decir, en esta escuela no había Centros de Estudiantes, política, la directora era súper autoritaria, era como estar en Alemania en 1935 y apareció un grafiti en la puerta de la escuela donde hay un reclamo y esto también es política, no es solamente las agrupaciones; "Si te pega no te quiere", afiches contra la violencia de género.

Vamos por un futuro, ¿qué es lo que pedían?, uniformes más cómodos, mantener los baños, es decir, tampoco están demandando la revolución social, se trata de pensar cuáles son las experiencias de los jóvenes, qué les está pasando a ellos, cuáles son sus demandas, sus reclamos, cuidar el medioambiente, cambiar las cortinas que no servían para tapar mucho el sol, pintar aulas y la escuela, conseguir juegos para las horas libres, etc. Hay muchas horas libres, y por lo tanto a la hora libre hay que empezar a darle contenido, hacer excursiones o votar a través del centro de estudiantes la cosa más clásica. Observemos este afiche, "Formemos nuestro Centro de Estudiantes" que combina un Che Guevara un poco excedido de peso, y todos los personajes de Los Simpsons pero que son los malos. Fíjense hay una combinación de la cultura juvenil en la cuestión política, hay una mezcla entre la cultura popular, sus consumos y lo que es la vida política; Rodolfo Walsh con gorrita y si un militante montonero de los 70 lo viera por ahí, se toma pastillas de cianuro. Esta intervención es una creación por parte de los jóvenes, ellos crean, innovan y también lo hacen a partir de la participación política.

¿Qué pasa cuando hablamos efectivamente de instancias de participación más institucionales?, hay muchas experiencias novedosas que uno podría empezar a replicar en distintos lugares del país, por ejemplo, consejos de aula, tutorías, asambleas de convivencia, acuerdos de convivencia donde los jóvenes y los adultos construyen conjuntamente normas. ¿Qué fue lo que nosotros encontramos? Que en las escuelas donde los jóvenes habían participado en la elaboración de sus acuerdos de convivencia, el clima escolar era completamente distinto de aquellas escuelas donde era definido por adultos, sea quien fuera, es decir, la participación juvenil implicaba una posibilidad de apropiación de la escuela, de conocer también las normas, lo cual no significa que haya que poner todas las normas que los jóvenes quieran, porque está también el lugar del adulto. Esto es lo que Ana Arendt decía hace muchísimos años de que las viejas generaciones tienen esa tarea de presentarles el mundo a las nuevas generaciones, de introducirlos pero también permitirles que puedan cambiarlo. Y también aparecía muy fuerte toda la cuestión de la reparación y la demanda de intervención del adulto, cuando hablamos de situaciones de discriminación la mayoría de los jóvenes nos contaban que los adultos no intervenían, que eso no era algo que se sancionara y que generalmente lo que más se sancionaba tenía que ver con la vestimenta y con el horario, con las viejas formas disciplinarias del sistema educativo con lo cual toda la idea de convivencia que se supone es un convivir con otros, una manera diferente de transitar por el espacio escolar termina relegada a esa vieja cuestión disciplinaria.

La otra cosa que vimos es que la participación estudiantil es súper heterogénea no hay una única manera de participar en la escuela, ¿Por qué?, porque hay una heterogeneidad de formas de ser joven, hoy no tengo un grupo de jóvenes homogéneos, no tengo 30 jóvenes que son iguales frente a mí o los que fueran sino que tengo 5 que le gusta el chamamé, 3 el punk, 10 que se llevan mal con los otros 5 de adelante porque son de barrios distintos, 5 que andan con gorrita, 2 que son gays, 5 que se acaban de mudar de otro lugar y por lo tanto nadie los incorpora, es decir, hay una diversidad de formas de ser joven. Por lo tanto, la participación política juvenil es también heterogénea así como dar clase es distinto, uno tiene que reconocer la diversidad de modos de participar que tienen los jóvenes. Hay centros de estudiantes, en otras escuelas delegados, asambleas y en otras no hay nada, y las toman; por ejemplo en Córdoba, Buenos Aires los jóvenes se juntaron para arreglar la plaza que está enfrente y eso genera un proceso de participación, organización. Y además, cuando hay centros de estudiantes aparecen otros sentidos más clásicos de lo que cualquiera de nosotros respondería, ¿para qué sirve un centro de estudiantes?, lo que dicen las normativas es que ayuda a defender los derechos de los jóvenes, reclamar por becas, infraestructuras, clases de apoyo, campañas de prevención de embarazo, violencia de género, charlas sobre sexualidad, diversidad, resolución de conflictos entre docentes y directivos. Arreglar la escuela te plantean muchos jóvenes, entonces ¿qué tendría que hacer un centro de estudiantes arreglarla?, y uno que tiene esta cosmovisión de que el Estado es el encargado de sostener la educación pública y demás, pero aparece también esta demanda de decir ¿por qué nosotros no podemos arreglar la escuela y comprometernos también desde otro lugar?, es decir, lo que podemos ver acá es que efectivamente hay una diversidad de modos de participar en la escuela.

En otro trabajo, yo hablaba un poco de ciertas figuras de ciudadanía, hoy no tenemos un único ciudadano argentino por suerte homogéneo y supuestamente igual sino

que tenemos una diversidad de modos de ser ciudadano y en la escuela también aparecen diferentes figuras, hay pibes que son muy militantes del centro de estudiantes, hay otros/as que fueron ahí porque les gusta alguien, o porque se visten de la misma manera que lo hacen ellos. Y la política también es emoción, afecto, también involucra todas esas otras dimensiones o hay por el contrario algunos que no van porque el centro de estudiantes es donde están los hippies y como yo no lo soy, no voy. Es decir, las mismas distinciones que construyen cotidianamente ellos, también sirven para pensar sus formas de participar políticamente y uno dice¿ por qué no están todos en el centro?, tal vez haya que pensar en todas estas otras diferencias basadas más bien en la heterogeneidad de formas de ser joven.

Nos pasó en escuelas tomadas en la ciudad de Buenos Aires donde muchos nos decían "Yo vine para acompañar a un amigo, no sé si estoy a favor o contra de la toma", y ahí aparecía un ciudadano que llegaba vinculado con esa afectividad con el otro y la toma no era solamente un lugar de reclamo político sino un espacio para conocerse más, un lugar de sociabilidad, dicho de esta manera por ellos. Ahora no traje fotos de una escuela tomada en Neuquén donde los chicos habían hecho un acuerdo de convivencia sobre la toma. Porque uno dice "Van a romper toda la escuela", había toda una serie de normas donde establecían los horarios de circulación, de quien se ocupaba de limpiar, de organizar talleres, establecer el ingreso y salida, es decir, había una organización que es muy distinta a la que tendemos de pensar desde esta mirada que llamamos adulto céntrica, el adulto en el centro definiendo y pensando los problemas de los jóvenes.

Hay chicos que no les interesa militar, ir al centro de estudiantes, su vida pasa por otro lado y también está bien porque no a todos nosotros nos interesa la política, ni militar, ni estamos en 20.000 asociaciones distintas a la vez . Entonces, establecer un patrón homogéneo donde todos deben estar en el mismo lugar también conspira contra la misma forma de ser joven en la actualidad, jóvenes que no tenían centros de estudiantes y que igual tomaron la escuela, jóvenes que no quieren formar un centro de estudiantes pero que tal vez les interesa juntarse y armar un proyecto contra la violencia de género, quizás sean 3 pero están generando algo que implica un compromiso con determinada temática. Unos chicos habían hecho en una escuela avisos de prostitución, la habían intervenido con un afiche y poner esto de que "la mujer no es un objeto sexual". Hay pibes en los centros de estudiantes que quieren que los techos se queden arriba y que no se vengan encima, algo tan básico como garantizar la infraestructura escolar.

Cierro con esto, efectivamente esto abre más bien nuevas preguntas, mi intención tenía que ver con algunos hallazgos, tratar de pensar qué pasaba en distintos lugares del país y poder pensar que el contacto con las instituciones tiene una incidencia muy fuerte, en su formación, construcción como ciudadanos. Los jóvenes ya son ciudadanos, no se están formando como tales, ya tienen derechos que las instituciones tienen que garantizar y por lo tanto, hay acá una incidencia, un estímulo muy diferente de acuerdo a la institución en la cual uno estudia. Si te toca por ahí una escuela en la que los docentes son piolas, que tienen un equipo directivo dinámico y te permite organizar cosas, tu experiencia educativa va a ser muy diferente a una escuela cerrada donde no se puede acceder nunca al despacho de la directora, donde los docentes entran y dan su clase nada más y en la que el vínculo intergeneracional se construye desde la distancia y no desde

esa cercanía y oportunidad. Ese re descubrir a la escuela como espacio público, un espacio de todos, se lo construye para ser vivido y transitado por todos y todas de manera diferentes. ¿Cuáles son las temáticas que más los interpelan?, las estéticas, estilos, vestimenta, las sexualidades, el género, sus derechos te dicen ¿tengo derechos no se sabe demasiado bien?, lo importante es saber que uno tiene derechos, derecho a tener derecho; esta idea de poder pensar en un contexto que es distinto al de unos años atrás y finalmente, los espacios donde ser.

Cuando nosotros nos preguntábamos tradicionalmente sobre la participación política siempre la pregunta es ¿quién soy?, ¿qué significaba esto?, soy varón, mujer, de tal lugar, clase social, nivel educativo, más o menos me proyectaba cómo iba a votar o qué cuestiones me interesaban o ciertas cuestiones que me podían implicar o interpelar en determinadas temáticas políticas, esa pregunta de ¿quién soy? ya no es válida con las nuevas generaciones, con ellas a mí me gusta pensar a partir de los estudios de género en esta pregunta desde ¿dónde soy?, ¿dónde pueden ser jóvenes como quieren serlo?, no como le decimos que tienen que ser, en qué espacios efectivamente se pueden apropiar, yo creo un centro de estudiantes en la escuela, ¿es realmente de ellos?, ¿o es un espacio que la dirección promueve?, ¿la asamblea es un espacio de ellos o digitada por los adultos?,¿ el espacio de los pasillos son de ellos, el recreo, el aula, qué lugares se pueden efectivamente decir yo soy de acá?, puedo expresarme, apropiarme de este espacio y creo entonces que para fomentar la participación en la construcción de ciudadanía de lo que se trata es de crear esos espacios donde ellas y ellos pueden ser.

III.2.j – *"¡¡¡Socorro!!! Tengo alumnos adolescentes"* – Dr. Roberto ROSLER[16]

Resumen:

No se debe confundir un adolescente conflictivo (que sería un adolescente "normal") con un adolescente problemático (aquel que consume drogas, tiene conductas de agresión física, etc.)

Una de las características que permite comprender (y empatizar con) las conductas adolescentes son las diferentes velocidades de desarrollo que existen entre las áreas cerebrales emocionales (que avanzan como una "Ferrari") y la corteza racional (que avanza como un "Ford T") todo esto inundado en hormonas sexuales.

El lóbulo prefrontal (el (director de orquesta" de nuestras funciones intelectuales y racionales) del adolescente está en plena construcción y la obra "fina" no termina hasta los 25 años. En ausencia de un prefrontal maduro, los docentes debemos convertirnos en un andamio sustituto para que los adolescentes puedan ejecutar con éxito ciertas tareas intelectuales. Debemos recordar que el docente debe ser una especie de prefrontal suplente de su alumno adolescente y que estará en el "banco de suplentes" durante un largo tiempo.

Los docentes debemos evitar ciertos "asumicidios" acerca de nuestros alumnos adolescentes: asumir que tienen estrategias de estudio, que tienen conocimientos previos, que poseen técnicas de examen, etc.

Conferencia:

El tema de hoy es ver cómo, por un lado, podemos digerir a esos adolescentes que trascurren por nuestros espacios áulicos, pero también además de cómo podemos digerirlos cómo podemos comprender y empatizar con esa especie tan difícil que es el adolescente. Entonces por eso el título de esta charla "Socorro, tengo alumnos adolescentes".

El primer concepto es que nunca hay que confundir un adolescente conflictivo con un adolescente problemático, un adolescente conflictivo es un adolescente normal, si ustedes no tienen un adolescente conflictivo llévenlo al médico porque algo mal está andando con él, el adolescente conflictivo es el que no obedece, que no se baña, que no cumple con los horarios, que no hace la tarea, o sea, es el adolescente fisiológico. El adolescente problemático, por el contrario, es el adolescente que abusa de sustancias, es violento, bueno ese es un adolescente totalmente distinto, una de las características que

[16] Es Médico egresado con Diploma de Honor de la Facultad de Medicina de la Universidad Nacional de Bueno Aires y Médico asistente extranjero de los hospitales de París (Francia). Se desempeña como Médico Neurocirujano del Servicio de Neurocirugía del Hospital Británico de Buenos Aires. En la actualidad se desempeña como docente adscripto en el Departamento de Neurocirugía de la Facultad de Medicina de la UBA, profesor de Fisiología de la Escuela de Medicina del Hospital Italiano de buenos Aires, jefe de trabajos prácticos de Neurocirugía (Hospital Británico) Facultad de Medicina UBA, coordinador y profesor de Neuroanatomía de la Maestría en Neuropsicología de la Escuela de Medicina del Instituto de Medicina del Hospital Italiano de Buenos Aires, entre otros. Algunos de sus libros publicados son: "Un viaje neurobiológico al interior del lenguaje" (en Variaciones del habla, 2.004), "Pautas en Oncología. Diagnóstico, tratamiento y seguimiento del cáncer. Tumores del Sistema Nervioso Central: indicaciones de biopsia esterotáxica" (2.006); "Modelos Biológicos de la Psiquiatría" (en Tratado de actualización de Psiquiatría, 2.006); "Del síntoma al diagnóstico neurológico para estudiantes de Medicina" (2.009); "Los enfermos y los métodos de la medicina: sus historias" (2.010); "Me tiene podrido la Neurología: un botiquín de primeros auxilios para estudiantes de medicina" (2.010); "No lea este libro si no cree en la cerebro- diversidad!"(2.014). Realizó presentaciones en diferentes Cursos y Congresos nacionales e internacionales, incluido el 1º Congreso Pedagógico Provincial (Formosa, 2013)

uno debe entender desde la neurobiología, y es lo que define al adolescente, es que el adolescente por un lado tiene totalmente desarrollado el sistema emocional, desde el punto de vista neuronal, pero por el otro lado, y lo que hace tan difícil manejar: un adolescente no tiene todavía terminado su sistema racional.

Levanten la mano aquellos que como yo, tienen la desgracia de tener hijos varones: mala suerte, ¿por qué? porque en un varón la corteza prefrontal, que es la corteza racional termina de madurar a los 30 años (y mi esposa, que por suerte no es una autora reconocida en la biografía, dice que después de los 30 los hombres se vuelven bebé, pero esto no está aceptado). Si tienen mujeres tiene un poco más de suerte porque la corteza prefrontal de una mujer termina de madurar a los 20 años (aplausos- "tengan piedad") entonces este desbalance que existe en un adolescente que tiene el sistema emocional impulsivo, instintivo, totalmente maduro, pero no tiene una corteza racional que lo pueda balancear, cuando uno comprende esto, comprende un montón de conductas que sino son totalmente inexplicables.

Y a esto hay que sumarle que el cerebro del adolescente está totalmente inundado de hormonas sexuales, esta es una combinación no muy deseable, porque esta montaña rusa que es la pubertad, y no hay que confundir adolescencia con pubertad, porque la pubertad es una fase biológica, la adolescencia en una construcción social, esto hace que un cerebro muy emocionado, sexualmente adulto, explica también porqué los adolescente hacen las cosas que hacen sin tener un control racional. Vamos entonces a eso que no tienen los adolescentes: que es la corteza prefrontal, como uno puede explicar qué es la corteza prefrontal, uno puede usar varias analogías: uno puede decir que la corteza prefrontal es el director de orquesta, el comandante en jefe, es el gerente general, ¿de qué? De todas nuestras funciones cognitivas, y esto es lo que no tienen nuestros adolescentes ¿por qué? Porque la corteza prefrontal en los adolescentes está en construcción, si uno pudiera hacer una visita turística al prefrontal de nuestros adolescentes encontraríamos un cartel que diría: esto está en construcción. Y la corteza prefrontal es nuestro jefe ejecutivo de nuestras funciones cognitivas, sin este jefe ejecutivo nosotros no podemos desarrollar funciones cognitivas, nuestra corteza prefrontal, como un ejemplo, es la que dirige nuestra memoria, nuestro lenguaje, ejemplos: la corteza prefrontal es la que se encarga de inhibir las conductas: si yo voy por la calle y veo una hermosa mujer, ¿mi corteza prefrontal qué me dice?: Robi estás casado (…), entonces mi corteza prefrontal a los 58 años ya está terminada y me inhibe de tomar cualquier tipo de conducta, ahora ¿un adolescente tiene corteza prefrontal? No, entonces esta función que es tan importante que es el freno cognitivo no existe.

Otra función de la corteza prefrontal es la de iniciación, la función de iniciación de un adolescente, especialmente para las tareas de la escuela, es muy importante, uno muchas veces tiene ganas de decirle a sus hijos: ¡dejá de una vez de sacarle punta al lápiz y empezá a hacer la tarea!, y están horas y horas sacándole punta al lápiz ¿por qué no empiezan? Porque les falta esa corteza prefrontal que les da la orden de iniciar.

Otra función de la corteza prefrontal es la previsión que es muy importante porque me permite predecir y planificar para el futuro, ¿por qué a un adolescente su abuela le regala $100 y lo primero que hace es gastarse $101? Porque para el adolescente el futuro

no existe, no puede predecir y planificar, y por supuesto que hay razones psicológicas, sociológicas, pero también neurológicas; el adolescente, al no poder predecir es prisionero del presente, y al ser prisionero del presente el futuro lo toma por sorpresa.

Otra función del prefrontal es la retrospección, o sea recordar las lecciones del pasado, ¿cuántas veces los docentes o padres hemos dicho: "pero ya te castigué un millón quinientas mil veces por la misma catrasca"? y, ¿qué hace el adolescente? Vuelve, vuelve. Si yo no tengo retrospección es muy difícil que yo gane sabiduría por lo que me pasó en el pasado, porque para ganar sabiduría por lo que me pasó en el pasado yo tengo que tener retrospección sino la tengo va ser inútil, y esta falta de retrospección hace que los adolescentes vuelvan a cometer el mismo error una y otra vez y uno no se tiene que enojar con ellos, porque si no tienen el prefrontal esta función no la pueden tener.

Organización, aquellos que tengan la desgracia como yo de vivir con adolescentes saben que esto es un placard típico de un adolescente, tienen que esperar hasta los 30 años para tener un placard organizado, ni hablemos de la mochila de un adolescente donde puede encontrar una hamburguesa de 10 años de antigüedad, un ecosistema completo adentro, pero no se enojen porque al adolescente le falta el prefrontal, que es el santo grial de la organización; entonces nuestros adolescentes están en problemas, ir por la vida sin prefrontal no es fácil, es por esto que nosotros los docentes debemos armar andamios en nuestros alumnos adolescentes para ayudarlos a que ejecuten los planes, nosotros somos los andamios de nuestros alumnos adolescentes y nosotros los docentes somos la prótesis, el prefrontal suplente y debemos saber que como prefrontal suplente vamos a tener que estar mucho tiempo en el banco esperando a que parezca el prefrontal, si el prefrontal aparece a los 30 años y somos profesores del secundario del último años, ¿vamos a estar en el banco? Sí, porque Dios quiera terminan la secundaria antes de los 30 años.

Luego, otra característica de los adolescentes es esa tormenta emocional, ya hemos dicho que las emociones están muy desarrolladas y por eso esa desproporción en la respuesta emocional, esos nubarrones emocionales que hace que vean todo de una forma distorsionada. Por ejemplo mi querido Ramiro, mi segundo error, él está haciendo un estudio aluvional de ropa en su habitación, él es federado en básquet y le encanta llegar a la habitación y tirar la ropa, no se le pide mucho, mi mujer ya compró un cesto de un metro de ancho que en teoría un federado de básquet no tendría que tener muchos problemas en tirar, pero lo que él hace es agarrar la ropa y tirarla al piso, y tira sus calzoncillos sudados, sus zapatillas sudadas y va generando un metro de ropa sobre el piso, a mí la que me preocupa es Leonora que es la señora que viene dos veces por semana a limpiar y antes de abrir la puerta de la habitación de Ramiro suspira, porque adentro hay un olor a camello en descomposición y entonces mi mujer me manda a mí a hablar con Ramiro, ya cuando entro Ramiro me dice "ah! ¿Te mandó ella no?" y ya me empieza gozando y las conversaciones suelen empezar diciendo "mira Ramiro por favor te suplico" pero él empieza diciendo "esta es mi habitación y yo hago lo que quiero bla bla bla" lo que empezó con "por favor" termina como la batalla de Stalingrado por esta distorsión emocional, no hay que llegar a esto, hay que tener en cuenta, hay que hacer un curso con el Dalai Lama, mantener la calma, nunca llegar a este combate emocional. Y es en este momento que nosotros nos sentimos "docentes cuchara" que nos sentimos que no cortamos ni pinchamos, pero tenemos que comprender que el adolescente no lo está

haciendo esto a propósito, es el software que tienen, veo también y hay que tener cuidado con estos baluartes narcisísticos que son temas de conversación de todas las salas de profesores: "porque yo cuando era alumno…" bueno, miren, hacemos duelo, lo velamos por 48 hs. a cajón abierto a ese "yo cuando era alumno" ese ya murió y no va estar en el aula. La nostalgia es un enemigo terrible, se transforma en un obstáculo, ese "yo cuando era alumno" no va estar, a veces parece que hay una minoría étnica pero en general no hay que pensar en eso, el que está ahora en el aula es otro alumno, tal vez por suerte.

Y ¿cuál es el soporte físico de los aprendizajes? Bueno, los aprendizajes que se generan en el cerebro es por la formación de nuevas conexiones neuronales, por la formación de nuevas sinapsis, pero lo que hay que tener en claro es que la formación de esta nueva sinapsis se hacen muy lentamente, es por esto que a mí me gusta la pedagogía de Osias el osito, que pide tiempo pero tiempo no apurado, para que se produzca aprendizaje hay que darle mucho tiempo, es por eso que a mí me gustan los currículum espiralados donde uno toca un tema y lo vuelve a tomar. Por suerte el aula no es una sala de terapia intensiva ni una guardia, por lo tanto no hay que ir apurado, perdón, hay un motivo por el cual algunos docentes van apurados que es la vaca sagrada, o sea el programa, hay algunos docentes que en marzo ponen primera y llegan a diciembre y dicen "terminé el programa" y terminaron con todo; ahora, acá hay que hacer una decisión pedagógica, ¿qué pretendo yo? ¿Enseñar o terminar el programa? Son dos cosas totalmente diferentes, no sé ustedes pero yo no tengo treinta clones en el aula y yo tengo que ir a una velocidad lenta porque neurobiológicamente la sinapsis se forma lentamente, yo prefiero enseñar, si no termino el programa no hay mucho drama, por suerte Gran Hermano no existe en el aula todavía y yo puedo ir recortando y hacer lo que yo creo que es más significativo, que es enseñar.

Para el capitalismo el tiempo es oro, para la educación el tiempo es atención, por lo tanto tres consejos para la mejor clase del mundo: que la clase sea corta, sea breve y no sea larga.

Los docentes muchas veces comentemos asumicidios, los más frecuentes que cometemos: asumimos que nuestros alumnos tienen conocimientos previos, asumimos que nuestros alumnos tienen técnicas de aprendizajes, asumimos que nuestros alumnos comprenden lo que enseñamos y asumimos que nuestros alumnos saben cómo rendir examen, no asumamos absolutamente nada, no demos nada por comprendido y enseñémosles absolutamente todo.

Relevancia, es la clave del éxito, relevancia implica que lo que estamos enseñando tiene relación con la vida diaria del alumno, si lo que nosotros enseñamos no tiene relación con la vida diaria del alumno, ni bien el alumno sale y orina, y todo lo que le enseñamos se va con la primer orina de ese día. Y ustedes me dirán: ¿y cómo hago esto? Por ejemplo yo tengo una materia terrible, se llama Historia de la Medicina, imagínense que a los médicos no les interesa absolutamente nada la historia, para colmo tengo que empezar con la historia del Imperio Romano porque desgraciadamente la medicina empezó allí, imagínenme enseñando a gente que no les interesa nada los emperadores romanos, hasta que descubrí que los emperadores romanos eran iguales a los rockeros argentinos, uno era un deprimido, el otro era un drogadicto, el otro se suicidó, y ahí se

empezaron a conectar, porque yo hice relevante el contenido, lo relacioné con la vida diaria y con lo que más le gusta a mis alumnos que es el rock, bueno esto es lo que hay que lograr en el aula.

Fíjense ustedes cuanto tiempo lleva aprender, y hay trabajos que dicen que para lograr que nuestros alumnos recuerden hay que realizar 7 pasos didácticos: 1- abrir sus ventanas sensoriales, o sea que nos vean, que nos escuchen, porque si no abrimos sus ventanas sensoriales nosotros no vamos a lograr que la información entre al sistema nervioso, esto lo logramos con atención, emoción, organizadores visuales, siendo novedosos y siendo relevantes. El 2do paso es hacerlos pensar, por ejemplo haciéndoles preguntas. El 3er paso es autogenerar, es que toda la información que nosotros les dimos ellos las pongan en sus propias palabras, es decir que hagan un resumen de lo que nosotros les dimos, pero en sus propias palabras. El 4to paso: fortificar y retroalimentar, que significa hacer una evaluación formativa, que es para aprender, no para ponerle un numerito; y retroalimentar es que una vez que hicimos la evaluación "es decirle pedazo de cabeza de durazno, esto lo hiciste mal por tal y tal cosa" vulnerabilidades, y luego fortalezas "muy bien, pusiste todas las palabras con mayúscula después del punto y la retroalimentación tiene que ser rápida para que esto tenga valor. El 5to paso es practicar: repetir y repetir. El 6to paso es repasar; y después de este 7mo paso que es recuperar la información, recién después de estos 7 pasos tenemos un 80% de posibilidades que lo que nosotros hemos enseñado se recuerde al año de la instancia de enseñanza.

Evaluaciones, bueno, las evaluaciones no las estamos haciendo bien, porque evaluamos en categorías demasiados rígidas, evaluamos con criterios demasiados subjetivos, y con exámenes demasiados superficiales, estamos evaluando contenidos ¿hay que evaluar contenidos? No lo sé, yo pongo en duda que haya que evaluar contenidos, yo por ejemplo estoy pasando de evaluar contenidos a pedirles a mis alumnos productos. Entonces por ejemplo esto es una evaluación para la unidad de adolescencia en el profesorado, este es otro producto en el profesorado que hicieron una torta de neurona, tan grande que la tuvieron que hacer en el corredor, no entraba en el aula, imagínense cuál es la ventaja del producto: en vez de regurgitar amnésicamente de memoria las partes de la neurona, esto explicó resolución de problemas, pensamiento crítico y estoy seguro, lo estamos evaluando, que la gente que hizo esta torta de neuronas no se va olvidar nunca más de lo que es una neurona y sus partes.

Otra característica que tienen los adolescentes, y ustedes lo saben mejor que yo, es que día a día se encargan de confirmar que ellos han dejado de ser niños, les importa mucho demostrar esto, y entonces qué es una de las cosas que hacen para confirmar que han dejado de ser niños, bueno, igual que un boxeador necesitan un sparring (compañero de entrenamiento-entrenador) ¿cuál es el sparring que más usan, qué les parece? ¿Con quién pasan muchas horas? Con los padres y con los docentes, entonces nos pegan verbalmente y a veces hasta físicamente, y cuando eso pasa los padres y docentes nos vamos cansando y ahí hay que pensar en una película que nos gustan a los hombres y a las mujeres se enojan cuando vemos esta película por número 150 que es El Padrino, que dice: no es nada personal y te pega un balazo, bueno, cuando los adolescentes nos pegan hay que pensar que no es nada personal, nos están pegando porque están practicando para ser adultos y somos los que estamos más cerca, nos pegan por el papel de adultos que nosotros tenemos, el problema es que no nos volvamos obtusos por esto.

Para terminar, yo tengo un trabajo de investigación hecho, que lo denomino la genitalidad de la paciencia, este trabajo lo tengo hecho solamente en hombres debido a todas las mujeres aquí presentes les queda una gran parte de investigación hecha para ver la genitalidad de la paciencia de las mujeres.

¿Cuál es este estudio que yo he hecho? Yo he descubierto que en el hombre la paciencia es inversamente proporcional al volumen testicular, o sea a medida que al hombre se le va agotando la paciencia le va aumentando el volumen testicular, ¿cuál es uno de los factores que más disminuye la paciencia en el hombre? Los adolescentes y puede llegar un adolescente a aumentar el tamaño testicular en el hombre hasta que al hombre le puede estallar el testículo como una piñata, ahora vean que sabia es la naturaleza, que ha elegido como fusible no al corazón, no al cerebro sino al testículo, sino todos nosotros, los docentes que tratamos con adolescentes, o los padres estaríamos muertos hace rato y yo me he dedicado a estudiar y tengo una escala sobre esto. El primer nivel, que yo lo denomino el testículo fresco, o sea cuando el hombre no ha sido molestado por ningún adolescente, ya el docente llega al aula tempranito, no hay ningún adolescente que lo vino a molestar; el nivel dos es cuando el adolescente comenzó a irritar a un hombre, es el testículo en bandeja, es cuando comienza la escalada; el nivel tres es el testículo inflado, generalmente adopta un color naranja, pero ya lo puede ver en la cara del hombre, se empieza a poner colorado; el siguiente nivel es interesantísimo, el nivel 4, el de los testículos rellenos, acá el adolescente ha jorobado un montonazo, es interesante porque los hombres pasamos del masculino al femenino, dejamos de hablar de los testículos y empezamos a hablar de las pelotas, y como las tenemos rellenas, por la Ley de Newton caen, y entonces empezamos a decir “la tengo por el piso” bueno, cuando un hombre empieza a decir esto, ¡cuidado!, porque ya estamos en un nivel de genitalidad de la paciencia peligroso. Después está el nivel cinco, el 5to preservativo de las pelotas sería, y esto está relacionado con el 5to elemento, la 5ta esencia de la física, aquí el color testicular es un rojo intenso, acá estamos en el borde del abismo, aquí el adolescente repetidamente ha molestado al adulto y si esto no se detiene se llega al nivel final que es el nivel seis, el estallido testicular, donde el escroto ya está negro, el hombre tiene una cara de mongol asesino y muchos profesores, salvo aquellos de educación física que tienen un buen estado, se han muerto.

Muchas gracias.

III.2.k- *"Videoconferencia"* – Dr. Diego GOLOMBEK[17]

Resumen:

Si los alumnos empezaran a pensar científicamente se transformaría en ciudadanos críticos, justos y responsables, cuestionadores del mundo que los rodea. Por ello, la enseñanza de las ciencias en las escuelas es primordial para permitir a los estudiantes a pensar por sí mismos.

Conferencia:

Les agradezco por invitarme, me es imposible estar ahí pero es muy importante que podamos usar la tecnología para acortar un poco la distancia, además piensen que como yo no los estoy viendo pueden ir al baño.

Muchas felicitaciones por lo que están haciendo, animarse a hacer un cambio educativo requiere mucho coraje en estos tiempos, se supone que hay que dejar que las cosas sucedan y no es así, hay que cambiarlas si uno quiere que las cosas mejoren. También es un honor estar después de Robi Rosler, que es un capo realmente. Cuando yo comencé a dar clases en la Facultad de Medicina, él era Dios en la enseñanza de la neurociencia y la verdad que nosotros aprendimos muchísimo de su forma de dar clases y es algo de lo que vamos a hablar en un ratito, esto de que uno da clases a imagen y semejanza de sus maestros, que no es otra cosa que tener gente en quién inspirarnos, superhéroes en quién inspirarnos y los maestros y profesores pueden ser superhéroes y deben serlo.

Hay una historia ya muy conocida que es la de imaginar un viaje en el tiempo, imaginar que alguien viene del pasado, podemos pensar en la edad media, el renacimiento, en el siglo XIX o comienzos del siglo XX, y trasplantamos a esa persona ahora, a comienzos del siglo XXI, por supuesto que se va a llevar una tremenda sorpresa con todo, desde lo que a nosotros nos parece más obvio, la ropa, impermeables, paraguas, fósforos, hasta las cosas que no son tal obvias como ciertas cuestiones tecnológicas, una computadora, un teléfono. Imagínense la sorpresa de ese alguien cuando visita un quirófano moderno, el cirujano es un artista que lo único que tiene que saber es manejar unos aparatos que hacen ruidos raros y lucecitas por todos lados, imagínenselo en un taller mecánico, no va entender absolutamente nada, imagínenselo en un cine, no va entender nada de esa tecnología, se va asustar, va pensar están todos locos estos humanos del siglo XXI; y ahora imagínenselo en un aula, y esa persona que viene de hace 500, 300 años va decir: "ahora llegué a casa, ahora entiendo dónde estoy" porque el aula no cambió nada en 500 años, sigue habiendo una disposición espacial exactamente igual, sigue habiendo una forma de dirigirse a los alumnos exactamente igual, hemos perdido algunas técnicas muy sanas como la regla, las orejas de burro, cosas que debiéramos implantar me parece en estos tiempos, pero más allá de estas cuestiones que se han perdido, dar clases es lo

[17] Es licenciado y doctor en Biología de la Universidad Nacional de Buenos Aires. Actualmente es profesor titular en la Universidad Nacional de Quilmes (UNQ), donde dirige el laboratorio de Cronobiología, e investigador principal del CONICET. Publicó más de 100 trabajos de investigación científica en revistas internacionales y dirigió tesis doctorales y de licenciatura. fue investigador o profesor invitado en la Universidad de Toronto (Canadá), Smith College (Massachussets), Universidad de Sao Paulo, Universidad de Buenos Aires, Universidad de Campinas, Universidad de la República, University of Virginia, UNAM, Université Louis Pasteur, Universidad de Santander, entre otras. Además publicó numerosos libros de ciencia y divulgación científica.

mismo de lo que era hace siglos, y el mundo ha cambiado mucho en estos siglos, por lo tanto todo intento de cambio educativo, de cambio pedagógico debe ser bienvenido y rescataremos lo que mejor funcione de esos cambios, en particular lo que ha cambiado es la cultura en estos tiempos, hace 50 años aproximadamente.

Hubo una conferencia que recomiendo mucho buscarla e incluso analizarla ustedes con los alumnos, que se llamó "Las dos culturas" que la dio un físico escritor llamado Charles Snow donde el tipo proponía que hay dos culturas en el mundo: una cultura humanística y una cultura científica, y que no se llevan bien; en realidad él estaba hablando de la ciencia y la gilada, o sea la ciencia y los que no entienden la ciencia, y él los dividía tajantemente y ¿cuándo surgió esto de las dos culturas? Bastante recientemente, si uno viaja en el tiempo el siglo XVIII o incluso hasta el siglo XIX, una persona medianamente instruida sabía muy bien qué estaba pasando con la ciencia, sabía en qué andaba Faraday, en qué andaba un Darwin que llegó hasta nuestras costas y fue muy reconocido, más o menos sabíamos; en el siglo XX se ahonda este espacio entre las dos culturas, sobre todo por la nueva física, la física moderna que es completamente anti intuitiva y no la entendemos, una persona como cualquiera de nosotros no entiende de qué se trata física, más o menos la relativista y de ninguna manera la cuántica, eso hace que directamente se dividan los mundos, los que entienden de qué se trata y los que no tenemos idea.

Sin embargo, la cultura escolar aún pretende que seamos universalistas, que podamos saber un montón cosas, de hechos, de cuestiones fácticas que justamente tratamos de enseñar hechos y datos. Vamos a ver si es lo más correcto para llevar adelante o si hay otros métodos, porque me parece que ustedes están en la búsqueda de esos métodos, en particular hay algunas cosas curiosas con respecto a la enseñanza de las ciencias, me puedo referir solo a las ciencias, no conozco otros rubros de enseñanza en profundidad, por ejemplo ciertos datos recientes que se tomaron en todo el mundo, se le preguntó a muestras de chicos de todo el mundo si les gustaban las ciencias más que otras disciplinas, fue variable, algunos sí otros no, pero hay un claro patrón de que aquellos chicos en países en desarrollo tendieron a contestar que sí, que les gusta las ciencias más que otras disciplinas, en aquellos países desarrollados donde nosotros nos queremos espejar, queremos ver qué pasa en Escandinavia, en Singapur, los lugares obvios donde vamos a buscar, necesariamente les gustaba más las ciencias, les gustaban más otras actividades creativas.

También esas encuestas se dividieron entre chicos y chicas, y uno pensaría que a los chicos les gustaría más las ciencias, por una cuestión casi de formato, uno espera que a los chicos les guste más esto, lo cual se ve reflejado también en la matrícula de las universidades, y un pequeño sesgo hacía creer que a los chicos les gustaba más, pero cuando uno afinaba la pregunta y se fijaba a qué tipo de ciencia se refería, ahí la división era más interesante, a los chicos les gustaba, como corresponde, cosas que olieran mal, que explotaran, cosas muy espectaculares y a las chicas cosa más de creatividad, de imaginación, pero siempre dentro de la ciencia, con lo cual el arquetipo de que a los chicos les gusta más cuestiones de ciencia y a las chicas les gusta más otras no es cierto, es cuestión de afinar más la puntería.

Otra de las encuestas interesantes de las hicieron a científicos profesionales, a investigadores como yo y varios de ustedes, que nos dedicamos a las ciencias, y nos preguntaron ¿a qué edad decidiste ser científico? Y la respuesta fue muy interesante, la mayoría respondió que entre los 10 y 14, 15 años, no sabían a qué ciencia se iban a dedicar, pero sabían que lo suyo iba por el lado de lo científico, después elegirían alguna disciplina, y nosotros pensamos que más tarde ocurre esto, pensamos que la definición de las ciencias va hacia los últimos años del secundario. Bien que esas vocaciones ya vienen de fábrica, que hay chicos con más facilidad para las matemáticas o para el cálculo y ya a los 7, 8 o 9 años uno ya puede verlo; quiere decir que al no hacer hincapié en ese rango etáreo, últimos años de la primaria, primeros años de la secundaria, por un entusiasmo por las ciencias, nos estamos perdiendo una cantidad enorme de cientifiquitos, que los necesitamos; y último dato de encuesta antes de meternos en otro tema: cuando se le pregunta a los chicos de nuestro país, del secundario, qué quieren ser, si van a seguir una carrera científica, si van a ir hacia las ciencias o por dónde va la cosa, algunos dicen que efectivamente les interesan las ciencias, pero la mayoría de esos alumnos no siguen una carrera científica; hay una paradoja, una contradicción, y uno le pregunta ¿Por qué no haces una carrera científica? Y hay dos respuestas principalmente: una es porque la ciencia es para genios, para pibes superdotados, que entienden de qué se trata, que realmente son una raza diferente al resto del mundo; la otra respuesta en "porque no voy a tener trabajo, porque está bien, la puedo pasar muy bien puedo ser científico pero yo quiero ganarme la vida o tener una familia o lo que fuera y la verdad que me conviene una carrera más tradicional o no hacer una carrera universitaria y dedicarme a algo que me dé más plata" y resulta que las dos cosas son falsas.

Obviamente la ciencia no es para genios, es para apasionados, que es muy diferente. Para chicos que se quieran apasionar por lo que hacen y quieran dedicarle mucho de su vida y de su cabeza a esto, pero no es particularmente para inteligentes, eso no; hay una gran diferencia entre ser científico y ser mecánico, o ser dentista o ser colectiveros, abogados, abogados no, carreras dignas digo, perdón si hay abogados en la audiencia (risa) pero no es muy diferente con respecto a hacer otra cosa, pero los chicos piensan que sí. Y la otra cuestión es que no hay trabajo, y hoy la verdad que nada que ver, sobre todo en la coyuntura actual de la Argentina, hay un montón de carreras científicas que tienen ocupación plena, quiere decir que los chicos tienen trabajo muy digno asegurado, los chicos siguen carreras como geología o algunas ingenierías, como algunas químicas o computación, seguro que tienen excelentes trabajos y algunos ni siquiera terminan la carrera porque ya viene una empresa y se lo lleva para trabajar y esto los chicos no lo saben, porque no les contamos de qué se trata la ciencia.

Dijimos entonces que habían estas dos culturas, científicas y humanísticas, y uno podría preguntarse qué tiene de diferente la ciencia, por qué es diferente de otras disciplinas con respecto a la enseñanza, con respecto a entenderla, con respecto a compartirla, a comunicarla, y aquí déjenme arriesgar 3 o 4 hipótesis, sobre qué diferencia a la enseñanza de la ciencia de otras visiones del mundo; la primera es que cambia todo el tiempo, a diferencia de otras disciplinas, las ciencias naturales cambian revolucionariamente y cosas que yo les cuento hoy pueden ser totalmente diferentes dentro de 3, 4 o 5 años. Por ejemplo biológico, hay una palabrita difícil, nos encantan las palabritas difíciles a los científicos, que se llama apoptosis, que quiere decir cuando una

célula se suicida, dice adiós cuerpo cruel y desaparece, por ejemplo un feto en desarrollo no puede hacer esto, ¿por qué? Porque acá en el medio tiene piel, en algún momento ese bebé tiene que mirar la mano y decir "yo qué era, un pato o un bebé, ah, era un bebé, esta piel está de más, esas células se tienen que suicidar, tienen que desaparecer del cuerpo; este concepto de la apoptosis es de los años 90 más o menos, y cambió completamente lo que entendemos de la vida de una célula; si uno escribe la biografía no autorizada de una célula y la escribe en 1990, la edición de 1998 no tiene nada que ver, es muy difícil enseñar cosas que cambian tanto, si nos dedicamos a enseñar hechos de la ciencia quedamos desactualizados en meses, en años.

Segunda hipótesis de por qué la ciencia es tan difícil: la ciencia es difícil porque es difícil, porque es para genios, porque es complicada, etc. Sí está bien, como dijimos hace un rato, hay que dedicarse un montón, pero lo más importante es que a los científicos nos encanta hacerla un poquito más difícil, si nosotros hablamos como científicos y no se nos entiende una goma, somos unos capos, nos creemos que somos lo más, nos paramos ahí sobre nuestros cajones de manzanas ahí en la plaza a pontificar y salen esas fórmulas o lo que fuera, eso es cierto, es un leguaje particular que es técnico, elegante, conciso que sirve para asegurar la replicabilidad de la ciencia, que si yo les cuento un experimento y ustedes lo repiten en Formosa tiene que dar lo mismo porque yo les conté toda la técnica que tengo que hacer, eso es el lenguaje técnico de la ciencia, no es la ciencia, la ciencia no es difícil, es apasionada, particular, hay que dedicarle mucho y hay que pensar, más que conocer hechos hay que pensar, y eso es lo fundamental de lo que ocurre o debiera ocurrir en las aulas de ciencias.

Tercera hipótesis, hay un concepto de las ciencias naturales que es completamente anti-intuitivo, el concepto de falsabilidad, cuando uno trabaja en un laboratorio en general trata de ir en contra de lo que está pensando, por ejemplo, salimos al campo y vemos un cisne blanco, otro cisne blanco, otro cisne blanco, nuestro cerebro inmediatamente dice "todos los cisnes son blancos" la ciencia tiene que permanentemente estar buscando el cisne negro, ir en contra de lo que estamos buscando, se llama falsabilidad en epistemología, y es muy difícil para nuestro cerebro entender un concepto tan anti-intuitivo, sin embargo la ciencia avanza de esa manera.

Cuarta hipótesis, lo que nos llega de la ciencia en tanto ciudadanos son las noticias de la ciencia, y la ciencia en general no tiene noticias, hay un formato periodístico que ustedes seguramente vieron un montón de veces en los diarios, que yo suelo llamar "un grupo de científicos" cuando aparece en el diario una nota cortita que empieza siempre diciendo "un grupo de científicos de la universidad de… Míchigan descubrió el gen de la estupidez". Es como si hubiera habido un descubrimiento, una noticia de la ciencia, un hecho de la ciencia, y esto en general no es así, la ciencia lo que tiene son historias que tardan mucho en construirse. Yo por ejemplo trabajo en historias que heredé de mis mentores, que a su vez heredaron de sus mentores y así sucesivamente, y eso no lo estamos enseñando, estamos enseñando noticias, lo cual a veces es bueno para trabajarlo en el aula periodísticamente, pero no para lograr entender cómo se llega a un concepto determinado dentro de la ciencia, como se construye ese concepto.

Y la quinta hipótesis tiene mucho que ver con esto, que en general enseñamos los hechos de la ciencia desde el presente, enseñamos las cosas como si hubieran ocurrido ahora, sin una verdadera perspectiva histórica, ejemplos típicos, y debe haber varios profes de biología por ahí, cuando enseñamos a Lamarck lo ridiculizamos, "el nabo este que creía que las jirafas crecían porque tenían que comer las hojas de más arriba y entonces le crecía el cuello" No, lo que hay que hacer es meterse en la cabeza de Lamarck y ver que el tipo fue el primero que habló de evolución en su momento, por lo tanto dar una perspectiva histórica de cómo se construyó ese concepto científico en particular, lleva mucho más tiempo y a eso me dedico en un ratito, pero vale la pena hacerlo.

Y la última hipótesis tiene que ver con la frase del gran pedagogo que ustedes conocen mucho, Pablo Freire, no hablando de la ciencia sino de la enseñanza en general, que uno de los problemas de la educación es que le estamos dando respuestas a los chicos a preguntas que no se hacen, en muchos de los casos, no en todos, les estamos enseñando cosas que no responden a inquietudes propias; a veces está bien, a veces hay que enseñar cosas que hay que enseñar, pero no aprovechamos el formato científico que traen nuestros alumnos. Pablo Picasso decía que todos los niños nacen artistas, y podríamos extrapolar eso y decir "todos los niños nacen científicos" porque nacen con preguntas, preguntas que nos incomodan mucho, porque la mayoría no las sabemos, y decir no sé en un aula, hay que animarse a hacerlo, pero los chicos vienen con ese formato científico cuando queman hormigas con la lupa en el jardín para ver qué pasa, cuando abren el juguete para ver qué tiene adentro, esa es una actitud científica, tienen preguntas propias y muchas son de la vida cotidiana y no aprovechamos eso en el aula, esa construcción de conocimiento sobre la base que yo traigo al aula para ver de qué se trata, el docente puede ordenar esa inquietud que trae el alumno hacia donde necesita, quiere e intenta enseñar, etc.

Estamos haciendo algo mal, particularmente con la enseñanza de la ciencia, al poner un excesivo énfasis en los hechos de la ciencia, en los datos de la ciencia, por supuesto que son necesarios, uno tiene que partir de un andamiaje o esqueleto de datos sin los cuales no puede construir nada más adelante; sin embargo eso no alcanza, primero porque cambia todo el tiempo, etc., porque lo que no estamos haciendo en el aula es enseñar a pensar científicamente, enseñar a formular preguntas científicas, y esas quedan por toda la vida; si uno puede lograr el reflejo de enseñar preguntas científicas, a construir esas preguntas, a enseñar a pensar científicamente, esa es una enseñanza de por vida, más allá de estar formando cientifiquitos o no.

Y acá hay una tensión enorme en las aulas hoy en día, cuando yo hablo estas cosas con colegas docentes surgen dos grandes trabas a esto: primero: "no puedo enseñar estas cosas porque no tengo laboratorio, porque puedo hacer un recorrido científico, no tengo ultracentrífuga, microscopio electrónico o lo que fuera", y obviamente no son necesarias, para enseñar a pensar científicamente necesitamos una única herramienta, posiblemente la más compleja de las herramientas que podemos tener en un laboratorio, que es esta, la que tenemos entre las dos orejas, que es de lo que estuvo hablando Robi Rosler, el resto no importa, si los tenemos, bienvenidos, pero básicamente para conocer el mundo necesitamos nuestros sentidos, está bien, a veces los sentidos no alcanzan y hay que inventar microscopios, telescopios, etc. pero con los sentidos podemos llegar bastante bien; esa es la primera cuestión.

Segunda cuestión, que me parece la más interesante para este Congreso Pedagógico en particular, en el marco del cambio que están haciendo en la provincia, es sí todo bien, vos me decís "todo bien con enseñar a pensar científicamente que me centre en las preguntas, que vea qué traen los chicos como inquietudes, pero yo tengo un programa que cumplir, después viene el director o quién fuere y me dice que tendría que haber dado tal y tal punto en este trimestre y te quedaste con entender la fotosíntesis, las plantas o lo que fuera y todo lo otro ¿qué? Y después bien el profe o el maestro del año siguiente y te dice ¡che! ¿Pero cómo mandaste a los pibes? Saben dos cosas y tenían un programa de 20 páginas", bueno, no podemos negar que esa tensión existe, pero me parece que el apoyo que se está dando con estas propuestas de la provincia es algo a aprovechar para intentar ir por el otro camino, básicamente estamos todos de acuerdo que los programas de enseñanza, insisto, de las ciencias, no me dedico a otras áreas, son kilométricos, infinitos, imposibles, uno lee lo que es el programa de cualquier grado, de cualquier año de la secundaria y está claro que están puestos por compromiso, son las cosas que alguien alguna vez pensó que un joven del siglo XXI debe saber, es imposible saber esas cosas, por lo tanto recortar los contenidos es obligatorio, y me parece que ustedes en este momento tienen la oportunidad para recortar los contenidos; siempre queda una duda cuando uno realiza eso, porque yo estoy dejando de dar tal tema, quiere decir que los chicos salen al mundo sin saber tal tema, sin saber la respiración aerobia, sin saber alguna cuestión de biodiversidad o lo que fuera, si es necesario que sea así, es una opinión y encantado de evadirla por supuesto.

¿Por qué? Porque al recortar los contenidos tenemos la oportunidad de emprender ese otro viaje, el viaje de profundizar en el pensamiento científico que después vamos a poder extrapolar a cualquier cosa, si nuestros alumnos empiezan a pensar científicamente estamos generando ciudadanos críticos, ciudadanos que se cuestionan las cosas y ese es nuestro rol, nuestro rol no es crear cientifiquitos enciclopedistas que además es imposible, y aunque fuera posible tampoco es nuestro rol, además centrémonos en que la enciclopedia cambió desde el momento en que las bases de datos las superan ampliamente, una cosa eran las enciclopedias de hace varios siglos en la cual sí uno tenía que tener en la cabeza un montón de datos para poder relacionarse con el mundo, ahora esos datos están en otro lado y no los necesitamos, lo que necesitamos es poder relacionar datos, asociar, pensarlos, ser ciudadanos críticos, y si uno tuviera que hacer una jerarquía de qué quiero hacer con mis estudiantes, no creo que ponga arriba de todo "quiero que mis estudiantes sepan un montón de datos" yo creo que va poner arriba de todo "quiero que mis estudiantes sean buenos ciudadanos, sean buenos pibes, buena gente, que puedan valerse por sí mismos, que puedan pensar por sí mismos".

Y eso es los que nos permite la ciencia y la enseñanza de las ciencias, lograr ese pensamiento crítico es dificilísimo, no estoy diciendo que estoy reemplazando algo que es muy difícil como es enseñar hechos, enseñar datos, por algo que es un pavada, y sí bueno vos venís, haces un experimento, te interesas en que los chicos hagan buenas preguntas, un control y ya está, no, es muy difícil y no se hace de un día para el otro, no es una decisión que baja de arriba y entonces decimos "bueno, este año comenzamos con pensamiento crítico, pensamiento científico", no, hay que construirlo, y con una humildad que nos cuesta mucho a los docentes, la humildad de poder decir no sé, frente a la gran mayoría de las preguntas que nos van a hacer nuestros alumnos, pero un no sé científico

es un no sé que abre puertas, no que las cierra, es un no sé que es un "no sé pero busquémoslo juntos" pensemos en esa pregunta, pensemos en un experimento para responder esa pregunta, tráeme datos y vamos a ver qué hacemos con esos datos, ¡epa! Da miedo eso, da miedo caerse del pedestal del profe que lo sabe todo, y contestar cualquier verdura para sacarse de encima una pregunta incómoda, pero me parece que el resultado es una recompensa tan enorme, cuando uno ve los ojos de un pibe que está pensando científicamente, que está razonando, que se está haciendo una pregunta, cuando uno permite el debate científico dentro del aula, porque es parte del recorrido de la ciencia, es para ver qué piensan los otros, cuando eso pasa dentro del aula, en cualquier nivel educativo, desde el inicial hasta el universitario, está empezando a pasar ciencia en el aula.

En quién espejarnos, a quién mirar en el mundo que está haciendo cosas interesantes, una de las cosas es mirar a quiénes les va bien en las evaluaciones, hay una evaluación internacional, ustedes la deben conocer y la sufren igual que todos nosotros, que es la evaluación PISA, en la cual pasan dos cosas: nos va bárbaro a la Argentina si empezamos a contar desde abajo, porque estamos en general, 3 o 4 puntos empezando por abajo de todo, y ahí se ve por primera vez en la historia la famosa unidad latinoamericana, porque estamos todos los países latinoamericanos juntos ahí en la cola, y lo primero que uno dice es que están mal hechas, no puede ser que nos vaya tan mal, no, la prueba está muy bien hecha, si uno mira las preguntas de PISA son excelentes, son preguntas de razonamiento, de pensar, de comparar datos y nos va mal; a qué países les va bien, a los obvios: a los países escandinavos, algunos países asiáticos, algunas sorpresas de países que se cuelan por ahí, que están intentando esto que ustedes están intentando hacer en la provincia, que es recorrer el camino científico y no el de los hechos de la ciencia. Si logramos eso, le podemos presentar un problema a un chico con datos que no conozca y aun así lo pueda razonar, tenemos en qué espejarnos, la cuestión es animarse, y creo que ustedes se están empezando a animar y vale la pena hacerlo, cuando uno tiene esa mirada del pibe que se entusiasmó porque comprendió algo y porque nosotros también lo comprendimos en conjunto, es uno de los enormes placeres que nos hace acordar por qué somos docentes, por qué estamos en eso, por esas caritas, por esos ojos, por esas sonrisas después a nosotros nos hace muy bien también.

¿Para qué hacer todo esto? Bueno, seguro para generar futuros cientifiquitos, hay que hacerlo, los necesitamos y bienvenidos sean, necesitamos más científicos, más técnicos, seguro también para ser mejores ciudadanos, un ciudadano crítico va a mejorar el mundo, va a elegir mejor, no se va a comer cualquiera que le digan sino que va a razonar, va a pensar, va a tener otra mirada del mundo, pero lo más importante, porque esta mirada del mundo, de construir, de pensar, no genera buenos científicos o buenos ciudadanos, genera buenas personas, y creo que no hay nada mejor que nos pueda pasar como docentes, como maestros, como profes, que pensar que estamos generando buenas personas. Muchas gracias.

Intervención entre el Ministro de Educación de la provincia, Dr. Alberto Zorrilla y el Dr. Diego Golombek

Dr. Zorrilla: te quiero trasmitir una opinión generalizada del ambiente docente, que es la tensión que genera el hecho de desarrollar los temas o utilizar los tiempos para generar razonamiento, la experimentación, el aprender a pensar, etc. Y es opinión mayoritaria o de mucha gente, que porque no tocaron esos temas en la secundaria fracasan en la universidad ¿cómo podrías ayudarnos a dilucidar y aliviar esta tensión?

Dr. Golombek: se soluciona con hechos, eso claramente no es así, es cierto que hay una serie de datos que uno necesita para la universidad, básico, sin ese piso eso es imposible, pero lo otro se va cubriendo. Lo que está clarísimo es que un estudiante que está preparado para pensar, para razonar, para construir conocimiento, es el estudiante que le va mejor en la universidad, no aquel que maneja más datos; y acá tenemos un contraejemplo interesante: las olimpíadas que se realizan en la secundaria en general se centran mucho en los datos, particularmente las de biología, más que las de física o matemática, uno ve los exámenes de las olimpíadas de biología y a los que les va bien son a los que aprenden de memoria, se leen el Curtis de arriba abajo y saben detalles que yo no tengo idea como biólogo, a esos chicos no es a los que les va mejor en la universidad, a los que supieron todos los temas; a los que les va mejor en la universidad son aquellos que en el secundario lograron construir conocimiento, lograron que sus neuronas se asociaran de tal manera como para manejar los mínimos datos necesarios y poder razonar y construir el conocimiento.

Estos son hechos, no es algo que estamos especulando y eso hay que llevarlo a la escuela, y eso me parece que libera un poco la tensión entre, y es una tensión innegable y está bien que ocurra "¿cómo? Yo me voy a dedicar todo el año a dos temas y los chicos después en la universidad no van a saber nada, o mis colegas docentes van a estar enseñando otra cosa" bueno, aprovechemos que podemos hacerlo y hagámoslo, es un experimento maravilloso que si lo hacen a nivel provincial van a salir ganando.

III.2.l- *"Políticas Nacionales de Formación Docente"* – Lic. Verónica PIOVANI[18]

Resumen:

En esta oportunidad, se realizará un recorrido acerca de cómo las Políticas Públicas insertas en un Proyecto Político se relacionan con el Proyecto Educativo y el impacto que éstas tienen en lo que es la Formación Docente. Sobre todo a partir de la creación del Instituto Nacional de Formación Docente en el año 2007, hito que ha significado el inicio de un proceso de dinamización, desarrollo y jerarquización de la formación docente en la República Argentina.

Conferencia:

Quería agradecer muy especialmente la invitación, no es la primera vez, en el Congreso anterior también estuve invitada, sólo que a diferencia de éste, me recibieron con un inesperado clima frío. Me vine preparada como para una ola polar, estoy vestida de manera completamente inapropiada con el caluroso clima humano y meteorológico con el que me han recibido. Les agradezco especialmente la calidez humana y con el tema del clima… y bueno, qué le vamos a hacer, estoy así con botas largas. Pareceré un poco rara en todo caso mientras camine por la ciudad dirán que le pasa a esta mujer porque se ha abrigado tanto.

Quiero agradecerle a Alberto Zorrilla, Alberto muy cálidamente, Dardo, Orlando, por supuesto a Elsa, a todo el equipo del Ministerio de Cultura y Educación de Formosa que siempre nos tiene en cuenta, que trabaja codo a codo. Y que tiene no sólo un compromiso ético- político con la docencia sino también una enorme calidez humana y yo se los quiero agradecer públicamente. Por supuesto me siento muy honrada de poder compartir este espacio con los docentes de esta querida Provincia. Y un saludo, y ustedes me lo van a permitir, muy especial, muy afectuoso a los estudiantes de Formación Docentes que sé que hay muchos, que están presentes y que estos espacios son un enorme estímulo para ellos que van a abrazar esta extraordinaria profesión y que sus colegas aquí presentes los incluyan como futuros docentes entre ellos, en los espacios de debate, en la organización, en los espacios de trabajo, me parece que es altamente formativo y creo que es una excelente, una extraordinaria señal acerca de lo que significa la docencia y de lo que significa ser un docente de manera plena e integral. Mis felicitaciones y mi afecto e impulso para quienes están transitando el camino de formación para la docencia.

La ponencia que me han pedido la pensé en tres núcleos pero para dedicarme fundamentalmente al último. Por lo tanto las dos primeras partes, no las vamos a desarrollar, apenas pincelar. Y esto tiene que ver con la construcción de las Políticas Públicas como el mismo nombre de este Congreso lo indica, Políticas Públicas en este caso de Formación Docente, que de pronto para el docente que desarrolla todo el día su tarea en la escuela, en el aula, pueden parecer ajenas, pueden parecer abstractas, pero que

[18] Es Licenciada en Comunicación Social con una Maestría en Ciencias Sociales, además Profesora de Grado y Posgrado de la Universidad de la Plata. Es investigadora de la Universidad de la Plata y ha participado como jurado de concursos. Es autora de numerosas publicaciones, artículos y capítulo de libros y ha participado activamente en la creación de la Universidad Pedagógica. Actualmente es la directora Ejecutiva del Instituto Nacional de Formación Docente
Es Directora de Directorio de Educar del Canal Encuentro del año 2014 hasta la fecha. Además es Directora del Centro de Investigación Jorge de la Universidad Nacional de la Plata. También preside la Mesa de Directores de Educación Superior de la República Argentina y preside el Consejo Consultivo de la Formación Docente Nacional desde el año del 2012 hasta la fecha.

tienen una enorme relación con la materialidad de lo que ocurre todos los días en el aula. Si esto no ocurre así es porque efectivamente algo nos está pasando, algo está faltando y necesitamos trabajar fuertemente para que este vínculo se haga material, concreto, visible y cotidiano, porque la construcción de la política pública tiene su sentido cuando se materializa en el aula, cuando ocurre en el aula.

Por lo tanto el primer núcleo tiene que ver con la ineludible relación entre proyecto de país y proyecto educativo. Esta relación muchas veces se nos vuelve viscosa, invisible, oscura, no logramos visibilizar en qué medida hay una relación tangible entre qué país queremos ser, que país estamos construyendo, que decisiones estratégicas en materia de política para el proyecto de sociedad de país que estamos construyendo y las políticas en términos educativos. Aquí hay una relación, no siempre es lineal, no es mecánica, no es determinista, no es para ser expresada en un reduccionismo simplificador, pero si nosotros revisamos nuestra historia vamos a encontrar una clara correlación entre el proyecto de país y las políticas educativas que acompañaron ese proyecto de país y este punto hay que hacerlo visible y es importante que los docentes seamos conscientes de esta relación.

En el segundo punto quiero plantear el desarrollo de la Política Pública Educativa en este proyecto de país y de qué se trata esa política educativa para este proyecto de país y en particular las Políticas de Formación Docente. Para luego evocarme al punto que sí quiero desarrollar con más énfasis que tiene que ver con una de esas políticas en que me han pedido que me concentre y es la que tiene que ver con el desarrollo profesional con la formación continua con estos espacios con lo que hace a la formación permanente de los docentes. Cuáles son esas preocupaciones fundamentales sobre las que debemos orientar las políticas de formación y el esfuerzo personal y colectivo de cada docente en términos de mejorar nuestra profesionalidad de mejorar nuestra formación y por lo tanto nuestra tarea como enseñantes, como intelectuales, pedagogos, como constructores de conocimientos pedagógicos, porque todo eso somos los docentes.

La primera cuestión que quiero conversar con ustedes, capaz suena más abstracta pero creo que es importante igual señalarla. Los docentes muchas veces debemos abordar temáticas que decimos, esto tiene una complejidad que me va a costar traducirlas en términos más tangibles. Cuando uno aborda cuestiones que tienen que ver con la trama más conceptual y política del proyecto del país, de cuáles son sus pilares y de la relación entre un proyecto de país y las políticas educativas que son consecuentes con ese proyecto, está hablando en términos de un nivel de abstracción.

Solo a título de muy gruesa pincelada, voy a remarcar y hacer visible esta relación. El primer proyecto con alcance nacional que podemos identificar en nuestra historia es el Proyecto de la Argentina que se puede llamar ochentista, la Argentina agroexportadora que se fundó en el desarrollo del agro en una vinculación que hoy podemos enunciar como dependiente de Gran Bretaña; en ese proyecto Colonial, en ese proyecto en el que la inmigración constituía un pilar en la perspectiva de desarrollo de progreso, en ese proyecto la educación jugó un papel fundamental, ahí con la Ley 1.420 se sentaron las bases de una educación que pudiera construir desde el Estado la Nación. Teníamos inmigrantes que hablaban distintos idiomas, era necesario construir una educación primaria, universal, laica, esa discusión fue feroz, y gratuita. Esos fundamentos que

también hay que decirlos subestimaron y pasaron por el rasero a las culturas populares, a las culturas originarias porque en aquel momento se consideraban inculturas, fue parte del proyecto de país que soñaron quiénes fueron modernizando aquella Argentina agroexportadora que se insertaba en el mundo como vendedora de materia prima, como el granero del mundo. Y ahí viene un proyecto educativo, tenemos un momento, luego el irigoyenismo, la incorporación de los sectores medios, la reforma universitaria. Luego tenemos en el primer peronismo la inclusión de los sectores trabajadores y tenemos allí un proyecto educativo que acompaña por primera vez el desarrollo de una matriz industrialista de corte nacional en una inédita alianza entre la burguesía nacional y el sector trabajador. Por eso el proyecto educativo apuntó a la escuela técnica, a la universidad obrera, la gratuidad de la universidad. Esto es para que veamos cómo se vincula, como hay una correlación entre los proyectos de país y el proyecto educativo. Claramente la dictadura militar tuvo un Proyecto Educativo que significó control social, disciplinamiento, al genocidio que acompañó con la proscripción la censura de autores de libros y una concepción del orden y la disciplina ligada fuertemente al control.

Los años 90 con el Proyecto Neoliberal, también tuvieron su correlato en el Proyecto Educativo. Insisto, no es lineal, siempre hay matices, yo no quiero hacer una caricatura de la historia, yo lo que quiero es compartir con ustedes a trazo grueso esta afirmación contundente, en cuanto qué, el proyecto educativo, las decisiones que se toman en educación y lo que ocurre en el aula está relacionado con el país que soñamos, que queremos y el que estamos construyendo. Y en ese sentido los 90 implicaron con el desarrollo del aperturismo externo y el consecuente debilitamiento y desmantelamiento del tejido industrial que las Escuelas Técnicas ya no tenían ningún tipo de sentido porque si no había industria para que necesitaban técnicos, que el desarrollo de la ciencia y tecnología tampoco tenían que estar y por eso muchos de nuestros científicos se fueron, que el sistema educativo iba a ser descentralizado en aras de la excelencia de la eficacia, palabras que empezaron desde la economía a copar en ámbitos de la educación, pero el problema es que las trasferencias de las escuelas se hicieron sin recursos y entonces tuvimos un sistema educativo fragmentado, desgajado, casi 24 sistemas educativos distintos, devaluados, desjerarquizados y ustedes lo recordarán con la marcha y con la carpa blanca y con la enorme resistencia de los docentes a esos procesos, banderas enormes de lucha de los docentes defendiendo a la escuela pública.

La escuela en la crisis ya convertida en un espacio de contención social donde el comedor era más importante que el aula y una subordinación de los procesos pedagógicos a una tarea que además dignamente, y esto yo siempre lo recalco, porque cuando todas las instituciones de la República reflexionaban, la Escuela seguía abierta. Y eso es un valor enorme, porque los docentes independientemente de su posicionamiento particular, al que tienen todo el derecho, tienen un posicionamiento ético- común que está formado en una larga e histórica matriz de defensa de la educación y de la educación pública y creo que la crisis mostró esto.

Y ahora ¿dónde estamos hoy? ¿Cuál es el proyecto educativo para esta Argentina, para esta Formosa, para esta vocación de integración regional con la Patria grande, con América Latina? ¿Cuál es el proyecto educativo? Decimos entonces, todo proyecto político, social, económico, todo proyecto de país genera su propia pedagogía y nuestra

pregunta para compartir en este espacio con ustedes es ¿Cuál es la pedagogía de nuestro tiempo? Qué docente, qué escuela, mejor dicho que colectivo docente, porque el docente no trabaja solo, trabaja con otro. Es triste pensar que un docente esté aislado o esté solo, esta tarea es una tarea colectiva. Entonces ¿qué escuela, que políticas educativas se necesitan para esta Argentina?

Y aquí es donde viene la segunda parte, que es las Políticas Educativas, las Políticas de Formación Docente en clave de proyecto de sociedad que estamos transitando. Los grandes desafíos pasan por la reparación, la restitución y la ampliación de derechos como un fundamento y núcleo rector del conjunto de las políticas públicas. Hablamos de impulsar una matriz productiva con valor agregado nacional, lo que implica modificar la matriz energética, lo que implica defender la soberanía, por eso la discusión con los fondos buitres es una discusión tan importante que implica políticas públicas con sentido de justicia y por eso memoria, verdad y justicia y pedir perdón desde el Estado, es el fundamento ético del Estado. No es para revolcarse, como dicen algunos en el pasado, es porque nosotros los docentes sabemos que conocer el pasado es una condición para construir el futuro. Y en ese sentido, un proyecto que cree en el desarrollo nacional autónomo tiene que hacer de la ciencia y la tecnología una columna vertebral. Por eso se crea el Ministerio de Ciencia y Tecnología, por eso la repatriación de los científicos, por eso la recuperación de las Escuelas Técnicas, por eso una Ley de Educación Nacional que establece en consonancia con el conjunto de las políticas públicas, algo que es clave y que los docentes repetimos, que es que la educación en la Argentina, y esto no lo tomemos como algo que viene de suyo, esto es fruto de muchas luchas, es fruto de muchos momentos de tensión y es una conquista de los docentes y es una conquista de toda la sociedad argentina el haber consagrado en una Ley a la Educación a diferencia de muchos países del mundo que abren los ojos cuando nosotros exhibimos nuestras normas y nuestras políticas, porque para nosotros la educación es un derecho.

No es poco decir esto, es difícil hacerlo, por lo tanto la gran interpelación a las políticas públicas, al Estado, que es el responsable principal, a las escuelas, a las provincias y a los docentes, ¿Cómo construimos condiciones de enseñanzas organizacionales y pedagógicas que honren todos los días el derecho a la educación de todos? Nosotros somos docentes, constructores de saber pedagógico, intelectuales del campo de la cultura, profesionales de la enseñanza, enseñantes, todo eso somos pero al servicio del derecho de la educación. Y de eso se trata en lo que tenemos que empezar a trabajar intensamente. Hemos generado, y lo hablábamos ayer con el Ministro, muchos avances, en las condiciones materiales, tenemos más escuelas construidas, por supuesto que nos siguen faltando y hay que seguir trabajando en ese sentido. Uno siempre cuando le dicen, la tuya viene después, no le gusta tanto pero lo bueno es cuando participa de una política en la que puede confiar que cuando le dicen que la de una viene después, viene después, no es un verso para dilatar y que en realidad no va a venir, uno sabe que hay prioridad y que hay que empezar por donde más urge, porque todos tenemos derechos, pero los derechos más importantes son de los que menos tienen, y entonces ahí está la prioridad, pero cuando uno ve la buena fe, la confiabilidad, uno dice sí que arranquen por ahí, y yo espero. Y hemos construido cantidades de escuelas, se han equipado, hay libros en las escuelas, hay netbooks, hay muchas condiciones que se han construido desde las políticas públicas pero que no parecen políticas educativas pero que tienen una enorme

incidencia en la educación. No es lo mismo que vengan a nuestra escuela niños cuyos padres tienen trabajo a que no tengan trabajo, que tengan la asignación, hay muchas condiciones que contribuyen en la escuela que son indirectamente políticas educativas. También la memoria, la verdad y la justicia y es una política educativa, porque una sociedad enseña de muchas maneras y si enseña que sus genocidas están en la cárcel es una buena enseñanza, no es lo mismo para una sociedad y sus jóvenes aprender que la impunidad o el castigo dan lo mismo, y nosotros tenemos que seguir trabajando para ellos porque todavía falta mucho en este sentido.

Y en este punto es donde quiero que nos detengamos un poquito en las políticas de formación docente. En ese proyecto educativo que ha construido esta Ley, que ha expresado que la educacional es un derecho, que el conocimiento es un bien público, que el conocimiento es un bien personal y social, que el conocimiento es patrimonio de todos, que no puede ser un bien transable como dice Taoble, no es una mercancía solo accesible al que la puede comprar es un derecho, un derecho que garantiza el Estado. Y ahí hay otra discusión medular, en todo proyecto de sociedad también hay una concepción acerca del lugar que tiene el Estado. Nosotros creemos que el Estado es el responsable principal e indelegable que debe garantizar, por supuesto, no puede hacer todo de un plumazo pero hay una definición política medular. Por eso, los derechos si no estuvieran acompañados de los financiamientos serían meras declamaciones, la ley de financiamiento educativo, la definición de la inversión educativa, en términos del 6% del PBI, que genera los recursos para garantizar los derechos, es lo que hace que los derechos no sean sólo enunciados, que sean posibles de concretar, pero nosotros, cada uno de nosotros y cada una de nuestras escuelas tiene una responsabilidad y una parte en esto. Hay tres niveles de responsabilidad en la construcción de la política. La Construcción Federal, porque la Argentina es un país Federal, por lo tanto se viste de lo común con los colores, las tradiciones y las particularidades de cada provincia y nos sentimos orgullosos de que esto sea así. No es un país unitario donde desde un Centro se decide todo, es un país federal y queremos defender eso. Entonces, el primer nivel de responsabilidad es la construcción de lo común respetando lo particular y esa responsabilidad está a nivel nacional, está a nivel de la construcción de los espacios federales. Hay una responsabilidad que es de cada provincia, y en este sentido esta provincia tiene definiciones claras en términos de políticas educativas, hay una definición estratégica sobre un paradigma del desarrollo de capacidades con el que se viene trabajando. Hay un Instituto Pedagógico Provincial que es pionero en la Argentina, que trabaja sobre la formación de los docentes, que acompaña a los docentes en su proceso de formación. Y hay un nivel de responsabilidad que es institucional, que tiene que ver con cada escuela y que tiene que ver con nosotros. No es que sin darte condiciones te tiran la pelota y te dicen que la responsabilidad es tuya y que solo tenés que resolver todo, eso ya pasó en la Argentina y eso es aquello en lo que no creemos delegarle la responsabilidad sin herramientas y sin recursos al docente para exponerlo a que es el responsable de si las cosas salen bien o salen mal, no. El responsable principal de generar las condiciones es el Estado y en eso trabajamos, pero cada docente y cada escuela tienen responsabilidades.

Y es esa nuestra discusión y de eso queremos hablar ¿Cómo contribuimos, cómo construimos las escuelas, la organización de la escuela que muchas veces fue pensada para otro proyecto con otra matriz, con otras lógicas en las que nosotros fuimos

formados?, son las tramas de las que estamos hechos, es la masa de la que estamos constituidos, es el formateo que nos hizo lo que somos. Somos producto de una historia, las matrices que nos configuraron están presentes en nuestras prácticas educativas, no fuimos formados para garantizar el derecho de la educación. Cuando muchos de nosotros nos formamos era selectiva y tenía una matriz en la que no tenían que estar todos los jóvenes. Hoy muchos docentes se sienten perplejos y desorientados frente a la inclusión de todos. Y es aquí donde nosotros debemos profundamente trabajar y lo vamos a decir con estas palabras: el fortalecimiento de la autoridad ética, política y pedagógica del colectivo docente, fortalecimiento de la autoridad ética porque hay valores implicados en la tarea pedagógica. Esos valores pueden ser selectividad, exclusividad, no confianza en la capacidad de aprender de todos por lo tanto no confianza genuina en la igualdad, es muy fácil decir que todos somos iguales, ahora, ¿Qué quiere decir que todos somos iguales? ¿En qué sentidos somos iguales? Respetando la diversidad ¿qué es lo que nos convierte profundamente en sujetos iguales? ¿Creo que mi hijo es igual y merece todo lo mismo que es otro niño que tengo en el aula? ¿Quiero para él lo mismo que querría para un hijo mío? ¿En serio lo quiero? ¿En serio creo que tengo que esforzarme tanto como si estuviera abriendo la oportunidad a cada uno de nuestros hijos una provincia que nos ofrece un espectáculo maravilloso como el que vimos recién, ejemplo de la inclusión? ¿Tiene que decirnos algo a cada uno de nosotros como docentes? Entonces, las políticas de formación docente y la manera en que se materializa en lo que hacemos en la escuela, tienen una profunda conexión. La conexión es que todas las políticas deben focalizar en fortalecer la autoridad ética, política, porque toma decisiones sus docentes y esas decisiones pueden mejorar la trayectoria y el proyecto futuro de vida de un niño, o puede clausurarlo, o puede dañarlo. Nuestras decisiones vinculares, pedagógicas, venimos de una tradición curricular donde el saber, el conocimiento está ligado a una yuxtaposición fragmentaria de saberes de una lógica en la que no podemos fijar cuales son los objetivos prioritarios de lo que debe saber un niño y un joven y lo mareamos de saberes a veces y es la propia trama organizacional que tenemos que empezar a revisar y estas son preocupaciones en las que esta provincia está embarcada y está trabajando enormemente, en cómo construir diseños curriculares en los que se pueda tener foco en las prioridades, no haya desorientación pedagógica.

Entonces, yo les quiero contar a ustedes, cuáles son las políticas y aunque parezca un poquito abstracto, quiero que ustedes conozcan cuáles son las políticas que hemos acordado con todas las provincias en materia de la formación inicial y permanente de los docentes. Por donde pasan esas cuestiones sustantivas estructurales de fondo del sistema educativo que hacen a una verdadera transformación de las políticas de formación docente inicial y permanente. Las voy a enunciar porque me parece importante que todos los docentes sepan por donde estamos transitando y me parece importante tener también lo que hacemos constantemente un proceso de diálogo y de devolución, única manera de construir políticas democráticas. Seis ejes tiene la Política de Formación Docente en la Argentina. La primera
política y esto nunca se había hecho de esta manera, es una política del planeamiento integral de la formación docente y en ese sentido yo se que la provincia de Formosa está trabajando seriamente. ¿Qué significa planeamiento? Significa saber qué docentes nos falta formar, porqué nos faltan en distintas disciplinas, ¿dónde?, ¿cuántos? Esto es muy importante porque orienta las propuestas de carreras, si yo sé en los procesos de inclusión

en los próximos años, en tal localidad, voy a tener tantos estudiantes en la escuela secundaria y sé que tengo tantos docentes y tantos otros se van a jubilar ¿Cuántos otros voy necesitar? Es muy importante el planeamiento estratégico de la formación docente para un país, tener los docentes formados que necesita y donde los necesita. Yo sé que para un docente este tema puede parecer que no tiene que ver con el trabajo cotidiano, pero tiene que ver con el sistema del que forma parte. Es importante que los docentes sepan que forman parte de un sistema que está incorporando criterios de rigor de información precisa y situada acerca de lo que vamos a necesitar.

La segunda política es la de la transformación curricular. Es muy importante la modificación y la discusión acerca de aquello que vamos a enseñar. La discusión curricular es una discusión compleja, porque todos nosotros sabemos que no empieza y se termina en una discusión acerca de qué es prioritario enseñar en la Argentina, en Formosa, en tal campo de conocimiento. Es una discusión que entraña debates sobre el campo del conocimiento específicamente, epistemológico, también entraña una discusión sobre el cargo, todos creemos que nuestra materia es lo más importante del universo y que siempre tiene menos horas de las que debería tener. Entonces es una discusión de alta complejidad porque se juega el puesto de trabajo, se juega la comunicación institucional, como le digo al docente, ¡ay no qué barbaridad!, es complicado, pero nosotros tenemos que estar la vista puesta en el derecho de los jóvenes y nuevas generaciones que van a acceder a ese conocimiento que creemos que es fundamental. Un Curriculum siempre es un acuerdo político pedagógico, y es un acuerdo no de una vez y para siempre, pero en esta provincia se está discutiendo muy seriamente como focalizar en aquello que realmente es sustantivo para la formación de las futuras generaciones de los formoseños. Sacar mucha superficialidad que hay en los diseños y pensar modularmente en que sujeto queremos formar. Y en eso los docentes son un núcleo, una pieza, un espacio, un sujeto clave y fundamental. Nosotros hemos transformado todos los diseños de la formación de los docentes de todo el país. Hay una Comisión Federal que evalúa esos diseños. Esos diseños que eran viejos, que estaban pensados para otro proyecto de país, necesitan ser revisados y eso ocurrió en todo el país y seguimos trabajando en la renovación curricular. Es un tema medular, los docentes también tenemos que formarnos para poder enseñar en el marco de los nuevos diseños cuando nosotros hemos sido formados en otro tiempo, es lo que decíamos recién.

La tercera política de Formación Docente de los planeamientos de las transformaciones curriculares. La tercera política de formación docente en el espacio de la formación inicial de los docentes tiene que ver con lo que nosotros llamamos el campo de la formación y la investigación. Pero en este caso, y lo hemos hablado muchísimo con las Instituciones, no se trata en que todo el mundo tenga que investigar ni que hay que investigar cualquier cosa y acá también se materializa en el campo educativo un posicionamiento distinto. La investigación debe ser sobre cuestiones prioritarias y situadas, porque uno puede investigar lo que quiera, pero para investigar lo que uno quiera el financiamiento de esa investigación es conseguirse digamos, un sponsor. Cuando el Estado es el que financia lo que se debe investigar es el problema que nos acusa, el problema prioritario tenemos problemas con la lectura y en la escritura en esta localidad, tenemos problemas con la alfabetización inicial, tenemos problemas con la enseñanza de la matemática, con la inclusión, tenemos problemas vinculados a las Ciencias Sociales en

el segundo ciclo de la primaria. ¿Dónde? Tenemos que investigar lo que es prioritario, eso es lo que el Estado hace, orientar los recursos que no son infinitos hacia las cuestiones que son prioritarias. Las demás investigaciones se pueden hacer en otros espacios, no hay ninguna restricción en ese sentido. Pero es importante el esfuerzo de investigar lo que se debe investigar.

Tenemos una cuarta política, a la que llamamos política estudiantil. Es muy importante en la formación de los docentes, es ir acompañando a los estudiantes que están en proceso de formación. Configurando anticipadamente eso que nosotros llamamos un compromiso con la tarea de enseñar. La mayor solvencia técnica, el mayor conocimiento del campo, junto al mayor compromiso ético, las dos cosas juntas, no alcanza con querer a los niños, hay que saber. No alcanza con saber si creo que no van a poder aprender y no lo soporto y es una pesadilla y no celebro cada día que estoy con ellos. Entonces, eso, que nosotros hace mucho tiempo lo llamábamos vocación, hoy lo podríamos decir, redefinir en otros términos, y siempre se lo digo a las instituciones que tienen la responsabilidad de la formación inicial a mí no me importa con cuanta vocación entran, porque no tengo el vocacionómetro para medir con cuánta vocación entran, pero si hay algo imperdonable en el proceso de formación, que es que nos salgan con una enorme vocación si la entendemos como compromiso ético, político y pedagógico con la tarea de enseñar cuando salen. Si la institución formadora no construyó eso, entonces es un problema gravísimo y para construir eso las instituciones formadoras, deben romper tradiciones endogámicas y deben estar al servicio del conjunto del sistema. Hay que trabajar codo a codo con todos los niveles educativos, la tarea del apoyo pedagógico de las escuelas, es la función obligatoria de las instituciones fundadoras. No es la tarea de los iluminados que van a enseñarle a los otros que no saben nada de los docentes de las escuelas, es una tarea de reconstrucción recíproca, horizontal, los docentes saben porque en su práctica construyen conocimiento, tienen dificultades y la pueden discutir con las instituciones formadoras, pero no está el saber de un lado y el desconocimiento del otro y eso implica trabajar con el otro. Cuando uno trabaja con el otro esas representaciones empiezan a desarmarse, cuando uno no lo conoce dice, esa escuela, esa directora echa a todos, me los manda a la mía para que yo tenga los problemas, y ella claro, que le de todo bien, pero cuando uno los conoce empiezan a construirse otras negociaciones, las cosas no son ni tan tan, ni tan poco. La tarea del docente y la tarea de las escuelas es una tarea con otros. La tarea de los sistemas también, los sistemas funcionan cuando las áreas trabajan vinculadas, cuando las áreas trabajan juntas.

Finalmente quiero contarles que hay una política que es la de la apropiación pedagógica- didáctica de las TIC con la que hemos trabajado mucho y una que tiene que ver específicamente con la formación permanente.

El Instituto Nacional de Formación Docente, es el organismo que en este momento tengo a cargo, durante mucho tiempo, no tanto porque se creó en el 2007, es hijo de la Ley Nacional de Educación cuando se determinó que era importante que la Argentina tuviera un espacio específico para abordar las políticas de formación de los docentes y desde hace muy poquito tiempo ha comenzado a trabajar en políticas de formación permanente de los docentes de todos los niveles porque antes solamente se ocupaban de los docentes de Nivel Superior pero ahora empezamos a trabajar con los docentes de todo

el sistema. Aquí viene la creación federal del Programa que trabaja de lo mano con el Plan Provincial y Educación y con el Instituto Pedagógico Provincial, que es el Programa de Formación Permanente Nuestra Escuela. Y aquí quiero decir algunas cuestiones vinculadas a la formación, ¿cuáles son los núcleos por dónde transitan estas cuestiones claves de la formación permanente nuestra que nosotros como colectivo docente de cara al derecho a la educación? ¿Qué tipo de formación inicial?, ¿Qué tipo de institución formadora? ¿Qué tipo de escuela? ¿Qué tipo de organización institucional? ¿Qué tipo de práctica educativa? ¿Qué tipo de docente puede y quiere garantizar el derecho a la educación y cree que es un imperativo ético en el que se siente absolutamente comprometido, sabiendo que tiene muchísimas dificultades? Y es una enorme complejidad la tarea porque no se trata de banalizar ¡Ah fantástico, derecho a la educación bla bla! Y los que tenemos que trabajar es justamente en cómo construimos esas organizacionales y pedagógicas para hacer esto y aquí. Varias cuestiones fundamentales. La formación de los docentes es un derecho, lo dice la Ley, un derecho que debe garantizar el Estado, la formación de los docentes es una obligación laboral, la formación de los docentes se da mejor y esto la literatura ya lo respalda cuando se forma con otros, con sus colegas con sus pares. Las prácticas iluministas de los expertos que saben todo y vienen a decir que es lo que hay que hacer desde un escritorio a millones de kilómetros de la escuela y sin conocer nada de esa comunidad, no sirven, no sirven.

La formación tiene que reconocer el saber docente como el docente reconoce el saber de sus alumnos, de la misma manera que el docente sabe que el alumno no es una caja vacía a la que le va a depositar cosas y que todo lo que trae es una porquería sino que lo que trae debe ser guiado, orientado y valorado en muchos sentidos. También las prácticas de formación de los docentes debe partir del mismo principio filosófico, el docente sabe, el docente a veces no ha sistematizado ese saber porque nuestras prácticas profesionales no nos han empujado por ese camino de escribir, de sistematizar, de socializar las experiencias. Nos cuesta muchísimo eso, es una de nuestras tareas pendientes, pero sabemos entonces, que el trabajo situado, colectivo, apoyado, orientado con buenos materiales, con supuestos teóricos que nos resuelven todo, porque nosotros debemos construir las problemáticas de nuestra escuela. Por eso el Programa se llama Nuestra Escuela, porque es nuestra escuela, cada una de nuestras escuelas es única, cada una de nuestras escuelas tiene el problema que los docentes que participamos en ella naturalizamos, como que nos acostumbramos: ¡No, en esta escuela se repite muchísimo! ¿Ah sí? ¿Mira? No, en esta escuela eso no se enseña. Lo que pasa que las familias muchas veces sin darnos cuentas vamos incorporando y naturalizando cuestiones que es necesario colectivamente de construir. No hay nada más difícil que cambiar las prácticas docentes, como los hábitos, es difícil cambiar nuestras prácticas y nuestras prácticas muchas veces se apoyan más en nuestra biografía escolar, es decir lo que hicieron con nosotros y más o menos repetimos que es en los procesos de formación, en los libros. Innovar es difícil y aquí nos tenemos que abrazar de las mejores de las más ricas tradiciones pedagógicas latinoamericanas, esas que reconocían que el punto de partida de todo proceso de enseñanza eran los sujetos, pero no los imaginados de los libros o los sujetos deseables según algunas representaciones un poco sectarias y clasistas, no, los niños reales. No me defraudan los niños que tengo porque no se parecen a otros, me alegran porque son nuestros y esa concepción está en la raíz de las tradiciones latinoamericanas, el reconocimiento de los sujetos culturales como sujetos políticos. Esto quiere decir que

nosotros somos protagonistas por eso están ustedes acá, porque son protagonistas, porque no vienen a poner un cassete de lo que tenemos que hacer, tenemos que construirlo, discutirlo. La tradición pedagógica latinoamericana, el maravilloso maestro de Bolívar decía, inventamos o erramos, no es la receta de un organismo internacional, es nuestra experiencia la que se pone en juego, de construir lo que somos, es muy difícil no es una tarea terapéutica, yo siempre lo digo a esto también, o sea, el que hace terapia es maravilloso pero te va a resolver otros problemas pero no los de la enseñanza, salvo que alguien en la enseñanza juegue cosas muy complicadas de su subjetividad. La terapia es muy linda pero la tarea docente transformadora es una tarea que hace con otros en los procesos de formación colectiva discutiendo francamente, formándose con buenas referencias conceptuales y teóricas. Es una tarea de orden político, no es una tarea introspectiva, no es que me concentro y mañana dejo de hacer unas cosas y cambio, no cambia así la práctica docente. Cambia en la confianza que construye, trabajando con otros y diseñando en las escuelas buenas estrategias con otros. Por eso, apoyamos todo los procesos de formación permanente en estos núcleos filosóficos. El trabajo colectivo, el trabajo con otros, la de construcción y el análisis y la evaluación institucional participativa e informativa, la construcción de la agenda de trabajo constitucional, las metas de mejorar en la escuela concretas, estamos acá, ¿a dónde queremos llegar? El punto de partida es el punto de cada uno, no me sirve armar un ranking y saber dónde estás porque no sé de donde partiste. El esfuerzo de la mejora de cada escuela traducido en la garantía del derecho y en los mejores aprendizajes de nuestros niños. Nosotros sabemos hacer esto mejor y tenemos el apoyo del Estado, el apoyo de un Instituto Pedagógico Nacional y tenemos el apoyo de un Instituto Nacional de Formación Docente, no están solos, hay cantidad de espacios de formación que aunque sean virtuales, son colectivos. Hemos aprendido eso también y están dadas las condiciones, lo único que es insalvable es cuando efectivamente no creemos ni queremos que el otro esté en el aula. Si no creemos que nuestra tarea sea enseñar, que reconociendo los puntos de partida tenemos que hacer el máximo esfuerzo posible por ellos, ahí si hay un límite ético político muy difícil de transitar.

No me quiero extender mucho, los quiero invitar a que entren, por supuesto, a todas las propuestas del IPP y también a las del Instituto Nacional de Formación Docente que van de la mano que trabajamos con Orlando juntos. Los quiero invitar porque son propuestas serias, propuestas gratuitas, propuestas garantizadas por el Estado. No se apoyan en la mercantilización de la formación de los docentes que deben correr detrás de propuestas pagas, al contrario este Estado provincial apoya a los docentes para formarse. Me parece que tenemos las mejores condiciones para poder mejorar nuestras prácticas de enseñanzas.

Y en este sentido, no me quiero extender mucho más, y quiero cerrar con algo que a mí en lo personal me conmovió enormemente. Yo lo tomo de una conferencia que ofreció el Profesor Dr. Eduardo Rinesi, muchos de ustedes lo han de conocer, hace un tiempo para los capacitadores del Programa Nuestra Escuela y cerró con este análisis y a mí me conmovió profundamente. Decía el Dr. Rinesi, refiriéndose justamente a cómo se construye la relación con el otro. El otro que llega, el otro que antes no estaba, el que se incluye en nuestra Escuela, el que se suma, el que viene de otro lado. No podían pensar, por los procesos migratorios se puede pensar en los procesos de inclusión como nos pasa

en la Argentina, ¿Cómo recibo al otro? Y él se remonta a las filosofías, como es filósofo y ellos tienen esta cosa de remontar y de remontarnos a nosotros también, en un análisis profundo, en este caso a las filosofías del Siglo XVII, filosofías riquísimas en las que no siempre ahondamos mucho y estas filosofías tienen signos contrarios con relación a cómo vincularse con el otro. Esta misma pregunta, hago un paréntesis, a mí también me conmovió en un libro que se llama Filosofía y Emancipación de León Rozitchner que habla de lo mismo refiriéndose a Simón Rodríguez y dice: Simón Rodríguez que fue un niño abandonado, que lo tiraron en la puerta de una casa, ¿de dónde construyó?, ¿de dónde viene el núcleo originario?, esa semilla profunda del ser que te liga al otro de una manera. Y vuelvo a Rinesi, en la filosofía del siglo XVII, se identifican dos formas de relacionarse con el otro. Hopps cree que el otro es una amenaza, es un peligro que me viene a quitar algo que tengo, por lo tanto hay que tomar recaudos, porque el otro desordena, caotiza, me tira abajo la clase, esto lo agrego yo no lo dice Hoops, me genera violencia, tiene malos hábitos, es sucio, no quiere aprender, de las familias que viene ¿como querés que quiera valorar el conocimiento? Es una amenaza y pone en peligro mi sentimiento hacia él. Es ese, es el del temor, el que viene a desestabilizar lo que funcionaba bien y ahora me lo vienen a arruinar. En las antípodas de esto la filosofía del Siglo XVII enarbola de la mano de otro filósofo otro núcleo originario distinto en la vinculación con el otro, de la mano de la filosofía de Espinosa. Espinosa dice, si el otro que viene trae algo bueno y ¿Si me completa? ¿Si nos hacemos amigos? Y ¿Si hace mejor mi aula? y ¿Si me trae conflictos y problemas pero después esto nos enriquece? ¿Si me desafía tener que pensar formas de enseñar distintas? ¿Si me obliga a ser mejor?

Es la filosofía de la esperanza, de que el otro me trae algo bueno, de que no me viene a amenazar, a sacar lo bueno que tengo, sino que me viene a traer lo bueno que me falta. Nosotros como docentes debemos preguntarnos si nuestro vínculo íntimo con el otro es el de la igualdad, es el de la esperanza, si el sentimiento profundo que nos anima es el de la bienvenida, es el de la celebración, no la celebración vana, tonta, que vos decís, ¡sí, claro, vos porque no estás en mi aula todos los días! Es bonito andar haciendo discursitos y diciendo eso. No, sabiendo la dificultad y el conflicto que entrañan, sabiendo desde el aula todo los días lo designifica. Si el sentimiento que me liga al otro, es fundamente ético, político, que rige la pedagogía que queremos construir es la esperanza con solvencia, con coherencia, porque luego las pedagogías implícitas van de patadas. A veces con estos fundamentos éticos, ahí es donde tenemos que revisar, ¿lo que estoy haciendo va a favor o en contra? pero críticamente con otros, con capacidad de escucha con entrega. Si la filosofía que preside es la esperanza, nosotros también podemos tener la esperanza de ser además de buenos profesores, de mejores profesores eso a lo que nos puede convocar un proyecto colectivo en el que uno pueda creer y confiar. Además de ser buenos profesores podemos ser mejores personas, y creo que eso es impagable.

Muchas gracias.

Bueno, ahora simplemente porque algunos docentes pidieron el correo de contacto esto puede ser a través del Instituto Nacional de Formación Docente, buscan en la página se contactan con el Instituto o sino directamente con mi correo personal que es vpiovani@infd.edu.ar. Entonces a mi correo o al institucional del INFD. Cuando ingresan pueden entrar a todas la líneas que hemos conversado, pueden entrar por supuesto al

Programa de Formación Permanente y a todas las propuestas y materiales. Todo está disponible y digitalizado, así que ingresen allí. Y voy a aprovechar para decir algo que me soplaba Orlando, que me parece muy lindo y cortito pero muy importante de decir. Muchas veces cuando nosotros planteamos estas cuestiones que hacen gran énfasis en la inclusión de la mano de la calidad quiero decirles dos cosas con respecto a esto: América Latina en término de las propias pruebas internacionales y más allá de lo que uno piense en termino de esas propias pruebas es la única región en el mundo que mejoró en los dos indicadores juntos. No incluyó en aras de abandonar la calidad ni sostuvo la calidad expulsando, porque así es muy fácil. Y esto lo digo para los que hablan de facilismo. Es más fácil expulsar y sostener la calidad expulsando que sostener la calidad incluyendo y por eso yo estoy muy orgullosa de lo que han hecho los docentes argentinos, los dos indicadores juntos. Voy a decir esto también y habrá quienes son más religiosos y quienes no, pero creo que es una afirmación que va más allá del posicionamiento religioso de cada uno. Cuando las autoridades del Ministerio de Educación fueron con un grupo de estudiantes a ver al Papa, el Papa Francisco dijo, incluyamos e incluyamos, todo lo demás viene después y viene con ello. Por lo tanto nosotros estamos en el buen camino porque estamos incluyendo y mejorando los aprendizajes y sobretodo en el presentido de los más pobres. Realmente es una tarea extraordinaria, de la que nos sentimos no solo en Argentina, América Latina, en la región, muy orgullosos porque nuestros resultados muestran que las dos cosas van de la mano, que nosotros no vamos por el facilismo ni por regalar nada. Eso es mentira porque con el facilismo y regalar no hay aprendizaje y sin aprendizaje no hay inclusión y nosotros creemos en la inclusión en serio, por eso nos formamos los docentes para garantizar inclusión y calidad juntas. Como en este caso dice el Papa, a quién respetamos y por supuesto como compartimos quienes formamos parte de un mismo Proyecto Ético y Político.

III.2.m- ***"El desafío de formar docentes. Acerca del proceso de evaluación curricular y condiciones institucionales de los Profesorados de Educación Inicial y Educación Primaria"*** **– Prof. Silvia Alejandra POLO[19]**

Resumen:

La evaluación del desarrollo curricular y de las condiciones institucionales de las carreras de Profesorado de Educación Inicial y Educación Primaria se desarrolló en la provincia de Formosa durante los años 2011 y 2012. El proceso evaluativo posibilitó -a partir del análisis de las dimensiones de indagación-, revisar las prácticas formativas, el desarrollo curricular y el diseño curricular vigente. La investigación evaluativa consistió en una propuesta metodológica con instrumentos de recolección de información cuantitativa y cualitativa.

El equipo de investigación del INFD realizó el diseño de los instrumentos de recolección de información y el equipo técnico de la Dirección de Educación Superior, conjuntamente con los equipos de conducción de los institutos superiores, conformados en comisión interna, realizaron la toma de datos de un total de 10 institutos y 1143 estudiantes durante el año 2011 correspondientes a la cohorte (2009) cursando el 4to año de la carrera al momento de la toma de información. De la información relevada y el análisis de las dimensiones se ha elaborado un informe jurisdiccional que da cuenta de una visión de conjunto del desarrollo curricular de la formación de profesores de nivel inicial y primario a nivel provincial y las variables de incidencia sobre las trayectorias de los y las estudiantes en términos de ingreso, retención y desgranamiento. El mismo, es insumo para la toma de decisiones en relación a la mejora en el diseño de propuestas de formación docente, aspectos curriculares y prácticas docentes.

[19] Es Psicopedagoga egresada de la Facultad de Humanidades de la Universidad Nacional de Formosa y profesora en Filosofía, Psicología y Ciencias de la Educación del Instituto Superior del Profesorado "San José" (Corrientes). Con Especialización en análisis y animación socio-institucional de la Universidad Nacional de Salta y Especialización en Investigación Educativa con enfoque socio-antropológico de la Universidad Nacional de Córdoba. Actualmente es referente jurisdiccional del dispositivo "Evaluación del desarrollo curricular y condiciones institucionales", y del Programa Nacional de Formación Permanente "Nuestra Escuela".

III.2.n- ***"Importancia de la enseñanza de la lengua inglesa en escuelas secundarias de Argentina"*****- Ian Luke JACKSON[20]**

Resumen:

La lengua inglesa es actualmente la lengua que más se aprende en el mundo. Teniendo esto en mente, se exponen las diferentes situaciones en las cuales es beneficioso el empleo de inglés como segunda lengua extranjera. Se abordan tres temas principales: la fundamentación de su importancia, estrategias de enseñanza de la misma para demostrar a estudiantes su utilidad en situaciones de la vida cotidiana y las diferencias entre la importancia con otros idiomas extranjeros que se enseñan actualmente en la República Argentina.

¿Para qué es necesario aprender inglés en la escuela secundaria de hoy? Se presenta una variedad de ejemplos de situaciones fuera del aula de clase donde es útil tener un conocimiento de la lengua inglesa, como una conversación en un aeropuerto o una publicidad televisiva. Cada ejemplo revela información y brinda estadísticas. Este mecanismo de trabajo posibilita que los presentes intercambien diálogos individuales con el conferencista. En esta instancia, los asistentes del panel llevarán a la práctica sus saberes de profesores y/o estudiantes de inglés a través de un debate oral con la intención de presentar la realidad del uso de inglés en distintos contextos tales como turismo, tecnología, convivencia internacional e intercultural, mundo laboral etc.

[20] Asistente de idioma del Ministerio de Educación de la Nación y del British Council.

III. 3. Paneles

III. 3.a- "DE LAS POLÍTICAS PÚBLICAS A LA PARTICIPACIÓN JUVENIL EN LA ESCUELA Y EN LA SOCIEDAD" - Coordinación de Organizaciones Estudiantiles Secundarias

Responsables: *Prof. Silvia Edith Romero, Prof. Lorena Van Bredam, Prof. Héctor Acosta, Prof. Ángel Armoa*

Resumen:

Las políticas públicas educativas provinciales se implementan a través de lineamientos y metodologías pedagógicas, de gestión y organización escolar; articulando con otros organismos e instituciones del sistema educativo provincial en el ámbito de la participación, el trabajo y la cultura.

La provincia de Formosa fue pionera en nuclear a los jóvenes estudiantes como un equipo de trabajo organizado para el desarrollo de actividades en beneficio de sus pares a través de una federación, lo cual fue reglamentado y avalado por el Ministerio de Cultura y Educación de la provincia.

Actualmente, la Coordinación de Organizaciones Estudiantiles Secundarias (Resolución Nº 1844/15) acompaña y asesora la gestión de las políticas educativas en educación secundaria (estatal, privada, técnica y educación permanente) de la Provincia de Formosa en lo concerniente a los Centros de Estudiantes, propiciando espacios de participación, formación, debate y gestión de los proyectos dirigidos a los estudiantes secundarios a fin de impulsar las acciones tendientes a concretar los objetivos establecidos en la Ley Nacional Nº 26.877.

El objetivo de la C.O.E.S. (Coordinación de Organizaciones Estudiantiles Secundarias) es promover y ejecutar la preparación, acompañamiento y monitoreo de las líneas de acción de programas y proyectos nacionales y provinciales en las instituciones educativas de nivel secundario, como los Centros de Estudiantes, las Jornadas de Ciudadanía y Participación Estudiantil, Parlamento Juvenil del Mercosur y de esta forma fomentar el derecho a un protagonismo activo en los adolescentes y jóvenes de nuestra provincia, a través de la experimentación y con saberes y capacidades específicas a fin de construir ciudadanía responsable y la formación política y democrática estudiantil, contribuyendo a la transformación y crecimiento nacional, regional y latinoamericano.

Se insiste en crear conciencia a los docentes y directivos del nivel secundario acerca de la importancia de las organizaciones estudiantiles en la formación democrática de los jóvenes y también de la construcción de un futuro ciudadano responsable, solidario y participativo. Es fundamental integrar a los Centros de Estudiantes al proceso mismo de la enseñanza y aprendizaje y a las problemáticas sociales que impactan en la escuela y que condicionan a la comunidad educativa.

III.3.b-"ARTICULACIÓN TEORÍA-PRÁCTICA Y EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EN LA EDUCACIÓN TÉCNICA PROFESIONAL"- Dirección de Educación Técnica

Responsables: *Azaz, Martín- Núñez, Marta- Núñez, Mirta- Galeano, Juana- Pereira, Liliana- Balsamini- Victoria- Naudi, Marcelo*

Resumen:

La propuesta 2.015 desde la Dirección de Educación Técnica dimensiona la necesidad de un cambio de paradigma auténtico y real donde las destrezas y habilidades son encauzadas hacia el logro de procedimientos estratégicos. Cabe destacar que las escuelas vivenciaron espacios de trabajo con varios objetivos y dimensiones; donde el desarrollo de capacidades como enfoque actualizado y necesario en el aula fue observado, analizado, interpretado, comparado con las prácticas instaladas, con un fuerte proceso de concientización acerca del logro que involucra la propuesta de política educativa, iniciada en el 2012 con la Resolución Ministerial Nº 314/12.

Tener una política educativa de Educación Técnica Profesional experimenta nuevas formas, nuevos espacios de trabajo, miradas y concepciones que se evidencian en el hacer reflexivo y con fundamentos ideológicos políticos definidos en un Plan de Desarrollo Provincial. Permitir que la sociedad formoseña siga eligiendo una institución educativa de Educación Técnica Profesional que cumplan la misma visión y misión en la comunidad que la alberga, como instituciones vanguardistas, frente a esto se necesita un proceso de adecuación de contextos socio-históricos.

La articulación entre la teoría y la práctica durante el ciclo lectivo 2013, estuvo centrada en la organización del Ciclo Básico. Se tuvo en cuenta la transición que implica el cambio de nivel a otro en el primer año, las particularidades de los entornos formativos propios de la ETP, la complejidad que toma la estructura cognitiva y el desarrollo del cerebro entre los trece y quince años, el lenguaje y la modalidad específica de cada área curricular, la importancia de la pertinencia y relevancia de los contenidos y la capacidad como sostén del conocimiento.

El desafío la reformulación de la estructura curricular del Ciclo Básico Técnico atendiendo a la centralidad del campo técnico específico como base y sostén del Ciclo Superior Técnico. En la Formación Profesional, la necesidad de reformular y organizar los planes de estudios a partir de familias profesionales de tal modo que puedan ofrecerse itinerarios formativos con una formación profesional con amplias posibilidades de campo laboral.

La articulación de teoría y la práctica en la Educación Técnica Profesional, durante el ciclo 2015, implica centrar la mirada en los campos formativos como piedra angular del desarrollo de capacidades básicas y de capacidades profesionales, desde una lógica de significatividad y atendiendo a las competencias profesionales que requiere el perfil del egresado para el mundo del trabajo y la producción (en ETPS y FP).

En este Segundo Congreso se pretende marcar con énfasis el Ciclo Superior, objetivos y metas, el sujeto o los estudiantes que aprenden, la lógica del desarrollo del cerebro que implica una forma actualizada de concebir el aprendizaje, la enseñanza, los entornos formativos, las prácticas profesionalizantes, la evolución lógica ascendente de los cuatro años de formación asegurando el perfil del egresado según la orientación (MMO-Técnico Químico, Técnico en Informática Personal y Profesional, Técnico en Automotores, Técnico en Producción Agropecuaria y otros) y el desafío central que representa evaluar desde el enfoque de capacidades.

Es necesario concebir a la educación técnica como un proceso continuo, articulado e integrado de siete años con dos etapas bien definidos, en función de la edad de los estudiantes y de la complejidad y especificidad creciente de la propuesta formativa. La continuidad está dada por la finalidad formativa de la educación técnico profesional: desarrollar la capacidad de resolver problemas o situaciones problemáticas promoviendo el hacer reflexivo, que permita a los estudiantes enfrentar situaciones de complejidad creciente con autonomía creciente. Para ello, los procesos de enseñanza deben articular la teoría con la práctica, enriqueciendo las actividades formativas propias de cada campo de formación.

El taller del Ciclo Básico, constituye un entorno formativo donde el estudiante pone en juego no sólo destrezas y habilidades en el uso de las herramientas o el desarrollo de procedimientos técnicos, sino que también, toma decisiones, resignifica conceptos, planifica cursos de acción, prevé resultados, afronta y corrige errores, registra e interpreta la información ,trabaja con otros y crece emocionalmente.

El Ciclo Superior Técnico, su organización curricular y sus actividades formativas, están determinadas por el objetivo formativo del mismo: la formación del perfil del técnico. La propuesta curricular se caracteriza por la organización en cuatro campos de formación: los campos de formación general, científico-tecnológica, técnico específico y práctica profesionalizante. Es importante en el ciclo superior que los procesos de enseñanza se integren y articulen; las actividades formativas, los contenidos disciplinares, los entornos formativos, la evaluación, la secuenciación de capacidades en cada campo de formación y en el ciclo en su conjunto.

La evaluación debe constituirse en una herramienta para la formación de capacidades y por lo tanto debe ser inherente al proceso de enseñanza y estar incluida en las actividades formativas que se diseñen. Debe brindar información que permita tomar decisiones con respecto al ajuste de los procesos formativos para que sea posible la formación del perfil técnico, además debe posibilitar actuar oportunamente para sostener la trayectoria escolar de los estudiantes.

La Formación Profesional tiene la responsabilidad de preparar personas con actitudes, conocimientos y capacidades intelectuales para lidiar con un cambio aceleradamente rápido, así como poseer habilidades prácticas que permitan adaptarse con facilidad a situaciones y circunstancias cambiantes, complejas y con alto grado de incertidumbre.

La línea política educativa provincial a través de la Resolución N°314/12 MCyE, garantiza la inclusión educativa a través de políticas universales y de estrategias pedagógicas, fijando alternativas de acompañamiento a la trayectoria escolar, fortaleciendo el proceso educativo individual y grupal de los estudiantes, al mismo tiempo sostiene que los mismos deben recibir el apoyo pedagógico necesario para garantizar la igualdad de oportunidades que les permita completar la educación obligatoria.

La provincia de Formosa cuenta hoy con nueve EPET y la EPETP N°10, las Escuelas Agrotécnicas Provinciales con Orientación Agropecuaria son once, nueve centros de Formación Profesional y Centro de Educación Agrícola (CEA). También existen otras modalidades con oferta de Formación Profesional o de Educación Técnica Profesional como los Núcleos de Educación Permanente (NEP) con oferta FP y las Escuelas Privadas de Nivel Secundario de ETP y Centro de Capacitación Laboral. Además de la reciente creación de la Coordinación Provincial de Formación Profesional cuya misión es la de sistematizar y articular el servicio educativo en esta área de la ETP tan importante para el desarrollo local.

La educación es una herramienta de liberación, actualmente en la provincia, en el marco de proyecto nacional, la escuela debe ser una escuela “con capacidad para pensarse a sí misma y reconocerse como parte de un contexto comunitario; que contemple las necesidades de la comunidad que alberga; que respete la naturaleza única e irrepetible de la persona y aliente el desarrollo de capacidades y valores para actuar y producir”.

III.3.c- "LOS DESAFÍOS DE LA FORMACIÓN PROFESIONAL"- Dirección de Educación Técnica

Responsables: *Marcelo Puglieso, Eduardo A. Ramírez, Rolando Martin Azaz.*

Resumen:

El Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Formosa, reconoce la transversalidad de la Formación Profesional, mediante la creación de la Coordinación Provincial por lo que es oportuno generar un diálogo sobre los desafíos que tenemos para dar respuesta a los planes estratégicos provinciales y locales que se están gestando en la provincia.

Una provincia en crecimiento, requiere el reordenamiento, la articulación, la contextualización y el mejoramiento de la calidad y la eficiencia de los servicios formativos. En este marco es necesario resaltar el estado de situación de la Formación Profesional en la provincia, tanto los aspectos positivos como los negativos, sin identificar a que institución, localidad o modalidad pertenece; los lineamientos a considerar sobre los organismos reguladores, tales como la Organización Internacional del Trabajo (OIT), el Instituto Nacional de Educación Tecnológica (INET), el Plan Estratégico Provincial, la Ley de Educación N°1613/14 PEP y la Resolución 314/12, se fundamenta señalando coincidencias y diferencias.

Es fundamental una propuesta superadora que comprenda cuatro objetivos: hacer realidad el aprendizaje significativo y permanente, el desarrollo de capacidades para el trabajo y la movilidad profesional; mejorar la calidad, la efectividad y la eficiencia de la Formación Profesional; promover la equidad, la cohesión social y la ciudadanía crítica; mejorar la creatividad, la innovación y el espíritu emprendedor, se propondrán estrategias desde lo general de la política educativa-productiva de la provincia hasta las acciones concretas en los talleres de Formación Profesional.

La variedad de servicios educativos de formación profesional permite la optimización de los recursos disponibles para generar mayor ocupabilidad de sus destinatarios.

III.3.d- "ACOSO ESCOLAR: DISPOSITIVOS DE INTERVENCIÓN EN LOS CLIMAS ESCOLARES"- Servicio Técnico Interdisciplinario Central –SeTIC

Responsables: *María Elizabeth Ayala, Patricia Leonor Castillo, Elda Natalia Estigarribia*

Resumen:

El Servicio Técnico Interdisciplinario Central –SeTIC- se ha constituido, desde su conformación, en un espacio destacado, desde el requerimiento propio de los complejos procesos sociales y educativos contemporáneos, no sólo con el fin de intervenir ante la dificultad o el conflicto, sino para ofrecer, mediante su trabajo cotidiano, espacios y tiempos de pensamiento y acción transformadora de la escuela actual hacia una escuela efectivamente inclusiva. Constituye una estrategia integral e interdisciplinaria de intervención enmarcada en el Modelo Formoseño para el proyecto provincial, su objetivo es fortalecer las acciones ministeriales.

A través de este panel, el equipo del SeTIC busca abordar conceptualmente la temática del acoso escolar, entendido como "el maltrato sistemático, reiterativo y sostenido en el tiempo sobre una misma persona o grupo, cometido por uno o más individuos". Cabe destacar que en este análisis, cobrará especial atención la dimensión institucional, en la medida en que entendemos que el acoso entre pares tiene lugar en un contexto (la institución educativa) configurado por la trama de relaciones que en ella se vivencia y cuyas características traspasan el espacio físico de la escuela.

Es en este marco que se abordó dicha temática haciendo uso de elementos que, enmarcados en el tiempo actual, permiten a los Equipos de Apoyo y Orientación dependientes del Servicio Técnico Interdisciplinario Central, intervenir en el sistema educativo, acorde a las necesidades de mejoramiento de los climas institucionales.

A tal fin, se propuso realizar un recorrido histórico que ubique a dichos equipos desde su creación en la provincia hasta el día de hoy y se emplean por el accionar cotidiano de los profesionales que los integran. Es de suma importancia destacar que comprobadas las experiencias que muestran lo oportuno de las intervenciones institucionales cuando éstas refieren al abordaje de situaciones que son complejas y que demandan la puesta en marcha de dispositivos, capaces de convocar a los actores institucionales y buscar la asunción de la co-responsabilidad que resulta tan necesaria como benéfica.

III.3.e- "BUENAS PRÁCTICAS DOCENTES EN UN MODELO DE EDUCACIÓN INCLUSIVA"- Departamento de Educación Especial

Responsables: *Lic. Ana Moyano*[21]*, Jefa del Departamento de Educación Especial de la provincia de Formosa, equipo técnico de la modalidad*.

Resumen:

La educación inclusiva se basa en la concepción de los derechos humanos por la que todos los ciudadanos tienen derecho a participar en todos los contextos y situaciones.

Por la Convención sobre los Derechos de las Personas con Discapacidad (2006) se reconoce el derecho de las personas con discapacidad a una educación de calidad. Con miras a hacer efectivo este derecho sin discriminación y sobre la base de igualdad de oportunidades, se asegurará un sistema de educación inclusivo a todos los niveles así como la enseñanza a lo largo de la vida.

Entre los fines y objetivos de la política pública nacional mencionados en la Ley de Educación Nacional Nº 26.206 se encuentra:

e) Garantizar la inclusión educativa a través de políticas universales y de estrategias pedagógicas y de asignación de recursos que otorguen prioridad a los sectores más desfavorecidos de la sociedad (art. 11, inc. e). Es decir, el principio de inclusión educativa es responsabilidad de todo el sistema educativo (en todas sus modalidades y niveles). Es un concepto organizador básico desde el cual pensar todas y cada una de las prácticas educativas.

La buena práctica inclusiva debe entenderse como una actuación situada que adquiere sentido y es viable a partir de una realidad concreta, de unos condicionantes estructurales que la hacen única e irrepetible, no hay buenas prácticas ideales ,sino que dependen del contexto en el que se desarrollan.

Podemos concluir que constituye una buena práctica toda actuación que se oriente a partir del compromiso de directivos, de docentes, los alumnos y la familia a promover la presencia, participación y el éxito de todos los alumnos, sobre todo de aquellos más vulnerables.

Fueron propósitos de este Panel:

- Profundizar el análisis de buenas prácticas docentes en la creación de cultura, elaboración de políticas y desarrollo de prácticas inclusivas.
- Promover un espacio de intercambio de los avances en la inclusión de alumnos con discapacidad en el Sistema Educativo Provincial.

[21] Es Licenciada en Educación y Psicóloga Social de la Escuela "Dr. Enrique Pichón Riviere". Con especialización en Informática Educativa, posgrado de Especialización en Gestión (FLACSO) y de Actualización en Educación Especial. Desde el año 2.005 se desempeñó como Coordinadora Nacional de Educación Especial del Ministerio de Educación de la Nación.

III.3.f- "LA EDUCACIÓN ARTÍSTICA EN EL SISTEMA EDUCATIVO PROVINCIAL EN EL MARCO DEL MODELO EDUCATIVO PROVINCIAL. ARTICULACIÓN NIVELES Y MODALIDADES"- Coordinación de Educación Artística

Responsables: *Miembros de la Coordinación Provincial de Educación Artística y representantes de Educación Inicial, Primaria, Secundaria y Superior*.

Resumen:

El crecimiento de una sociedad está relacionado con el crecimiento de su capital cultural, superador de brechas sociales y tienen las instituciones educativas, la responsabilidad indelegable de continuar con esta misión: la formación de los recursos humanos tal como lo expresa nuestra Constitución Provincial: *La educación bregará por afianzar: Dicha identidad cultural, la conciencia de pertenencia a Formosa en un marco nacional, latinoamericano y universal, y el compromiso para el desarrollo integral de la cultura.*

Por lo tanto, el Sistema Educativo Provincial tiene ante sí la responsabilidad de formar a las futuras generaciones como seres humanos libres, autónomos y creativos; y, a su vez, capacitarlos para su inserción en el mundo de la producción y el *trabajo, la ciencia, la tecnología y el arte. Con ello contribuye a la formación del Nuevo Hombre Formoseño, en el marco de un modelo de provincia que se inserta progresivamente en la región y en la nación.*

Teniendo en cuenta lo anteriormente citado, los representantes de los **Niveles** y **Modalidades** disertan sobre el estado de situación de la educación artística en su nivel o modalidad resaltando los logros alcanzados y visualizando las situaciones que se desean superar para una mejor implementación de los lenguajes artísticos conforme a las normativas vigentes nacionales y provinciales.

III.3.h- "CONSTRUYENDO LA IDENTIDAD DE LA EDUCACIÓN RURAL DESDE UN ABORDAJE INTEGRAL"- Coordinación de Educación Rural

Responsables: *Lic. Hugo LABATTE, Esp. José E. GIL*[22]*, Prof. Catalina COLCOMBET.*

Resumen:

Se presentan los resultados que se obtuvieron al analizar la política pública implementada desde 1996 en la provincia de Formosa, Argentina, denominada IPAIPPA

(Instituto Provincial de Acción Integral para el Pequeño Productor Agropecuario), atendiendo a que la Ley General de Educación N° 1613 expresa claramente en su Art. 44 "La Educación Rural del Sistema Educativo Provincial asume los Lineamientos Políticos que sustentan al Instituto Provincial de Acción Integral para el Pequeño Productor Agropecuario (P.A.I.P.P.A) comprometiendo todas sus acciones hacia un nuevo paradigma educativo conforme a criterios y objetivos…"

Se reivindica un Estado presente que viene ejecutando acciones específicas acordes a las características particulares de las escuelas del ámbito rural, en el marco de las políticas educativas vigentes; como por ejemplo, la localización de servicios educativos en lugares de baja densidad poblacional, la promoción de una estrecha relación de los escolares de los distintos niveles con el entorno socio productivo local y las actividades conexas, y el reconocimiento de la importante función de la escuela rural como nodo de referencia para la comunidad local.

El Estado presente busca modos de participación de la comunidad rural organizada, en interacción con otros actores y organismos públicos, en pos de una educación con identidad rural para sus hijos. Es por ello que la modalidad rural en la provincia de Formosa presenta formatos particulares de organización y requiere, por tanto, de un conjunto de dispositivos que colabore con la tarea de profesores y tutores.

Por ello, enmarcada en la Resolución Nº 314/12 del Ministerio de Cultura y Educación de la Provincia de Formosa, el modelo pedagógico propuesto para escuelas rurales de la provincia considera como prioridad el fortalecimiento de las trayectorias escolares de los estudiantes, mejorar la calidad de los aprendizajes y desarrollar las capacidades mencionadas en dicho documento.

En este sentido, desde la perspectiva generada por el referido Proyecto Horizontes con el apoyo del Programa de Mejoramiento de la Educación Rural (PROMER) se aborda la organización del trabajo pedagógico por parte de los tutores y profesores en congruencia con el uso de los recursos de enseñanza, la constitución de pluriaño de acuerdo con la matrícula, el uso de los espacios y tiempos.

En esta propuesta, los conocimientos a adquirir se encuentran centralmente, en los materiales escritos y audiovisuales que brinda el proyecto Horizontes. Asimismo, se

[22] Es Instructor de formación Profesional en Administración y conducción de Recursos Humanos y en Organización comunitaria Rural para el Desarrollo Local. En la actualidad es Director del Centro de Formación Profesional de la Federación de Asociaciones y Centros Educativos para la Producción Total de la provincia de Buenos Aires, y conduce el Programa Campo Adentro en el marco cogestivo con la Dirección General de Cultura y Educación de la misma jurisdicción. Es especialista en temáticas vinculadas a la educación como estrategia para el desarrollo rural y en la participación comunitaria en la escuela rural.

destaca la importancia de los docentes tutores y profesores disciplinares como equipo fundamental en el apoyo a los estudiantes aportando conocimientos y experiencia pedagógica con el fin de contribuir al desarrollo de las capacidades enunciadas en la Resolución Nº 314.

III. 4- Talleres

III.4.a- Talleres de Conectar Igualdad

Las propuestas de los talleres tuvieron como objetivo promover la construcción de aprendizajes significativos, apuntalar los procesos de mejora de la enseñanza e innovación más amplios, en consonancia con lo que establece la Ley Provincial de Educación y la Resolución Nº 314. Además buscaron promover en los docentes el desarrollo de propuestas que propicien el uso de las TIC como estrategia de apropiación de saberes, de acceso a la información, de participación en debates, de comunicación de producciones en diferentes lenguajes y en formas variadas de representación: video, imágenes satelitales, audio, avatar, entre otros.

1. Sistema Operativo Huayra: Es el sistema operativo libre y personalizado creado para las *netbooks* del Programa Conectar Igualdad. Todo su contenido está pensado para que los docentes, estudiantes y sus familias puedan disfrutar de las netbooks, utilizándolas como herramienta de aprendizaje, de entretenimiento y de comunicación. Basado en GNU/Linux, y creado con motivo de contribuir a la soberanía tecnológica, Huayra —que significa 'viento' en quechua supone vientos de cambio y de soberanía tecnológica. Huayra ofrece diversas herramientas que potencian el aprendizaje colaborativo. *Destinatarios*: Docentes de todos niveles y áreas.

2. Programa 2mp (incluido en Huayra): Es un programa desarrollado por la CONAE con fines educativos para que los docentes puedan generar y desarrollar propuestas de enseñanza que incorporen tecnología satelital de manera significativa. Pueden incluirse en todos los niveles de la educación, con una proyección profesional-productiva. *Destinatarios*: Docentes de Ciencias Sociales, Matemáticas.

3. Caripela (incluido en Huayra): es una aplicación desarrollada por el equipo Huayra para realizar avatares o simplemente hacer caras y collages para su uso en fotonovelas o comics. *Destinatarios*: Docentes de Lengua, de Nivel Inicial, Primario y Educación Especial.

4. Open Shot (incluido en Huayra): Software de uso libre y código abierto para crear y editar videos. Permite generar cortos documentales y/o ficción. *Destinatarios*: Docentes de todos los niveles y espacios curriculares.

5. Geogebra- "*Una oportunidad para explorar y construir en la educación especial"*: Es un software de matemática dinámica que une geometría, álgebra, cálculo, estadística y probabilidad. Este taller estará focalizado en brindar una propuesta de la utilización de GeoGebra para adaptar algunas actividades a las Necesidades Educativas Especiales, con el fin de promover el análisis sobre el uso del GeoGebra como estrategia para lograr mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes apoyándonos en la incorporación de las TIC en el aula. *Destinatarios*: Docentes de Educación Especial.

6. Geogebra-*"Una oportunidad para explorar y construir en la educación primaria"*: *Destinatarios*: Docentes de Educación Primaria.

7. Accesibilidad: como concepto engloba el conjunto de tecnologías, productos, entornos, programas y servicios que eliminan barreras y que permiten el acceso de todas las personas -en la mayor medida posible- al entorno físico, al transporte, a un programa de TV o a un sitio web, entre muchos otros terrenos de la vida. El taller se centrará en dos campos de la accesibilidad: la audiovisual y la accesibilidad web. *Destinatarios*: Docentes de Educación Especial y de todos los niveles que tengan alumnos integrados.

8. Simuladores: Software desarrollado por la Universidad de El Colorado de gran valor didáctico, basados en la investigación de los fenómenos físicos. Las simulaciones Phet animan lo que es invisible al ojo humano a través del uso de los gráficos y controles intuitivos para ayudar a los estudiantes a comprender los conceptos. Con el fin de fomentar aún más la exploración cuantitativa, las simulaciones también ofrecen instrumentos de medición, incluyendo reglas, cronómetros, termómetros y voltímetros. *Destinatarios*: Docentes de física, química, tecnología, profesores de taller.

9. Audacity: Es un editor de sonido, fácil de usar y muy potente. Con este programa es posible grabar sonidos en vivo, convertir archivos de audio a diferentes formatos, cortar, pegar o unir pistas de audio para mezclar sonidos, cambiar la velocidad de grabación o reproducción, agregar efectos de sonido, etc. La tarea colaborativa entre docentes y alumnos permitirá que el uso de este programa cobre sentido en los ámbitos educativos creando archivos de audio para ser publicados, por ejemplo, en la página web de la institución o en los blogs de las diferentes asignaturas. (Trabajo integrado con los chicos qom). *Destinatarios*: Docentes de todos niveles y áreas.

10. Presentaciones (Cmap integrado con Sozi y Prezi): Propuesta que combina la creación de mapas conceptuales y aplicaciones multimedia ***para*** crear presentaciones dinámicas y originales con un programa privativo: Prezi (pago) y otro de uso libre (Sozi). *Destinatarios*: Docentes de todas las áreas.

III.4. b- Taller de Educación Especial

Aula inclusiva: Recursos para alumnos con trastornos del espectro autista

Sus objetivos fueron: (*) crear un espacio de información sobre las características que permiten el reconocimiento de alumnos con Trastorno del Espectro Autista; y (*) brindar recursos específicos para el acompañamiento y abordaje en el aula de estos alumnos. Estuvo destinado a docentes de educación inicial, primaria y secundaria.

III.4. c- Talleres del Instituto Superior de Formación Docente de Misión Laishí

1. Álgebra y Geometría con Geogebra. Un puente para el ingreso a Ingeniería Civil. A cargo de los profesores: Zulma Elizabeth ZAMUDIO y Gustavo Daniel MEDINA

GeoGebra es un software de matemática dinámica que une geometría, álgebra, cálculo, estadística y probabilidad. Actualmente en su versión 5 cuenta con una vista gráfica en 3D. Este taller está focalizado en brindar una propuesta de la utilización de GeoGebra en los temas fundamentales para el ingresante a Ingeniería Civil con el fin de promover el análisis sobre el uso del GeoGebra como estrategia para lograr mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes apoyándonos en la incorporación de las TIC en el aula.

Sus objetivos fueron: (*) valorar el uso del GeoGebra para el fortalecimiento de la enseñanza de la matemática; (*) conocer las posibilidades de construcciones matemáticas que se pueden realizar con el programa en relación al Álgebra y la Geometría; (*) dar a conocer el valioso banco de recursos disponibles en el sitio oficial de Geogebra.

2. Matemática aplicada a la Agronomía con Geogebra. Una incorporación de las TIC para el desarrollo de capacidades. A cargo de los profesores: Zulma Elizabeth ZAMUDIO y Marcos Ernesto PAREDES

Este taller estará focalizado en brindar una propuesta de la utilización de GeoGebra para la resolución de problemas y el análisis de circunstancias modelizables en el contexto Agrícola, con el fin de promover el análisis sobre el uso del GeoGebra como estrategia para lograr mejores resultados en los aprendizajes de los estudiantes apoyándonos en la incorporación de las TIC en el aula, ofreciendo una estrategia innovadora para el desarrollo de capacidades.

Fueron sus objetivos: (*) valorar el uso del GeoGebra para la modelización de situaciones problemáticas en la Agronomía; (*) conocer las posibilidades de construcciones matemáticas que se pueden realizar con el programa; (*) dar a conocer el valioso banco de recursos disponibles en el sitio oficial de Geogebra

III.4.d- Talleres de Educación Intercultural Bilingüe

Taller de Lenguas Originarias: Wichí, Qom, Pilagás y Guaraní. Responsables: Mirna Paulo, Emilio Fernández y Osvaldo Segovia. Beatriz Rodríguez y otros. Ismael Fernández y Ramona Giménez. Sixta Sosa.

En Formosa, a lo largo y ancho del territorio hablamos, nos comunicamos, interactuamos y nos relacionamos utilizando por lo menos 6 lenguas, el castellano, -el qom, el pilagá, el wichí, el nivaklé y el guaraní, además de sus variantes regionales.

En el taller de Lenguas Originarias los participantes tuvieron la oportunidad de aprender algunas características fundamentales de las lenguas wichí, qom, pilagá y guaraní, y a través de ellas valorar la diversidad lingüística y cultural de nuestra provincia. Se trató de poner en valor los aspectos constitutivos de la identidad de nuestra provincia, uno de ellos es la diversidad de lenguas que conviven, se conectan e influyen en nuestro cotidiano vivir.

Estuvo destinado a docentes de todos los niveles y público en general proponiendo el acercamiento, concomimiento y valoración de las lenguas. Para ello, junto a docentes indígenas se abordaron las fórmulas más comunes de interactuar, expresar situaciones, iniciar un diálogo y otros intereses; a la par de aportar información sobre los aspectos culturales que sustentan las relaciones entre las personas desde cada cosmovisión.

C U A R T A P A R T E

Ponencias Institucionales

IV. 1- Ponencias sobre Educación Inicial

1- VIBRANDO AL JUGAR

Expositores*: Néstor Javier Rivero - Moira Caballero-* nestor_89javier@hotmail.com
Institución: E.J.I. N°2 "Marina Margarita Ravioli" – Formosa
Área / Temática: Música

Resumen:
Esta experiencia estuvo dirigida a niños/as de salas de 4 y 5 años mediante el desarrollo de actividades lúdicas y creativas que abordaron una de las cualidades del sonido, el timbre. Se propuso realizar audiciones grupales, en las que se reconocía la procedencia de sonidos del entorno social, natural y sonidos de instrumentos musicales específicos. Los saberes priorizados fueron: el conocimiento y reconocimiento de fenómenos sonoros cotidianos, analizados desde su característica tímbrica particular; la exploración y vivenciación del material sonoro productor del sonido. En esta propuesta todos los actores que participaron activamente validaron la experiencia de jugar, vivenciar, conocer y reconocer los fenómenos sonoros que nos rodean y que para los niños es fundamental.
Palabras clave: *timbre - entorno - sonidos - fenómenos sonoros.*

2- DESARROLLO DE CAPACIDADES DE EXPRESIÓN ORAL Y LA COMPRENSIÓN LECTORA DESDE EL JARDÍN MATERNAL

Expositores: *María Bignoti, Silvia Duré, Magdalena Candia* - silviadure@hotmail.com
Institución: E.J.I Nº 25 Anexo Maternal– Clorinda
Área / Temática: Expresión oral

Resumen:
La mencionada institución asume el compromiso de trabajar la estimulación oral, desde este lugar se proponen trabajar la expresión oral y la comprensión lectora. Las perspectivas de estos aprendizajes tienen como fin desarrollar una actitud de curiosidad, promover la exploración lúdica del lenguaje en todas sus dimensiones disfrutando el mundo imaginario de la literatura. A partir de utilizar la palabra como herramienta creativa en la producción de cuentos y juegos del lenguaje, notaron que los niños han mejorado notoriamente su grado de atención en la escucha de cuentos o relatos, manifestando una adquisición de nuevos vocablos y una mayor participación oral.
Palabras clave: *estimulación oral – expresión oral-lenguaje*

3- EL TÍTERE, MI MEJOR AMIGO, PARA APRENDER A HABLAR Y ESCUCHAR

Expositores: *Liliana Lezcano, Marcela Benítez* – eji4-_susanazorrilladecoda@hotmail.com
Institución: E.J.I N°4 "Susana Herminia Zorrilla de Codda"- Formosa
Área / Temática: Juego-Expresión oral

Resumen:
La intencionalidad de este proyecto fue que el niño/a escuche y hable comprensivamente, que se exprese con fluidez, logre plantear ideas, sea crítico e identifique situaciones que

se presentan en la vida cotidiana. El uso de títeres como recurso metodológico ayudó a mejorar las prácticas educativas tendientes al mejoramiento de la expresión oral. El proyecto institucional permitió poner en juego el títere como material concreto, es decir como un recurso a ser utilizado en los procesos de enseñanza y que se convierte en un recurso para los niños para el desarrollo de las capacidades y destrezas en su expresión oral. En este sentido, el títere como recurso pedagógico, se convirtió en una estrategia valiosa que permitió ejercitar el desarrollo de capacidades en cualquiera de las áreas curriculares, afianzando la autoestima y valorando la capacidad de transmitir sentimientos a través de ellos.

Palabras clave: *expresión oral – títere- recurso pedagógico*

4- JUGANDO NOS COMUNICAMOS

Expositores: *Andrea Duisit, Malvina López* - an_du@hotmail.com
Institución: E.J.I. Nº 8 "Ana María Pomponio de Scarpa" - Formosa
Área / Temática: Juego como estrategia de enseñanza

Resumen:
Se reconoce al acto didáctico como un lugar de encuentro donde interactúan el alumno, el docente, el contenido a enseñar, el método o estrategia y el contexto socio-cultural que asisten a la Institución enmarcados en los cuatro pilares básicos de la educación. "Jugar juegos para comunicarnos" se convierte en una de las actividades centrales para niños y niñas como propuesta didáctica que favorece que exploren y descubran sus posibilidades expresivas, capacidades y acepten sus límites. Aprendiendo a utilizar de manera integrada las diversas áreas curriculares y utilizando el juego como principal estrategia de enseñanza hacia el aprendizaje, siendo siempre abiertos, flexibles y llenos de diversión. Porque el mayor derecho de un niño/a es ser niño/a y nosotras valoramos la educación que acompañe la niñez.

Palabras clave: *aprendizajes- juegos- propuesta didáctica*

5- EL SECRETO DE LOS JUEGOS

Expositores*: Paula Cabrera, Mirian Fernández* – jardin15merceditas@yahoo.com.ar
Institución: E.J.I Nº 15 "Merceditas" - Formosa
Área / Temática: Juego como estrategia didáctica

Resumen:
La organización del proyecto se sustenta en la selección de contenidos en el campo del juego y de la alfabetización ofreciendo al niño/a oportunidades para el desarrollo de capacidades de expresión oral, producción escrita y otras formas de comunicación, trabajo con otros, comprensión lectora, resolución de problemas y juicio crítico. A través de los distintos tipos de juegos (de construcción, dramáticos, con reglas convencionales) se consideró necesario darle al mismo un protagonismo explícito en la propuesta didáctica y evaluar las articulaciones que resulten más pertinentes con otros contenidos. Se valoró el proceso de aprendizaje, sus progresos y desafíos a través de diferentes indicadores de evaluación, registrando los procedimientos que realizan los niños/as, las estrategias que despliegan para interactuar con el contenido de enseñanza y el esfuerzo para superar los obstáculos.

Palabras clave: *juegos – alfabetización- desarrollo de capacidades*

6- ¿ME NARRAS UN CUENTO?

Expositores*: Roxana Collado, Nilda Núñez* – cagasamacla@hotmail.com
Institución: J.I.N. Nº 8 "Nuestra Señora de Lourdes" - Formosa
Área / Temática: Expresión oral

Resumen:
Los cuentos permiten introducir al niño en el mundo de la imaginación y resultan un eficaz punto de partida para que la propuesta educativa no ignore los aspectos lúdicos. Luego de narrar el cuento se propone una conversación, con los educandos, para desarrollar su expresión oral, organizar ideas, hacerse preguntas, corregir, animar la participación, a través de dramatizaciones de los pequeños, y/o sus familias. Se propuso a los niños que narren recordando la mayor cantidad de detalles y todas sus secuencias, buscando favorecer el desarrollo de la memoria, comprender la estructura del texto, enseñar pronunciación y articulación. El niño se acerca de esta manera, a la lengua como sujeto creador, explorador, que no sólo imita o repite las palabras de los adultos, sino que utiliza sus propios esquemas cognoscitivos.
Palabras clave: *cuentos – expresión oral – esquemas cognoscitivos*

7- TRABAJANDO CON LA ALFABETIZACIÓN

Expositores: *Graciela Meza, Nélida Romero-* iremar418@hotmail.com
Institución: J.I.N. Nº 12 – Formosa
Área / Temática: Alfabetización inicial

Resumen:
La organización de dicho proyecto se sustenta en la selección de contenidos en el campo de la alfabetización y del juego, brindando a los niños/as oportunidades para el desarrollo de capacidades de expresión oral, producción escrita y otras competencias comunicativas, trabajo con el otro, comprensión lectora, resolución de problemas y juicio crítico. A través de la audición y reproducción de cuentos, canciones, mitos, leyendas y poesías se han valorado los aprendizajes de los niños/as mediante variados indicadores de evaluación, llevando un registro de las actividades que van realizando, las estrategias que desarrollan para relacionar con los contenidos de enseñanzas, la voluntad para superar las dificultades y los progresos realizados, la participación activa y constante, la expresión oral, posibilitándolos identificar lo que aprendieron relacionado con las propuestas de enseñanza, donde la alfabetización, el juego y dramatización tomaron un papel importante para el desarrollo de capacidades .
Palabras clave: *alfabetización – juego – desarrollo de capacidades*

8- MI MUNDO DE FANTASIA

Expositores: *Clarisa Cardozo, Noemí Núñez-* mabel.silva.e.68@gmail.com
Institución: E.J.I Nº 17 "Divino Niño" - Formosa
Área / Temática: Alfabetización inicial

Resumen:
La alfabetización en el nivel inicial es un espacio a partir del cual comienzan a elaborar significados posibles, hipótesis y predicciones en su interacción cotidiana. Teniendo en cuenta las distintas capacidades que se buscaba desarrollar, se brindó a los niños situaciones de aprendizaje para desarrollar su formación como lectores y la oralidad,

enriquecer su vocabulario y potenciar destrezas y habilidades para desarrollar capacidades. El lenguaje utilizado fue visual, plástico, teatral, corporal, trabajado en diferentes espacios: biblioteca de la sala y de la institución, sum, patio y ludoteca, a fin de lograr la participación activa de los niños y las familias, demostrando interés y entusiasmo ante las diferentes propuestas.

Palabras clave: *aprendizaje- formación – desarrollo de capacidades*

9- INTELIGENCIA EMOCIONAL-EDUCACION EMOCIONAL: DECISIONES SOBRE QUE ENSEÑAR

Expositores: *Claudia Escoffe, Liliana Jara*
Institución: E.J.I Nº 3 "Elvira del Río" - Formosa
Área / Temática: Educación emocional

Resumen:
El jardín es un espacio donde transcurren situaciones emocionantes. En este espacio de intercambio de emociones, el docente, también es un actor importante, por eso este proyecto se implementa desde dos líneas básicas de acción; la educación emocional como contenido conceptual y transversal y capacitación de los docentes. Las acciones incluidas refieren a dos áreas, una apuntando específicamente a los niños /as desde las distintas emociones que vivencian diariamente, la inteligencia emocional y la autoestima desde el valor personal y el reconocimiento de capacidades y otra destinada a docentes que implementan juegos y ludoteca partiendo del taller de auto perfeccionamiento con capacitación docente. Su intencionalidad fue sensibilizar a los educadores sobre el papel preponderante que ocupa la educación de las emociones y de los beneficios personales y sociales.

Palabras clave: *emociones – educación emocional- inteligencia emocional*

10- PEQUEÑOS Y GRANDES LECTORES

Expositores: *Analía Martínez, Marilin Campos* - rlveji61987@hotmail.com
Institución: E.J.I. Nº 6 "Rita Latallada de Victoria" - Formosa
Área / Temática: Comprensión lectora

Resumen:
El E.J.I. responsable de este proyecto, cuenta con una biblioteca escolar y con la cercanía de la Biblioteca Popular "Margarita Diez", donde se puede asistir de manera organizada y coordinada para escuchar cuentos, mirar obras de títeres, presenciar obras de teatro. Este proyecto tuvo como objetivos promover la lectura en el niño y la familia, fortalecer la alfabetización a través del uso de los libros de la Biblioteca Infantil y así propiciar el hábito lector en los niños y la familia disfrutando del mundo fantástico de la lectura e incentivando el uso y cuidado de los libros. Se visitó la biblioteca del jardín dos veces a la semana y una vez a la semana la Biblioteca Margarita Diez además de utilizar espacios físicos como Ludoteca, Biblioteca, Museo Institucional. Se trabajaron como contenidos: narración, portadores de textos, dramatización para fomentar el desarrollo de capacidades como objetivos centrales: comprensión lectora, expresión oral y otras competencias comunicativas, trabajo con otros.

Palabras clave: *biblioteca- lectura – comprensión lectora – desarrollo de capacidades*

11- UN CAMINO HACIA LA COMUNICACIÒN

Expositores: *Mabel Morel- Silvia Pérez-Reina Salcedo- Escribano Natalia- María Zelaya-* eji20formosa@hotmail.com
Institución: E.J.I N° 20 "Nuestra Señora de Fátima" - Formosa
Área / Temática: Desarrollo de la expresión oral

Resumen:
El proyecto se generó a partir de realidades institucionales, a saber, escasa expresión oral, y la necesidad de que los niños/as transmitan sus emociones, sentimientos y opiniones. Con una duración de tres meses aproximadamente incluyó diversas actividades: conversación grupal, descripción de imágenes, exploración de distintos portadores de textos: adivinanzas, trabalenguas, recetas, plasmaron en la hoja el sello de sus manos que permitieron a los niños/as expresar sus sentimientos, afianzar su autoestima y sus capacidades a través de la expresión oral, se mostraron activos, creativos; el trabajo en equipo fue totalmente positivo, dando una participación importante a las familias. Los alumnos/as disfrutaron del mundo creado en cada una de las historias de la Carpeta Viajera, en el intercambio de reflexiones contribuyendo así en la formación del futuro lector.
Palabras clave: *comunicación – expresión oral*

12- LA BIBLIOTECA DE LA SALA

Expositores*: Diana Raimundo-Mabel Martínez -Hermelinda Salinas-*
jardinesnucleados3@hotmail.com
Institución: J.I.N N°3"Latife M. de López"- Formosa
Área / Temática: Biblioteca escolar

Resumen:
Este proyecto se lleva a cabo en el Jardín desde hace dos años. En la institución se creó una biblioteca en cada sala del jardín tratando de revalorizar el uso de los libros y motivando a los niños para que sientan placer por la lectura y a su vez transmitan esto a sus familiares para poder compartir momentos juntos. Los contenidos del proyecto fueron narración; características de los textos literarios; y lectura de imágenes; formulación de preguntas y respuestas; uso de la biblioteca de la sala, normas para su uso, placer por la lectura y escritura, los NAP; participación en situaciones de lectura y escritura, frecuencia y exploración de los distintos materiales de lectura de la biblioteca. Se evaluó lo aprendido por los niños mediante la observación y valoración de sus actitudes ante el contacto con distintos portadores de textos ampliando así su vocabulario e imaginación; también se evaluaron los hábitos de buen uso de la biblioteca y de los distintos textos que forman parte de ellas.
Palabras clave: *biblioteca – lectura - escritura*

13- EL VALOR DE LOS VALORES

Expositores: *Rosa Garay- Alejandra Gauna-* jin7madreteresadecalculta@gmail.com
Institución: J.I.N N°7 Madre Teresa de Calcuta - Formosa
Área / Temática: Educación en valores

Resumen:
El nivel inicial es un espacio de dominios cognitivos privilegiado por su acción lúdica, emocional y afectiva, en este espacio de intercambio, los actores importantes son los docentes mediadores y las familias que los acompañan. Este proyecto implementó tres líneas de acción a saber: tomar a la educación en valores como contenido transversal, realización de encuestas y talleres con las familias, trabajo en equipo entre colegas en la búsqueda constante de aprendizajes significativos para enriquecer las prácticas educativas. El pilar fundamental de lo trabajado, fue la literatura infantil, utilizando los recursos bibliográficos del Plan de Lectura: cuentos, mitos, leyendas de antiguas culturas y nuestros cuentos tradicionales, ya que fueron escritos en tiempos en los que la práctica de las virtudes formaba parte esencial de la vida de las personas. Por lo tanto se considera relevante enseñar conductas relacionadas con los valores, por medio de actividades significativas y así alentarlos a la práctica colectiva.
Palabras clave: *valores- literarita infantil- contenido transversal*

14- ABRIENDO TESOROS

Expositores: *Griselda Gómez- Graciela Morel-Daniel Franco-Centurión-* gracielabertuol@gmail.com
Institución: E.J.I. N° 11"Ositos Cariñosos" - Formosa
Área/ Temática: Biblioteca escolar

Resumen:
A través de la biblioteca escolar institucional los niños/as tienen la oportunidad de interactuar con diferentes soportes audiovisuales y gráficos, brindándoles así la oportunidad de acrecentar su vocabulario, fantasía y reflexión en un intercambio con pares, docentes y con la comunidad, favoreciendo el desarrollo de la oralidad, la comprensión lectora, la resolución de problemas y el respeto por la pluralidad lingüística para la construcción de nuevos conocimientos significativos. Los contenidos de este proyecto fueron la interacción comunicativa, portadores de textos: libros, revistas, diarios, afiches, carteles, soportes textuales: tapa, contratapa, portada, características de diversos formatos de textos, instructivos, recetas, cuentos, exploración y uso de la biblioteca de la escuela según distintos propósitos, conocimiento de normas para su uso, escucha atenta de textos del folclore local, regional, leyendas, fabulas, crónicas, escucha atenta de textos literarios o leídos por los adultos. La evaluación se planteó como un instrumento al servicio del proceso de enseñanza-aprendizaje y se integra al quehacer diario de la biblioteca institucional.
Palabras clave: *biblioteca- interacción comunicacional*

15- CUENTOS TRADICIONALES " PINOCHO"

Expositores: *Evangelista Cano- Mirtha Alejandra Britez- Sara Idalina Barreto*
Institución: J.I.N N°14 - General Belgrano
Área / Temática: Narración oral

Resumen:
La propuesta pedagógica tuvo como eje principal revalorizar los cuentos tradicionales, ya que se considera que son éstos los que se transmiten de generación en generación y motivan a los niños / as. Se cree que han perdido su riqueza, por el avance de la tecnología y por falta de tiempo por parte de los padres. Mediante la narración de distintos portadores de textos; libros, historietas, afiches y carteles, de la identificación de signos no lingüísticos y la participación en dramatizaciones pretendemos trabajar las cinco capacidades a saber; comprensión lectora, expresión oral, trabajo con otros, resolución de problemas y juicio crítico.
Palabras clave: *cuentos – comprensión lectora- desarrollo de capacidades- cuentos tradicionales*

16- DESARROLLO DE LA CORPOREIDAD A TRAVES DEL JUEGO EN EL NIVEL INICIAL

Expositores: *Laura Ruiz Díaz* - laruracruizdiaz@gmail.com
Institución: E.J.I N°1"Rosarito Vera" - Formosa
Área / Temática: Educación Sexual Integral

Resumen:
Los niños en el nivel inicial aprenden a descubrir la realidad a través del cuerpo y sus movimientos y a interactuar con los demás en un clima de placer y disfrute por medio del juego. Es por ello que resulta importante que los niños del nivel inicial aprendan a conocer las partes de su cuerpo, como se mueven y funcionan desarrollando capacidades. Una vez desarrolladas las actividades con las diferentes partes del cuerpo para su reconocimiento y ubicación dentro del esquema corporal se indagó acerca de qué movimientos pueden realizar con esas partes, los niños aportaron ideas como correr, saltar, galopar, mover los brazos haciendo flexiones y extensiones, rotaciones de cabeza, arrastrarse con el abdomen, la espalda para, finalmente, indagar acerca de la necesidad del movimiento de las diferentes partes del cuerpo para el juego, la salud y el sano crecimiento. Desde allí se experimentaron los movimientos planteados por los niños a través de actividades donde el movimiento de piernas y brazos a través de la carrera y la marcha se convierte en un elemento fundamental para poder jugar adquiriendo significatividad, descubriendo el por qué y él para qué de cada movimiento.
Palabras clave: *cuerpo – juego – movimiento*

17- TAZA, TAZA CADA UNO A SU CASA

Expositores: *Mariela Castro-* claudiacorvalan@yahoo.com.ar
Institución: E.J.I N°9 "Pastorcitos de Belén" - Formosa
Área/ Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
Este proyecto surge con el propósito de volver la mirada al mundo que nos rodea haciendo foco en las viviendas de las personas para luego investigar sobre los lugares que sirven de refugio para aves y animales. Por esto, las casas de las personas, los nidos, la forma en que las diferentes poblaciones se adaptan a su hábitat, serán la información que nutrirá la imaginación de los niños para volcarse luego en el juego. La finalidad de la propuesta se centra en que los niños, a partir de la indagación de variadas fuentes y experiencias recreen y construyan en la sala diversos escenarios que les permitan los juegos de construcción. Los contenidos que se priorizaron fueron: la arquitectura de la región, diferentes diseños y materiales, la vivienda y su relación con el medio y las necesidades de las personas y de los animales. La posibilidad de jugar reiteradamente fue enriqueciendo el tipo de juego nutriendo las acciones de los niños.
Palabras clave: *hábitat- juegos de construcción – imaginación*

18- UNA BIBLIOTECA PARA NUESTRO JARDÍN

Expositores: *Claudia Chávez-Mema: Martin Saturnino* - jnucleo6@hotmail.com
Institución: E.J.I.Nº 21 Namqom - Formosa
Área / Temática: Alfabetización inicial

Resumen:
Los niños en el jardín aprenden mediante el juego y a partir de sus saberes previos, accederán a situaciones que le permitan comunicarse y que le despierten su interés y curiosidad. En las Salas, los niños y niñas inician un proceso de desarrollo de capacidades lingüísticas que favorecen la alfabetización inicial, entre esas capacidades la producción oral y la comprensión lectora implican observar, narrar, describir, enriquecer su vocabulario, mejorar su dicción, interpretar, debatir, escuchar, comentar, argumentar; lo cual se va complejizando con las actividades planificadas a través del proyecto de biblioteca y en el mismo se especifica el tiempo a desarrollarse las actividades, de esta manera el niño puede integrarse a su cultura, apropiándose de su modo de pensar y de hacer, de sus creencias y de sus valores y como docente mediador en el proceso de aprendizaje del niño, debe realizar la selección de los contenidos de narración y juegos sonoros del lenguaje. Se realizaron actividades con leyendas, rimas para fortalecer estrategias y metodologías para que los niños puedan expresarse tanto en lengua qom como en castellano.
Palabras clave: *alfabetización – capacidades- capacidades lingüísticas- biblioteca escolar.*

19- MI BARRIO-AYER-HOY

Expositores: *Edith Alejandra Vera* - ejin24santateresita@hotmail.com
Institución: E.J.I N°24 "Sta. Teresita del Niño Jesús" - Formosa
Área / Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
El proyecto denominado: Mi barrio "Ayer - hoy" se desprende del proyecto transversal institucional: Valorando Nuestras Raíces. Su objetivo es que los/as: niños/as se inicien en el conocimiento y valoración del contexto donde viven: su familia, vecinos, barrio e interactúen con su entorno inmediato, investigando el pasado para conocer el presente; comiencen su formación como ciudadanos críticos, capaces de integrarse creativamente a la sociedad donde viven, potencien la comprensión de la realidad y del presente como resultado de un proceso que incluye a muchos actores significativos de la comunidad. La finalidad de la elaboración del diario es que traspase las puertas de la institución y compartir con la comunidad e instituciones vecinas fortaleciendo el crecimiento e identidad de uno de los barrios de nuestra querida y linda Formosa dando continuidad en la elaboración del mismo compartiendo los avances y propuestas culturales y sociales de dicho barrio. El aprendizaje es la adquisición activa de conocimientos, para que esto ocurra es necesario apoyar la información entrante en conocimientos ya existentes.
Palabras clave: *contexto – formación – identidad*

20- ASÍ NACÍA NUESTRA PATRIA

Expositores: *Romina Arce-Blanca Cáceres –Gladys Luparello-Laura Miño-* jin4formosa@gmail.com
Institución: J.I.N Nº 4 "Beatriz Molina de Stefanich" – Formosa
Área / Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
A fin de darle continuidad y coherencia a los contenidos, estrategias y utilización de recursos con que cuenta la institución, se realiza la articulación de salas de 4 y 5 años. Por medio de este enlace funcional en el cual se contemplan las características evolutivas de los niños y niñas, se facilita el pasaje de una sección a otra como parte del proceso de aprendizaje en sí. Se planifica en forma conjunta teniendo en cuenta las efemérides y la proximidad de una fiesta patria, abordándose la misma a través de una secuencia didáctica en la que se indagaron saberes previos para buscar la apreciación y la producción de los niños en relación con el pasado de nuestro país. Para ello, se leyó con los niños y observaron textos que narraban las costumbres, características de vestimentas, de las casas, modo de organizarse de las ciudades y las diferencias con el campo, para en forma paralela comparar con nuestras características actuales. Todo lo trabajado de manera cotidiana cada niño dejó plasmado en su carpeta a modo de registro. El desarrollo de estas actividades permitió enriquecer las capacidades a través de las diferentes destrezas: dialogar, comprender, observar, comparar; desarrolladas por los niños durante las mismas de forma grupal e individual.
Palabras clave: *aprendizaje– capacidad- coherencia- secuencia didáctica*

21- E.S.I. HABITOS, CÓDIGOS DE CONVIVENCIA, VALORES

Expositor: *Sonia Ayala* - jinucleo6@hotmail.com
Institución: J.I.N. Nº 6 "Armando de Vita y Lacerra"-Formosa
Área / Temática: Educación Sexual Integral

Resumen:
Considerando a la sala de 4 años como el ciclo propicio para abordar hábitos y relaciones de integración y socialización como primer paso de escolarización, se trabajó durante un mes con proyección de continuidad con otras propuestas (ESI), con los niños: el reconocimiento de los sentimientos y necesidades propias y del otro, de las normas básicas sociales, el logro de vínculos de forma positiva, la participación en la elaboración de códigos de convivencia grupal. En las acciones de enseñanza se priorizó el juego, la lectura de imágenes y de cuentos, el debate, la opinión, la dramatización, la escucha atenta, para finalizar con la confección del Reglamento de sala donde se explicitan los códigos de convivencia a cumplir durante todo el ciclo lectivo, dentro y fuera del jardín, además se lograron trabajar las capacidades: el trabajo con el otro, juicio crítico y resolución de problemas.
Palabras clave: *hábitos- - integración – socialización- ESI- desarrollo de capacidades*

22- NUESTRO ROSTRO, NUESTRAS EMOCIONES

Expositor: *Aranda, Angelita Soledad* - atilegnadadelos@gmail.com
Institución: J.I.N.N° 9 "Gladys Elizabeth Sánchez" Formosa
Área / Temática: Educación Sexual Integral

Resumen:
El objetivo de este proyecto fue lograr que los alumnos reconozcan las distintas manifestaciones de las emociones a través del rostro, y poder expresarse a partir del desarrollo socioemocional utilizando al máximo sus habilidades, emociones, sentimientos, destrezas, posibilidades, angustias e inquietudes. Durante las actividades de 2 semanas, se indagaron los saberes previos y se los apuntó en un afiche, se conversó con los niños/as sobre los sentimientos, las expresiones, y se buscaron ejemplos sencillos mediante preguntas orientadoras para ayudarlos en la exposición de su bagaje de conocimientos. Los niños/as lograron conocer que a través del rostro pueden expresar sus sentimientos, emociones, inquietudes, e interpretar lo que las expresiones faciales de los demás les puede comunicar sin emitir palabras. La evaluación se realizó mediante la observación directa, las pruebas orales y gráficas, las preguntas y respuestas, la participación. Además se realizó un muestreo de sus trabajos con directivos de la institución, familia y comunidad.
Palabras clave: *emociones- habilidades- expresiones- desarrollo socioemocional*

23- SEGUIMIENTO DE UN AUTOR

Expositores: *María Isabel Mencia - Olga Natalia Zanín* - natyzanin@live.com
Institución: E.J.I N° 16 "Manuel Belgrano" Formosa
Área / Temática: Expresión oral

Resumen:
Necesitamos aprender a hablar, a escuchar y desarrollar una rica competencia lingüística para alcanzar niveles óptimos en la comunicación oral y escrita en la educación inicial- dedicando tiempo al tratamiento de la lengua oral en el aula y generando situaciones diarias para el diálogo y el intercambio teniendo claro que la habilidad lingüística atraviesa la competencia alfabetizadora donde todos los niños/as pueden aprender; más allá de sus diferencias culturales. Las actividades de enseñanza fueron: narrar cuentos de la escritora Graciela Cabal "El miedo", "Tomasito", "Tomasito y las palabras", "Tomasito va al jardín" con la participación de la familia. Se registró en afiches para realizar comparaciones y semejanzas entre cuentos, se utilizó la cartelera para trasmitir el contenido de la actividad, se analizó la secuencia de la historia de vida de Tomasito y los miedos. Los estudiantes lograron: desarrollar la habilidad de escucha, ampliar el vocabulario, reconocer diferencias-secuencias-personajes, adquirir habilidades de reproducción lingüística y grafoplástica, compartir con su familia la comprensión lectora y reflexión de los cuentos, además respeto por las opiniones de los otros, conocer la biografía de la autora, observar videos de los cuentos relatados, utilizando la tecnología.
Palabras clave: *comunicación oral- cuentos- competencia lingüística*

24- IDENTIDAD FORMOSEÑA

Expositores: *Analía Soledad Barbosa - María Elizabeth Agüero* - haydeemedina.96@gmail.com
Institución: J. I. N. Nº 44 –Barrio La Nueva Formosa
Área / Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
Compartiendo la idea de que "sólo se ama lo que se conoce" y de los principios de nuestra Ley Nº 1.613, donde se considera esencial la construcción de la identidad formoseña, el equipo institucional propuso que los/as niños/as conozcan los hechos significativos, reconociendo a sus protagonistas y ubicándolos en un contexto socio-geográfico, se abordó: el 8 de abril día de la fundación de Formosa, trabajando las Áreas de: Ciencias Sociales, Naturales, Tecnología, Lengua, y Expresión Artística en sala de 4 años con una duración de dos semanas. Se priorizaron los saberes cercanos al niño y su familia; valoración de tradiciones y costumbres de nuestra tierra, entre ellas las leyendas orales, fomentando la creatividad, la imaginación y la expresión. Las actividades realizadas fueron: escucha atenta, observación, descripción, interpretación, formulación de preguntas, reconocimiento de personajes, indagación de costumbres familiares, confección de láminas. Los niños/as lograron realizar: relato colectivo apoyado con ilustraciones, exposición de las láminas, socialización del trabajo, lectura de las imágenes, relato de leyendas a partir de secuencias, dramatización, expresión corporal con bailes típicos de la zona, exposición de bebidas y comidas típicas.
Palabras clave: *identidad- tradiciones- leyendas*

25- ¿PORQUÉ HUIR DE LA 314?

Expositores: *Leila Fernández-Raquel González* -
Institución: J.I.N. N°40- Pirané
Área / Temática: Desarrollo Profesional Docente

Resumen:
Cuando la Resolución Ministerial Nº 314 fue presentada a los equipos de trabajo, surgieron varios interrogantes al momento de llevarlo al aula, es por ello que se propuso la realización de un taller entre colegas para despejar aquellas dudas con ejemplos claros y concretos de prácticas áulicas que posteriormente fueron llevadas a cabo. El desarrollo de capacidades tiene expresiones particulares y visibles, fáciles de evaluar mediante la correcta selección de actividades, en el nivel inicial una de las técnicas de evaluación más común es la observación directa. Con la implementación en la sala de las actividades previamente ejemplificadas en el taller se han podido obtener resultados positivos. El taller permitió a los docentes darse cuenta de la importancia que tiene el desarrollo de capacidades en los niños/as y sobre todo la selección específica de las actividades y la relevancia de nuestra postura como mediadores en esta tarea docente.
Palabras clave: *capacidades- observación directa- mediadores*

26- ORIGEN DE NUESTRO PLANETA

Expositor: *Celeste Rojas*
Institución: J.I.N. N°13 "Prof. Carmen Bogado"- El Colorado
Área / Temática: Ciencias Naturales

Resumen:
La propuesta, desarrollada durante un mes, nace de la inquietud de proporcionar a los alumnos del jardín una explicación de la creación del planeta hasta llegar a nuestros días, considerándose importante iniciar a los niños/as en el conocimiento de su origen y que reconozcan también otros seres vivos como animales, plantas. Mediante las siguientes actividades: observar y describir animales de la zona, reconocer el valor del agua y el aire como elemento para la vida, reconocer animales, plantas ríos de la comunidad, participar en dramatizaciones sobre el origen del planeta y en la leyenda de “El algodón”; realizaron experiencias directas: visita a una granja, a la cooperativa de servicio públicos para observar el proceso del agua, experimentos sencillos: germinador, burbujeros, molinetes, para comprobar que el aire tiene peso y volumen; construyeron animales con material descartable; observación de videos sobre el planeta, los animales en extinción, la contaminación, escucharon relatos bíblicos en CD, dramatizaciones: “La creación” y “Leyenda del algodón”. Se trabajaron diferentes contenidos y temas relacionando con todas las áreas y logrando la integración de las familias.
Palabras clave: *origen- seres vivos*

27- JUEGOS QUE YA NO SE JUEGAN

Expositores: *Antonia Cabrera- Donato López*
Institución: J.I.N. N°37 "Tortuga Manuelita"- San Martín I
Área / Temática: Ciencias Sociales – El juego

Resumen:
El trabajo con niños/as de 5 años, surge a partir de la observación diaria en los distintos recreos, donde se pudo visualizar la notoria ausencia de los juegos por parte de los niños/as. Primeramente se indagó a cerca de los juegos que ellos conocían, posteriormente se les propuso conocer algunos juegos que jugaban sus padres, tíos y abuelos, por medio de una entrevista, para lo cual se les invito a los padres de cada uno, con el propósito de conocer algunos juegos de su infancia. El mismo resultó una instancia fundamental ya que les permitió traer a sus memorias juegos, juguetes, anécdotas. Jugaron en el patio con los padres. También por medio de los NAP se les mostro los juguetes que se jugaban en el pasado y los plasmaron en sus hojas. Las entrevistas reflejaron que esa costumbre de jugar fue perdiéndose poco a poco por falta de tiempo para compartir juegos con los niños. Se pudo observar el desarrollo de las capacidades de expresión oral, trabajo con otros, juicio crítico, resolución de problemas, producción escrita, respetar las reglas de los juegos, saber ganar y perder.

Palabras clave: *juegos tradicionales- anécdotas- capacidades*

28- LEER DESPUÉS DE LEER..,LA SALA MULTIEDAD EN LAS ZONAS RURALES

Expositores: *Ramírez Tognola, José Alberto - Álvarez Gabriel-*
jardin15merceditas@yahoo.com.ar
Institución: J.I.N. Nº 15-El Potrillo. Dpto. Ramón Lista
Área / Temática: Lengua

Resumen:
En las salas de EIB, la presencia de la palabra de los niños no se reduce a aprender a hablar y pronunciar correctamente, se trata de posibilitar a los educandos a enriquecer no sólo su vocabulario sino también a ampliar sus conocimientos y desarrollar su capacidad para pensar y hablar. Con la oportunidad que brinda la sala múltiple, durante el 1º cuatrimestre de 2015 se realizaron las siguientes actividades: organización y disposición de la biblioteca de la sala, selección de material bibliográfico, predisposición del espacio destinado a la lectura, registro del material bibliográfico trabajado, selección de los materiales de lectura, observación y manipulación de los libros, selección de un ejemplar, escucha atenta, dialogo y renarración, producciones de los educandos: confección de títeres, registro de lo escuchado, dramatización. Una de las lecturas trabajada fue "El Estofado Del Lobo" que permitió escuchar como ellos relataban la historia, debatían si estaba bien o no lo que hacían los personajes del cuento, trabajaron pintando y completando los personajes, realizaron rompecabezas, colocaron sus producciones en un afiche. El trabajo resulto muy enriquecedor, se generó un espacio de confianza donde nuestros alumnos se animaron a trabajar una rima, una poesía coplas e historias de su región.

Palabras clave: *biblioteca- libro- escucha atenta*

29- JORNADA ESCUELA, FAMILIA Y COMUNIDAD

Expositores: *Liliana Rolón - Marilín Paz*
Institución: J.I.N. N° 41" San José" – Herradura
Área / Temática: Ciencias Sociales- Relaciones interinstitucionales

Resumen:
En el marco del programa nacional denominado "Escuela, familia y comunidad" se realizaron diversas actividades en las que los padres se involucraron activamente en el proceso de aprendizaje de sus hijos, donde la familia interactuó con el objetivo de fortalecer vínculos en torno a las prácticas de la lectura y trabajar de manera participativa, se realizaron talleres, juegos tradicionales, dramatizaciones, fechas patrias, leyendas entre otras. Las actividades incluyeron la convocatoria a los padres, con la participación masiva y en forma activa de padres, alumnos y docentes, el trabajo en grupos de padres y alumnos a quienes se distribuyeron tarjetas con palabras disparadoras (escuela- familia- comunidad) proponiendo el análisis y reflexión, aunando criterios y poniendo de manifiesto sus conclusiones, socializando cada grupo sus opiniones, sus posturas, lo cual se plasmó en un afiche.
Palabras clave: *familia – análisis - reflexión*

30- APRENDER HACIENDO. "EL JUEGO UNA MOTIVACION. IMP0RTANTE PARA EL DESARROLLO DE CAPACIDADES"

Expositor: *Alicia Palavecino*
Institución: J.I.N. N° 39-Posta Cambio Zalazar
Área / Temática: Ecología

Resumen:
El trabajo surge a partir de los saberes previos de los niños/as, indagando sobre los animales que conocen, uno de ellos comenta que vio un tapir, siendo este autóctono de la zona y en peligro de extinción. A partir de aquí, a través del juego, se investiga acerca de este animal, sus características, alimentación y hábitat. En esta propuesta se realiza observación de libros, láminas, rompecabezas del tapir, narración del cuento terruño "Tapirincho"-Braulio Sandoval-, implementación del libro viajero, llevan a sus casas, comparten con las familias, inventan un nuevo nombre y grafican los personajes y socializar, proyección de videos del tapir, entrevistas a pobladores de la zona. También se realizaron diversos juegos: "La silueta del tapir", "Alimentando al tapir", "Mamá tapir y su cría", juegos con títeres, la mancha del tapir y el cazador. Todas las actividades realizadas permitieron el desarrollo de capacidades y conocer la condena por la muerte del tapir, causando en los niños/as un compromiso por difundir la protección del tapir.
Palabras clave: *tapir – juegos - compromiso*

31- EL LIBRO DEL JARDÍN

Expositores: *Mirta Gómez- Nélida Martínez – Juana Rivenson- Mónica Rodríguez –* jrasur61@gmail.com
Institución: J.I.N. N° 16 "Padre Santiago"-Mayor Villafañe
Área/ Temática: Lengua

Resumen:
El tema está referido a la enseñanza de lengua en el nivel inicial, cuyos contenidos fueron: expresión oral y escrita; propósito de la lectura y escritura, y narración. Fueron trabajados en "El libro del jardín"; que consistió en llevar los libros de la biblioteca a la casa con el fin de crear un ambiente alfabetizador, luego cada familia escribe un cuento y con ellos se arma "El libro del jardín"; fortaleciendo lazos de una infancia integrada a su contexto socio cultural. Con este tema se pretende fortalecer la oralidad donde cada uno pueda decir su palabra, expresar ideas, sueños, fantasías, sentimientos y expresarlas de todas las formas posibles cultivando con tenacidad una escritura personal y creativa. Favoreciendo el trabajo con el otro y desarrollando el juicio crítico. La propuesta del libro viajero resulto ser muy importante, las distintas actividades se desarrollaron con mucho entusiasmo, dando paso a la confección del libro de cuentos narrados por ellos y sus familias.
Palabras clave: *lectura – narración - expresión oral*

32- TICS EN ATENCION Y EDUCACIÓN TEMPRANA

Expositor: *Fonoaudióloga Marta Inés Mazzucco* – marisa2805@yahoo.com.ar
Institución: Escuela Provincial de Educación Especial N°3- El Colorado
Área/ Temática: Utilización de TIC en atención temprana

Resumen:
Este trabajo se generó desde el convencimiento que no se puede desconocer que la mayoría de los alumnos con necesidades especiales se enfrentan a barreras comunicacionales. Como estrategia para superarlas se propuso el uso de las netbooks con niños de 2,3, y 4 años, esto no impediría la magia de rodar un vasito de yogurt para hacer como si fuera un auto. Su desarrollo se inició a modo de juego con programas de imágenes, canciones y ejercitaciones adecuadas, respetando las preferencias de los alumnos, por lo que esta tarea no se realizaba de manera compulsiva, se respetaba sus intereses. Al final, disfrutaron de las canciones, las imágenes y los juegos virtuales que acompañan esta experiencia, así lo demostraron ellos con sonrisas, asombro, aprendizajes de palabras.
Palabras clave: *comunicación - juegos virtuales*

33- EL JUEGO COMO ESTRATEGIA DE ENSEÑANZA y PROMOCIÓN DEL DESARROLLO INTEGRAL y LA CAPACIDAD DE RESOLVER PROBLEMAS

Expositores: *Amina del Rosario García - Guadalupe Aidé Robles -Débora Camila Princich* – cayetfsa@hotmail.com
Institución: Centro de Atención y Educación Temprana N° 1. Formosa
Área / Temática: Estimulación temprana

Resumen:
Se trabajó con bebés y niños/as de 0 a 3 años con discapacidad y/o alteraciones transitorias o permanentes en el desarrollo, considerando que si bien las capacidades se desarrollan simultáneamente, se ha hecho foco en la capacidad de resolver problemas. Para ello se utilizó el juego con diferentes elementos elaborando y resolviendo las distintas situaciones: entrar y buscar la salida en circuitos de desplazamientos delimitados; con los aros: adentro afuera arriba abajo a un lado y al otro, además detenerse y continuar con las actividades respetando ritmos y tiempos de la canción. Siempre se alentó a los alumnos con palabras como: "tú puedes" "vamos de nuevo", "arriba", "no importa", "ya vamos a poder" construyendo la significación del error como un motor del aprendizaje, además de destacar sus logros: "viste que podías" "muy bien", "lo lograste", dotando de esta manera valoraciones positivas acerca de su persona. Los niños/as desarrollaron ampliamente su capacidad para resolver las diferentes situaciones, adquisición de nociones espaciales, comprensión de las consignas sencillas
Palabras clave: *resolución de problemas – juegos – motivación - estimulación*

34- MOMENTO: INICIACIÓN

Expositor: *Susana Mercado* - jin26palosanto@yahoo.com.ar
Institución: J.I.N. N° 26 "María Montessori - Pirané
Área / Temática: Estrategias de enseñanza

Resumen:
El momento de iniciación de una jornada tiene una duración aproximada entre 15 a 20 minutos siendo uno de los momentos más importantes ya que allí los alumnos se acostumbran a saludar. Este proyecto refirió a estrategias implementadas durante este momento con alumnos de plurisala o multiedad (4-5 años) de zona rural. Estas actividades fueron: renovar el repertorio musical, realizar innovaciones de materiales para evitar la monotonía y aburrimiento, relacionar las letras del abecedario con las letras que forman su nombre, reconocer las primeras letras que forman los días de la semana, entonar canciones representando a los distintos estados del tiempo, y los niños/as relacionan las estaciones con las vestimentas. Se buscó presentar actividades más significativas para que el niño pueda referir, relacionar los nuevos aprendizajes con sus experiencias y conocimientos previos y pueda utilizarlos para resolver situaciones problemáticas concretas, cotidianas
Palabras clave: *canto - nuevos aprendizajes.*

35- MI CUERPO: MERECE VALOR Y CUIDADO PORQUE ES UN REGALO DE DIOS

Expositores: *Dolly Delgado - Mirta Diluqui – Liliana Pereira – Irma Mareco –* escuelanuevavidafsa@gmail.com
Institución: Escuela "Nueva Vida" – Formosa
Área / Temática: Educación Sexual Integral

Resumen:
Según la neurociencia, en la etapa de la niñez se da la mayor cantidad de sinapsis aunque desde el nacimiento el cerebro genera conexiones neuronales, las más importantes se dan durante los tres primeros años de vida. El niño cuenta con esa capacidad e ingresa al nivel inicial con esas dotaciones. La clave es favorecerlas al máximo para lo cual se propone el aprendizaje desde contenidos, capacidades y valores. El espacio de trabajo se realiza con interacción de charlas, desde soportes y dispositivos gráficos, reconocimiento de partes y explicación de los dispositivos, desde la producción oral, confección de dibujos con diferentes funciones, la construcción de rompecabezas entre otras actividades. Desde este proyecto se propone cuidar su cuerpo y el de sus pares expresando gratitud a Dios por su propio cuerpo a través de la elaboración de producciones y videos sobre trabajos específicos en el aula.
Palabras clave: *contenidos- capacidades- valores- educación sexual integral*

36- LECTURA EN FAMILIA

Expositores*: Claudia Teresita Paiva- Natalia Haydee Torres –* nat_20_11@hotmail.com
Institución: J.I.N N° 10 "Pasito a pasito" de Las Lomitas.
Área / Temática: Lengua - Lectura

Resumen:
La familia y la escuela son un marco referencial para la incorporación de un nuevo ser humano a la sociedad, esto exige crear espacios de comunicación, participación, desarrollando las distintas habilidades y capacidades. La lectura en familia es un pilar fundamental en la tarea de la escuela. La propuesta pedagógica con una duración de 30 días, desarrolló las siguientes actividades: indagar los saberes previos, invitar a los miembros de las familias en jornada de lectura, identificar el turno de la palabra, interpretar consignas, enriquecer la biblioteca con nuevos y diversos materiales, elaborar un reglamento para el uso de la biblioteca, intercambiar actividades con las demás secciones. El trabajo con la familia permitió crear puentes de aprendizajes, donde los protagonistas son los niños, las familias, y la escuela, donde el docente actúa como un mediador entre el conocimiento, los alumnos y las familias.
Palabras clave: *lectura – familia - capacidad lectora.*

IV. 2- Ponencias sobre Educación Primaria

1. ALFABETIZACIÓN INICIAL…PILAR DE LA TRAYECTORIA ESCOLAR

Expositor*: Diego Reinaldo Paulina* - direypa@gmail.com
Institución: Equipo Provincial de Promoción y Progresión Asistida
Área / Temática: Promoción Asistida

Resumen:
La Metodología de "Promoción Asistida" asume que el acceso a la cultura escrita es el primer paso imprescindible en el proceso educativo y que la escuela es responsable de garantizar el ingreso a todos los alumnos/as por igual. Es importante aclarar, que los aprendizajes pueden comenzar antes del ingreso escolar y puede continuarse más allá de los límites de la educación formal. La tarea del docente, en conjunto con el alumno dentro del aula, es desarrollada a través de secuencias didácticas con tareas sucesivas que permiten que se aproveche el tiempo de atención del alumno durante todo el proceso de trabajo y que, articuladas una con otras posibilitan el desarrollo de capacidades variada. El docente durante la implementación puede evaluar: la competencia alfabética que consiste, en la comprensión y aplicación del sistema de la lengua escrita en contextos variados. Además, la competencia lectora en la comprensión de textos de usos de circulación social. Por último, la competencia escritora focalizada en la producción de textos según las convenciones del género y adecuadas a un contexto.
Palabras clave: *promoción asistida -secuencias didácticas-desarrollo de capacidades-competencias.*

2. VOLANDO CON MI IMAGINACIÓN

Expositor: *Rolando Maciel* - rolymaciel@outlook.com
Institución: EPEP N° 181 - Pirané
Área / Temática: Literatura

Resumen:
Este trabajo comprende aspectos relacionados con la literatura: la lectura de cuentos de tradición y textos ficcionales que tiene como perspectiva que los alumnos se formen como lectores y pongan en juego procedimientos del discurso literario en producciones a lo largo del 2°ciclo. Se trabaja durante todo el año con variadas obras literarias que permiten el desarrollo de la imaginación, la exploración de sensaciones y sentimientos de repensar e inventar mundos orales y escritos. Incentivando a socializar lo que van leyendo con los compañeros, proponiendo la lectura recursiva y de manera progresiva conceptualizando saberes implícitos, planteando situaciones, desarrollando con sus pares producciones orales y escritas de nuevas versiones de cuentos leídos modificando la línea argumental, incluyendo diálogos y personajes. Con la presentación y exposición de un libro se logró captar datos relevantes del posicionamiento de los alumnos en el proceso de este aprendizaje, utilizando una planilla de seguimiento que permitió interpretar los resultados para identificar progresos – dificultades y posteriormente planificar actividades de recuperación.
Palabras clave: *literatura- capacidad lectora- saberes implícitos- discurso literario.*

3. TIEMPOS OPORTUNOS

Expositores: *Olga Selva Zelaya-Norma Beatriz Núñez* - olgazelaya61@hotmail.com
Institución: EPEP N°295.E.I.B. Riacho de Oro- Formosa
Área / Temática: Ciencias Naturales- Geografía

Resumen:
La propuesta se basa en el desarrollo de las capacidades en las distintas áreas ya que es un proyecto integrado, abordando temas de la realidad, donde los alumnos/as puedan vivenciar, experimentar, analizar las situaciones que se les presenten en los distintos momentos de la clase. Se desarrolla durante una semana, con las siguientes actividades: conocer las especies animales y vegetales de la región, partiendo de los saberes previos, salida de campo para observar el entorno, mapa conceptual- gráfico, presentación del trabajo, observar el entorno inmediato del lugar, seleccionar, comparar las distintas especies animales , vegetales observadas, escribir en la pizarra, en afiches los trabajos de los distintos grupos, comparar- analizar, exponer en forma oral y escrita en ambas lenguas, puesta en común de lo observado, cada grupo ilustra las distintas especies y elabora un informe. Con este trabajo se destaca que el niño/a aprende mediante la observación directa de la naturaleza que lo rodea, esto lo lleva a despertar un mayor interés y motivación para seguir adquiriendo conocimiento y estar en contacto directo con su entorno natural.
Palabras clave: *regiones naturales- interdisciplinariedad- observación directa- saberes previos.*

4. ELEMENTOS PARA RESOLVER UN PROBLEMA

Expositor: *Silvio Alejandro Palavecino*
mcye.delegacionmariacristina@formosa.gov.ar
Institución: EPEP N° 384 E.I.B. El Palmarcito- María Cristina
Área / Temática: Matemática

Resumen:
El presente trabajo se realizó con alumnos en su totalidad de la etnia Wichí con para transformarlos en protagonistas de sus propios aprendizajes enfocados en el desarrollo de capacidades en un marco de respeto, aceptación, atendiendo su vida sociocultural. La propuesta es presentar a los alumnos distintas situaciones problemáticas fomentando su imaginación y utilización de recursos pertinentes para su resolución. Los objetivos son: interpretar situaciones para las cuales no tienen un recurso experto y el desarrollo de confianza en la posibilidad de los estudiantes para construir estrategias personales válidas que podrán ser comparadas con las de sus compañeros. Con esta estrategia didáctica se apunta al desarrollo de las capacidades de los niños/as tanto en el trabajo con el otro, como la resolución de problemas, en forma individual y grupal. Argumentar sus respuestas en forma oral, permitiendo de esta manera un aprendizaje de calidad y pertinencia.
Palabras clave: *situaciones problemáticas- interculturalidad- estrategias- secuencias didácticas.*

5. FERIA LITERARIA

Expositores: *Héctor Lezcano -Andrea Noemí Ruiz Díaz – Claudia Vergnani*
epep_513@hotmail.com.ar
Institución: EPEP Nº 513- Formosa
Área / Temática: Literatura

Resumen:
Esta propuesta institucional, nació con el objetivo de mejorar la competencia oral y escrita, a través de la lectura de cuentos, leyendas, mitos, regionales y/o provinciales, propuestos por los docentes o los niños/as, buscando el interés por descubrir nuevas aventuras. Tuvo como propósito el desarrollo de la competencia oral visualizada en la representación de obras teatrales, es transversal a otras áreas, en especial las ligadas al arte y la música, sin dejar de lado las Ciencias Sociales a través de las investigaciones vinculadas a la historia y la ubicación geográfica. La participación de los padres, familiares y los disfraces fueron estrategias para perder la timidez y poder enfrentar al público detrás de las máscaras. Para llevar a cabo este proyecto fue necesario el compromiso, la actitud positiva ante las adversidades, el apoyo de padres, acompañamiento de directivos y el convencimiento de que se puede. Se logró el gusto por la lectura, la predisposición para la participación en cada evento escolar, el acompañamiento cada vez más importante de los padres y el interés de los docentes.
Palabras clave: *competencia oral- competencia escrita- transversalidad- participación.*

6. FERIA DE CIENCIAS EN UNA ESCUELA RURAL CON PLURIGRADOS

Expositor: Sin nombre- soniacorbalan.23@gmail.com
Institución: EPEP Nº 504 “Timoteo Santillán”- El Potrerito
Área / Temática: Enseñanza en plurigrados

Resumen:
La propuesta pedagógica relata el trabajo de Feria de Ciencias en una escuela rural con plurigrados. Es una experiencia de Enseñanza- Aprendizaje basada en saberes contextualizados. Partiendo de la realidad cotidiana, utilizando estrategias pedagógicas que permitan la realización de actividades que apunten a la adquisición de aprendizajes significativos basados en el desarrollo de capacidades, con niños/as de diferentes grados y niveles de aprendizajes, se logró planificar y desarrollar diversas actividades para observar cómo cada día los alumnos asumen nuevos desafíos para investigar y poder producir sus propios aprendizajes. La suma de estas actividades permite observar satisfactoriamente sus progresos.
Palabras clave: *plurigrados- feria de ciencias- saberes contextualizados- aprendizajes significativos.*

7. PROPUESTA PEDAGÓGICA PARA EL SEGUNDO CICLO DE LA ESCUELA PRIMARIA

Expositor: *Marta Beatriz Paniagua* - dyreypa@gmail.com
Institución: Equipo Provincial de Promoción y Progresión Asistida
Área / Temática: Promoción asistida- Lengua

Resumen:
La educación es una prioridad de todos, por tal motivo se debe buscar propuestas pedagógicas pertinentes que alienten las potencialidades individuales y grupales de los alumnos/as. Para ello, la implementación de la Metodología de Promoción Asistida en el Primer Ciclo y la Metodología de Progresión Asistida en el Segundo Ciclo, permiten abordar diferentes tipos de contenidos: conceptos, ideas, procedimientos y actitudes necesarios para desempeñarse como estudiantes o resolver situaciones en la vida diaria, además desarrollar en los alumnos y alumnas la capacidad de comprensión y producción de textos escritos en todas las áreas del conocimiento, textos más extensos, complejos, específicos, reflexión gramatical y normativa que favorecen la autonomía lectora y escritora, para posibilitar a todos los alumnos/as un itinerario escolar fluido, sin interrupciones ni retrasos, y potenciar los logros de aprendizaje en el Segundo Ciclo.
Palabras clave: *promoción asistida- contenidos- comprensión y producción de textos- desarrollo de capacidades.*

8. DE LA MANO DEL PROGRAMA INTEGRAL PARA LA IGUALDAD EDUCATIVA –PIIE-

Expositores: *María Chávez – María Escalada – Sonia Ortega – Olga Balbastro*
Institución: EPEP Nº 344- Pirané
Área / Temática: Acompañamiento de trayectorias escolares

Resumen:
Esta experiencia pedagógica basada en el Programa Integral por la Igualdad Educativa –PIIE-, se desarrolla en la Institución desde el año 2011 con proyectos pedagógicos que permiten alcanzar logros relacionados con el desarrollo de capacidades, inclusión de niños/as con vulnerabilidad social y escolarización plena y contribuyen a mejorar los contenidos en las diferentes áreas curriculares incluidas en el PEI y PCI para formar ciudadanos autónomos y críticos. Se valoran las producciones de los alumnos haciendo un análisis de los trabajos realizados, teniendo en cuenta el proceso y circunstancias en las que se han desarrollado: estrategias, grado de interacción, actitud, donde pueden sentirse partícipes activos de su propio aprendizaje, construyendo ideas y no sólo basándose en la repetición y/o memorización a través de la resolución de problemas y enriqueciéndolas al confrontarlas con sus pares. Todo lo que el niño/a aprenda en los grupos de socialización primaria, luego podrá trasladarlo y aplicarlo en su vida como ciudadanos participativos y reflexivos.
Palabras clave: *PIIE- proyectos pedagógicos- desarrollo de capacidades- vulnerabilidad- escolarización plena.*

9. RESCATANDO NUESTRA CULTURA

Expositores: *Lidia Ayala – María Velozo – Avelina Barrionuevo*
willyyyinsauuu@hotmail.com.ar
Institución: EPEP Nº 452- "Milagro V. de Pelosi" - Comandante Fontana
Área / Temática: Interdisciplinariedad

Resumen:
Esta propuesta de trabajo busca lograr que los niños/as del primer ciclo profundicen sobre su contexto cultural, social y geográfico, mediante muestreos de comidas típicas, bailes propios de la región, flora y fauna de la provincia y recetas de comidas típicas. Para llevarla a cabo se diseñó un proyecto de investigación utilizando la metodología de aula-taller. Los niños exploraron distintos materiales bibliográficos ,realizaron salidas de campo, entrevistas a personalidades del pueblo, realizaron encuestas, observaron videos, láminas, realizaron las comidas típicas en la cocina de la institución en forma grupal, escucharon distintas músicas, practicaron coreografías de danzas, diseñaron afiches, dibujaron y aplicaron diversas técnicas. Al finalizar realizaron una exposición de todo lo trabajado invitando a toda la comunidad a participar y a apreciar los trabajos realizados.
Palabras clave: *interdisciplinariedad- aula taller- contexto.*

10. MAFALDA HOY

Expositores: *Sonia Flores– Miryan Cantero – Natalia Escobar – Miriam Fernández– Yanina Galeano* - terenel@msn.com - soniafloresfloress@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 116 "Dr. Luis M. Drago" - El Colorado
Área / Temática: Lengua

Resumen:
Se trabajó con textos de circulación social y textos literarios con el objetivo de formar verdaderos lectores y no sólo enseñar a leer. En cuanto a los aprendizajes esperados, se buscó que los alumnos desarrollen capacidades, puedan comprender y producir textos orales y escritos, trabajen solidariamente con otros. A pesar de los temores iniciales sobre si los alumnos podrían entender las implicaturas del estilo de Mafalda, lo no dicho, los alumnos comprendieron cada historieta y establecieron relaciones, puentes con lo que ocurre en la actualidad. Estas historietas los llevaron a conectarse con la experiencia pasada de los padres, leyeron e indagaron en viejas revistas de historietas: reconocieron los ejemplares de Anteojito, conocieron a Sandrita, a la Pequeña Lulú, Pelopincho y Cachirula, Pío-Pío…buscaron libros y diarios en sus casas y los trajeron al aula.
Palabras clave: *lectores- capacidades- trabajo solidario.*

11. LA OPORTUNIDAD ES PARA TODOS

Expositor: *Raymunda González* - reina_gonzalez60@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 398 "Padre Benito Alejandro López"
Área / Temática: Acompañamiento de trayectorias escolares

Resumen:
El desafío de la docente es la experiencia con un niño de 6 años con discapacidad neuromotora y sus consecuencias: pérdida de la motricidad fina, lenguaje oral discontinuo. Mediante la formación profesional y con las herramientas adquiridas (Alfabetización inicial y Promoción Asistida) la meta es que el niño aprenda a leer y utilizar la computadora para escribir, ante los miedos, inseguridades, interrogantes por no ser maestra especial. A partir del trabajo con variados tipos de textos: poético, narrativo, instructivo y otros no literarios, la lectoescritura pasando por todas las unidades de la lengua: texto, frase, palabras y letras, son elementos que favorecen su participación, mejoran su autoestima y su interés por la alfabetización inicial. Aprende matemática con apoyo de grilla y banda de números, conjetura, argumenta y saca conclusiones, forma números de una, dos tres y más cifras, para sumar y restar y otros, con situaciones problemáticas sencillas, siempre con el apoyo de la docente.
Palabras clave: *discapacidad- integración- lectoescritura- alfabetización inicial.*

12. CON POESÍA APRENDO MÁS

Expositores: *Ignacia Ríos – María Paz – Marlene Maldonado-*
psoria3@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 250 "Los Gauchos de Güemes"- General Güemes
Área / Temática: Lengua

Resumen:
Esta propuesta de una quincena de duración aplicada en primer grado es un trabajo sistemático sobre el texto poético, a partir de secuencias de tareas lógicas y analógicas organizadas, la selección y priorización son contenidos que se ven reflejados en el Diseño Curricular, los NAP y en los módulos de Promoción Asistida. Las secuencias didácticas diseñadas e implementadas reflejan las tareas globales, analíticas y sintéticas. Las tareas globales están centradas en la oralidad, la lectura y escritura; las tareas analíticas están centradas en la palabra, armado y desarmado de las palabras; y las tareas sintéticas implican la producción de nuevas palabras que riman, escrituras de palabras claves sin ayuda. Los niños/as narran sobre los textos conocidos, memorizan la poesía y palabras claves, reconocen rimas, producen sus propias rimas, analizan cantidad, orden, sonido y tipos de letras de una palabra, exploran libros en la biblioteca, completan palabras con vocales y consonantes.
Palabras clave: *secuencias didácticas- oralidad- lectura- escritura- comprensión lectora.*

13. OBRERITOS EN ACCIÓN

Expositores: *Sosa, Marisa – Arias, Silvyna – Báez, Araceli*
marisa_eduarda@live.com.ar / silvynaarias@hotmail.com / delybaez2013@gmail.com
Institución: EPEP Nº 219 -Pirané
Área / Temática: Lengua

Resumen:
El aprendizaje de la lengua escrita contribuye a explicitar el conocimiento implícito que tenemos acerca del propio lenguaje. La experiencia de enseñanza corresponde al área de Lengua en el primer ciclo del Nivel Primario modalidad Común y es inspirada en las bases del Modelo Formoseño generando aprendizajes pertinentes al contexto para promover la eficacia del cambio cultural que se plantea como pueblo para lograr la equidad entre los miembros de la comunidad. Luego de haber trabajado en los tres años del 1º Ciclo de la Escuela Primaria la enseñanza de la lengua oral a través de actividades de reconocimiento de las rimas y completamiento de espacios en blanco según la fuente presentada, lectura y escritura de un nuevo texto, lectura, escritura, revisión, comparación y análisis de palabras con y sin ayuda, reconocer vocales y sílabas, reconocer letras y uso del alfabeto en la palabra. Se logró perfeccionar las estructuras discursivas, sintácticas, léxicas, morfológicas y fonológicas adquiridas.
Palabras clave: *producción de textos- capacidad lectora- aprendizaje contextualizado.*

14. EL PLAN DE BÚSQUEDA Y MAPEO COMUNITARIO COMO HERRAMIENTA DE ENSEÑANZA Y DE APRENDIZAJE

Expositores: *Murdoch, Eulalia – Duarte, Sandra – Figueredo, Estela*
eumurd@gmail.com
Institución: EPEP Nº 336- Laguna Naineck
Área / Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
La propuesta pedagógica tuvo la finalidad de conocer la realidad socio-económica de la colonia en interacción con las familias, y optimizar los saberes de la realidad para aplicarlos en procesos de enseñanza y de aprendizaje en la escuela. La comunidad educativa, en un trabajo conjunto multinivel, utiliza el mapeo comunitario como herramienta principal. Las actividades desarrolladas en el área lengua fueron elaborar instrumentos de recolección de datos, sistematización y devolución de información; desde el área de matemática se realizó el análisis estadístico de los resultados, (lectura, análisis, clasificación, interpretación escrita y representación gráfica); en el área de Ciencias Sociales se trabajó el mapeo de la colonia utilizando los símbolos y códigos para la representación con sus respectivas leyendas. Posteriormente se tradujo el trabajo en un informe escrito, logrando profundizar el conocimiento sobre la realidad local. Todo lo realizado, sirvió para desarrollar las capacidades, se creó un vínculo con las familias y se realizó una reunión con todos los pobladores para hacer la devolución del trabajo iniciado.
Palabras clave: *realidad socio-económica- mapeo- investigación- trabajo con otros.*

15. UNA BIOGRAFÍA ESPECIAL

Expositor: *William Iván Karpiel* - ivan06fsa@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 525 "Maestro Jorge Fernando Ramírez"
Área / Temática: Lengua

Resumen:
Esta propuesta se desarrolló en aulas de 6º grado a partir de la lectura de diferentes libros que la institución recibió a través del Programa Integral de Inclusión Educativa- P.I.I.E. Éstos fueron el canal para vehiculizar la escritura en relación a las biografías de los autores del corpus literario. Se incentivó la lectura, la indagación e investigación de la vida y obra de distintos escritores del ámbito local, regional e internacional, a través de distintas actividades (lectura grupal, individual, comentario, uso del diccionario, reflexión y análisis sobre las palabras y sus significados, lectura de biografías de autores locales, regionales e internacionales, realización de guías para entrevistas) para involucrarlos en el proyecto, impulsando la creatividad de los pequeños escritores y un gran camino de investigación y producción en sus distintas etapas. Se finalizó con la producción de un libro histórico biográfico de la escuela en relación al docente fallecido Jorge Fernando Ramírez cuyo nombre lleva la escuela desde el año 2010.
Palabras clave: *capacidad lectora- corpus literario- indagación-investigación.*

16. ENSEÑAR A LEER Y ESCRIBIR EN TIEMPOS DIFÍCILES

Expositores: *Roxana Michatex –Lidia Galeano* - *epep362@hotmail.com*
Institución: EPEP Nº 362 "Maestra Julia Concepción Gómez"- San Martín II
Área / Temática: Lengua

Resumen:
Se relata aquí cómo una docente desarrolló el tema de lectura y escritura en el primer ciclo con un grupo de alumnos muy heterogéneo que dificultaba mucho el trabajo en el aula, especialmente con tres alumnos con marcadas dificultades de aprendizaje. Se tomó como referencia la experiencia con un alumno que no podía dibujar los grafemas con quien se trabajó utilizando técnicas y estrategias sugeridas a través de los enfoques del programa Promoción Asistida, especialmente los focos: Principios y finales iguales. Comparación y análisis de palabras. Lectura de palabras entre distractores. Reconocimiento de letras en las palabras – uso del alfabeto, mediante las siguientes actividades: Juego en grupos: Escucha atenta, adivinar las adivinanzas, formación de palabras, completamientos, significado de la palabra, autocorrecciones, correcciones grupales, dramatizaciones, las que además de entretener a los niños les ayuda a aprender a leer y a escribir y ejercitar la lengua en el habla.
Palabras clave: *promoción asistida- dificultades de aprendizaje- capacidad lectora- producción escrita.*

17. LECTOESCRITURA

Expositores: *Sosa, Rosa – Cáceres, Carmen – Irala, Gladys – Camacho, Claudia*
Institución: EPEP Nº 502 "Carlos de Jesús Medina"
Área / Temática: Lengua

Resumen:
La presente experiencia representa el desafío y el compromiso del docente, como mediador entre el libro y el niño/a para desarrollar el gusto por la lectura en pos de la formación de un lector y escritor autónomo como tal, creativo y crítico. Mediante las siguientes actividades: participar como oyentes o espectadores en situaciones de lectura, explorar libremente multiplicidad de textos y paratextos, leer en forma placentera para sí mismos, para otros y con otros, planificar situaciones de lectura para el aula y/o la escuela, producir textos escritos, recopilar la producción escrita individual y/o grupal como una forma de recuperar lo aprendido. Se logró que el niño ame y disfrute lo que lee no sólo dentro del salón, sino en la biblioteca, en el salón multiuso, en el patio, o compartirlo con otros maestros, familias, promoviendo así la creatividad, la imaginación, como también el desarrollo de la lectura, la escritura y la expresión oral, propósitos que coinciden con los aprendizajes fundamentales.
Palabras clave: *gusto por lectura- mediador- escritor autónomo- creativo- crítico.*

18. TOMA MI MANO Y JUNTOS LO LOGRAREMOS

Expositores: *Ojeda, Norma – Colman, Fernando* - fernandodcolman@gmail.com
Institución: EPEP Nº 496 "Pablo Pizzurno"
Área / Temática: Acompañamiento de las trayectorias escolares

Resumen:
Para que los niños permanezcan en las aulas y aprendan, logren una inclusión plena que garantice el derecho a transitar una trayectoria escolar completa desnaturalizando las razones de fracaso escolar, se establecieron condiciones pedagógicas adecuadas a través de la implementación de proyectos institucionales aplicando diversas estrategias de aprendizaje que promuevan la confianza en las relaciones pedagógicas, articulando con otras instituciones y planificando acciones socioeducativas con las familias. Para ello, se trabajó desde una de las capacidades consideradas fundamentales: el trabajo con otro y al mismo tiempo apuntalando las capacidades de lectura, escritura, comprensión de textos, utilizando libros de la biblioteca (escolar- áulica) y un repertorio de cuentos, leyendas, historietas, fábulas, etc. Desde la propuesta en forma individual con aquellos alumnos con características diferentes, se logró aumentar su autoestima ampliando su visión del mundo exterior pudiendo leer en la vida cotidiana utilizando textos de la televisión, publicidades en las calles, revistas.
Palabras clave: *inclusión plena- trayectoria escolar completa- proyectos institucionales.*

19. PEQUEÑOS PERIODISTAS

Expositores: *Stevens, Fulgencia – Núñez, Mónica Beatriz*
Institución: EPEP Nº 407 "Carlos Florentino Córdoba"
Área / Temática: Lengua .Ciencias Sociales

Resumen:
El tema presentado es la elaboración de la Revista Escolar "Pequeños Periodistas" con dos secciones de 5° y 6° grado. La misma fue diseñada para reforzar el proceso de enseñanza-aprendizaje de las áreas Lengua y Ciencias Sociales en los talleres de Jornada Ampliada. En la primera área se propició el desarrollo de capacidades de los niños afianzando la lectura: grupal, individual y comprensiva, escritura y reescritura de textos varios, análisis de distintos tipos de textos; y en el área de Ciencias Sociales, se logró despertar el sentido de pertenencia a su barrio, escuela y comunidad. Es un trabajo anual y continuo, con actividades relacionadas con los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios y los Lineamientos Curriculares de la Provincia. A partir de su implementación, los alumnos mejoraron la capacidad lectora, la escritura e interpretación de los diversos textos trabajados, se mostraron más desenvueltos, comunicativos y participativos, se diluyeron las situaciones conflictivas.
Palabras clave: *jornada ampliada- capacidades- NAP- capacidad lectora.*

20. TODOS PUEDEN APRENDER

Expositores: *Acosta, Mary Luisa – Hernández, Norma* - reina_1761@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 158 "Sargento Cabral" – Pirané
Área / Temática: Lengua

Resumen:
El objetivo fue acompañar y fortalecer la alfabetización inicial de los alumnos/as de segundo grado implementado la metodología "Promoción Asistida". Estas secuencias didácticas respetaron el tiempo de aprendizaje del alumno, promovieron el desarrollo de distintas capacidades y permitieron generar diferentes propuestas de enseñanza que garanticen que todos pueden aprender. Se desarrollaron actividades como: conversar sobre cuentos, nombrar los personajes, identificar el inicio, desarrollo, final, responder preguntas referidas al texto, renarrar el cuento entre todos, colocar nombres a los personajes, reconocer los elementos paratextuales, releer el texto, buscar palabras claves, completar y elaborar oraciones, extraer sustantivos comunes del texto, pasar al plural los sustantivos, escribir palabras en imprenta y cursiva, leer palabras entre distractores y encerrar las que pertenecen al cuento, completar palabras con vocales y consonantes, leer el texto en voz alta y en grupo. Se pudo observar avances en participación en conversaciones espontáneas, interpretación y creatividad.
Palabras clave: *alfabetización inicial, promoción asistida, secuencias didácticas.*

21. A PENSAR CON LA CALCULADORA

Expositor: *Lidia Sánchez* - ramirohmaza@gmail.com
Institución: EPEP N° 246"Juan Martín de Pueyrredón" El Espinillo
Área / Temática: Matemática

Resumen:
Esta experiencia se desarrolló con estudiantes de 2º grado en el marco del Programa Promoción Asistida durante aproximadamente tres semanas. En la secuencia didáctica, los alumnos exploraron la calculadora resolviendo cálculos de repertorios memorizados para comprobar resultados y reconocer el valor posicional de los números, no para obtener resultados. Su uso fue útil para verificar y validar sus cálculos, especialmente, porque evita que el obstáculo de la actividad se deba a errores que podrían tener los niños al hacer la resta o la suma, pueden utilizar en diversas situaciones, y además constituye un punto de apoyo para la elaboración de otros conocimientos matemáticos.
Palabras clave: *promoción asistida- secuencia didáctica- calculadora.*

22. JUNTOS LOGRAMOS APRENDIZAJES ESPERADOS

Expositor: *Jorge Riguresma*- jorgeomarriguresma@gmail.com
Institución: EPEP N° 53 "Gendarmería Nacional"- Subteniente Perín
Área / Temática: Lengua

Resumen:
La propuesta de enseñanza del texto expositivo en 4to grado, consiste en lograr que el niño/a desarrolle capacidades comunicativas desde la oralidad, la comprensión y la escritura, haciendo el pasaje de expresarse de palabras u oraciones sueltas a familiarizarse con expresiones más complejas, que aparecen en el texto, pudiendo en ellos identificar signos de puntuación, reglas ortográficas, ideas o palabras claves y el paratexto como herramienta fundamental de la comprensión lectora; así como retomar el interés por la lectura. Se destaca aquí, la importancia que, desde el punto de vista didáctico toma la lectura en el aula con los alumnos para despertar su interés. Recuperando esta capacidad, tanto en el docente como en el alumno, podrán mejorar sus competencias comunicativas desde el convencimiento que el conocimiento siempre parte del texto, reelaborar otro, comprender, justificar, analizar.
Palabras clave: *texto expositivo- paratexto- capacidad comunicativa- comprensión lectora.*

23. EDUCACIÓN, ARTE, COMUNIDAD

Expositor: *García, Mercedes*- mercedesgarcia9910@hotmail.es
Institución: EPEP N° 372 "San Vicente de Paul"-Clorinda
Área / Temática: Educación Artística

Resumen:
Con esta propuesta pedagógica se busca que los niños de la comunidad revaloricen sus costumbres y cultura mediante la realización de trabajos artesanales, tales como canastos y pantallas con recursos naturales como por ejemplo hoja de palma y totora. Su duración varió según el grupo destino y contó con el apoyo de la delegación zonal, los directivos,

un grupo de docentes y dos artesanas de la comunidad QOM. Con las actividades desarrolladas se ha evidenciado un eficaz aprendizaje durante las clases, resaltando el entusiasmo, el reconocimiento del valor de las costumbres pertenecientes a la comunidad, las técnicas, los materiales. Si bien queda pendiente la exposición de los trabajos, algunos de ellos fueron entregados como souvenir en el acto realizado por el Día de la Reivindicación de los Derechos de los Pueblos Originarios.
Palabras clave: *costumbres- cultura- QOM- reconocimiento- valor.*

24. SI NO LO CONOZCO, NO LO VOY A QUERER

Expositor: Sin nombre- maricris_52@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 66 - Formosa
Área / Temática: Educación Sexual Integral

Resumen:
El eje de este trabajo es: actitudes frente a lo diferente, para su desarrollo se utilizaron recursos didácticos variados: materiales didácticos (libros, carteles, películas, canciones, folletos, diagramas, mapas); técnicas de grupo (presentación y animación, abstracción, síntesis y colectivización de ideas); modalidades de formación (talleres con alumnos, reuniones con padres, excursiones didácticas, círculos de estudio). Con el Programa Educación Sexual Integral se abordó la diversidad a través de: metacognición-reflexión, análisis de situaciones institucionales, observación directa de imágenes referidas a nuestras actitudes, autocorrección, trabajo en redes. Se buscó incluir a todos los niños en las actividades, asegurando la continuidad del proceso de aprendizaje de un ciclo al otro, reconociendo por medio de entrevistas personales, las situaciones problemáticas significativas particulares, proyectos pedagógicos integradores, la responsabilidad de ayudar al otro.
Palabras clave: *ESI- actitudes- diversidad- proyectos pedagógicos integradores.*

25. CUÉNTAME UN CUENTO

Expositor: Sin datos
Institución: EPEP Nº 378 “Benedetto Fachini”-Formosa
Área / Temática: Acompañamiento de trayectorias escolares- Lengua

Resumen:
Durante el año 2014, con alumnos de 3er. grado que incluyen a un alumno con discapacidad auditiva (hipoacusia bilateral), se desarrollaron acciones pedagógicas con el apoyo de dos docentes especiales basándose en el Programa de Plan de Lectura y en la Resolución Ministerial N° 314/12. Los encuentros se realizaron en forma quincenal e incluyeron actividades, tales como: elección de un cuento, lectura, relectura para el alumno con discapacidad, comentarios y lluvias de ideas para finalizar con dibujos, palabras y frases escritas en sus cuadernos. Además se trasladaron a la Escuela Especial N°5 “José Facio” para compartir un día de lectura, la docente del grupo especial leyó un cuento acompañado de un rotafolio y lengua de señas, también leyó un alumno con capacidades especiales, finalizando con comentarios, juego de palabras, juegos recreativos y refrigerio, Se visualizó la felicidad, los logros, la conformidad de alumnos, docentes y personal de los establecimientos de compartir y formar parte de este proyecto
Palabras clave: *discapacidad auditiva – integración - lectura.*

26. ABORDAJE DEL SISTEMA DE NUMERACIÓN DETECTANDO REGULARIDADES

Expositor: *Alicia Blanco* - aligabri@hotmail.com
Institución: Equipo de Promoción Asistida- Formosa
Área / Temática: Matemática

Resumen:
Permanentemente utilizamos el sistema de numeración, pero los adultos no siempre vemos la complejidad que presenta y las dificultades que pueden tener los niños cuando se están iniciando en su aprendizaje. Uno de los aspectos centrales para abordar el sistema de numeración es la exploración de las regularidades. Algunos de los contenidos que tienen que ver con la comprensión del sistema de numeración y que se pueden trabajar a partir de la detección de regularidades son la lectura, el reconocimiento y la escritura de números, el anterior y el posterior de cualquier número. Desde el Equipo Técnico de Promoción y Progresión Asistida, este año se ofreció a los docentes del primer ciclo de las escuelas primarias, dos acciones de capacitación en el área de matemáticas para docentes que se capacitan por primera vez**.** Como parte de la capacitación, en los ateneos didácticos y también en el asesoramiento situado en las escuelas, se analizaron los cuadernos de los niños y las evidencias mostraron el tratamiento que se hacía y el que deberían hacer del número y del sistema de numeración, sus características y organización.
Palabras clave: *sistema de numeración- regularidades numéricas- Promoción Asistida.*

27. UN ESPACIO DE CONSTRUCCIÓN DE LA ALFABETIZACIÓN INICIAL

Expositor: *Elisa Fridman*- depformosa@gmail.com
Institución: Dirección de Educación Primaria - Formosa
Área / Temática: Alfabetización inicial

Resumen:
Esta experiencia trata de pensar y posibilitar más tiempo para la enseñanza y para los aprendizajes que garanticen la alfabetización inicial en el marco de una concepción de aprendizaje que entiende que la alfabetización no es un proceso que sucede en un tiempo limitado, que no es una meta del primer y/o los dos primeros grados, sino que es una meta de toda la educación primaria. La real y efectiva implementación de la Unidad Pedagógica de 1°, 2° y 3º año de la escuela primaria cobra sentido en un proceso extendido de trabajo que se viene desarrollando en nuestra provincia a través de la metodología de Promoción Asistida. En la implementación de la Unidad Pedagógica, el tiempo y el espacio cobran un sentido trascendental, en función de los agrupamientos que han de producirse para garantizar la enseñanza y el aprendizaje. Pensar la unidad pedagógica es repensar el formato escolar, la metodología a aplicar y las estrategias a utilizar.
Palabras clave: *alfabetización inicial- unidad pedagógica- promoción asistida*

28. LOS ECOSISTEMAS Y SU DINÁMICA

Expositores: *Juana Aylan, Miriam Falquen, Pabla Figueroa, Yolanda Trangoni-*
rosanafigueroa0871@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 24 – Matacos
Área/ temática: Ciencias Naturales

Resumen:
En esta experiencia se trabajó a partir de secuencias didácticas con un sentido inclusivo y con una continuidad de las actividades desarrolladas. La misma les permitió enseñar y aprender de manera práctica, con situaciones prioritarias de enseñanza en las Ciencias Naturales (observación, búsqueda de información, interacción oral en clase, trabajo con modelos, lectura y escritura en ciencia, salidas de campo, etc.) que promueven en niños y niñas la consolidación de capacidades desde el aprendizaje, no sólo de conceptos, sino también de los modos de conocer como parte del contenido a enseñar en pos de favorecer el desarrollo de la autonomía. Con estas secuencias didácticas, buscaron afianzar el aprendizaje del tema, los ecosistemas y su dinámica. Toda la experiencia se enmarca en un programa nacional denominado Ciencias Naturales para todos en el nivel primario.
Palabras clave*:* *ciencias naturales – secuencias didácticas – aprendizajes*

29. DESARROLLO DE CAPACIDADES EN ESTUDIANTES RURALES DESDE PROYECTOS INTEGRADOS. UNA EXPERIENCIA INTERNIVEL E INTERDISCIPLINARIA A PARTIR DE UNA SALIDA DE CAMPO

Expositores: *Argamonte, A. – Bóveda, Silvana – Miranda, D. – Ferreira, F. – Mendoza, M –Suarez, A*
fernandoferreyra67@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 391- General Güemes
Área/ Temática: Ruralidad- Interdisciplinariedad

Resumen:
En la presente producción comparten cómo la Escuela Rural de El Pavao promueve el desarrollo de capacidades integrando los diferentes niveles educativos y tres áreas/espacios curriculares: Ciencias Sociales, Ciencias Naturales y Lengua, en los cuales los saberes considerados prioritarios fueron seleccionados a partir de la participación auténtica del estudiantado. Las temáticas que trabajaron fueron paisajes y animales en el Nivel Inicial, seres vivos y no vivos, Riacho El Pavao, Rutas Nacionales y Bañado La Estrella, La vida en los Ambientes de la Biósfera en el Ciclo Básico del Secundario. Asimismo, en forma transversal trabajaron el relato, tanto oral como escrito. El método educativo se basó en que el alumno tenga experiencias directas a través del planteo de problemas auténticos para estimular el pensamiento, la observación y pueda plantear soluciones por sí mismo.
Palabras clave: *integración- desarrollo de capacidades- saberes prioritarios- problemas auténticos.*

30. NAVEGANDO CON LA LITERATURA Y EL JUEGO

Expositores: *Silvia Correa, Petrona González, Gloria Medina-*
susy_490109@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 242 "Regimiento 12 Caballería de Línea" - Villafañe
Área/ Temática: Lengua

Resumen:
En esta experiencia se trabajó a partir de la lectura del libro El mamboretá y través del mismo se buscó trabajar vocabulario, significado de palabras en castellano y en el idioma guaraní. Así como también la importancia de otros idiomas, diferencias lingüísticas, interpretación, lectura, la conversación, turnos de intercambios, la escucha, narración y re narración, exploración de distintos idiomas de comunicación. La poesía de tradición oral, para cantarla y para jugar en la escuela, en la vereda y en la casa considerando que el juego permite al niño crecer física y mentalmente sano. Esta propuesta de trabajo surgió a partir de la jornada, familia, escuela y comunidad, haciendo hincapié en la familiarización de los niños con otros idiomas, en especial de nuestro país vecino.
Palabras clave: *idiomas- diferencias lingüísticas- oralidad- lectura- juego*

31. APLICACIÓN DE JUEGOS Y SECUENCIAS DIDÁCTICAS PARA LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA

Expositores: *Laura Pereira, Edit Sánchez-* rominoe20121981@gmail.com
Institución: EPEP Nº 104 "Félix A. Moyano"- Pirané
Área/ Temática: Matemática

Resumen:
La enseñanza de las Matemáticas es una ardua tarea y uno de los contenidos conceptuales con los que encontraron dificultades los alumnos de 4º, 5º y 6º grados son las tablas de multiplicar, esto implicó un déficit en el aprendizaje de la división. Con esta experiencia pretendieron enseñar la multiplicación, descomposición de números en factores, la división y buscar relaciones entre sí. Para lograrlo utilizaron juegos, donde luego de realizarlos debieron continuar con la secuencia relacionando el juego con actividades donde el contenido se extrae y se afianza. El alumno logró reconocer la multiplicación y la división desarrollando estrategias del cálculo mental para buscar números que estén contenidos en series. Es una metodología que dio muy buenos resultados, fue notable por aquellos alumnos con dificultades de aprendizaje.
Palabras clave: *matemáticas- aprendizaje- juegos*

32. UN VIAJE A LA IMAGINACIÓN

Expositores: *Estela García, Sonia Alegre, María Olmedo, Rosa Vera –*
esteli20245828@gmail.com
Institución: EPEP Nº 242"Regimiento 12 Caballería de Línea" - Villafañe
Área/ temática: Literatura

Resumen:
La cultura es parte de la identidad de un pueblo por eso es importante conservarla. Los alumnos involucrados en el presente proyecto pertenecen a las secciones de 4º grado. Se decidió enfocar en el área lengua y para ello se seleccionó "los mitos". Los objetivos del

proyecto fueron lograr la participación en experiencias de lectura, comprender la estructura de los diferentes tipos textuales, indagar, investigar y valorar; los alumnos participaron de una lluvia de ideas sobre mitos y leyendas del que tuvieran conocimiento. Se los incentivó a la investigación del tema con los libros del aula guiándolos con un cuestionario, trabajando en grupos, participaron de una puesta en común de lo investigado y se le dieron consignas para continuar la investigación de otras fuentes. Gracias al intercambio del trabajo entre los alumnos pudieron obtener mayor conocimiento y comprensión de la diversidad cultural del país.

Palabras clave: *mitos- lectura- cultura- identidad.*

33. TEXTO POÉTICO

Expositores: *María del Carmen Michnik-* toraen@hotmail.com
Institución: EPEP 259 "Capitán de Fragata Sergio Raúl Gómez Roca" – El Chorro
Área/ Temática: Lengua

Resumen:
En esta propuesta didáctica se priorizaron los siguientes contenidos: conversación (participación asidua en conversaciones de experiencias personales y lecturas relacionadas con experiencias de lecturas anteriores); escucha comprensiva y disfrute de géneros poéticos (poesías, canciones); escucha comprensiva de consignas de la tarea diaria; la lectura (lectura comprensiva, lectura en voz alta, recitado y lectura en eco lectura de palabras), oraciones, re narración oral, dramatización; escritura (palabras, palabras que riman, cortas, largas, finales iguales y distintos, finales que indican uno y muchos); revisión de la propia escritura; relación fonema/grafema en la formación de palabras. La propuesta requirió una práctica centrada en el aprendizaje del alumno, en su vivencia, en la construcción permanente de nuevos aprendizajes (entre pares y con la mediación docente). Para evaluar el alcance de la propuesta, como docente es necesario apreciar esta instancia desde la lógica de "cambios de posicionamiento" (progresos) de los alumnos, no desde la del alcance de ciertos patrones

Palabras clave: *conversación- escucha- lectura- escritura*

34. CONSTRUYENDO NUEVOS CAMINOS

Expositores: *Olga Bogado* - olga20_bogado@hotmail.com
Institución: EPEP 379 "Soberanía Nacional"-Formosa
Área/ Temática: Lengua

Resumen:
La enseñanza inicial de la lengua escrita propone trabajar con unidades significativas desde el inicio del primer ciclo. Esta propuesta pedagógica promovió un recorte del desarrollo de los contenidos prioritarios en el tercer grado, para luego seleccionar como tema el texto poético. A través de la lectura del texto ¨El Mundo del Revés¨ se desarrollaron tareas que incluían conversaciones y juegos para poner en marcha procesos de comprensión y producción en espacios lúdicos de lectura y producción escrita y en un clima distendido, ofreciéndoles mejores posibilidades de posicionarse en relación con los contenidos de la lengua escrita. Se empleó una enseñanza personalizada permanente, un acompañamiento comprometido a los alumnos que requerían mayor atención con

respecto al proceso enseñanza y aprendizaje. Esta intervención permitió que los alumnos adquieran mayor confianza en sí mismo y desplieguen sus habilidades incorporadas.
Palabras clave: *lectura - lengua escrita- producción escrita*

35. CLASIFICACIÓN DE LOS SERES VIVOS

Expositores: *Marisa Sosa, Graciela Guanes, Teodora Roda, Regina Galeano, Elba Noemí Parolina, Olga Balbastro-* ramonagonzalez2010@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 219 – 526 – 376 -517 – 344 (Escuelas asociadas)- Pirané
Área/ Temática: Ciencias Naturales

Resumen:
El Plan Nacional de Enseñanza de las Ciencias Naturales se propone contribuir con la mejora de las prácticas de enseñanza y el enriquecimiento de los aprendizajes en el área de Ciencias Naturales. Sus líneas de trabajo comprenden un dispositivo de acompañamiento didáctico de los maestros que se desempeñan en las escuelas bajo programa, un ciclo de formación para apoyar la labor de los acompañantes didácticos, el equipamiento de las instituciones escolares con material bibliográfico y de laboratorio, la conformación de una red de maestros para el intercambio de recursos didácticos y experiencias y por ultimo un trayecto formativo para los maestros que conforman la red. Entre las acciones sobre cómo enseñar utilizaron la observación y descripción, la presentación de imágenes sobre diferentes seres vivos y su Clasificación y la lectura e interpretación de textos científicos del área. La implementación de secuencias didácticas y secuencias de actividades, permitió a los alumnos que puedan recuperar lo aprendido en cualquier situación de enseñanza-aprendizaje que se le presente.
Palabras clave: *seres vivos- secuencias didácticas- dispositivo- textos científicos*

36. APRENDEMOS CON OTROS

Expositores: *Yanel Alarcón, Mirian Ponce de León, Cinthia Soledad Ferreira, Rosana Noemí Palavecino* - mirianponcedeleon@outlook.com
Institución: EPEP Nº 213 – Estanislao del Campo
Área/ Temática: Lengua

Resumen:
Esta experiencia tiene como propósito posibilitar el desarrollo de la autonomía, la autoestima, el trabajo cooperativo, solidario y responsable mediante la participación activa en conversaciones de interés general. Con esta impronta las actividades realizadas fueron la lectura con otros, la escucha comprensiva de textos orales, por el docente, los compañeros y otros adultos, que implique identificar con la ayuda del otro. Además llevaron a cabo producción de narración y renarración en forma oral y escrita con propósitos educativos determinados como ser aprender, hacer, informarse, compartir, comunicar, graficar y crear. La participación en clase, en exposiciones orales de trabajo, participar en diálogos con otros, identificar lo importante de la información de un texto, comunicar producciones escritas, graficas, manifestar respeto hacia el otro y colaborar, son algunas de las acciones a llevar a cabo a lo largo del año de la mano de esta propuesta.
Palabras clave: *participación activa- lectura con otros- autonomía- autoestima- trabajo cooperativo.*

37. EL ABORDAJE DE LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA DESDE EL DESARROLLO DE CAPACIDADES

Expositores: *Carola Capello, Graciela Labrador*- depformosa@gmail.com
Institución: Dirección de Educación Primaria
Área / Temática: Matemática

Resumen:
La propuesta está basada en el enfoque constructivista de la matemática, en la que se plantea la necesidad de resignificar la enseñanza y el aprendizaje desde una mirada que priorice la construcción del sentido de los conocimientos por medio de la resolución de problemas y la reflexión sobre estos. Se propone generar y sostener encuentros de trabajo donde los docentes -agrupados en núcleos de escuelas- junto a un acompañante didáctico planifiquen y reflexionen sobre la implementación de secuencias didácticas elaboradas sobre saberes considerados centrales en 4to, 5to y 6to grado. Este plan apunta a fortalecer que en las escuelas se realicen acuerdos pedagógico-didácticos propios del área y en cada ciclo que incluyan una adecuación de los NAP a su contexto, en pos de un proyecto formativo que atienda las trayectorias escolares de todos los chicos y chicas y que los docentes cuenten con espacios institucionales para revisar sus concepciones y reflexionar sobre logros y dificultades de los alumnos derivados de la implementación de propuestas de enseñanza enmarcadas en dichos acuerdos.
Palabras clave: *matemática- enfoque constructivista- capacidades- resolución de problemas*

38. AMPLIACIÓN DE LA JORNADA ESCOLAR: UN MODO DIFERENTE DE HACER Y VIVIR LA ESCUELA

Expositor: *Rosanna Flaschka*- depformosa@gmail.com
Institución: Dirección de Educación Primaria
Área / Temática: Jornada Extendida

Resumen:
El objetivo principal de la ampliación de la jornada escolar de las escuelas primarias de la provincia, es enriquecer la experiencia educativa de los niños que forman parte de los 5º y 6º grados de la escuela primaria, proponiendo otra forma de pensar y vivir la institución, es decir, un cambio no sólo en el modelo pedagógico y organizacional sino también de gestión de las escuelas. La reorganización y ampliación del tiempo escolar es la idea modular que sustentan estas escuelas y se pretende mejorar los procesos de enseñanza y aprendizaje ofreciendo alternativas metodológicas y organizativas para promover el cuidado de las trayectorias escolares en los niños. El modelo de intervención docente debe posibilitar la participación activa del estudiante a través de la metodología *aula-taller*. La idea no sólo es favorecer la motivación y la contextualización de los aprendizajes aumentando la funcionalidad de los mismos y propiciando su aplicación a otras situaciones distintas a las estudiadas en la Jornada Extendida sino también que los niños descubran y aprecien sus potencialidades y el desarrollo de capacidades.
Palabra clave: *jornada extendida- aula taller- modelo pedagógico- modelo organizacional.*

39. ¿PIEDRA, PAPEL O TIJERA?

Expositores: *Nelly Verón* - nellybeatrizveron@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 380-Formosa
Área/Temática: Tecnología

Resumen:
En esta propuesta se trabajó la relación de los materiales y sus cambios: el reconocimiento de la existencia de materiales naturales, la caracterización de los diferentes tipos de mezclas y la identificación de diferentes transformaciones, en particular la combustión y la corrosión. Los temas se fueron secuenciando en cuanto a su complejidad de un grado a otro acordando con los colegas del grado anterior el alcance en el abordaje del mismo. Con los aprendizajes y aplicación de este procedimiento se espera contribuir a la formación de competencias, donde el niño pueda vincularlo con los conocimientos previos y proponer posibles soluciones, a través de estrategias y recursos variados. Para fortalecer el trabajo la institución escolar cuenta con el aula virtual, la biblioteca escolar y el laboratorio.
Palabras clave: *materiales naturales- transformaciones- competencias*.

40. APRENDIENDO A SER BUEN LECTOR

Expositor: *Laura Pereira*- rominoe20121981@gmail.com
Institución: EPEP N° 104 - Pirané
Área/Temática: Lengua

Resumen:
El proyecto planteó el desarrollo de contenidos, tales como: oralidad, elementos claves de la prelectura, primeros registros técnicos, exploración del paratexto; confección de ficha técnica; reconocimiento de los signos de puntuación, lectura individual y grupal: grabados con las netbooks; renarración y dramatización. El objetivo fue que los alumnos puedan aprender a expresarse con mayor soltura, fluidez y a perder la timidez. Esta metodología de trabajo se centra en que el alumno aprenda a dar una buena lectura, dando la entonación adecuada y posteriormente realizando una buena renarración del texto leído, para ello hará uso del material bibliográfico que cuentan en el aula. El uso e implementación del aula digital móvil se vuelve en este escenario una herramienta de gran utilidad.
Palabras clave: *lectura- entonación- narración- aula digital móvil.*

41. EL SABER SABE BIEN

Expositor: *Mariela Beatriz Fleitas* - ciendiezuno@gmail.com
Institución: EPEP Nº 406 - General Manuel Belgrano
Área/ Temática: Interculturalidad

Resumen:
La experiencia pedagógica puesta en práctica abarcó diversos espacios curriculares: Lengua, Matemáticas, Sociales, Naturales y se manifestó en un taller de cocina con posterior feria y exposición de platos, en un contexto de enseñanza de nivel primario de

modalidad común con un grupo de alumnos homogéneo provenientes de colonias aledañas, otros de nacionalidad paraguaya, niños en situación de vulnerabilidad social y en riesgo pedagógico. Se abordó la interculturalidad dando una respuesta a sus necesidades e intereses detectados; se promovió el desarrollo de capacidades mediante un taller de cocina que se instala como espacio educativo donde los alumnos interactúan con diversos contenidos curriculares aplicando contenidos aprendidos en el aula. Se suscitó así el aprendizaje de saberes curriculares desde diferentes áreas, dado que la cocina requiere de cálculos, medidas, comprensión de textos, química, nutrición, creatividad, geografía e historia.

Palabras clave: *espacios extracurriculares- integración curricular- interculturalidad- capacidades.*

42. CURIOSOS EN ACCIÓN

Expositores: *Raúl Díaz, Romilda Díaz, Mariana Portal* – mastergainos35@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 405- General Belgrano
Área/ temática: Interdisciplinariedad

Resumen:
Los protagonistas de este proyecto hicieron de la huerta un espacio rico que les permitió construir aprendizajes verdaderos y totalitarios sin dejar de lado a nadie en esta importante etapa formativa. Se trabajaron contenidos de diferentes áreas: matemática, lengua, ciencias naturales, ciencias sociales y formación ética y ciudadana. En cuanto a la valoración de lo aprendido el objetivo estuvo centrado en medir el desarrollo de los procesos de aprendizaje a través de competencias y capacidades, lo cual permitió reconocer los logros y dificultades que manifiesta cada estudiante.

Palabras clave: *huerta- aprendizajes- integración curricular.*

43. LA ESCUELA, UN LABORATORIO HISTÓRICO

Expositores: *Eudocia La Fuente, Rosalía Olmedo-* silviamabelchaudon@gmail.com
Institución: EPEP Nº 45 “América Latina” – Laguna Yema
Área / Temática: Historia

Resumen:
El conocimiento histórico permite divisar el contexto desde diversos rincones de la patria. Esta vinculación del alumno con cada fecha a través de las efemérides, interactuando con poesías, cantos, bailes, dramatizaciones, proyecciones de power point y la activa participación en cada acto, permitió que los educandos no logren la adquisición de un conocimiento aislado sino por el contrario que esto sea como un proceso continuo y en el cual ellos son los únicos protagonistas de cada fecha, por lo tanto con cada uno se ha familiarizado de manera particular. En síntesis además de ser actores pueden también comprender, reflexionar, criticar y/o valorar nuestro legado histórico. Con la implementación de esta propuesta de aprendizaje pudieron aportar como logro significativo una mejor disciplina de los educandos durante los actos, la comprensión de la historia y por sobre todo la difusión permanente en las horas de recreo, en la calle y en la casa.

Palabras clave: *efemérides- vinculación- historia*

44. LA ESCUELA, UNA COMUNIDAD DE LECTORES

Expositores: *Mariana Vega, Rosalina Pérez-* escuelaf_2@hotmail.com
Institución: Escuela de Frontera N° 2 "Provincia de Formosa"- Mojón de Fierro
Área / Temática: Lengua

Resumen:
En esta propuesta, luego de identificar las causas de las falencias en la expresión oral y escrita basados en la ortografía, concordancias y estructura gramatical, la institución escolar decidió proponer estrategias para escribir textos literarios a partir de vivencias reales, recreados en expresión plástica, creación de poesías, cuentos y narraciones orales. La intención fue que los alumnos participen activamente en situaciones de lectura y escritura a partir del trabajo individual y grupal en la biblioteca.
Palabras clave: *lectura- escritura- biblioteca*

45. LA RADIO ESCOLAR

Expositores: *Fermina del Rosario Medina-* ferchusmdn@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 225 - Formosa
Área / Temática: Lengua

Resumen:
A través de la implementación de este proyecto se buscó fortalecer la trayectoria escolar educativa de los alumnos de 6º grado, mediante talleres de Lengua desarrollados durante la Jornada Extendida. Los contenidos abordados fueron: lectura de diferentes tipos de textos, narración y re narración, estrategias de escritura, la coherencia y cohesión; y a partir de allí el aporte de los contenidos de los demás espacios como instrumento integrador y recreador de los aprendizajes escolares. El objetivo a corto plazo fue que los alumnos se expresen fluidamente, sin inhibición, ampliando su vocabulario y acrecentando su interés por la lectura de diferentes textos. Para llegar a la emisión radial pusieron a los alumnos en contacto con diarios y revistas a fin de que puedan reconocer la estructura de una noticia, un chimento, una publicidad y sus usos como medios de comunicación.
Palabras clave: *Jornada extendida- lectura- expresión oral- radio escolar.*

46. A PASOS AGIGANTADOS

Expositores: *Elda Cuellar, Miguel Almirón-* bettycuellar61@gmail.com
Institución: EPEP Nº 110 "José María Paz" - San Martin II
Área / Temática: Lengua

Resumen:
En esta propuesta, a partir de la lectura de cuentos fantásticos, reales, policiales, infantiles, mitos, leyendas e historietas, se logró la comprensión lectora, el desarrollo de textos expositivos y explicativos, secuenciación y la producción escrita. A partir de la implementación de estrategias referidas a progresión asistida, se priorizó el desarrollo de capacidades de lectura comprensiva, utilizando diferentes tipos de fuentes de información y posibilitando de este modo la apertura y acompañamiento sistemático durante la

investigación con cuentos, leyendas y mitos. Con todo lo propuesto se comprobó que el grupo de alumnos logró interpretar y comprender lo leído aplicando estrategias predictivas y complejas, comparando, reemplazando, emitiendo juicios críticos, reinventando, dramatizando y produciendo diferentes textos escritos originales a partir de la retroalimentación permanente; además se notó el fortalecimiento de actitudes y valores en el muestreo y puesta en escena de la obra dramatizada, resaltando el protagonismo y el histrionismo.

Palabras clave: *lectura- comprensión lectora- progresión asistida- estrategias lectoras*.

47. REVALORIZANDO NUESTRA CULTURA

Expositor: *Graciela Azcona*- estelacorrea2011@hotmail.com
Institución: EPEP Nº 120 – Mayor Villafañe
Área / Temática: Lengua

Resumen:
Ante la problemática detectada en el aprendizaje de la lectura y la escritura como debilidades del Proyecto Educativo Institucional, y la oportunidad ofrecida a esta institución educativa para ser incluida dentro del Programa de Inclusión e Igualdad Educativa-PIIE- a partir del año 2010, se decidió institucionalmente priorizar los saberes previos del educando y su entorno (contexto), revalorizando la cultura a través de los diferentes textos recopilados como son las fábulas, leyendas, creencias, cuentos populares y comidas típicas. Se interrelacionó el área de lengua con los demás espacios curriculares (Matemática, Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, Formación Ética y Ciudadana, Tecnología, Plástica y Folklore) durante todo el desarrollo del proceso de lectoescritura.
Palabras clave: *lectura- escritura-identidad cultural*

48. LAS BASURAS EN SU LUGAR

Expositores: *Salinas, Lidia – Aguilera, Patricia – Figueredo, Lidia*
Institución: EPEP Nº 124 “Cmte. Luis Jorge Fontana”- Formosa
Área / Temática: Ecología

Resumen:
El presente trabajo se desarrolla durante todo el ciclo lectivo, con alumnos de 5to grado, en las Áreas de Lengua, Matemática, Ética y Ciudadanía, Ciencias Naturales y Ciencias Sociales, con actividades significativas y estrategias educativas cotidianas de los contenidos: basura, clasificación, enfermedades, reciclado, medidas de peso, contaminación del aire agua y suelo. Se realizó: recolección de basura en los recreos, separar, , pesar reciclar, realizar objetos para exponer, participación activa de alumnos brigadistas realizando campañas en los salones para el cuidado del medio ambiente, producción de folletería para repartir en la escuela y comunidad aledaña, fabricar cestos para salones, propagación de la información en los grados inferiores. Esta fue una experiencia altamente positiva en la que se pudo notar el compromiso y las ganas de participar en el proyecto de los alumnos. Aprender haciendo es el reto y la mejor manera de iniciar un proceso ambiental.
Palabras clave: *ecología- basura- reciclado- medio ambiente.*

49. LAS NUEVAS ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS NATURALES

Expositores: *Patricia Orce- Duarte, Andrea-* depformosa@gmail.com
Institución: Dirección de Educación Primaria- Formosa
Área / Temática: Ciencias Naturales

Resumen:
El presente trabajo es el relato sobre la capacitación del Plan de Enseñanza de las Ciencias Naturales para todos, enmarcado en el Plan de apoyo 2015. A partir de las necesidades pedagógicas detectadas en el Segundo Ciclo, la Dirección de Educación Primaria se generó esta propuesta de capacitación docente a fin de mejorar las actividades pedagógicas en el hacer cotidiano que realizan en el aula, ya que muchas de las dificultades eximidas de la práctica diaria tienen su razón de ser en la carencia de capacitación específica sobre enfoques, estrategias y metodologías apropiadas para abordarlas. Se intenta lograr que los docentes le den mayor excelencia a la enseñanza de las ciencias, innovando desde la enseñanza científica, reposicionando el área, otorgándole un lugar relevante tanto en el horario escolar como en las actividades propuestas.
Palabras clave: *ciencias naturales- enseñanza- práctica pedagógica.*

50. LECTOESCRITURA

Expositor: *Cardozo, Isidora Elizabeth*
Institución: EPEP Nº 235 - General Belgrano
Área / Temática: Lengua- TIC

Resumen:
La presente propuesta tuvo como objetivo enseñar con la incorporación de las TIC en el aula de 2do grado, y se desarrolló transmitiendo películas de cuentos clásicos: Caperucita Roja, El Patito Feo; cuenta cuentos, con el fin de estimular a los niños /as a incorporarse asiduamente en el mundo de la lectura. Para el proceso de lectoescritura se utilizó como herramienta de trabajo un títere llamado "El Monosílabo", personaje que habla y aprende a leer con los niños/as. Esta dinámica de trabajo permitió en los alumnos/as la incorporación de la reproducción de videos, consigue incorporar y ampliar sus vocabularios, además desarrollar la atención a través de la observación y escucha atenta, para potenciar sus argumentos y compartir su comprensión lectora Las capacidades de comprender, escuchar y difundir la información de forma verbal o escrita, potencia a ser autónomos en busca de su libertad.
Palabras clave: *TIC- lectoescritura-capacidades-autónomos.*

51. ALGO PARA LEER, CONTAR Y ESCRIBIR

Expositor: *Insfrán, Irma*
Institución: EPEP Nº 235- General Belgrano
Área / Temática: Lengua

Resumen:
En las distintas áreas se ha detectado que el acto de leer resulta un problema para los niños/as. Por tal motivo el presente proyecto se implementó con alumnos/as de cuarto

grado, para mejorar la lectura, la expresión oral y escrita, ampliar el vocabulario y tener una opinión crítica. Luego de una reunión con directivos y padres, se realizó un taller de lectura y escritura, al finalizar las horas de clases una vez por semana. Es allí que se propuso explorar los materiales bibliográficos de la biblioteca, reconocer las partes de un libro, seleccionar a su criterio el cuento que desean leer. Los alumnos aprendieron a completar las fichas de lectura, renarraron los cuentos seleccionados, realizaron juegos para elaborar en forma oral un cuento entre todos y por turno. Se logró fomentar en los niños el placer por la lectura.

Palabras clave: *lectura- expresión oral y escrita- opinión crítica.*

52. FAETÓN Y EL CARRO DEL SOL

Expositor: *Sosa, Marta*
Institución: EPEP Nº 325- Formosa
Área / Temática: Lengua

Resumen:
El presente trabajo se realizó con alumnos/as de 5º y 6º grados aplicando las secuencias didácticas de Progresión Asistida en base al texto narrativo "Faetón y el carro del sol" que pertenece a la mitología griega para exponerlo luego en la Feria de Ciencias. Se revisaron saberes ya conocidos como: tipos de texto, paratexto, clasificación de la oración según la actitud del hablante, circuito de la comunicación, y se desarrolló contenidos como: los mitos, definición, trama narrativa. Esta metodología permitió a los niños/as poner en juego capacidades y habilidades para: escuchar la lectura de la maestra, de sus compañeros, leer en forma silencios, colectiva, individual, comentar y analizar, Además se busca información de algunas páginas de internet, vía celular para compararlas con lo que leen en los libros. Se llegó a la instancia provincial de la Feria, lo que demuestra gran dominio de la temática abordada.

Palabras clave: *capacidades- habilidades- lectoescritura- progresión asistida*

53. RINCÓN ENCANTADO

Expositores: *Paredes, Ignacio, Ruggieri, Rosa, Godoy, Mirian-*
rosamruggeri@gmail.com
Institución: EPEP Nº 13 "República Argentina"- Colonia El Recreo
Área / Temática: Lengua

Resumen:
La presente experiencia, surge de la necesidad de mejorar la expresión oral, escrita y comprensión lectora de los alumnos/as del 1er Ciclo. Para ello, se prepararon rincones y talleres adornados con banderines, payasos, flores, con ayuda de las familias y la docente de Artística que permitieron crear un ambiente divertido y de placer, donde los estudiantes se sintieron a gusto y motivados. Se trabajó con textos literarios –poéticos, narrativos- y textos informativos- diarios, diccionarios, manuales-, observaron los materiales bibliográficos, establecieron normas, exploraron, eligieron un cuento para la lectura, escucharon, interpretaron, identificaron los personajes dramatizaron, realizaron la producción escrita de palabras, oraciones con signos de puntuación, dibujos y recortes.

Con este recurso se observó el interés en aprender a leer, el progreso de su expresión oral, corporal y reproducción escrita, cambio de actitudes, solidaridad y respeto.
Palabras clave: *expresión oral y escrita- comprensión lectora- producción escrita.*

54. SECUENCIAS DIDÁCTICAS CON CANCIONES

Expositor: *Ansaldi, Hugo Javier*
Institución: E.P.E.P N° 235 "Fray Luis Beltrán"- General Belgrano
Área / Temática: Lengua

Resumen:
La presente propuesta se desarrolla en 2do grado priorizando los contenidos de la conversación, la escucha, las rimas, grupos consonánticos, género y número, el alfabeto y familia de palabras, el objetivo es que los alumnos/as desarrollen la conciencia ortográfica, la capacidad de relacionar información gráfica y fonológica, la memoria y construcción de un léxico escrito, la comprensión global del texto y de la sintaxis. Las actividades desarrolladas: las primeras tareas tienen como foco el texto completo, luego la oración y la palabra, participar en conversaciones, recitar el texto y buscar las palabras conocidas, relectura de fragmentos, escritura y revisión de palabras, reconocer las vocales, lectura diaria de textos. Con la aplicación de esta propuesta se pudo evidenciar el interés por la lectura y la escritura, los alumnos/as que incrementaron el léxico apoyan a aquellos compañeros que son sumisos e inseguros, lo que evidencia la capacidad de trabajar en equipo.
Palabras clave: *capacidades- expresión oral- trabajo en equipo.*

55. VIVENCIAMOS NUESTROS VALORES

Expositor: *Fauto, Mabel*
Institución: E.P.E.P N° 392 "Fray Luis Beltrán"- General Belgrano
Área / Temática: Educación en valores

Resumen:
El presente trabajo relata una experiencia pedagógica implementada en 1er grado. Su objetivo fue revertir la conducta negativa de decir mentiras manifestada por algunos niños. Para ello, se leyó la fábula: "El Pastor y las ovejas", seguidamente a través de preguntas orales se hizo la renarración llegando a la conclusión "no debemos mentir, ya que si lo hacemos perdemos la confianza en las personas". Para afianzar el aprendizaje, los alumnos ordenaron las imágenes en secuencias y copiaron la moraleja: "En boca de mentiroso, lo cierto se hace dudoso". Las actividades desarrolladas fueron positivas, ya que se logró revertir la actitud de los niños. A partir de esta experiencia se decidió con la docente de la otra división trabajar valores con la lectura de cuentos y fábulas para presentar en la Feria de Ciencias.
Palabras clave: *valores- lectura comprensiva-actitudes.*

56. EL APRENDIZAJE DE UN NIÑO/A

Expositores: *Roxana Notario, Celia Romero*
Institución: EPEP Nº 532
Área/ temática: Lengua

Resumen:
Ante la problemática de la sobreedad y problemas de conductas entre los alumnos, en su mayoría niñas, se priorizó la enseñanza de los contenidos prioritarios utilizando estrategias metodológicas que brinda Promoción Asistida a través del programa Todos pueden Aprender. Los padres tienen gran participación en la trayectoria escolar de los hijos, con ellos realizan talleres sobre la educación sexual integral de las jornadas de comunidad, escuela y familia. Las actividades fueron adaptadas a cada niño/a y atendieron de forma personalizada a los que más necesitan respondiendo a procesos tendientes a fortalecer la lecto – escritura.
Palabras clave: *promoción asistida – educación sexual integral*

57. UNA OPORTUNIDAD, UN DERECHO

Expositor: *Nilda Aguayo*
Institución: EPEP Nº 436 – Formosa
Área/ Temática: Acompañamiento a las trayectorias escolares

Resumen:
Los docentes a cargo del relato de esta experiencia pedagógica, plantean la propuesta de un proyecto de "aceleración" como alternativa pedagógica viable en el acompañamiento a las trayectorias escolares de los niños con sobreedad. Desde el proyecto de Acompañamiento a las Trayectorias Escolares pertenecientes al nivel primario, la escuela se hace responsable de las trayectorias reales de los niños, definiendo alternativas pedagógicas especificas que den respuesta a situaciones de discontinuidades en las mismas. Reforzaron e intensificaron el tiempo escolar, por ello cada estudiante tuvo acceso a los fascículos correspondientes a las cuatro áreas: Lengua, Matemática, Ciencias Sociales y Ciencias Naturales. Para el desarrollo de los contenidos se utilizó materiales de la colección "Piedra Libre" soportes pedagógicos con secuencias aplicadas en Promoción y Progresión.
Palabras clave: *promoción asistida- progresión asistida- trayectorias escolares.*

58. EDUCACIÓN SEXUAL

Expositor: *Sonia Medina*
Institución: EPEP Nº 374- Formosa
Área/ Temática: Educación Sexual Integral

Resumen:
Esta experiencia de trabajo surge a partir de la presentación de la revista "Para charlar en familia", material enviado a las casas para ser revisado, leído y comentado en familia .La propuesta se ve justificada en la importancia que tiene el tema y la necesidad de que los niños y sus familias se habitúen a hablar de educación sexual, puedan opinar, indagar, reflexionar y conocer los distintos aspectos desde pequeños. Lo desarrollaron

transversalmente en todas las áreas y desde todos los aspectos, no solo el biológico. Se realizaron producciones de los estudiantes, la integración de las familias y sus aportes en las jornadas de socialización con previas evaluaciones de actividades cotidianas y en la constante búsqueda de conseguir cambios de actitudes.
Palabras clave: *familia- escuela- ESI- integración.*

59. UNA ESCUELA TECNOLÓGICA

Expositores: *María Ruperto, María Galeano*
Institución: EPEP Nº 427- Clorinda
Área/ Temática: Tecnología

Resumen:
Con la premisa de que las TIC son una herramienta fundamental en la formación de las nuevas generaciones se introduce su uso en clases semanales para la adquisición de conocimientos que favorecen el desarrollo de las capacidades necesarias para la comprensión y utilización de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías. De esta manera introducen a los niños en el uso de la PC como una herramienta para trabajar y aprender logrando una correcta manipulación de software (programas) y el hardware (teclado, mouse, etc.).
Palabras clave: *tecnología- herramienta- aprendizaje.*

60. JUGANDO APRENDEMOS LOS NÚMEROS

Expositores: *Noemí Arrazola*
Institución: Escuela de Frontera F/11- Pilcomayo
Área/ temática: Matemática

Resumen:
El enfoque de esta propuesta es desarrollar capacidades y escolarizar, razón por la cual el docente ha buscado actividades que le sean atractivas a los alumnos, teniendo en cuenta el contexto, por lo que decidió hacerlo a través de diferentes juegos, de videos, del canto, el recitado de números, entre otros . De esta manera el aprendizaje se volvió todo un desafío para el niño que dentro del juego no quiere perder, las respuestas de aprendizajes fueron positivas.
Palabras clave: *juego- números- aprendizaje*

61. PASEANDO APRENDEMOS MÁS

Expositor: *María Teresa González*
Institución: EPEP Nº 268- Formosa
Área/ Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
En esta experiencia institucional se priorizó el aula taller como modalidad de trabajo donde el alumno se transforma en sujeto activo de su propio aprendizaje. La finalidad fue que los educandos conozcan y valoren lo nuestro, relacionando el área de Ciencias Sociales con las áreas de Matemática, Lengua y Música. Para valorar lo aprendido

apuntaron tanto a los puntos de partida como a los procesos y los resultados desde el diagnóstico hasta la participación, el interés por aprender y explorar.
Palabras clave: *aula- taller- valorar lo nuestro.*

62. CON ESTRATEGIAS DIFERENTES SE FORTALECEN LAS TRAYECTORIAS

Expositores: *Ramona Chaparro, Andrea Ruiz Díaz y otros.*
Institución: Centro de Actividades Juveniles Formosa–CAI-
Área / Temática: Acompañamiento a las trayectorias escolares

Resumen:
Este relato refiere a la implementación de los Centros de Actividades Juveniles –CAI- en la provincia de Formosa. La propuesta del siguiente proyecto ha sido el acompañamiento a las trayectorias escolares de los niños y niñas por parte de los maestros comunitarios. Dichas trayectorias se ven interrumpidas por inasistencias. El objetivo es garantizar que el educando asista a la escuela, además se seleccionan contenidos priorizando aquellos que lleven al desarrollo de capacidades, teniendo en cuenta la realidad del alumno y alumna. Las propuestas educativas son planificadas, siempre teniendo en cuenta el paradigma del desarrollo de capacidades.
Palabras clave: *CAI- desarrollo de capacidades-maestros comunitarios-trayectorias escolares.*

63. EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL: SU TRASCENDENCIA

Expositor: *Norma Céspedes* - nor-mi@hotmail.com
Institución: Dirección de Educación Primaria
Área/temática: Educación sexual integral

Resumen:
El presente proyecto nos cuenta los logros alcanzados en educación, desde la infancia, en el marco de la educación sexual integral. Años atrás las temáticas referidas a la sexualidad no eran consideradas propias de los aprendizajes de la infancia. Con el desarrollo de los conocimientos de diversas disciplinas y con la definición de los derechos de la infancia, se fue avanzando en otras formas de comprensión de la sexualidad llegando a una definición más amplia e integral desde otro lugar. Actualmente el concepto de sexualidad que se propone está en consonancia con la Ley de Educación Integral. Luego de diversas capacitaciones en el ámbito nacional y provincial, focalizaron la enseñanza generando en los niños, niñas y jóvenes nuevos saberes de manera transversal. Como resultado se fortaleció el proceso de enseñanza y aprendizajes de la ESI y se incorporo la misma desde el proyecto educativo institucional a través del compromiso en acciones de toda la comunidad educativa.
Palabras clave: *infancia- sexualidad- ESI- educación integral*

64. IMPLEMENTACIÓN DEL PROGRAMA CIENCIAS NATURALES PARA TODOS

Expositores: *Rosa Uncos, Graciela Parra*
Institución: EPEP Nº 21 - Clorinda
Área/Temática: Ciencias Naturales

Resumen:
La propuesta pretende compartir secuencias didácticas y recursos aprovechables en la institución, poniendo a consideración las actividades e imágenes para la reflexión, el análisis y las lecturas posibles que puedan hacer como docentes. Las experiencias de trabajo las realizaron con 4to, 5to y 6to grado a partir de la elaboración de secuencias didácticas y el uso del laboratorio. En 4to grado se desarrolló el tema "Los imanes ", en 5to grado "Los materiales "y en 6to grado "Mezclas y soluciones ". De esta manera generaron secuencias de trabajo que favorecieran el desarrollo de capacidades. La aplicación de las diferentes secuencias didácticas permitió una mejora en los procesos pedagógicos.
Palabras clave: *secuencia didáctica- laboratorio- recursos aprovechables- desarrollo de capacidades.*

65. UNIDAD PEDAGÓGICA

Expositores: *Sonia Medina*
Institución: EPEP Nº 374 - Formosa
Área/temática: Promoción Asistida

Resumen:
Esta experiencia pedagógica institucional plantea la inclusión de la Propuesta Provincial de Promoción Asistida cuyo objetivo es trabajar con esta metodología promoviendo estrategias que garanticen logros de aprendizajes continuos, recursivos y sustentables a largo plazo para la asimilación de las tres competencias fundamentales para el primer ciclo en Lengua las competencias alfabética, lectora y escrita y en Matemática el desarrollo de las competencias numérica de la comunicación y de la comprensión; con el objetivo de superar el fracaso escolar y garantizar a los tutores que todos los estudiantes pueden aprender.
Palabras clave: *Promoción asistida- metodología- aprendizajes continuos.*

66. ENTRE LIBROS, CUENTOS Y JUEGOS YO APRENDO

Expositores: *Felicia Caballero, Carolina Mendoza*
Institución: EPEP Nº 427
Área / Temática: Biblioteca escolar

Resumen:
La experiencia pedagógica puesta en práctica tiene como protagonista la creación de una biblioteca áulica para la cual los alumnos, guiados por los docentes, elaboraron normas

de uso y cuidado de los libros. Además desarrollaron actividades tales como la lectura y escritura de cuentos, elaboración de historias con la posterior personificación, a través de una obra de teatro. A partir de la implementación de este proyecto y su desarrollo en el tiempo pudieron evidenciar el entusiasmo de los alumnos por explorar y descubrir los diversos materiales presentes en la biblioteca áulica.
Palabras clave: *biblioteca áulica- lectura- escritura*

67. APRENDEMOS A LEER Y ESCRIBIR CON LA ENSALADA DE FRUTAS

Expositores: *Mirta Medina*
Institución: EPEP Nº 427 - Clorinda
Área / Temática: Lengua

Resumen:
La experiencia pedagógica nace a partir de la necesidad de trabajar la lectoescritura, la oralidad, la socialización desde la inserción al Nivel Primario Común, de allí surge la siguiente propuesta desde el área de Lengua trabajando transversalmente Ciencias Naturales. De esta manera trabajaron la exposición oral, escrita y grafica del proceso de elaboración de una ensalada de frutas previo trabajo con estrategias específicas y diferenciadas del área de Lengua. Además de trabajar en Lengua utilizaron lo aprendido en la exposición de trabajos a fin de año como microemprendimiento.
Palabras claves: *lectoescritura- oralidad- estrategias.*

68. ALFABETIZAR CON LA BIBLIOTECA

Expositores: *Rosa Fleitas, Alejandra Lazaga, Natalia Ramos*
Institución: EPEP Nº 454 - Clorinda
Área / temática: Lengua

Resumen:
Desde el enfoque de desarrollo de capacidades, el presente proyecto tiene como propósito generar oportunidades bajo la forma de itinerarios de lectura. El mismo promueve el gusto por la lectura e impulsa a los alumnos a seguir leyendo. Con esta impronta se procedió a la confección de secuencias de un texto literario, imágenes de producciones y dramatizaciones sobre la base de un proceso tendiente a afianzar la lecto- escritura. El proyecto desde este enfoque contribuye de manera significativa a incluir a los alumnos en la cultura, escritura convencional, en interacción con los compañeros, docentes, bibliotecario, familia y comunidad.
Palabras clave: *biblioteca- lectoescritura- itinerarios de lectura*

69. EL TRATAMIENTO DEL CÁLCULO EN LAS AULAS DEL NIVEL PRIMARIO

Expositores: *Cristian Céspedes y Olga Medina- cristiancarpa@gmail.com*
Institución: Programa de inclusión e igualdad educativa-PIIE - Formosa
Área / Temática: Matemática

Resumen:
Este proyecto relata la experiencia de capacitación del Equipo de Promoción y Progresión Asistida. Reconociendo los cambios de paradigma en la concepción de la enseñanza de las operaciones matemáticas en el nivel primario, proponen acciones sistemáticas y sostenidas en el tiempo, en consecuencia, se realizan capacitaciones anuales en el primer ciclo con el propósito de dar continuidad al abordaje de esta temática en el segundo ciclo. En los ateneos didácticos se realizan instancias de reflexión, análisis y evaluación de implementación de secuencias de enseñanza. Estos espacios permiten a los docentes el intercambio de cuaderno de sus alumnos para compartir experiencias, realizar acuerdos pedagógicos, exponer logros o dificultades del quehacer matemático en el aula. Los docentes tienen un encuentro final de evaluación.
Palabras clave: *Promoción asistida- Progresión asistida- matemática.*

IV. 3- Ponencias sobre Educación Secundaria

1. EL ROL DEL PRACTICANTE DEL PROFESORADO EN HISTORIA, EN SU FORMACIÓN DOCENTE BASADO EN EL DESARROLLO DE CAPACIDADES, COMO ARTICULADOR ENTRE LA UNIVERSIDAD Y LA ESCUELA SECUNDARIA

Expositores: *María A. Bogado- Griselda J. Saldarini* – grisalda@hotmail.com
Institución: Universidad Nacional de Formosa
Área/Temática: Comprensión lectora

Resumen:
La experiencia pedagógica relata la actividad desarrollada como formador de formadores, viendo que los egresados presentaban ciertas dificultades respecto a las prácticas, como ser problemáticas referidas al proceso de enseñanza aprendizaje, preparación de las clases, falta de vocación docente, lo que llevó a observar gran cantidad de alumnos que no poseían ciertas herramientas para trabajar en el aula. Se realizaron actividades para atender a las necesidades y cambios del contexto donde se desarrolla e instar para que el futuro profesor de historia logre su formación basada en el desarrollo de capacidades, aunque no existen instrumentos resolutivos que abalen y reglamenten a la aplicación en la formación del docente universitario, y sí existen en la provincia normativas en el nivel secundario, afirmando que como futuro docente no podrá aplicar aquello que no pudo vivenciar. Se logró la reformulación y adecuación a la demanda de los diferentes ámbitos donde el alumno practicante sea el sujeto transformador del proceso enseñanza aprendizaje.
Palabras clave: *adecuación, normativas, desarrollo de capacidades.*

2. PUBLICIDADES BARRIALES Y PROPAGANDAS INCLUSIVAS

Expositor: *Sara A. Centurión* – sulmiquintana@hotmail.com
Institución: E.P.E.S. N° 34 “Dra. Graciela E. Pereira”-Siete Palmas
Área/Temática: Lengua

Resumen:
La experiencia pedagógica pretende, a través del texto argumentativo y sus recursos, específicamente lo inherente a la publicidad y propaganda, que los alumnos diferencien entre convencer y crear conciencia. Se trabajó el texto de opinión, las características de las publicidades gráficas y audiovisuales, utilizaron revistas, diarios, publicidades en la web a través de las netbooks, se profundizó respecto a los recursos literarios y connotativos, el destinatario. Realizado esto, salieron a la comunidad con propagandas para prevenir enfermedades, afiches relacionados con inclusión-exclusión tema trabajado en la jornada Escuela-Familia-Comunidad. Se logró un trabajo muy rico donde se destacó las condiciones de cada uno en la elaboración de las propagandas, afiches y al mismo sus actividades trascendieron las aulas y la propia escuela, llegó a la comunidad con temáticas relevantes, los trabajos se expusieron en locales comerciales y en el Centro de Salud.
Palabras clave: *adecuación, participación, inclusión-exclusión, comunidad.*

3. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA SIGNIFICATIVA

Expositores: *Laura P. Gómez - Yesica Vázquez* – patrigomez77@hotmail.com
Institución: E.P.E.S. N°3 "Enrique de Ibarreta" - Ibarreta
Área/Temática: Ciencias Naturales

Resumen:
La propuesta pedagógica relata la necesidad de implementar otros métodos para la apropiación de saberes de los alumnos del 3° año del C.B.S. Se desarrolló una actividad lúdica grupal al estilo de Preguntados con los temas: estructura de las células y funciones celulares, despertando el interés de los alumnos y utilizando las netbooks con un procesador multimedia, PowerPoint, con la herramienta de Hipervínculo con un tiempo determinado. Esta estrategia propuso que un grupo que pregunte y los otros respondan y viceversa, haciendo posible la evaluación de la producción escrita y oral, la pertinencia de la temática, el trabajo con otros, el juicio crítico. Se pudo evidenciar como resultado que todos los alumnos tenían las carpetas completas, para abarcar los contenidos que los demás compañeros pudieran preguntar, el esfuerzo de cada uno para cumplir con la propuesta, realizar correctamente las preguntas en beneficio del grupo, justificar las respuestas. Estos son los nuevos desafíos que interpelan las prácticas y como docentes nos vemos obligados a elaborar nuevas estrategias.
Palabras clave: *estrategias, producción, pertinencia, interés, desafíos.*

4. EL DESARROLLO DE CAPACIDADES EN EL ESPACIO DE OPCIÓN INSTITUCIONAL

Expositores: *Martina Ruth, Ferreira Roberto*- bioygeoambiental@gmail.com
Institución: E.P.E.S. N°55-Mojón de Fierro
Área/Temática: Fortalecimiento de las trayectorias escolares/Opción Institucional

Resumen:
La experiencia relata las actividades realizadas por docentes que tienen a su cargo el espacio de Opción Institucional a partir de la reglamentación del espacio en la provincia mediante la Resolución Ministerial Nº 810, la cual permitió la resignificación de la enseñanza en el espacio dándoles otras formas de estar junto a los alumnos. La familia, las diferentes situaciones en las que están los alumnos, la sociedad actual pueden generar malestar y entorpecer el aprendizaje; por ello, desde el espacio de Opción Institucional se buscó acompañarlos y generar un clima de confianza para expresarse, se acordaron y establecieron pautas. Se realizaron actividades que los incluyen, los hacen sentir importantes, se los reconoce y aceptan como son, creándose un clima de compañerismo, solidaridad, trabajo con el otro, desarrollando herramientas que les permitan establecer vínculos significativos en la construcción de su identidad.
Palabras clave: *inclusión, identidad, malestar emocional, rendimiento escolar.*

5. APRENDIENDO CON LAS TIC

Expositores: epes_21@hotmail.com
Institución: E.P.E.S. N°21 "Julio A. Roca"-Tres Lagunas
Área/Temática: Utilización de las TIC

Resumen:
La experiencia relata las actividades realizadas por una docente para desarrollar el contenido de Ciencias Sociales: "La Sociología Clásica" con el objetivo de desarrollar capacidades de comprensión lectora, pensamiento crítico reflexivo y creativo junto a la capacidad de manejo tecnológico en la incorporación del aprendizaje. Fue llevada a cabo en cuatro clases, se destacó el interés de los alumnos por buscar información, la selección de la información, la utilización de los soportes multimediales, el trabajo en equipo, el compañerismo, la solidaridad, el respeto por la opinión del otro, la escucha, fueron valores que se pudieron apreciar durante las clases. Se destaca el aprendizaje significativo en la evaluación recapituladora que integra producto y proceso, nivel de rendimiento grupal, esfuerzo y desempeño individual, durante el desarrollo de la propuesta pedagógica.
Palabras clave: *compromiso, capacidades, valores, evaluación recapituladora.*

6. EL SABER FILOSÓFICO Y LA PROBLEMÁTICA DE LA OTREDAD DESDE LA LECTURA DE CLASES: CONFIGURANDO AL ADOLESCENTE EN SUJETO AUTOR Y ACTOR DE SU FORMACIÓN

Expositor: *Fernando R. Ferreyra* - fernandoferreyra67@hitmail.com
Institución: E.P.E.S. N°13 "José Hernández"
Área/Temática: Filosofía

Resumen:
La experiencia pedagógica refiere a una propuesta educativa presentada a alumnos de 5° año con el objetivo de propiciar la aplicación de habilidades cognitivas, afectivas y sociales necesarias para el desarrollo de capacidades como resolución de problemas, producción escrita, trabajo con otros, comprensión lectora y juicio crítico. Se realizó una secuencia didáctica para develar qué y cómo fueron aprendiendo en cada clase las temáticas trabajadas, sus ideas centrales y cómo se desarrolló la propuesta en relación a sus ideas previas y aspectos motivacionales. Trabajaron con material multimedial, conformaron un portafolio de cada equipo de aprendizaje dando evidencia del recorrido realizado. Se pudo demostrar cómo los estudiantes tuvieron su espacio de reflexión donde mirar-se crítica, creativa y colectivamente sobre cómo "creen" que han aprendido en sus trayectorias educativas previas y como están aprendiendo hoy en la escuela secundaria; se convirtieron en actores y autores de su formación, hicieron inferencias, generalizaciones y establecieron jerarquías.
Palabras clave: *reflexión, trabajo en equipo, inferencias, generalizaciones, jerarquías.*

7. CONOCER NUESTRA HISTORIA ES CONOCERSE A UNO MISMO

Expositores: *Raúl Urbina-Griselda Saldarini* – urbinaraul1@gmail.com
Institución: Instituto Pedagógico Provincial "Justicia Social"
Área/Temática: Aprendizaje y Evaluación Auténtica

Resumen:
La experiencia relata la necesidad de revalorizar e introducir dentro del currículo del sistema educativo provincial los contenidos de la Historia y Geografía local, priorizando el desarrollo de las capacidades orientadas a satisfacer los nuevos desafíos que plantea la sociedad contemporánea. El aprendizaje auténtico como estrategia de aprendizaje tiene la finalidad de implementar y evaluar proyectos más allá del aula de clase y que los alumnos puedan percibir que los aprendizajes tengan una utilidad en el mundo real desde la visión que la institución debe preparar a sus alumnos para la vida. Durante el proceso se pudo observar que los alumnos se involucraban con el proyecto, lograban explicitar, objetivar y compartir la valoración de su trabajo. Esta nueva forma de aprendizaje y evaluación auténtica lleva a la reflexión no solo al que enseñar sino a cómo enseñar, nuevas formas educativas que permitieron fortalecer nuestras profesiones.
Palabras clave: *aprendizaje auténtico, evaluación auténtica, priorizar contenidos locales.*

8. LA MÚSICA COMO BIEN CULTURAL Y COMO LENGUAJE Y MEDIO DE COMUNICACIÓN

Expositor: *Héctor Ramírez*
Institución. E.P.E.S. Nº 30 "Estados Americanos"-Formosa
Área/Temática: Comprensión musical

Resumen:
La experiencia relata la actividad desarrollada con contenidos pedagógicos para la comprensión musical. La selección y priorización de los contenidos tienen que ver con el derecho a la educación, la realidad y el contexto para un grupo heterogéneo de alumnos donde se hace hincapié a la inclusión de personas con discapacidad. El enfoque permitió la participación activa de los alumnos en la organización y realización de actividades musicales, adquiriendo disposición para superar estereotipos y prejuicios. Se pudo visualizar el aprendizaje de los estudiantes a través de una evaluación de proceso, donde sus progresos y desafíos se ilustran de manera explícita, como así también la defensa y argumentación de los mismos. Como docente permitió ver a través de la experiencia del trabajo por proyectos el alumno deja su rol pasivo y pasa a ser activo, conductor y realizador de sus propias producciones.
Palabras clave: *derecho a la educación, inclusión, enseñanza por proyectos, evaluación de proceso.*

9. NUESTRO CAMINO VERDE

Expositores: *Angelina Soledad Leguizamón, Ariana Ivonne Maldonado*-
ariirina@live.com.ar
Institución: Escuela Secundaria de Frontera Nº 4 C.B.S.R y C.O.S.M.R.- Paraje Guadalcazar
Área/Temática: Ciencias Naturales

Resumen:

La experiencia relata las acciones llevadas a cabo en forma conjunta con la Escuela Primaria N°7 (escuela albergue). La institución cuenta con una matrícula de 62 alumnos distribuidos en dos salones ya que son aulas pluriaños, alumnos criollos, mestizos y de pueblos originarios; son varios los proyectos desarrollados, un trabajo integrado entre docentes y con el acompañamiento de la dirección de la escuela buscando un mejor aprendizaje, las temáticas abordadas fueron alimento alternativo para alimentar ganado caprino y ovino en épocas de invierno a base de vainas de algarrobo; otro animales en extinción el tatú carreta, se creó después el club de ciencias denominados Jóvenes Emprendedores, futuros investigadores-JEFI, con el propósito de integrar los proyectos trabajados incluyendo otro animal en extinción como el tapir. Desde este club se trabajó la concientización y el cuidado del medio ambiente; para la protección y conservación de la biodiversidad formoseña, promoviendo y profundizando la educación ambiental en la localidad de Guadalcazar y parajes aledaños. Se logró la construcción de murales alegóricos y se promovió en la comunidad la conservación y protección del ecosistema.
Palabras clave: *aulas pluriaños, concientización, medio ambiente, extinción, bioparque.*

10. LAS TIC EN CLASE

Expositores: *Cristina Insfrán, Fabiana Fernández, Laura Barrios* -
op-coronel@hotmail.com
Institución: EPES N°16 “República de Italia”-Riacho He-Hé
Área/Temática: Lengua extranjera-Lengua y Literatura

Resumen:
La experiencia relata la actividad desarrollada desde una propuesta donde el foco temático estuvo puesto en dos obras de la literatura universal Romeo y Julieta de William Shakespeare, en el espacio de Lengua Extranjera y Martín Fierro de José Hernández, en el espacio de Lengua y Literatura. El propósito que los alumnos pongan en práctica los conocimientos adquiridos y realicen el paso de una lengua a otra desarrollando la competencia traductora en Lengua Extranjera, postura, tonalidad y voz como recursos expresivos en Lengua y Literatura. Se seleccionó las TIC para hacer audiovisuales, siendo el corto, un nuevo lenguaje de expresión que permite el desarrollo de múltiples capacidades. Se trabajó con audiovisuales incorporando varios contenidos a la vez, socioculturales, lingüísticos, paralingüísticos, gramaticales y el desarrollo de capacidades para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes de las TIC.
Palabras clave: *ecología comunicativa, comprensión, audiovisuales, cortos.*

11. LA HISTORIA, NUESTRA HISTORIA, MI HISTORIA

Expositor: *María Alicia Bogado*- epes56@hotmail.com
Institución: E.P.E.S. N° 56 "San Miguel"-Formosa
Área/Temática: Historia

Resumen:
La experiencia relata la actividad realizada con alumnos de segundo año de CBS, la temática abordada fue: los primeros habitantes del continente americano, descubrimiento, conquista y colonización, pero se aborda desde los contenidos de la historia local ya que cada contexto condiciona los modos de abordajes y sentidos que los estudiantes tienen como conocimientos previos en función de su experiencia. Se pretende que los estudiantes puedan aprender grandes contenidos de historia y que puedan incorporarlos a su realidad, primero debían saber de dónde partimos, observar sus pasos y sacar sus propias conclusiones. Se trabajaron las capacidades de comprensión lectora, producción escrita y oral, trabajo con otros y resolución de situaciones problemáticas.
Palabras clave: *historia local, aprendizajes significativos, costumbres, valores.*

12. ACCIONES SOLIDARIAS

Expositores: *Julio A. Roa, Víctor D. Ocampo, Miryan A. Tijera, José D. Martínez*
pilomartinez1969@hotmail.com
Institución: E.P.E.S. N°78-Colonia Presidente Irigoyen
Área/Temática: Ecología

Resumen:
La experiencia pedagógica tiene relevancia en el contexto donde está inserta la escuela, ya que en la colonia se van eliminando los vegetales a un ritmo muy acelerado con el fin de destinar las tierras a las actividades agropecuarias. Se aplicó el aprendizaje auténtico durante la ejecución de la propuesta de aprendizaje y el desarrollo de capacidades lo que le permitió al alumno darle sentido a lo que aprenden, que se involucren en el proceso, que adquieran un saber preciso que les servirá para otros estudios y para la vida. Se pudo evidenciar progreso en el proceso y en los productos realizados por los alumnos, ya que la evaluación tuvo lugar cada vez que el alumno tomó la palabra, leyó, escuchó, participó en la realización de mapas semánticos, viñetas, produjo un texto, elaboró el video o realizó las actividades de reproducción y plantación. Se privilegió el trabajo de los alumnos, sus características y conocimientos previos y los contextos donde ocurre el proceso de aprendizaje.
Palabras clave: *aprendizaje auténtico, saberes previos, contexto, capacidades.*

13. CUADERNO INDIVIDUAL DE APRENDIZAJE

Expositores: *Martina Ruth, Roberto Ferreira*- bioygeoambiental@gmail.com
Institución: E.P.E.S. Nº 55 – Mojón de Fierro
Área /Temática: Espacio de Opción Institucional

Resumen:
La experiencia pedagógica se desarrolló con alumnos que provienen de familias disgregadas, ensambladas o sustituidas, de escasos recursos económicos quienes trabajan

con las familias en el campo o realizando tareas domésticas. La intencionalidad del espacio de opción institucional, está normada por la Resolución Ministerial N°810, con fundamentos y enfoques de la propuesta, desde la Dirección se acuerda ayudar al estudiante a reconocer las habilidades que posee para organizarse, estudiar e ir conociendo y practicando progresivamente el oficio de ser estudiante. El colegio se torna así en el ámbito donde los adolescentes establecen vínculos significativos para la construcción de su identidad en general y como estudiante en particular. Además, es una alternativa de la estructura curricular en el que el desarrollo de capacidades y el trabajo interdisciplinario se propicia. Se pudo identificar alumnos en situaciones de riesgo en el rendimiento pedagógico, alumnos sin tutores que viven solos, lo que llevó a determinar relaciones interpersonales significativas, como aprendizajes significativos también.
Palabras clave: *rendimiento pedagógico, relaciones interpersonales significativas, construcción de identidad.*

14. APRENDO INGLÉS UTILIZANDO LAS TIC

Expositores: *Lucía E. Albornoz, Dalia C. Díaz, Liliana M. J. Salinas-* majosalinas23@gmail.com
Institución: E.P.E.S. N° 17 "José Manuel Estrada" – General Manuel Belgrano
Área/Temática: Inglés - Tecnología

Resumen:
La experiencia pedagógica relata la actividad desarrollada desde los espacios curriculares Inglés y Tecnología. Ante la dificultad en la enseñanza del inglés se recurre a los aportes que presenta la tecnología y que permite acercarse a situaciones cotidianas necesarias para el desarrollo de la competencia comunicativa. Para ello se realiza una propuesta pedagógica coordinada con el espacio de Tecnología. Se trabajó en la comprensión de textos y audiovisuales, realizaron comparaciones, trabajaron en equipo, respetaron pautas, realizaron autocorrecciones. Se pudo observar que los alumnos se comprometieron con la propuesta, la desarrollaron en tiempo y forma, optimizaron la gramática y fonética del inglés, trabajaron muy entusiasmados con las herramientas tecnológicas, las que utilizaron para sus producciones, se escucharon, exploraron, corrigieron, analizaron, compararon. Como docentes la experiencia permitió desnaturalizar las prácticas, enriqueciéndolos con nuevos enfoques y el trabajo inter área.
Palabras clave: *competencia comunicativa, gramática, fonética, desnaturalizar.*

15. PRODUCIR TEXTOS DESDE Y FUERA DEL CONTEXTO AULICO

Expositores: *Pabla M. Lezcano; Flavio R. Domínguez* - mara.lezcano@yahoo.com.ar
Institución: E.P.E.S. N° 88- Ibarreta
Área/Temática: Lengua

Resumen:
La intención de esta actividad en el Ciclo Básico, fue la adquisición de estrategias cognitivas y lingüísticas de lectura y producción escrita de textos de estudio, textos de circulación académica que utilizan las diferentes áreas para transmitir conocimientos. En

el Ciclo Superior se agregó el texto argumentativo. Se aplicaron las etapas de la lectura pre, lectura y post lectura, los alumnos debían ser capaces de localizar, extraer la información, identificar y reconocer los significados implícitos y reformular un texto. Se trabajaron estrategias lingüísticas y cognitivas de producción escrita. El desafío del Ciclo Superior es el de ser capaces de argumentar y justificar sus puntos de vista a través de la lectura y la producción de textos argumentativos. Adquirieron habilidades como escuchar y respetar al otro, suponer o inferir a través del contexto o cotexto, reconocen palabras claves, utilizar el lenguaje disciplinar, reformular un texto, en cuanto a la producción escrita poder escribir textos coherentes y cohesivos respetando signos de puntuación, reglas ortográficas. Las producciones fueron sistematizadas en clase primero y luego en las jornadas.

Palabras clave: *estrategias cognitivas y lingüísticas, coherencia, cohesión, producción escrita.*

16. EL ÁRBOL DE LA VIDA

Expositores: *Alicia N. Aballay, Graciela E. Domínguez, Reina N. Farías, Juan M. Fernández, Javier A. Kazmer, Javier A. Penayo, Roxana E. Scheffler, Juan C. Valdés-* alinoe_192@hotmail.com
Institución: E.P.E.S. N°46 “Maestra Rosa Minguito”-Formosa
Área/Temática: Intervención socio-comunitaria

Resumen:
La narrativa tiene el espíritu de construcción colectiva y valorización de las prácticas desarrolladas. En esta oportunidad relatan las actividades llevadas a cabo a través del Proyecto Solidario de Intervención Socio-comunitaria. La propuesta pedagógica dl aprendizaje-servicio promueve experiencias educativas de servicio solidario protagonizada por los estudiantes y planificadas en forma integrada con los contenidos curriculares, con alumnos del 6° año. El proyecto presentó tres elementos la participación de todos los actores, especialmente los estudiantes; la inclusión de aprendizajes curriculares específicos y actividades solidarias respuestas efectivas a necesidades de la comunidad. Lo relativo al proceso se puede afirmar que tiene principio pero no fin, porque los valores no se aprenden sino que se construyen, y el gran desafío es mejorar la calidad de vida de nuestros abuelos, la mirada y el sentimiento de nuestros jóvenes hacia los adultos mayores. Fueron observadores directos, analizaron las situaciones, realizaron festejos, participaron de juegos recreativos. En las aulas se trabajó desde un enfoque humanista creando un clima de reflexión, de interacción, de valorar lo aprendido.
Palabras clave: *interactuar, solidaridad, valores, aprendizaje-servicio.*

17. EL DESAFÍO DE LA TUTORÍA EN LA ESCUELA

Expositores: *Graciela Cuellar, Cristina Rivero* – quichirivero@gmail.com
Institución: E.P.E.S. N°88 –Ibarreta
Área/Temática: Opción Institucional- Tutoría

Resumen:
La experiencia relata las actividades desarrolladas desde el espacio de Tutoría, tendientes a considerar el oficio de ser estudiante como una instancia de aprendizaje gradual, participativo y solidario formando grupos de aprendizajes. Se desarrollan habilidades y

destrezas en los alumnos quienes se conviertan en seres capaces de actuar y resolver situaciones cotidianas al quehacer educativo, pensado como alguien que debe aprender a ser estudiante. El rol del docente pasa a ser de guía y orientador, permitiendo espacios de reflexión, rescatando el diálogo como medio para la expresión de los sentimientos ante los logros y los fracasos. Hoy en día la educación requiere una mirada holística por lo que la evaluación pasa a visualizar la trayectoria del alumno en función de sus progresos en el desarrollo de capacidades, la autoevaluación que el sujeto de aprendizaje realiza apoyado en su diario de aprendizaje. Se logra un clima de diálogo, reflexión y debate donde el alumno es el principal actor del proceso y el rol del docente crear las condiciones para realizar actividades de aprendizajes auténticos.

Palabras clave: *oficio de ser estudiante, reflexión logros, fracasos, aprendizajes auténticos.*

18. DE LA PRODUCCIÓN DE TEXTOS A LA EDICIÓN

Expositor: *Depieri, Lidia Elizabeth*- lidiadepieri@hotmail.com
Institución: EPES N°100-El Chorro-Gral. Mosconi -Ramón Lista
Área/Temática: Lengua y Literatura

Resumen:
La experiencia pedagógica sobre "Prácticas de escritura" se desarrolla en una zona marginal y con aborígenes; tiene como objetivo crear situaciones de lectura y escritura para receptores reales, desde un enfoque socio-constructivista. A partir de la observación de un problema existente en el medio ambiente local, la expansión de residuos o desechos en lugares públicos, como calles y espacios descubiertos, se consensuó sobre la problemática medioambiental y sus causas. Esta idea sustentó el trabajo de los estudiantes, desde el título hasta la producción escrita del libro. A través del proyecto, lograron la edición de un libro de texto informativo y literario, aprendiendo los pasos necesarios para lograr publicar su producción. Observándose que las estrategias utilizadas como el acto de escribir el texto y reescribirlo fue una ayuda invalorable a los estudiantes para encontrar las ideas y transformarlas en texto. Se enriquecieron las competencias lectoras y escritas, la toma de notas, el trabajo de síntesis, de corrección, revisión y reescritura, y la presentación de los escritos; logrando así aprendizajes significativos y pertinentes factibles de ser aplicados en distintas situaciones problemáticas que plantea la vida cotidiana de los estudiantes.

Palabras clave: *observación – expansión-consenso- producción-corrección*

19. TRASPASO DE GÉNERO (DEL NARRATIVO AL AUDIOVISUAL)

Expositor: *Lenscak, Juan Manuel*- jlensc@hotmail.com
Institución: EPES N° 68 B° Luján - Formosa
Área / Temática: Taller Artístico- Audiovisual

Resumen:
La propuesta pedagógica que se desarrolla en el taller de audiovisual III del 6° año, implicó la lectura y comprensión del material elegido (cuento), para descubrir sus núcleos narrativos, enumerarlos y descubrir los lugares donde se desarrollan. Reunirse en grupo

y trabajar con el otro para la realización de escaleta y guiones, reformulando el texto, según lo conversado en los grupos, aplicando su capacidad creativa y tomando decisiones con respecto a lo que van a realizar fue una experiencia muy enriquecedora. El proceso de aprendizaje se valoró en tres momentos: preproducción, producción y postproducción. El último paso fue la obtención del material audiovisual completo, luego del proceso realizado. Los saberes aplicados y las capacidades ejecutadas por cada uno, hacen de ésta una experiencia enriquecedora y valiosísima para los alumnos, el grupo y los docentes; favoreciendo la integración, inclusión plena y la adquisición de aprendizajes significativos.

Palabras clave: *descubrir-trabajo en grupo-observar-conversar- crear- toma de decisiones- integrar- incluir.*

20. LOS NÚMEROS IRRACIONALES. SU REPRESENTACIÓN GRÁFICA

Expositor: *Rey Zarza*- zarzrey@gmail.com
Institución: EPES N° 54 "Gdor. Juan José Silva"-Formosa
Área/ Temática: Matemática

Resumen:
El presente proyecto relata la experiencia realizada con alumnos de cuarto año y consistió en la resolución de una situación problemática, que permitió desarrollar en los estudiantes el juicio crítico, la comprensión lectora, la justificación de las soluciones y los procedimientos matemáticos y el trabajo con otros. Los conceptos abordados en la propuesta fueron: circunferencia, concepto y representación gráfica, números irracionales y su representación gráfica, cuadrados perfectos, patrones de formación. Desde esta concepción se entiende que las matemáticas deben estudiarse porque son imprescindibles para el funcionamiento de la sociedad, de la vida real y no solo por ser una asignatura en el currículo escolar.

Palabras clave: *resolución de problemas- números irracionales- capacidades.*

21. INCLUSIÓN DIGITAL EN LAS AULAS

Expositor: *Jara, Norma Estela* - estelajara02@gmail.com
Institución: EPES N° 19 "Vuelta de Obligado" - Laguna Naineck
Área/ Temática: Utilización de las TIC

Resumen:
El presente proyecto relata la experiencia realizada en el año 2014 en el marco del programa educativo "Malvinas, Memoria y Justicia" partiendo de la proyección de un documental sobre la muerte trágica de un referente de la zona, el Agente Ramón Vargas. El ingreso de las TIC con el proyecto vinculó la alfabetización en los nuevos lenguajes y saberes, los estudiantes autogestionaron sus aprendizajes, diseñaron sus tiempos y espacios, incursionando en programas de audio, editor de imágenes, videos, etc. La propuesta interdisciplinaria pedagógica invitó a reflexionar a la escuela sobre el modelo gestión institucional, las estrategias didácticas y la evaluación; dándoles a los alumnos la palabra, volverlos visibles y reconocerlos como sujetos culturales.

Palabras clave: *interdisciplinariedad- TIC- autogestión de aprendizajes.*

22. ¿CUÁL ES LA SITUACIÓN DEL MUNDO ACTUAL?

Expositor: *Andrea Ruth Dentone* – andreadentone@hotmail.com
Institución: EPES N° 49 "Gral. José de San Martín"- Clorinda
Área/ Temática: Geografía

Resumen:
El proyecto siguiente tuvo como finalidad abordar temas relacionados con la problemática actual de la geografía mundial en sus diferentes aspectos: poblacional, político, económico y ambiental. Fue elaborado a partir del enfoque de aprendizaje auténtico a través del diseño e implementación de una secuencia didáctica que permitió tener presente las decisiones relacionadas con la selección y organización de contenidos, recursos, espacio, tiempo, definiciones curriculares, organización social de la clase el papel de la evaluación en tanto componente de los procesos de enseñanza y de aprendizaje y como dispositivo para controlar y mejorar los resultados.
Palabras clave: *geografía- aprendizaje auténtico- secuencia didáctica.*

23. LÁMINAS PROPAGANDÍSTICAS: DEPRECIACIÓN DE LOS AUTOMÓVILES DURANTE LA ÚLTIMA DÉCADA 2004- 2014

Expositor: *Cynthia N. Olivera* – patovillalba@hotmail.com
Institución. Colegio Privado "Dr. Esteban Laureano Maradona"-Formosa
Área/ Temática: Matemática

Resumen:
El proyecto siguiente tuvo como finalidad potenciar la capacidad de formular y resolver situaciones, desarrollar la capacidad de interpretar la información y afianzar la expresión o emisión de procedimientos y resultados; enfocada en que el proceso aprendizaje – enseñanza es óptimo cuando el estudiante luego de identificar el problema, lo apropia, lo re significa y así construye su pensamiento para incorporar el conocimiento. El trabajo fue desarrollado en grupos y la defensa del mismo fue oral permitiendo aprender de los otros grupos.
Palabras clave: *Matemática-función logarítmica y exponencial- capacidad de formular y resolver situaciones.*

24. UNA SITUACIÓN EMBARAZOSA

Expositor: *Francisco Enrique Cantón, Norma E. Jara* – epes19vo@gmail.com
Institución: EPES N° 19 "Vuelta de Obligado" – Laguna Naineck
Área/ Temática: Matemática-Educación Sexual Integral

Resumen:
Este proyecto integró la matemática con los contenidos transversales de Educación Sexual Integral en situaciones problemáticas. Utilizaron datos como aspectos de desarrollo del embrión, número de células, fecha probable de parto con la fórmula de Naegele, regla de Hase; interpretaron los resultados y los representaron algebraica y gráficamente. El producto esperado fue la explicación del proceso de resolución del

problema presentado, la justificación de dicha elección y la elaboración de las conclusiones. Los grupos presentaron en soporte papel o en power point sus conclusiones.
Palabras clave: *matemática- educación sexual integral- resolución de problemas.*

25. ¿CÓMO SE LO CONTAMOS, USANDO LA NETBOOK?

Expositor: *Laura Ester Torres*- lauratorres83@yahoo.com.ar
Institución: EPES N° 18 "Libertador General San Martín" – Herradura
Área/ Temática: Lengua y Literatura

Resumen:
El génesis del proyecto se establece sobre la necesidad de trabajar sobre el desarrollo de capacidades – comprensión lectora, expresión oral, producción escrita, trabajo con otros, resolución de problemas y juicio crítico- y la integración curricular de las TIC. En el transcurso de dos trimestres se leyeron en el curso obras literarias como ser "Martín Fierro", "El fin" de Jorge Luis Borges, la parodia, la historieta en "Inodoro Pereyra" de Roberto Fontanarrosa, fomentando el placer por la lectura. Culminó con la proyección de los trabajos grupales en la Maratón Nacional de Lectura, utilizando recursos como Audacity, Movie Maker, Cmap Tools o Power Point o la realización de un corto.
Palabras clave: *TIC- Lengua y Literatura- capacidades.*

26. ¿ME GUSTARÍA SER MAESTRA/O PARA EL NIVEL INICIAL?

Expositores: *Roberto Galasso, Cristina Salomón* – robertogalasso@argentina.com
Institución: Escuela Normal Superior "República del Paraguay"-Formosa
Área/ Temática: Orientación Vocacional

Resumen:
La propuesta surge del Gabinete Psicopedagógico y Social, en el área de orientación vocacional, dirigida a los alumnos de Nivel Secundario que tienen interés en seguir estudiando una carrera docente, con el propósito de ofrecerles la oportunidad para contactarse directa y vivencialmente con diferentes aspectos de dicha carrera, asistiendo al nivel correspondiente (inicial, primario, terciario) dentro de la institución. Aquí se relatarán las experiencias recogidas junto a las autoridades de dicho nivel en relación a los conocimientos y capacidades transmitidos a los aspirantes y las actividades que los mismos han realizado.
Palabras clave: *orientación vocacional- experiencias-conocimientos-capacidades.*

27. LA LEY DE EDUCACIÓN N° 1613/14 COMO AGENTE DE INNOVACIÓN EDUCATIVA EN CONTEXTOS VULNERABLES

Expositores: *Juan Albornoz, Yesica Justiniano*- profesoralbornozjuan@gmail.com
Institución: EPES N° 84 "Barrio Don Bosco"-Formosa
Área/ Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
La propuesta permitió el debate acerca de contextos vulnerables y la práctica docente explícita en la Ley de Educación N° 1613/14. Para configurar el trabajo intra-aula como

escenario de innovación es imprescindible resituar la labor del profesor, pues los docentes deben pensar la escuela en términos de valores y capacidades, no de contenidos disciplinares específicos, lo que obligará a plantear el trabajo docente como profesionales capaces de vislumbrar, e incluso anticipar las necesidades de formación del alumnado y proyectar, a través de las decisiones curriculares cotidianas, a través de valores y desarrollo de capacidades, las formas más idóneas para atenderlas.
Palabras clave: *capacidades- Ley de Educación- contextos- innovación.*

28. UNA MIRADA REFLEXIVA SOBRE LAS PRÁCTICAS PEDAGÓGICAS EN LA ENSEÑANZA DE LA MATEMÁTICA

Expositor: *Acosta, Darío Víctor*
Institución: EPES N° 72-Formosa
Área/ Temática: Matemática

Resumen:
La propuesta convoca a pensar sobre la enseñanza de la matemática partiendo de una estrategia didáctica que se desarrolló en el primer año de la EPES N° 72 de la ciudad Capital. Se centró en el desarrollo de una secuencia sobre multiplicación y división en N, incluyendo la definición y sus elementos. Las preguntas orientadoras fueron ¿Cómo ayudar al alumnado a comprender, que los objetos con lo que trabaja la disciplina, son teóricos y no reales? ¿Cómo generar procesos en los estudiantes, para que se vayan despegando de lo perceptivo o visual, para ir explorando las propiedades?
Palabras clave: *multiplicación y división- números naturales- secuencia didáctica.*

29. EXPERIENCIAS DE ENSEÑANZA DE DIVISIBILIDAD EN LAS CLASES DE MATEMÁTICA

Expositor: *Barboza, Ramón Alberto-* danitoaguirre@hotmail.com
Institución: EPES N° 96- Formosa
Área/ Temática: Matemática

Resumen:
El proyecto se llevó a cabo en los primeros años de la EPES N° 96. La secuencia didáctica propuesta hace referencia a la enseñanza de divisibilidad, promoviendo el análisis de las relaciones entre dividendo, divisor, cociente, resto y considerando las nociones de múltiplo y divisor. Las actividades que se plantean alternan un trabajo intra y extra matemático generando en los alumnos el espacio para que decidan, resuelvan, comuniquen en forma oral y/o escrita, justifiquen y formulen preguntas.
Palabras clave: *divisibilidad- secuencia didáctica.*

30. EL CONTEXTO LOCAL COMO RECURSO PEDAGÓGICO

Expositores: *Pérez, Rufino- Quiroz, Pedro Ramón- Rolón, Norma Beatriz-*
rufino.prez@yahoo.com.ar
Institución: EPES N° 47- km142 Navegación Río Bermejo
Área/ Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
La propuesta educativa permitió concretar algunos lineamientos de la política educativa, conforme con los principios y fines enunciados en la Ley 1613: trabajar temas que despierten interés en los alumnos, ubicándolos en su contexto vital, donde se sintieron protagonistas, capaces de interpretar su realidad. Desde la observación directa de los paisajes de su localidad, produjeron micros relatos radiales, rompecabezas geográficos y redactaron textos propios descriptivos narrativos. El compartir experiencias, fue lo más importante, resinificando conceptos, valores, vínculos y sentidos en relación al lugar de origen.
Palabras clave: *interdisciplinariedad- micros radiales*

31. EL RETRATO LITERARIO EN "LA ODISEA" DE HOMERO

Expositor: *Mariel Coronel*
Institución: EPES N° 52 Centro Polivalente de Arte "Monona Donkin"-Formosa
Área/ Temática: Literatura

Resumen:
La propuesta tenía como objetivo la valoración de la obra literaria clásica "Odisea", por constituirse un "todo que se resignifica y se actualiza" posibilitando la intertextualidad con otros lenguajes visuales como películas, historietas y juegos interactivos. El proyecto se desarrolló durante dos trimestres con alumnos de segundo año. Presentaron una máscara y un retrato literario al pie.
Palabras clave: *obra literaria- producción escrita.*

32. LES REPAS DE LA JOUNÉE – DANS UN RESTAURANT

Expositor: *Laura Ávalos-* laura_avalos82@hotmail.com
Institución: EPES N° 52 Centro Polivalente de Arte "Monona Donkin"-Formosa
Área/ Temática: Lengua Extranjera- Francés

Resumen:
La propuesta consistió en la elaboración por parte de los estudiantes de una fotonovela, integrando diferentes lenguajes y herramientas multimediales. El mismo integró los temas del primer trimestre y el vocabulario de comidas, bebidas, postres y los verbos de comer, tomar o servirse, beber, la interrogación y la cuenta. Esta experiencia sirvió como nuevo modelo de evaluación tratando de integrar a todos los alumnos valorando las herramientas tecnológicas.
Palabras clave: *Francés- fotonovela- herramientas multimediales.*

33. JUNTOS POR UNA EDUCACIÓN QUE NOS INVOLUCRE A TODOS

Expositor: *Héctor Ramírez*
Institución: EPES N° 42 "Etelvina C. Barreto"-Formosa
Área/ Temática: Cultura y Comunicación

Resumen:
La propuesta consistió en una jornada taller sobre investigación social, su técnica y el rol del investigador, para posteriormente la elaboración de un proyecto que involucra la recolección, tabulación y análisis de los datos de la situación sociocultural que influyen en la dinámica escolar. La implementación del proyecto, les permitió a los estudiantes mejores aprendizajes con un rol más activo y participativo.
Palabras clave: *proyecto integral- investigación social*

34. LOS ARBOLES DE MI PUEBLO

Expositor: *Marcelo Torres Acosta*- adan_osvaldo65@outlook.com
Institución: E.P.E.S.Nº 40 -Fortín Lugones
Área / Temática: Ciencias Naturales

Resumen:
Esta experiencia pedagógica propuso adquirir un conocimiento amplio acerca de la gran diversidad de especies de plantas locales y regionales, el reconocimiento de cada especie arbórea, como así también la identificación de la variedad de especies vegetales autóctonos en el contexto inmediato y fundamentalmente las que se encuentran en peligro de extinción. La utilidad de diversas fuentes de recolección de información, además de las salidas de campo y organización de materiales permitieron la confección del producto: el herbario. De este modo, se logró una permanente motivación en los educandos, gran responsabilidad y solidaridad durante la puesta en marcha del proyecto. Este proceso de aprendizaje fue una construcción para todos los actores institucionales, lo que hizo de la enseñanza una práctica educativa con calidad de resultados, potenciando los aprendizajes adquiridos para ser aplicados a situaciones de la vida cotidiana de los educandos.
Palabras clave: *diversidad- herbario- motivación- aprendizaje- adquisición.*

35. EL CIRCUITO PRODUCTIVO Y SUS ESLABONES

Expositor: *Marcelina Machado*- marce-322@hotmail.com
Institución: EPES Nº 65 "Juan de Dios Cabral" – Clorinda
Área/ Temática: Procesos Agropecuarios

Resumen:
El desarrollo agrícola, industrial y comercial forma parte de la economía formoseña, razón por la que se torna importante que los alumnos aprendan y conozcan el impulso de la actividad agrícola- industrial-comercial para situaciones de labores futuras o bien crear nuevos emprendimientos. A través de la socialización de esta experiencia pedagógica, la institución buscó dar a conocer cómo trabajaron con sus alumnos para motivarlos, desarrollar sus capacidades y habilidades, así como fortalecer la creatividad para exponer y ofrecer sus productos a partir de un aprendizaje auténtico.

Palabras clave: *economía- desarrollo agrícola y comercial- capacidades- aprendizaje auténtico.*

36. DIGITALIZAR EL PASADO

Expositor: *Mónica Miy*- miy.monica@yahoo.com.ar
Institución: EPES N° 52 Centro Polivalente de Arte "Monona Donkin"-Formosa
Área/ Temática: Historia

Resumen:
La propuesta pedagógica se desarrolló durante el Plan de Apoyo a la Integración y Recuperación –PAIR- (Resol. 4750/12) buscando evaluar la utilización de un producto digital en las clases de Historia para la redacción de un informe. Para su implementación se trabajó con las netbooks utilizando los programas digitales: PP-MM que permitieron a los alumnos redactar colectivamente un informe histórico sencillo respetando pautas previamente establecidas.
Palabras clave: *PAIR- producto digital- informe histórico.*

37. LEVANTANDO BARRERAS

Expositores: *Ana María Amaya, Silvana Trinidad*-
anita80elcolorado@hotmail.com
Institución: EPES Nº 81 – El Colorado
Área / Temática: Educación en valores-Inclusión

Resumen:
Esta experiencia pedagógica surgió de la propuesta institucional para desarrollar aprendizajes basados en problemas mediante secuencias didácticas que culminen en una producción final de los estudiantes generada por las capacidades puestas en práctica. En este caso la producción final fue la elaboración de un artículo periodístico para la revista escolar. Durante el proceso los estudiantes de 3º año investigaron, analizaron, debatieron sobre la temática abordada, lectura y análisis de la Ley Nº 24.314, realizaron entrevistas y formularon propuestas de acción para una sociedad más inclusiva en el marco de la participación política de los jóvenes.
Palabras clave: *discapacidad- discriminación- inclusión- barreras- diversidad- derechos.*

38. TODOS / AS

Expositor: *Luz Marina Esteche*
Institución: EPES Nº 71 – Subteniente Perín
Área / Temática: Lengua

Resumen:
Esta propuesta se generó desde el convencimiento que la lectura sigue siendo el método de excelencia para la construcción del conocimiento, constituyéndose así en un instrumento que posibilita el aprendizaje y estimula la creatividad y el desarrollo de capacidades en los alumnos. Las estrategias de lectura que se practicaron con el grupo de alumnos se realizaron cada día y desde todas las áreas a través de diferentes estrategias de comprensión lectora siempre bajo el acompañamiento del docente.
Palabras clave: *lectura- estrategias- comprensión lectora- capacidades.*

39. INCLUSIÓN Y PERMANENCIA EDUCATIVA A PARTIR DE LAS TIC

Expositores: *Marcela Soledad Gómez, Gustavo Javier Rolón-* solcito_0384@hotmail.com
Institución: EPES Nº 71 – Subteniente Perín
Área / Temática: Inclusión de las TIC

Resumen:
Este proyecto se implementó a través de un aula taller que involucraba a las áreas de Tecnología y Ciencias Naturales, con el objetivo de recuperar a aquellos alumnos que presentaban alguna dificultad de aprendizaje, como así también para mantener dentro del sistema educativo a quienes se encuentran en riesgo pedagógico o de abandono. Para ello se propusieron diferentes actividades, como por ejemplo, investigaciones, experimentaciones,dramatización, redacción de informes, utilización de diversos programas informáticos para la elaboración de esquemas, gráficos, diapositivas informes, entre otras.
Palabras clave: *TIC- aula taller- programas informáticos- riesgo pedagógico.*

40. LA MICROEMPRESA EN EL AULA: DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA

Expositores: *Rocío del Valle Andrada, Ramón Oscar Pino-* ramonoscarpino@gmail.com
Institución: EPES Nº 71 – Subteniente Perín
Área / Temática: Microemprendimientos

Resumen:
Este proyecto pedagógico representó un trabajo colaborativo, integrador y transversal entre los alumnos del Ciclo Orientado, permitiendo a los mismos contactarse con contenidos y temas específicos de la modalidad. Consistió en el desarrollo de distintos tipos de microemprendimientos virtuales que requirieron de la creación de microempresas comerciales, de producción y de servicios aplicando, a través de la simulación, los contenidos aprendidos. El objetivo fue formar personas emprendedoras y creativas, con compromiso social para generar y poner en marcha una empresa rentable y organizar su vida personal independiente.
Palabras clave: *microemprendimientos- colaborativo- integrados- transversal- compromiso social.*

41. EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Expositores: *Romina Espinoza, Ariel Saavedra* – emilia.jmt@gmail.com
Institución: EPES Nº 73 – Paraje Puente San Hilario
Área / Temática: Lengua Extranjera: Inglés

Resumen:
Los alumnos de 2º año del Ciclo Básico Secundario desarrollaron esta experiencia pedagógica interrelacionando contenidos aprendidos en Formación Ética y Ciudadana,

Lengua Extranjera e Informática. El objetivo fue que los alumnos sean capaces de describir a los integrantes de su familia poniendo en práctica lo aprendido, utilizando además para su diseño un recurso tecnológico brindado por el Programa Conectar Igualdad. Utilizaron los programas Movie Maker y Audacity para realizar un videoclip de sus familias acompañado de una descripción oral grabada con sus propias voces. Esta experiencia permitió el desarrollo de capacidades como: producción escita, expresión oral, trabajo con otros.

Palabras clave: *recurso tecnológico- TIC- lengua extranjera- capacidades.*

42. TALLER DE EDUCACIÓN SEXUAL INTEGRAL: VALORANDO NUESTRO CUERPO

Expositores: *Laura Patricia Aldonate, Karen Jaen Gauna –*
marerik-1980@hotmail.com
Institución: EPES Nº 23 – San Martín II
Área / Temática: Ciencias Naturales

Resumen:
Los alumnos de 6° año desarrollaron talleres de Educación Sexual Integral generando espacios de debate, de diálogo, de reflexión entre los mismos, abordando diferentes temáticas basadas en actividades cooperativas y solidarias que incentivan valores éticos en los jóvenes a la comunidad de San Martín II. Para su abordaje se realizaron talleres de trabajo cooperativo que promovieron el intercambio de ideas, el conocimiento de derechos en cuanto a la salud reproductiva, la reflexión sobre situaciones, testimonios, dramatizaciones, noticias y músicas.

Palabras clave: *ESI- debate- reflexión- trabajo cooperativo.*

43. TECNOLOGÍA

Expositores: *Néstor Ariel Leiva*
Institución: EPES Nº 71 – Subteniente Perín
Área / Temática: Tecnología

Resumen:
Esta experiencia, de carácter innovador, fue diseñada y puesta en práctica buscando la reflexión sobre la propia práctica docente necesariamente enriquecida con lecturas específicas, y el del saber que se va tejiendo en la experiencia del día a día. Para ello, se socializaron experiencias relevantes y bien construidas, las historias escolares y los relatos de enseñanza se transformaron en material inigualable para conocer lo que hacen, lo que piensan y sienten quienes habitan y hacen la escuela.

Palabras clave: *innovador- experiencia- relevante- historias de vida.*

45. SIN PREVIAS 2014

Expositores: *Miryam Aguayo. Jorge D. Brizuela, Ramona G. Moreno*
Institución: EPES Nº 89 “Centro Polivalente de Arte” – Pirané
Área / Temática: Acompañamiento de las trayectorias escolares

Resumen:
El proyecto tuvo tres objetivos primordiales: detección, acompañamiento y evaluación de alumnos que adeudan espacios curriculares; brindar a los alumnos más y mejores herramientas para el desarrollo de capacidades; y acompañar al grupo en acciones que favorezcan su inserción en la dinámica de la escuela y en los diversos momentos de toda su trayectoria. Básicamente, contempló encuentros tipo seminario taller entre el alumno y un docente tutor por espacios, que se desarrollaron de mayo a octubre, en los que trabajaban contenidos mínimos desarrollados para promocionar el espacio, pero con diferentes enfoques. De allí los alumnos seleccionaron temas de su agrado con los cuales realizaron una producción, que luego presentaron y defendieron.
Palabras clave: *trayectorias escolares- detección- acompañamiento- desarrollo de capacidades.*

46. COCINEROS ARGENTINOS: ENSEÑAR PARA LA GESTIÓN DE LA INFORMACIÓN

Expositores: *Laura Rojas*
Institución: EPES Nº 14 “Tte. Cnel. Francisco Magin Guerrero” – Comandante Fontana
Área / Temática: Matemática

Resumen:
Este proyecto, aplicando la utilización de las netbooks, como herramienta se vincula con retroalimentación positiva, permitiendo a los alumnos el aprovechamiento intensivo y efectivo del uso de los equipos 1 a 1 y a la vez ganar eficiencia en sus propias producciones permitiendo optimizar las condiciones de posibilidad de aprendizajes autónomos, espontáneos e inesperados. Los estudiantes en contextos educativos actuales tienen un papel más activo que tradicionalmente cumplen en los contextos áulicos; además de poder construir sus propios conocimientos de forma autónoma y múltiple, y muchas veces fuera del aula.
Palabras clave: *TIC- retroalimentación- eficiencia- aprendizaje autónomo.*

47. DESARROLLO DE CAPACIDADES A TRAVÉS DE LA INVESTIGACIÓN ESCOLAR

Expositor: *Sandra I. Arrieta* – actjformosa@yahoo.com.ar
Institución: Coordinación Provincial de Ferias de Ciencias, Educación, Arte y Tecnología
Área / Temática: Feria de Ciencias y Tecnología

Resumen:
La propuesta pretende demostrar que a través de la aplicación de la investigación en el ámbito escolar se puede emplear una metodología de enseñanza acorde con el modo de producción del conocimiento científico, que familiarice a los alumnos con los procedimientos utilizados por los investigadores para desarrollar y fortalecer las capacidades en los niños, jóvenes y adultos; propicie e incentive vocaciones científicas y técnicas, creando oportunidades para que los jóvenes exploren profundamente su inclinación y capacidades despertando y orientando vocaciones científicas. Mediante el trabajo de investigación escolar actual, permite el cambio del paradigma en la enseñanza

y aprendizaje de las ciencias mediante el logro de capacidades, motivación, interés, vocación, ambientes de aprendizaje e igualdad de oportunidades.
Palabras clave: *investigación- feria de ciencias- desarrollo de capacidades- vocación científica.*

48. APRENDIENDO A VOLAR

Expositores: *Mirta Trinidad, Ángel Ayala Cañete* –
tecnoangel27@yahoo.com.ar
Institución: EPES Nº 92 - Clorinda
Área / Temática: Acompañamiento a las trayectorias escolares

Resumen:
El presente trabajo, basado en la Constitución Provincial, propone la implementación de estrategias que permitirán la preparación de los alumnos para el mundo del trabajo. El punto de partida fue el desarrollo de capacidades y promoción de valores, para mejorar significamente su rendimiento académico. Las actividades que se desarrollaron incluyeron: proyección de videos, cine debate, propuesta de acciones solidarias, entre otras.
Palabras clave: *mundo laboral- capacidades- promoción de valores- rendimiento académico.*

IV. 4- Ponencias sobre Educación Superior

1. OPTIMIZANDO LAZOS INTERINSTITUCIONALES PARA UNA EDUCACIÓN DE CALIDAD/LA BUENA RELACIÓN ENTRE ESTA CASA DE ESTUDIOS Y LAS ESCUELAS ASOCIADAS

Expositores: *Lic. José Florentín - Prof. María Ángeles Espinoza –* jdjflorentin@hotmail.com
Institución: ISFDCyT - Gral. Belgrano
Área / Temática: Relaciones interinstitucionales

Resumen:
El Instituto Superior de Formación Docente y Técnica de General Manuel Belgrano en forma conjunta con su anexo de Misión Tacaaglé y las escuelas asociadas de la zona trabajan permanentemente en forma articulada y mancomunada para fortalecer lazos y colaborar en la formación integral de los futuros docentes. Acciones como talleres, jornadas de perfeccionamiento, monitoreo de acciones realizadas, etc., realizadas permanentemente permiten acompañar a equipos directivos y docentes de diferentes niveles en el trabajo áulico así como el abordaje de ejes relacionados con legislaciones vigentes. Todo ello desde el convencimiento que recuperar el trabajo compartido con los docentes de las escuelas asociadas permite efectivizar cualquier intento de mejora dado que las escuelas y las aulas constituyen los ambientes reales del proceso de formación en las prácticas; además de considerar a los docentes orientadores como co-formadores en el directos de la formación profesional de los Estudiantes practicantes y residentes. El abordaje de estas cuestiones exige la generación de vínculos más estrechos y sistemáticos, en los que las experiencias se evidencien en la formación pedagógica y general con la que egresan nuestros alumnos. Establecer roles, crear vínculos sólidos mantenerlos en el tiempo y enriquecerlos, no es una tarea sencilla, sino que por el contrario, significan un gran esfuerzo y compromiso de todas las partes que intervienen.
Palabras clave: *trabajo compartido- coformadores- interinstitucionalidad.*

2. MICRO-ENSEÑANZA. DISEÑO, EJECUCIÓN Y REESTRUCTURACIÓN DE MICRO-CLASES POR MEDIO DEL TRABAJO COLABORATIVO PRESENCIAL Y NO PRESENCIAL

Expositores: *Lic. Graciela Llerandi - Lic. Víctor Ayala-* ayala-victor@hotmail.com
Institución: ISFDCyT "Don Cristóbal de Aguirre"-Clorinda
Área/Temática: Prácticas Profesionalizantes

Resumen:
La microenseñanza fue referida como "un encuentro docente a escala reducida diseñado para desarrollar nuevas destrezas y perfeccionar otras ya adquiridas" (Brown: 1975). En este marco, la puesta en marcha de esta propuesta se propuso como un ámbito de trabajo para que los futuros docentes experimenten y examinen, desde sus propias prácticas y críticamente, los usos pedagógicos de los recursos digitales en el aula, promoviendo la continua articulación entre los contenidos, las herramientas y la capacidad de socialización en los foros del aula virtual del Instituto y favoreciendo de esta manera el trabajo colaborativo tanto en las clases presenciales como a través del uso de las Wikis.

Se destacó el placer de presenciar las clases, asombrarse con los resultados y fundamentalmente emocionarse.
Palabas clave: *microenseñanza- recursos digitales- trabajo colaborativo.*

3. UNA PROPUESTA PARA INTEGRAR TIC EN EL NIVEL INICIAL - APRENDO SOBRE LOS ANIMALES, JUGANDO CON TIC

Expositores: *José Luis Alvarenga - Romero Nélida*, Alumnos del 4to año del Profesorado de Educación Inicial: *Liliana Cintia Monzón, Ramón Ricardo Mareco*-
ifd.comandantefontana@formosa.gov.ar
Institución: ISFDCyT de Comandante Fontana
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes – Utilización de TIC

Resumen:
La educación requiere evolucionar en las estrategias educativas integrando las TIC como herramientas para la adquisición de los nuevos saberes; pero la falta de oportunidades puede limitar las facultades de nuestros niños. Para ello, se generó este proyecto que permitió a los futuros docentes de Nivel Inicial capacitarse en el manejo de las herramientas tecnológicas actuales con un propósito pedagógico para estar a la par de las exigencias del mundo moderno y brindar a sus alumnos la posibilidad de apropiarse de nuevos conocimientos acerca del mundo que los rodea utilizando las TIC como herramienta fundamental. Se propuso una manera de construcción colectiva del conocimiento a través del inventar, crear y transformar las tecnologías en objeto de conocimiento, así como respetar el aprendizaje individual dado que las TIC también podrán facilitar la integración educativa y la inclusión social y escolar del alumno que presenta necesidades educativas especiales.
Palabras clave: *estrategias- herramientas- integración- inclusión.*

4. BRUCELOSIS CAPRINA

Expositores: *Fernando Adrián Vega - Mario Antonio Gómez* –
mvfernandovega40@gmail.com
Institución: ISFDCyT “Maestro Laureano Gómez” de San Martín II
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes en Formación Técnica

Resumen:
Las propuestas pedagógicas se inician con un interrogante problema de manera que los estudiantes consensuen las acciones y la división de tareas a desarrollar, promoviéndose la formación de jóvenes investigadores. Su intención es que el estudiante comprenda y asuma su rol como futuro profesional; como técnico agropecuario deberá ser un agente de desarrollo local que debe tratar de potenciar las producciones existentes favoreciendo el trabajo colaborativo, el aprendizaje solidario y el desarrollo de capacidades. El aprendizaje se logra mediante las interacciones de los contenidos graduales, las acciones secuenciadas y la comunicación didáctica de todos los actores involucrados, también se complementa con un sistema de apoyo; de manera de activar los procesos cognitivos para convertirlos en competencias y capacidades, siendo tarea del equipo de trabajo evaluar la gestión realizada en el proceso de enseñanza, para ello hay que revisar permanentemente

las prácticas, realizando la autoevaluación individual de cada una de los docentes involucrados; del mismo modo, realizar la coevaluación con nuestros pares, sin ello no se lograría la transformación necesaria para mejorar las actividades formativas.
Palabras clave: *aprendizaje solidario- desarrollo de capacidades- autoevaluación-coevaluación.*

5. LEER Y ESCRIBIR PARA APRENDER CIENCIAS SOCIALES EN LA ESCUELA PRIMARIA

Expositores: *José Alfredo Giménez –Miryam T. Román -Natalio Orlando Chávez – Ramona González-* josea772010@hotmail.com
Institución: ISFDyT de Pirané
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes – Enseñanza de lectura y escritura

Resumen:
La lectura y la escritura son herramientas fundamentales para aprender Ciencias Sociales en vinculación con lo expresado en los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios para el área, los que plantean que la escuela, además, debe ofrecer situaciones de enseñanza que promuevan en los alumnos y alumnas el leer e interpretar diversas fuentes de información sobre las distintas sociedades y territorios en estudio. Es por ello que los profesores de la unidad curricular de Práctica y Residencia Profesional IV y Residencias Pedagógicas de esa institución asociados a una docente de 4° grado de la EPEP N° 219 de la localidad de Pirané, diseñaron un secuencia didáctica cuyo objetivo fue el de desarrollar en los alumnos las capacidades de comprensión lectora, expresión oral y otras competencias comunicativas tomando como base el conocimiento de las Sociedades Aborígenes que habitaron el actual territorio Formoseño. Este enfoque pedagógico centrado en el desarrollo de capacidades implica confiar en las potencialidades de aprendizaje de los alumnos formoseños, es así que las situaciones de lectura compartida fueron propicias para ayudar a los alumnos a reconstruir las problemáticas o mundos sociales e históricos desplegados en los textos mientras que los procesos de escritura se valoraron a través del acompañamiento y revisión de las producciones escritas enfocando la tarea en el análisis de cómo articulan dos cuestiones: forma y contenido.
Palabras clave: *secuencia didáctica- capacidades- procesos de escritura.*

6. HACIA LA CONQUISTA DE LA PROPIA IDENTIDAD

Expositores: *Emilce Isabel Gómez - María Teresa Ibáñez* – emilceisabel@yahoo.com.ar
MEMA Residente EPEP 456 *Néstor Molina*
Institución: ISFDyT de Misión Laishí
Área / Temática: Interculturalidad-Educación Sexual Integral

Resumen:
La interculturalidad implica pensar las relaciones entre las culturas y reconocer que entre ellas no existen fronteras y límites definidos, sino más bien relaciones ambivalentes y conflictivas tratando de revertir la fragilidad de la escuela misma para responder a los desafíos que plantean las diferentes cosmovisiones de la cultura Qom y la cultura escolar. En este marco, incluir la Educación Sexual Integral –ESI- en el currículum de una escuela de educación integral y bilingüe es un proceso continuo, gradual, que requiere una decisión comprometida y una planificación estratégica de largo alcance, de movilización

del cuerpo docente con la participación activa de la familia; es una renovación curricular exigente, que cambia los estereotipos en un contexto cultural con sus grandes contradicciones y con sus grandes propuestas. Educar en la sexualidad no es otra cosa que contribuir al desarrollo integral de la persona humana: también en el área del afecto, emoción, de su responsabilidad vital y comunitaria, es una expresión concreta de la educación a vivir y a vivir en plenitud, porque es una vida centrada en el amor que contribuirá al desarrollo madurativo, afectivo y sexual de niños y jóvenes de la comunidad, la gratificación del encuentro con padres y familias y, por sobre todo el descubrimiento maravilloso del mundo que somos nosotros mismos.

Palabras clave: *interculturalidad- cosmovisiones- estereotipos- cultura escolar.*

7. ESTRATEGIAS DE ENSEÑANZA DE LAS PRÁCTICAS PROFESIONALIZANTES EN LA FORMACIÓN TÉCNICA

Expositores: *Paola Andrea Chejolan -Dana Inés Crivelli - Andrea Gisela Giménez - Mónica Viviana Llerandi-* furlanmariaangelica@yahoo.com.ar
Institución: ISFDCyT de Laguna Naineck
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes en Formación Técnica

Resumen:
El tema de la práctica profesional constituye hoy una de las cuestiones que más provocan la investigación en el campo de las teorías de las profesiones. La necesidad de articular diversos niveles de gestión en el campo de las Prácticas Profesionalizantes implica reconocer que el problema del desarrollo curricular de las Prácticas Profesionalizantes no se resuelve definiendo únicamente criterios pedagógicos-didácticos. La Práctica Profesional de la Carrera Técnico Superior en Agroindustrias, brinda a los alumnos aspectos formativos basados en el Diseño Curricular Jurisdiccional, considerando y realizando las programaciones áulicas necesarias para el desarrollo curricular, el mismo se basa en conceptos relacionados con el desarrollo económico de las empresas agroindustriales, también se examinan elementos de un entorno normativo propio para promover la agroindustria y garantizar que el sector aporte la máxima contribución al desarrollo económico.

Palabras clave: *prácticas profesionalizantes- investigación- programaciones áulicas.*

8. PREJUICIOS Y PATRONES CULTURALES EN LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL POTRILLO

Expositores: *Prof. Melgado, Indalesio - Prof. López, Magdalena –* mcye.delegacionramonlista@formosa.gov.ar
Institución: IESDyT Intercultural Bilingüe de El Potrillo
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes- Interculturalidad

Resumen:
La Práctica y Residencia en el cuarto año del Profesorado puso en evidencia una serie de factores adversos que hizo que los dos grupos involucrados, profesores y estudiantes residentes, se vieran ante la urgencia de resolverlos de la manera más conveniente y, oportunamente, convertirlos en oportunidades. Los formadores, absorbieron la

experiencia como la información imperiosa, y necesaria, para pensar y repensar el profesorado desde un principio; como la ocasión de reestructurar las diferentes unidades curriculares, no sólo en términos de contenidos, estrategias y formas de evaluar, sino también en términos de capacidades a privilegiar, tiempos que considerar, formatos que adecuar. En este marco, los alumnos tuvieron que enfrentar y afrontar situaciones generadas desde los prejuicios sociales fuertemente instalados en la comunidad y patrones culturales fuertemente enclavados para facilitar su pasaje desde un rol más activo y comprometido con la práctica docente.

Palabras clave: *prejuicios- patrones culturales- formación docente.*

9. DISEÑAR ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS PARA ADOLESCENTES EN LA EPES N°19 VUELTA DE OBLIGADO SOBRE LA PREVENCIÓN DE LAS ADICCIONES, CON LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES EN EL PROCESO PEDAGÓGICO, MEDIANTE UNA SECUENCIA DIDÁCTICA EN EL AÑO 2014

Expositores: *Ruddy Elizabeth Delgadillo - Cristina Gómez-*
furlanmariaangelica@yahoo.com.ar
Institución: ISFDyT de Laguna Naineck
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes- Prevención de adicciones

Resumen:
Abordar desde la prevención la problemática del consumo de drogas en el ámbito educativo del nivel secundario exige revisar todo aquello que se hace en las aulas, en los distintos espacios institucionales, cuando se piensan los proyectos educativos, en la tarea diaria con los chicos, etc. A través de este proyecto se buscó conocer la problemática de las drogas entre los adolescentes; fomentar en ellos la responsabilidad, participación y confianza en sí mismos; y ofrecer herramientas para sistematizar las acciones que se llevan a cabo día a día a partir del desarrollo del concepto de prevención integral mediante una secuencia didáctica dinámica, donde los protagonistas son los alumnos del secundario y del Profesorado de Biología y se contemplan tres ejes: la prevención integral en relación con el consumo de sustancias, las particularidades del desarrollo adolescente y la participación de los padres en el proceso educativo.

Palabras clave: *prevención- proyectos- secuencia didáctica.*

10. VAMOS A LA MARATÓN DE LECTURA CON PRODUCCIONES NUESTRAS

Expositora: *Sulma Alicia Quintana* – sulmiquintana@hotmail.com
Institución: ISFDCyT anexo Riacho Hé-Hé
Área / Temática: Lengua y Literatura

Resumen:
Este es el relato de una secuencia didáctica planificada e implementada con alumnos del Primer año I y II del PEP, en la unidad curricular Lengua y Literatura, específicamente para participar de la Maratón de Lectura 2014. Su sustento estuvo dado por la Ley General de Educación N°1613, los Núcleos de Aprendizajes Significativos del área de Lengua y

fundamentalmente en la Resolución N°314/12. Permitió a los estudiantes revisar sus textos en forma constante incluyendo ideas, corregir y solucionar los problemas sobre la marcha, destacándose la metacognición del alumno en el proceso y la evaluación grupal sobre los aspectos positivos y negativos de sus creaciones; poner en juego el uso concreto de las capacidades como la comprensión lectora, la comunicación oral y escrita, la resolución de problemas y el juicio crítico; y crear en forma colaborativa textos específicos del área.

Palabras clave: *secuencia didáctica- metacognición- producción de textos- capacidades.*

11. PRODUCCIÓN DE SABERES Y TIC

Expositoras: *Alejandra Giménez - Nélida Sotelo-* nelidasotelo@gmail.com
Institución: ISFDYT de El Espinillo
Área / Temática: Utilización de TIC

Resumen:
Fusionar TICs con nuevas pedagogías implica, fomentar clases dinámicas en el plano social estimulando la interacción cooperativa, el aprendizaje colaborativo y el trabajo en equipo; implica también poder seleccionar y utilizar nuevas herramientas tecnológicas de manera contextualizada, no arbitraria, para que las nuevas alfabetizaciones puedan promover otros aprendizajes que, permitan a los sujetos entender esos contextos, las lógicas, y modos de producción y circulación del conocimiento. La experiencia seleccionada para esta ponencia, se llevó a cabo durante un mes y articuló contenidos del módulo Problemáticas contemporáneas de la Educación Primaria, Didáctica de las Ciencias Naturales y el taller de TICs permitiendo integrar conocimientos habilidades y actitudes heterogéneas y múltiples y posibilitando al futuro docente, construir y fortalecer la capacidad de gestión de la Enseñanza y los Aprendizajes mediante la toma de decisiones sobre los recursos didácticos con el uso de las TICs.

Palabras clave: *aprendizaje colaborativo- trabajo en equipo- herramientas tecnológicas.*

12. LA PROGRAMACIÓN Y LA GESTIÓN DE CLASES EN LA PRÁCTICA PROFESIONAL Y RESIDENCIA: ¿CÓMO TRANSITAR DESDE UN NUEVO PARADIGMA?

Expositores: *Andrada, María Emilia - Nash, Silvia – Torres, Olga –Lovera, Luis-* iscl.for.infd.edu.ar
Institución: ISFDCyT “Santa Catalina Labouré”- Clorinda
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes

Resumen:
La implementación de esta experiencia áulica permitió a los docentes del Equipo de Práctica del Profesorado de Matemática para la Educación Secundaria del ISFDCyT “Santa Catalina Labouré” volver la mirada hacia el interior de la institución, para planificar e iniciar modificaciones en los siguientes aspectos: cambios en la organización, cambios en la programación y cambios en la gestión. Se realizaron observaciones institucionales, experiencias de microclases, secuencias didácticas, acciones institucionalizadas con alumnos. Esto redundó en el mejoramiento de la intervención del

practicante en relación a las devoluciones que realiza a los alumnos, durante la gestión de clases por el análisis a priori de diversos indicadores de la programación, además, el equipo de práctica pudo focalizar con claridad, en qué momento de la gestión se detectan las fortalezas y debilidades del practicante.
Palabras clave: *organización- programación- gestión.*

13. CONSTRUIR UN LUGAR PARA LA CIENCIA Y LA TECNOLOGÍA EN EL LABORATORIO ESCOLAR

Expositores: *Llerandi, Ana María –Portillo, Nélida –Amarilla, María de los Ángeles-* anmari14@yahoo.com.ar
Institución: Instituto San José Ñ15- Clorinda
Área / Temática: Enseñanza de las Ciencias

Resumen:
El trabajo presentado refiere a la experiencia de articulación intra-interinstitucional entre los niveles Superior y Primario del Instituto San José Ñ15 en el marco de las actividades propuestas en el "Club Fundadores Vicentinos" y diseñadas a través de secuencias didácticas que incorporan la modalidad aula taller priorizando aquellas donde se articula la teoría con la práctica a través de la exploración y experimentación. Esta experiencia permite el fortalecimiento de competencias científicas básicas, favorecedoras en niños y jóvenes del desarrollo de sus capacidades de observación, análisis, razonamiento, comunicación, construyendo así la alfabetización científica y tecnológica dentro de los nuevos paradigmas del proceso enseñanza y el aprendizaje significativo.
Palabras clave: *alfabetización científica y tecnológica- competencias científicas- paradigmas- aprendizaje significativo.*

14. FORMACIÓN DE PROFESORES EN MATEMÁTICA PARA COMPRENDER Y TRANSFORMAR LAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS EN LA ESCUELA SECUNDARIA

Expositores: *Eduardo Meza- Lorena Gorostegui - Nimia Zambrano*
Institución: Instituto Superior Privado "Robustiano Macedo Martínez"-Formosa
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes- Enseñanza de Matemáticas

Resumen:
Esta institución tuvo durante el ciclo lectivo 2014 su primera cohorte de estudiantes del Profesorado de Educación Secundaria en Matemática lo que despertó en el equipo de profesores de Prácticas y Residencias Profesionales, la inquietud de acompañar procesos de formación que no sólo garanticen el dominio de aspectos instrumentales de la enseñanza sino que, por sobre todo, favorecieran la apropiación de un enfoque didáctico que convirtiera las clases de Matemática en un espacio donde todos los alumnos puedan "hacer matemáticas" promoviendo el desarrollo de capacidades socio-cognitivas y favoreciendo procesos de inclusión con aprendizaje. Se elaboraron así, a modo de materiales didácticos, documentos orientativos para la planificación y gestión de las clases que permitieron visualizar capacidades en los estudiantes practicantes para

anticipar la enseñanza y coordinar clases orientadas a la promoción del trabajo matemático en los adolescentes; además lograron poner en juego un enfoque didáctico de la Matemática que promueve el desarrollo de capacidades en los adolescentes y no la adquisición sin sentido de contenidos conceptuales o procedimientos.

Palabras clave: *enfoque didáctico- procesos de formación- capacidades socio-cognitivas.*

IV. 5- Ponencias sobre Educación Intercultural Bilingüe

1. LAS LEYENDAS

Expositores: *Ethel Marina Caballero- María Alicia Caballero* - p.pablomartinez@outlook.com
Institución: J.I.N. N° 27 "Ntra. Sra. de los Ángeles"- Clorinda
Área / Temática: Lengua

Resumen:
El presente proyecto del área de Lengua orientada desde una Educación Intercultural Bilingüe, se realizó con niños/as de 4 años a través de la escucha atenta de leyendas, canciones, danzas de lengua QOM, plasmándolo en actividades plásticas como pintura, dibujo, collage, modelado, y vivenciando valores tales como la tolerancia, el respeto y el compartir con otro, estimulando el desarrollo de capacidades. Las actividades realizadas fueron narración de las leyendas del Hornero y la Flor del ceibo, re-narración, intercambio de ideas, modelado con arcilla, danzas con disfraces, recorrida por el barrio, observando árboles, recogiendo hojas y flores. Luego elaboraron el nido y el pajarito en arcilla, y realizaron un collage pegando hojas y flores sobre papel madera. Se pudo observar el entusiasmo de los niños/as al expresarse, intercambiando ideas, interpretando canciones.

Palabras clave: *valores- educación intercultural bilingüe- leyendas*

2. HISTORIA DE MI PUEBLO

Expositores: *Antonia Mabel Cabrera- Donato López*
Institución: J.I.N. N°37 "Tortuga Manuelita"- San Martín II
Área / Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
Para conocer nuestra identidad es necesario saber la historia de nuestro pueblo, nuestra raza y la vida que heredamos por tradición. Uno de los alumnos de esta institución se llama Tayachiz, significa hombre líder, valiente, guerrero al consultar a su padre éste contó que le puso ese nombre para no perder la costumbre de los primeros líderes de la etnia pilagá. En la sala múltiple de 5 años, durante la semana de los pueblos originarios se invitó al cacique de la comunidad Señor Germán González para que relate parte de su historia. Todos escucharon atentos como era la vida hace mucho tiempo en Chico Daguaán, como vivían, se alimentaban, la lucha con los Maká (Paraguay) por el territorio de Pozo Navagan, la importancia del agua para sobrevivir y porque se debe cuidar. Los alumnos observaron un libro de fotos de los animales nombrados, también en un globo terráqueo ubicaron el país, la provincia y la colonia, observaron que la tierra está rodeada de agua. En el cierre de esta actividad los niño/as dibujaron la provincia, pintaron con sellitos de dedos con temperas el animal que más le haya gustado. Se buscó promover el desarrollo de capacidades a través del trabajo en las áreas Ciencias Sociales, Ciencias Naturales, ESI.

Palabras clave: *identidad- historia- educación intercultural bilingüe*

3. LOS JUEGOS DE NUESTROS ABUELOS

Expositores: *Zárate, Lidia Silvia- Pérez, Lucia –*
mcye.delegacionmariacristina@formosa.gov.ar
Institución: J.I.N. N° 35 Delegación Zonal María Cristina
Área / Temática: Interculturalidad- Juego

Resumen:
La temática de esta propuesta fue rescatar el valor y el lugar del juego en la vida de los niños de 3 y 4 años de la etnia Wichí. Su implementación requirió que los niños/as interroguen sobre cuáles han sido los juegos que jugaban sus abuelos cuando eran pequeños, cuáles de esos juegos se siguen jugando y cuáles no, así también como han ido cambiando a lo largo del tiempo y cuáles permanecieron de generación en generación convirtiéndose así en patrimonio cultural. Los pequeños confeccionaron el registro a través del dibujo, comparaciones, imitaciones tanto corporal como verbal, libritos con los juegos de los abuelos. Los aprendizajes de los niños se reflejaron en el entusiasmo de jugar en cada encuentro, la nostalgia de sus abuelos/as al recordar los juegos que ellos hacían y el desafío de rescatar, vivenciar y enriquecer los conocimientos sobre sus propias historias y tradiciones.
Palabras clave: *juego- historias- tradiciones*

4. RECUPERAR LA HERENCIA CULTURAL

Expositores: *Gladis Maldonado-María Palavecino-Carina Juárez -*
juarezcarina27@gmail.com
Institución: EPEP N° 521. EIB- Pozo de Maza
Área / Temática: Lengua

Resumen:
La experiencia pedagógica se desarrolló con niños de 2º grado durante tres clases para trabajar con la oralidad recuperando y recopilando historias, cuentos, leyendas de tradición oral que se transmitieron en la cultura Wichí durante generaciones y luego trabajarlas en el aula. Se realizaron salidas de campo visitando a integrantes adultos y ancianos de la comunidad quienes narraron las historias, leyendas y cuentos que los niños escucharon atentamente y generaron conversaciones espontáneas. Luego de dos salidas, el trabajo en el aula fue dramatizar, reproducir las narraciones. El aprendizaje logrado fue muy significativo y permitió a los niños reconocer la importancia de conservar el legado cultural de la comunidad para fortalecer el vínculo entre escuela, comunidad y la familia.
Palabras clave: *tradición oral- cultura- Wichí- legado cultural.*

5. ORALIDAD Y LECTURA EN PLURIGRADO MEIB

Expositor: *Maidana, Patricia Elizabeth - mcye.delegacionramonlista@formosa.gov.ar*
Institución: EPEP Nº 544-EIB - Ramón Lista
Área / Temática: Lengua

Resumen:
La propuesta corresponde a una experiencia de trabajo con niños wichí de una sección de plurigrado de Primer Ciclo. En este recorrido pedagógico, se ponen en práctica

variadas estrategias para la enseñanza del español como segunda lengua. Para facilitar el aprendizaje de la oralidad se ofrece a los alumnos un ambiente alfabetizador rico en situaciones comunicativas como por ejemplo; con variados carteles, palabras, imágenes, juegos, canciones y la biblioteca del aula son algunas herramientas pedagógicas que actúan como nexo de recuperación de saberes, de aceptación, de confianza, también se trabajó la oralidad en otros espacios escolares (huerta, patio de juego, desayuno-almuerzo), con el grupo familiar y social del entorno escolar. Se observa y registra los avances de los alumnos/as valorándolos, reconociéndolos y estimulándolos para seguir aprendiendo.

Palabras clave: *EIB-Wichí- oralidad- plurigrado.*

6. LECTURA E INTERPRETACIÓN DE UN TEXTO WICHI

Expositor: *Betty González* - mcye.delegacionramonlista@formosa.ar
Institución: EPEP Nº 433 Modalidad EIB - Ramón Lista
Área/ Temática: Lengua

Resumen:
La alfabetización inicial en Lengua Wichí, pone en ejecución propuestas didácticas que parten de la selección de un texto sencillo y atractivo para el niño wichí, en relación directa con la realidad que vive, de manera de traer a él los conocimientos culturales. Plantean una secuencia de actividades organizadas, que le permiten comunicarse en situación real enriqueciendo el uso del lenguaje, relacionarse con la escritura a partir de lo que van expresando, poder leer en grupo, a leer individualmente, a compartir experiencias, etc. La propuesta que comparten es una experiencia desarrollada en segundo grado, con un total de 15 alumnos, todos pertenecientes al pueblo originario Wichí. En este sentido se construye conocimiento desde las propuestas didácticas utilizando textos en lengua originaria, permitiendo poner en movimientos prácticas pedagógicas que van instalando un proceso sistemático de enseñanza; promoviendo el diálogo, la reflexión, la participación de los estudiantes y el estímulo de la creatividad.
Palabras claves: *Wichí- secuencia didáctica- lengua- conocimientos culturales.*

7. EIB Y PROCESO DE CRECIMIENTO COMUNITARIO

Expositores: *Josefa Costa, Gilda E. Chimale*- juantumburus@hotmail.com
Institución: EPES Nº 2 MEIB Anexo 5 - El Chorro
Área/Temática: Producción

Resumen:
La propuesta pedagógica toma como referencia los lineamientos institucionales de la escuela que propone un proceso Educativo Intercultural Bilingüe, partiendo del respeto y valoración de lo propio, propiciando las relaciones interculturales y fortaleciendo el vínculo con la comunidad a través del reconocimiento de la diversidad cultural. El diagnóstico sociocultural y productivo en las comunidades, permitió como docentes del área productiva conocer la situación comunitaria referida a la producción familiar: la cría de animales caprinos. El proceso de aprendizaje es de construcción de todos los actores: familias, alumnos y docentes, lo que hace de la enseñanza una práctica educativa no solo

de calidad de resultados, sino la manifestación de quienes son partícipes a construir y promover aprendizajes significativos en los educandos.
Palabras clave: *acuerdos- producción- diversidad- socialización e intercambio- participación comunitaria- investigación científica.*

8. LA RELEVANCIA DE LOS CONTENIDOS MATEMÁTICOS EN LA VIDA COTIDIANA. CAPACIDAD - VOLUMEN

Expositor: *Rodríguez, Karina Soledad-* mcye.delegacionmariacristina@formosa.gov.ar
Institución: EPES N° 5 MEIB- María Cristina y Anexos
Área/ Temática: Matemática

Resumen:
La propuesta de enseñanza consistió en una investigación acción desde la pregunta ¿Es lo mismo medir capacidad que medir volumen? La experiencia se inicia cuando un alumno trae una receta médica que despertó la curiosidad de todos ya que las indicaciones estaban expresadas en miligramos y centímetros cúbicos. En grupos, realizaron salidas de campo, mediciones, experiencias con distintos cuerpos y sus capacidades, clasificándolos e identificando en nuestro contexto los mismos, como ser la cisterna del colegio, aljibes, heladeras, etc. Con esta estrategia didáctica se estimuló el desarrollo de las capacidades del alumno como el trabajo con otros, el juicio crítico y además permitió que el estudiante vaya construyendo su propio aprendizaje significativo.
Palabras clave: *capacidad- volumen*

9. LA FALTA DE CONFIANZA DE LOS HIJOS HACIA LOS PADRES Y MAYORES DE LA FAMILIA

Expositores: *Arnaldo D. Benítez, Claudio Díaz, Lucrecia P. Vega, Mirian N. Chávez-* joseluisrz7@hotmail.com
Institución: EPES N° 2 Modalidad Educación Intercultural Bilingüe- El Potrillo
Área/Temática: Lengua

Resumen:
La experiencia pedagógica relata la actividad desarrollada en una escuela de modalidad Intercultural Bilingüe –E.I.B.-, donde la construcción de los saberes surge de las vivencias, preocupaciones, problemáticas y experiencias de los jóvenes estudiantes en relación a aspectos de interés vinculados a la vida personal, familiar, comunitaria. El propósito fue que los estudiantes puedan recuperar determinados aspectos de interés desde sus propias vivencias, que logren compartirlas oralmente utilizando lengua materna y segunda lengua, desarrollar la capacidad de escucha atenta, lograr niveles de intercambio considerando que la lengua propia cobra relevancia como facilitadora de la expresión oral y escrita. Las estrategias implementadas fortalecen las capacidades relacionadas con la oralidad, la producción escrita a través del intercambio o diálogo sobre situaciones concretas de la realidad del estudiante, las familias y la comunidad utilizando vocabulario adecuado. El trabajo desarrollado fue enriquecedor para los estudiantes indígenas y criollos generando espacios de diálogo, reflexión y análisis en la propia lengua y en diálogo con la familia y la comunidad.
Palabras clave: *lengua materna- segunda lengua- intercambio comunicacional- cultura.*

10. EDUCACIÓN EN UN CONTEXTO INTERCULTURAL: DIVERSIDAD E IDENTIDAD

Expositores: *Yolanda A. Fernández, Mariela E. Otazú, Alelí E. Vega López-*
mcye.delegacionmariacristina@formosa.gov.ar
Institución: EPES N° 5 Modalidad E.I.B.-María Cristina y Anexos
Área/Temática: Biología-Lengua

Resumen:
La experiencia de enseñanza relatada se llevó a cabo con alumnos del primer año del ciclo básico sobre la preparación y puesta en práctica de una función de títeres y refleja la educación que reciben los jóvenes de un contexto escolar con particularidades socioculturales y sociolingüísticas diferentes. El objetivo de la institución es contribuir en la formación integral de los jóvenes, educarlos en valores y actitudes éticas, como así también orientarlos en el desarrollo de capacidades para integrarse a la vida sociocultural. La propuesta pedagógica se desarrolló desde el área de Biología y Lengua Española, permitió a los educandos entender la relación entre los seres vivos y el ambiente, como el parasitismo, reconocer síntomas y modos de prevención, además de poner en práctica sus capacidades lingüísticas y afianzar las tres macro habilidades básicas: la lectura, escritura y oralidad. Los estudiantes adquirieron competencias lingüísticas en su producción escrita, en la expresión oral como así también reconocer la maravillosa máquina de nuestro cuerpo y las funciones vitales. Se logró vencer las dificultades de timidez para expresarse oralmente y el trabajo colaborativo con los compañeros de distintas culturas, como así también, la toma de conciencia sobre la práctica de hábitos de higiene.
Palabras clave: *competencias lingüísticas- trabajo colaborativo- hábitos de higiene.*

11. HACIA LA CONQUISTA DE LA PROPIA IDENTIDAD

Expositores: *Emilce Isabel Gómez - María Teresa Ibáñez* – emilceisabel@yahoo.com.ar
MEMA Residente EPEP 456 *Néstor Molina*
Institución: ISFDyT de Misión Laishí
Área / Temática: Interculturalidad

Resumen:
La interculturalidad implica pensar las relaciones entre las culturas y reconocer que entre ellas no existen fronteras y límites definidos, sino más bien relaciones ambivalentes y conflictivas tratando de revertir la fragilidad de la escuela misma para responder a los desafíos que plantean las diferentes cosmovisiones de la cultura Qom y la cultura escolar. En este marco, incluir la Educación Sexual Integral –ESI- en el currículum de una escuela de educación integral y bilingüe es un proceso continuo, gradual, que requiere una decisión comprometida y una planificación estratégica de largo alcance, de movilización del cuerpo docente con la participación activa de la familia; es una renovación curricular exigente, que cambia los estereotipos en un contexto cultural con sus grandes contradicciones y con sus grandes propuestas. Educar en la sexualidad no es otra cosa que contribuir al desarrollo integral de la persona humana: también en el área del afecto, emoción, de su responsabilidad vital y comunitaria, es una expresión concreta de la educación a vivir y a vivir en plenitud, porque es una vida centrada en el amor que contribuirá al desarrollo madurativo, afectivo y sexual de niños y jóvenes de la

comunidad, la gratificación del encuentro con padres y familias y, por sobre todo el descubrimiento maravilloso del mundo que somos nosotros mismos.
Palabras clave: *interculturalidad- cosmovisiones- estereotipos- cultura escolar.*

12. PREJUICIOS Y PATRONES CULTURALES EN LA PRÁCTICA DOCENTE EN EL POTRILLO

Expositores: *Prof. Melgado, Indalesio - Prof. López, Magdalena –*
mcye.delegacionramonlista@formosa.gov.ar
Institución: IESDyT Intercultural Bilingüe de El Potrillo
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes- Interculturalidad

Resumen:
La Práctica y Residencia en el cuarto año del Profesorado puso en evidencia una serie de factores adversos que hizo que los dos grupos involucrados, profesores y estudiantes residentes, se vieran ante la urgencia de resolverlos de la manera más conveniente y, oportunamente, convertirlos en oportunidades. Los formadores, absorbieron la experiencia como la información imperiosa, y necesaria, para pensar y repensar el profesorado desde un principio; como la ocasión de reestructurar las diferentes unidades curriculares, no sólo en términos de contenidos, estrategias y formas de evaluar, sino también en términos de capacidades a privilegiar, tiempos que considerar, formatos que adecuar. En este marco, los alumnos tuvieron que enfrentar y afrontar situaciones generadas desde los prejuicios sociales fuertemente instalados en la comunidad y patrones culturales fuertemente enclavados para facilitar su pasaje desde un rol más activo y comprometido con la práctica docente.
Palabras clave: *prejuicios- patrones culturales- formación docente.*

13. LOS VALORES EN LA DIVERSIDAD CULTURAL

Expositores: *Jorgelina Arias, Cristina de los A. Segovia, Diego Méndez-*
mcye.delegacionmariacristina@formosa.gov.ar
Institución: CBS-EPES N° 5 MEIB-Anexo II-El Breal
Área/Temática: Interdisciplinariedad

Resumen:
La experiencia pedagógica se llevó a cabo en un contexto rural donde asisten alumnos provenientes de las comunidades Wichí y Criollos; ambas culturas manifiestan peculiaridades que demandan prácticas apropiadas para responder a una diversidad de situaciones sostenida en los principios pedagógicos de la EIB. Se enmarcó en los espacios interdisciplinares: Formación Ética y Ciudadanía, Biología y Lengua y Cultura Aborigen, cuyo eje estructurador se desarrolló en base a “los valores en la diversidad cultural”, manifestados en las actitudes y conductas, valores para vivir en sociedad aprender a convivir, fortalecer el cuidado y el respeto por sí mismo y de los otros de manera responsable, valores de las familias para reforzar aquellas que por los cambios culturales fueron debilitándose. Se realizó una puesta en escena basada en la transmisión y puesta en práctica de valores que antiguamente enseñaban las familias wichí y criollas, con la finalidad de generar conciencia en los jóvenes y reivindicar los valores que hacen a la

formación integral y dignidad de las personas. También se presentó una canción referida a la temática "Todos Iguales".
Palabras clave: *valores- familia- cultura- sociedad- formación.*

14. LA CULTURA DE CHICO DAGUAÁN NARRADA EN CASTELLANO Y PILAGÁ

Expositores: *Nidia N. Alvarenga, Leticia Agüero*
Institución: CBOSR N°148 -Colonia Chico Daguaán-
Área/Temática: Interdisciplinariedad

Resumen:
La experiencia pedagógica se desarrolló con la participación de todas las áreas curriculares para reivindicar las raíces culturales del pueblo pilagá, rescatando y valorando su lengua nativa, ante la pérdida de saberes ancestrales que se transmitían a través de la expresión oral. Se propuso llevar la lengua pilagá a la escritura, partiendo de un alfabeto existente, esperando que el estudiante utilice de manera conveniente y selectiva la lengua pilagá o el castellano, según lo demande la situación y fortalecer la práctica del enfoque bilingüe en el desarrollo de las competencias comunicativas orales y escritas. Las actividades fueron de participación activa con la comunidad, se realizaron entrevistas, encuentros escuela-comunidad, lectura, análisis e interpretación de textos, compaginación de la información, exposición de las producciones en emisiones radiales del medio. Los estudiantes fueron protagonistas de un proceso donde la educación unida a la cultura, aportó a su crecimiento valores como el conocimiento de su pasado para arraigarse y amar su tierra y comunidad.
Palabras clave: *raíces culturales- lengua nativa- valores- antepasados- saberes ancestrales.*

15. CONSTRUCCIÓN COLECTIVA Y PARTICIPACIÓN EN LOS PARADIGMAS DE LA EIB EN FORMOSA

Expositores: *Sandro Centurión, Eduardo Duarte-* sandrocenturion@yahoo.com.ar
Institución: Equipo Técnico provincial de EIB
Área/Temática: Interculturalidad

Resumen:
La experiencia relata el trabajo realizado junto con los equipos docentes secundarios y ciclos secundarios EIB, como posibilidad de comunicación y aprendizaje en un espacio para pensar modos y prácticas en las decisiones sobre el qué y el cómo enseñar y aprender. El desarrollo del proceso está enfocado en la construcción colectiva como herramienta efectiva de gestión y desarrollo de participación de todos los actores en las acciones de planificación, implementación hasta el acto mismo de enseñar y aprender. Interesa analizar y reflexionar acerca de las representaciones y valoraciones de los docentes y la implicancia de las prácticas con estudiantes indígenas y criollos, a partir de acuerdos logrados en las instancias de capacitación y asistencia técnica con el Equipo Técnico. El proceso de acompañamiento estuvo relacionado con los espacios de participación de directivos y docentes indígenas y criollos, logrando así la construcción colectiva, colaborativa y recuperando modos de conocer y tomar decisiones de los pueblos que

entienden que sus saberes y posibilidades involucran, movilizan y benefician de forma solidaria e inclusiva a todos.
Palabras clave: *construcción colectiva- gestión- participación- prácticas docentes- acompañamiento.*

16. HINQUIGAGATAQTEC SO SACHAGOGOSOCHIQUEÑE- AMPLIANDO EL CONOCIMIENTO DE NUESTRA HISTORIA

Expositores: *Feldmann, Nidia; González, Verónica; Lodi, Sandra y Meguesochi, Silvio-* nidiafeldmann@yahoo.com.ar
Institución: CSR Nº 511- MEIB- Mayor Villafañe
Área/ Temática: Interdisciplinariedad

Resumen:
La propuesta de enseñanza consistió en la búsqueda y análisis de datos primarios y secundarios acerca de la estadística poblacional 2015 y el origen de la numeración Qom. Realizaron distintas actividades como entrevistas, encuestas, tabulación de datos y sus análisis e indagación de saberes históricos y culturales de la comunidad. Como producción de la misma, se confeccionó un diccionario bilingüe local para la preservación de términos de lengua materna.
Palabras claves: *Qom- diccionario- preservación.*

17. EL VIVERO ESCOLAR – MACETAS Y VELADORES ARTESANALES –LOS ORÍGENES DE MI COLONIA

Expositor: *Argüello Gladys Milena*
Institución: CSOR Nº167- MEIB - Estanislao del Campo
Área/ Temática: Interdisciplinariedad

Resumen:
La propuesta de enseñanza consistió en la implementación de varios proyectos institucionales con el objetivo de que los estudiantes aprendan a identificar, utilizar y reconocer la importancia de los recursos naturales de la zona en la que viven utilizando los saberes ancestrales que se van transmitiendo de generación en generación y que permitió a los docentes el desarrollo de capacidades, tales como la comprensión lectora, producción textual y trabajo con otros, relacionando con los procesos productivos
Palabras clave: *Procesos productivos- microemprendimiento.*

18. FILOSOFÍA Y DIÁLOGO INTERCULTURAL PARA UNA DESCOLONIZACIÓN EN LAS PRÁCTICAS ÁULICAS

Expositor: *Jorge Daniel Parra-* pjorgedaniel@hotmail.com
Institución: Equipo Técnico Provincial MEIB
Área/Temática: Filosofía

Resumen:
La experiencia relata la apropiación de los Núcleos de Aprendizajes Prioritarios en Filosofía, marcando una descolonización de los contenidos tradicionales occidentales

para darle un sentido al diálogo filosófico intercultural en la formación de los estudiantes del nivel de educación secundaria. La misma permite pensar la realidad y promover el reconocimiento de nuestra identidad pluricultural como valor para la construcción de una ciudadanía más participativa, problematizando actividades en relación a la temática para generar un diálogo con los docentes sobre la propuesta de enseñar a filosofar con las nuevas perspectivas interculturales y poder así desarrollar un juicio crítico en los estudiantes.

Palabras clave: *filosofía- diálogo- interculturalidad- descolonización contexto- experiencia, aprendizaje y conciencia.*

19. ENTRE LOS MITOS Y EL ANIME

Expositores: *Eugenio García, Omar González, Valencio Segovia-*
epes10meib@gmail.com
Institución: EPES N° 10 MEIB-San Martín II
Área/Temática: Lengua

Resumen:
La experiencia pedagógica relata el trabajo realizado en articulación entre las disciplinas Lengua y Cultura Aborigen con Lengua Española. A partir de situaciones de clase en lengua española se pudo observar que los jóvenes Wichí demostraban un interés notorio por los personajes de los animés pero al mismo tiempo desconocían a los personajes míticos de sus relatos culturales. Se eligió trabajar con la superestructura narrativa y las narrativas fílmicas (animé) en su relación con los mitos culturales y por otro lado en la investigación para focalizarnos en el análisis de los mitos, se realizaron entrevistas a mayores hablando respecto a los mitos y personajes representativos de los relatos ancestrales. La perspectiva de aprendizaje se proyectó a desarrollar producciones multimediales de personajes míticos ancestrales con el estilo de los animes a través del uso de las TICs. Se observó que los alumnos demostraron interés por los personajes, trabajaron en grupos, se resignificó la memoria colectiva y se crearon vínculos intergeneracionales para revalorizar la cultura y la alfabetización digital a partir de la historicidad de los mitos.

Palabras clave: *cultura aborigen- relatos ancestrales- animé- memoria colectiva- alfabetización colectiva- narrativas fílmicas.*

20. LA ENSEÑANZA DEL ESPAÑOL COMO SEGUNDA LENGUA EN ESCUELAS DE MEIB DE LA PROVINCIA DE FORMOSA

Expositores: *Duarte, Eduardo; Pzosick Carlos* – mcye.equipoeib@formosa.gov.ar
Institución: Equipo Técnico Provincial de Modalidad Intercultural Bilingüe – Equipo Técnico de Promoción Asistida
Área/ Temática: Enseñanza del español como segunda lengua

Resumen:
La propuesta de la ponencia fue compartir algunos aspectos del trabajo realizado desde el Equipo Técnico de la Modalidad EIB en articulación con el equipo de Provincial de Promoción Asistida en la elaboración de un material específico para la capacitación de docentes de nivel primario que se desempeñan en escuelas de modalidad intercultural

bilingüe. La misma recupera procesos de construcción colectiva en el marco de la implementación de la Línea Política Educativa Provincial para la modalidad y propone un marco metodológico de mayor pertinencia para el trabajo con niños y niñas indígenas bilingües y monolingües de lengua indígena.
Palabras clave: *bilingües- MEIB- capacitación.*

21. LA ENSEÑANZA DE LA EDUCACIÓN PARA LA SALUD EN ESCUELAS DE EIB, UN DESAFÍO DOCENTE

Expositores: *Méndez, Norberto; González Betty-* mcye.equipoeib@formosa.gov.ar
Institución: Equipo Técnico Provincial de Modalidad Intercultural Bilingüe – Equipo Técnico de Promoción Asistida
Área/ Temática: Educación para la salud

Resumen:
El objetivo de la propuesta fue compartir los resultados obtenidos con el trabajo de investigación realizado por un grupo de estudiantes y docentes desde el Instituto de Educación Superior de la localidad El Potrillo en articulación con el Equipo Técnico Provincial de EIB, sobre la enseñanza de la Educación para la Salud (EPS) vinculada con la pedagogía y la didáctica de las comunidades Wichi de la zona, y el accionar de las y los docentes de las escuelas asociadas del Instituto.
Palabras clave: *educación para la salud- MEIB - interculturalidad.*

22. CRITERIOS DE UNIFICACIÓN DE ESCRITURA EN LA LENGUA QOM

Expositores: *Ocampo, Gabina; García, Zulma; Chimí Gustavo Javier-* sandra.tonaguailegoye@gmail.com
Institución: Asociación Civil sin fines de lucro “Educadores Originarios”-Formosa
Área/ Temática: Escritura en lengua qom

Resumen:
El presente proyecto narra la experiencia realizada en la provincia de Formosa con hablantes de la Lengua Qom. El objetivo del mismo fue unificar pautas de escritura en la lengua qom transmitida de una generación a otra a través de la oralidad, consistiendo en la posibilidad de construir una herramienta que ayude a las futuras generaciones a resguardar la práctica de la misma ante un mundo cambiante y a la vez conflictivo, además de mejorar la tarea áulica del MEMA o docentes hablantes de la lengua qom como así a otras personas como ánimo de aprender a leer y escribir en la lengua qom
Palabras clave: *lengua Qom- MEMAs- escritura.*

23. QARO' ONATAQ – NUESTRO TRABAJO

Expositores: *Diarte, Romualdo, Cuañeri, Ema, Céspedes, Evelyn; González Emeliana, García Graciela*
Institución: EPEP Nº 335 "Juan Carlos Arévalo" -Formosa
Área/ Temática: Música- Folklore- Artesanía- Lengua Materna

Resumen:
El presente proyecto la institución escolar se propuso trabajar en el marco de la preservación del conocimiento o saber de los Pueblos Originarios, recuperando y transmitiendo a los educandos su lengua materna, la cual es el vehículo fundamental para la trasmisión de la cultura. En la actualidad, ante la evolución del mundo es un desafío mantener viva la lengua materna, conservando su esencia como así también la oralidad para enriquecer el legado cultural latente, sin descuidar el presente.
Palabras clave: *Educación Bilingüe- pueblos originarios- lengua- cultura.*

24. LAS POLITICAS PÚBLICAS DE INCLUSIÓN EDUCATIVA DE NIÑOS, JÓVENES Y ADULTOS CON CAPACIDADES DIFERENTES EN LAS COMUNIDADES INDÍGENAS DE FORMOSA -TRANSITANDO LOS CAMINOS DE LA INCLUSIÒN

Expositores: *Martínez, Alejandro; Vargas, Cristian-*
mcye.delegacionramonlista@formosa.gov.ar
Instituciones: Escuela Especial Nº 17- Ing. Juárez – Escuela Especial Nº 17 Anexo Nº 1-El Potrillo – Instituciones Educativas de Modalidad E.I.B.- Delegación Ramón Lista.
Área / Temática: Inclusión educativa

Resumen:
La puesta en marcha del proyecto de inclusión educativa desde el Anexo Nº 1, tiene como objetivo atender la compleja situación de los contextos pluriétnicos, en los cuales la población discapacitada de las comunidades indígenas es ocultada y negada por sus familias. Se llevó adelante en forma itinerante con un equipo de trabajo que acuerdan y distribuyen las instituciones para realizar el servicio, con el propósito de bregar por la igualdad de oportunidades y la inclusión de las personas en los diferentes ámbitos de la vida en lo social, en lo comunitario, en la cultura de un pueblo. El trabajo compartido y mancomunado entre las Escuelas, Anexos, Delegaciones Zonales, Referentes de las Comunidades (Caciques, Delegados, Pastores) permitió que el presente trabajo pudiera socializar los logros de las experiencias realizadas en el seno de las comunidades indígenas del oeste formoseño para la inclusión educativa de población indígena con capacidades diferentes.
Palabras clave: *inclusión- igualdad- limitaciones- comunidad- capacidades diferentes- educación inclusiva- contextos pluriétnicos.*

IV. 6- Ponencias sobre Educación Especial

1. LA HUERTA, ALGO MÁS QUE VERDURAS

Expositores: *Maguid Caballero- Sergio Espínola*
Institución: Escuela Especial N° 12 – Formosa
Área / Temática: Huerta escolar

Resumen:
Esta experiencia pedagógica llevada a cabo en la Escuela Especial N° 12 del Barrio 1° de Mayo de la ciudad de Formosa, pretende compartir el fuerte impacto en cómo enseñar, cómo aprender y cómo mostrar a las familias que sus hijos pueden llegar a culminar un trayecto escolar transformando y mejorando su vida de manera significativa tanto en lo personal, como en lo social y laboral. El desarrollo del trayecto demandó organización de nuevos tiempos y espacios, concientización de las familias y una dinámica de trabajo acompañada por todos los actores institucionales. Los resultados fueron óptimos ya que algunos jóvenes están participando de las capacitaciones en la Universidad Nacional de Formosa y otros se beneficiaron con emprendimientos familiares financiados por el Ministerio de Trabajo de la Nación con el Programa PROMOVER.
Palabras clave*: inclusión- impacto- beneficios- aprendizaje.*

2. UNA CLASE DIFERENTE CON EL USO DE LAS TICS: "EL ELEFANTE ELMER"

Expositor: *González, Yesica*
Institución: Escuela Especial Nº18-Villa Dos Trece
Área / Temática: Utilización de TIC- Inclusión

Resumen:
La experiencia pedagógica de la EPEE N°18 de la localidad de Villa Dos Trece, de la provincia de Formosa se implementó con un grupo de alumnos de 4° grado de la Escuela de Educación Primaria N°54 "Flota Naval Argentina", a la que asistían tres alumnos incluidos, los cuales fueron objeto de miradas, murmullos y actitudes de los demás frente a la discapacidad. Se presentó el cortometraje *"El Elefante Elmer"*, los alumnos miraron con mucha atención y esperaban con ansias el final. Se socializó la interpretación y al mismo tiempo se realizaron preguntas respecto a si todos somos iguales, diferentes, si en el salón todos son ELMER. Se llegó a la conclusión que somos todos diferentes, aprendemos de manera diferente y al mismo tiempo podemos compartir con los demás más allá de las diferencias. Se logró el objetivo, se cambió la mirada y la aceptación hacia los demás.
Palabras clave: *inclusión- capacidades diferentes- discriminación- aceptación- apertura.*

3. APOYANDO SU VUELO

Expositor: *Carmen Ángela Pryszczepa*
Institución: Escuela Especial Nº25-Estanislao del Campo
Área / Temática: Acompañamiento de las trayectorias escolares

Resumen:
Experiencia pedagógica desarrollada junto a una alumna que actualmente cursa la educación secundaria y que tuvo siempre en su educación primaria el servicio de apoyo de la Escuela Especial N°25. Se realizó la selección y organización de contenidos teniendo en cuenta siempre la inclusión, como así también la edad de la alumna para ser escolarizada en el grupo escolar que corresponde priorizando sus capacidades y potencialidades, respetando tiempo y ritmo de estudio así como el proyecto del grupo clase. Se realizaron actividades innovadoras para potenciar la reflexión, creatividad, resolución de problemas, juicio crítico, colaboración y adecuación a diferentes grupos de trabajo, siempre en un clima de respeto. Se destaca el trabajo colaborativo entre docentes de apoyo y docentes integradores, afianzando vínculos para transitar el camino de la perseverancia en el aprendizaje.
Palabras clave: *inclusión- integración- respeto- trabajo colaborativo- adaptación.*

4. RÍO BERMEJO

Expositores: *Mirta Pérez, Carolina Cáceres*
Institución: Escuela Especial Nº1 Anexo III-Lucio V Mansilla
Área / Temática: Ciencias Naturales

Resumen:
La Escuela Especial N°1 anexo III de Lucio V. Mansilla realizó la experiencia pedagógica con alumnos especiales del segundo ciclo (de 7 a 14 años) y educación integral de jóvenes y adultos (de 15 a 60 años). El tema abordado fue el Río Bermejo y su objetivo, destacar la importancia, conocimiento y valor acerca del lugar donde viven, ya que la comunidad está ubicada a orillas del mismo río. Se realizaron lecturas relacionadas con el tema, el origen del río, caudal de agua, color del mismo. Se realizaron también entrevistas a los responsables del agua potable, ya que el río provee de agua a la localidad. Los alumnos se mostraron tímidos pero se fueron relajando a medida que pasaba el tiempo y lograron hablar, preguntar y contar algunas cosas que sabía del río. Se socializó la experiencia en forma oral con buena participación, donde los alumnos demostraron entusiasmo, deseos de relatar lo vivido, haciendo del trabajo un aprendizaje significativo.
Palabras clave: *participación- diálogo- valores- integración.*

5. JUNTOS HACIA LA INCLUSIÓN

Expositores: *Claudia G. Herrera, Laura M.F. López*
Institución: Escuela Especial Nº24-Laguna Yema
Área / Temática: Fortalecimiento de las trayectorias escolares

Resumen:
La experiencia pedagógica se llevó a cabo en la Escuela Especial N° 24 de la localidad de Laguna Yema con alumnos de la comunidad Wichí, y se pretende asegurar la asistencia

y permanencia de los mismos en la escuela. En una primera instancia estuvieron acompañados por las madres en las aulas, quienes fueron intérpretes y traductoras en el proceso enseñanza aprendizaje. Se buscó fortalecer la expresión oral, el trabajo con otros y la resolución de situaciones problemáticas concretas. Se visualizaron progresos en las habilidades sociales de los alumnos Wichí, ampliando su campo de interacción y confianza con el otro. Se llega a la conclusión de que el aprendizaje es una construcción compartida, en un lugar y momento determinado con multiplicidad de factores que intervienen en la práctica diaria.
Palabras clave: *inclusión- multiculturalidad- interacción- asistencia- permanencia.*

6. LA DRAMATIZACIÓN, UNA FORMA DE APRENDIZAJE

Expositores: *Verónica Vega - Johana Larrebité*
Institución: Escuela Especial Nº22-Tres Lagunas
Área / Temática: Comprensión lectora

Resumen:
La experiencia se realizó en 4º grado de la Escuela de Educación Primaria de la localidad de Tres Lagunas con dieciséis alumnos, ocho varones y ocho mujeres, entre quienes está incluida una alumna con discapacidad motriz. Se trabajó la fábula "La cigarra y la hormiga" con el objetivo de lograr la participación de todos los alumnos, implementando la secuencia didáctica de progresión asistida, en la tarea de renarrar y dramatizar, proponer la comprensión del texto, la actividad colectiva y el comentario en comunidad lectora e interpretativa. Se pudo evaluar el interés de todos los alumnos por participar, en la selección del personaje a representar, en la confección de trajes estuvieron colaborando las familias, los alumnos demostraron su capacidad de expresión y creatividad. Fueron espontáneos y trabajaron en equipo con responsabilidad y compromiso donde todos podían hacer todo.
Palabras clave: *integración- comprensión lectora- dramatización- valores.*

7. TICSEANDO EN EL AULA

Expositores: *Zulma O. Diez-Ariel S. Pinazo*
Institución: Escuela Especial Nº16-Palo Santo
Área / Temática: Utilización de las TIC

Resumen:
El presente trabajo es un relato de la experiencia que se desarrolló con alumnos de primer ciclo de la Escuela Provincial de Educación Especial N°16 de la ciudad de Palo Santo. El grupo áulico heterogéneo, con alumnos con edades entre 7 y 10 años, requería de estrategias didácticas variadas para lograr aprendizajes significativos. La aparición de las netbooks para docentes y alumnos con el Programa Conectar Igualdad como así también las tecnologías de apoyo: impresora braille, proyectores, computadoras All in one, el escritorio de educación especial con propuestas de trabajos, secuencias, actividades interactivas, software educativos y la capacitación para docentes, permitieron el desarrollo de una clase diferente con los alumnos y lo más importante el aprendizaje con actividades que propiciaron el desarrollo de la confianza en sus propias posibilidades, la autoestima y el respeto.

Palabras clave: *TIC- software educativo- desarrollo de capacidades- aprendizaje interactivo- comunicación.*

8. LA TECNOLOGÍA UN PUENTE PARA SEGUIR AVANZANDO

Expositores: *Nélida Sosa, Victoria Vergara*
Institución: Escuela Especial Nº13-Ibarreta
Área / Temática: Fortalecimiento de las trayectorias escolares / Utilización de TIC

Resumen:
El relato hace referencia a una experiencia pedagógica desarrollada por una maestra de apoyo, que desde el año 2010 acompaña a una niña con discapacidad motriz buscando continuar su trayectoria escolar en la escuela secundaria, la alumna ingresó al nivel con adaptaciones de acceso. El Programa Conectar Igualdad con las netbooks como herramienta digital, favoreció prácticas educativas de inclusión, habilitando nuevas estrategias de enseñanza y nuevos modos de aprender. Para los alumnos con discapacidad motriz, la tecnología permite alcanzar un mayor grado de autonomía en los aprendizajes; en este caso en particular la alumna tenía dificultades para plasmar en el cuaderno de clases sus producciones, pero con el uso de esta herramienta pudo lograrlo. Las capacidades desarrolladas por la alumna sorprendieron, más aún su voluntad, su esperanza y ganas de seguir adelante.
Palabras clave: *inclusión- integración- adaptaciones de acceso- herramienta digital- tecnolog*

9. APRENDIENDO SIGNIFICATIVAMENTE

Expositor: *Daina Úrsula López*
Institución: Escuela Especial Nº8-Laguna Blanca
Área / Temática: Utilización de las TIC

Resumen:
La experiencia relata la vivencia de la profesora en su primera clase allá por marzo, buscando y pensando en recursos y estrategias a implementar en su aula junto a sus alumnos. Fue orientada por el equipo de conducción, quienes le asesoraban respecto a los factores a tener en cuenta como ser las expresiones de los alumnos, sus intereses, aceptaciones, ver las capacidades que tienen y fortalecerlas. Realiza una descripción de sus alumnos, como para presentarlos y ver su desafío. El objetivo era desarrollar la capacidad de comunicación, confianza en sus posibilidades y autoestima. Con la ayuda de las netbooks y de un docente pudo lograr con un corto musical que les permitió visualizar los logros de sus alumnos y la increíble emoción por ver concretado su proyecto.
Palabras clave: *inclusión- compromiso- planificación- trabajo en equipo.*

10. EXPERIENCIAS COMPRARTIDAS: LA TIERRA SALUDABLE

Expositores: *Lilian M. Ramírez, Verónica P. Arévalo, Alicia M. Gaona, Griselda Florentín*
Institución: Escuela Especial Nº6-Pirané
Área / Temática: Ecología

Resumen:
La experiencia pedagógica se llevó a cabo en la Escuela Especial N°6 de Pirané, con alumnos del Taller de Artesanía Manual, taller que de ser solo de formación laboral y de producción pasó a ser parte de una Educación Integral del alumno, con una propuesta pedagógica basada en el desarrollo de capacidades. La actividad desarrollada los llevó a poder vivenciar y reflexionar sobre la importancia del cuidado del medio ambiente, se trabajó con imágenes y una experiencia concreta de contaminación ambiental. Se buscó representar dos actitudes: una acción favorable y otra desfavorable, se comparó y reflexionó al respecto. Se concientizó sobre el cuidado del medio ambiente, los alumnos realizaron carteleras alegóricas utilizando materiales conocidos por ellos y reutilizables. Gran entusiasmo se notó en los alumnos en cada una de las actividades propuestas.
Palabras clave: *contaminación- materiales- valores- concientización.*

11. INCLUIR Y ESCRIBIR: ES UN COMPROMISO INSTITUCIONAL

Expositor: -*Sin datos*
Institución: Escuela Especial Nº11-Anexo I-Buena Vista
Área / Temática: Cuidado de las trayectorias escolares

Resumen:
El relato consiste en la socialización de una experiencia pedagógica como docente de apoyo a la inclusión en la E.P.E.P. Nº 339 de la localidad de Buena Vista. La alumna a quien se acompañó tiene Síndrome de Down, 11 años y cursa el 3º grado en la escuela común. Tuvo muchas dificultades en su adaptación, dificultades para relacionarse y comunicarse con sus compañeros, no emitía palabra alguna solo se manifestaba con gestos, señas y sonidos. Se realizaron adaptaciones curriculares, se utilizaron secuencias didácticas a partir de textos cortos y se aplicaron diferentes estrategias rescatando palabras significativas y para lograr la adquisición de los fonemas y grafemas de la mayoría de las letras. El logro de la alumna fue importante porque aprendió y se socializó en la escuela compartiendo con niños de su edad, en un espacio que favorece su desarrollo personal y social. Es importante reconocer la apertura y permanente predisposición de la escuela común, su paciencia y constancia.
Palabras clave: *inclusión- integración- adaptación- aprendizaje- socialización.*

12. VISION COMPARTIDA

Expositor: *Raúl Arce*
Institución: Escuela Especial N° 19 - Misión Tacaaglé
Área / Temática: Expresión escrita

Resumen:
La experiencia narrada se realizó con un alumno con discapacidad visual quien cursa el 1° grado de EPEP N° 489 de la localidad de Misión Tacaaglé junto a 11 alumnos más. Todos los niños copian de la pizarra, menos el alumno en cuestión, por ello la maestra se vio en la necesidad de buscar estrategias que prioricen la producción escrita ya que se esperaba que el niño lograra copiar- escribir de manera independiente. La búsqueda de mejores estrategias, agotando todos los recursos posibles dio el resultado deseado: valerse por sí mismo e integrarse con sus pares. La metodología propuesta fue satisfactoria por los resultados obtenidos. Se visualizaron progresos en el desempeño de sus actividades áulicas interactuando con mayor independencia, afianzando su autonomía y confianza con el entorno.
Palabras clave: *satisfacción- actitud- curiosidad- empeño- interés- autonomía.*

13. PROMOCIÓN ASISTIDA: GIRA LUNA EN EL TALLER DE VARONES

Expositores: *Celeste Ojeda - Pamela Herbes*
Institución: Escuela Especial Nº 21-Villa General Güemes
Área / Temática: Promoción asistida

Resumen:
La experiencia relata lo vivenciado por alumnos del grupo taller de varones, donde participan alumnos con discapacidad intelectual mayores de edad de la Escuela Especial Nº 21, trabajan en forma conjunta, tal como la educación integral lo requiere en la actualidad, con los del grupo huerta y desarrollan actividades de lecto-escritura. Con el programa Promoción Asistida y su guía se lleva a cabo la experiencia de lectura y escritura, que permite volver varias veces al texto utilizado, respeta los tiempos de los alumnos y la heterogeneidad y el texto seleccionado dejaba un mensaje importante en cuanto a la aceptación de la diversidad. Trabajaron con tarjetas, contaban las letras, buscaban el par, ordenaban. Luego transcribieron palabras, algunos hasta lograron silabear, con total sorpresa la docente destaca la metodología implementada. Las familias comentaron la alegría de sus hijos cuando pudieron escribir su nombre como firma para percibir sus pensiones. Los alumnos así integrados participaron de una representación a fin de año.
Palabras clave: *integración- diversidad- aceptación- promoción asistida.*

14. PUENTES DE COMUNICACIÓN

Expositor: *Claudia Mendoza*
Institución: Escuela Especial N° 2 "Carolina Tobar García"-Clorinda
Área / Temática: Expresión oral

Resumen:
La experiencia relata el desempeño de una maestra inclusiva de una alumna hipoacúsica integrada a la Escuela Provincial "Pte. Juan Domingo Perón" de la ciudad de Clorinda. El primer contacto con la alumna fue muy difícil ya que le llevó tiempo la aceptación por parte de la niña. El grupo de alumnos del aula y la docente integradora colaboraron para que la relación sea lo más cómoda y la comunicación sea la más apropiada. Con el tiempo se fueron superando las dificultades, la aceptación se fue dando y las actividades con lengua de señas se fueron implementando con normalidad. Se trabajaron temas como la tolerancia, la diversidad y la inclusión en forma multidisciplinar. La dinámica de la clase se basó en tareas o actividades que recuperen experiencias y les permitan a los alumnos desarrollar una empatía hacia todos los niños del aula. Se logró armar un coro que entonaba canciones como "La Llave" y "Celebra la vida" teniendo en cuenta el contenido conceptual, lo interpretaban en distintos eventos organizados por la escuela.
Palabras clave: *inclusión- empatía- tolerancia- diversidad- lengua de señas*

15. BRINDANDO BUENAS OPORTUNIDADES

Expositor: *Rosa James – Sonia V. González*
Institución: Escuela Especial N°19-Misión Tacaaglé
Área / Temática: Adecuaciones curriculares

Resumen:
La experiencia relata actividades de integración realizadas por la docente en el proceso de inclusión de cuatro alumnos en el N.E.P. y F.P.N°45, con discapacidades, visual, auditiva y dos con discapacidad intelectual, adoptando como configuraciones de apoyo el asesoramiento, la provisión de recursos, intervención y la modalidad de trabajo de pareja pedagógica, con adecuaciones curriculares específicas. El objetivo lograr resignificar los aprendizajes del ámbito escolar, aplicándolos y contextualizándolos a sus vidas. Se trabajó el relato de un cuento con actividades como la secuencia de imágenes, lengua de señas, y tareas analíticas según el programa de Promoción Asistida en el desarrollo de textos narrativos. La docente expresa satisfacción porque las teorías pedagógicas aprendidas en el instituto dieron resultado y fueron posible recrearlas en el hacer cotidiano y también destaca el trabajo de los alumnos y el placer que evidencian dando muestras de su recorrido escolar positivamente.
Palabras clave: *inclusión- parejas pedagógicas- lengua de señas- adecuaciones curriculares.*

16. TICS EN ATENCION Y EDUCACION TEMPRANA

Expositor: *Mazzucco, Marta Inés*
Institución: Escuela Especial N°3- El Colorado
Área / Temática: Utilización de las TIC

Resumen:
La experiencia se realizó en el Servicio de Atención y Educación Temprana de la EPEE N° 3, con niños que iniciaban su trayectoria escolar inclusiva y que la mayoría se enfrentaba especialmente a barreras comunicacionales. Para su desarrollo se tuvo en cuenta el juego como herramienta principal para el desarrollo de capacidades en niños. Se trabajó con niños de 2, 3 y 4 años y a través del Programa Conectar Igualdad, utilizando las netbooks se buscó facilitar la familiarización para el uso como herramienta del desarrollo de capacidades comunicativas buscando impactar en sus trayectorias educativas potenciando posibilidades de inclusión. Se observó un incremento en la intención comunicativa de los niños y una respuesta adecuada a los inicios de una alfabetización emergente, sin descuidar la participación incondicional de sus familias en la construcción de los aprendizajes.
Palabras clave: *inclusión- comprensión- respeto- integración- lenguaje artístico.*

17. EL JUEGO COMO ESTRATEGIA PARA LA ENSEÑANZA Y PROMOCION DE DESARROLLO INTEGRAL Y LA CAPACIDAD DE RESOLVER PROBLEMAS

Expositores: *García Amina, Robles Guadalupe, Princich Débora*
Institución: Centro de Atención y Educación Temprana N°1
Área / Temática: Educación temprana

Resumen:
Esta experiencia se desarrolló en el Centro de Atención y Educación Temprana Especial N° 1 con bebés y niños de 0 a 3 años con discapacidad y/o alteraciones transitorias o permanentes en el desarrollo, o en riesgo de padecerlo, a las familias y el entorno. Se consideraron las áreas del desarrollo como ser: lenguaje, motor (fino-grueso), social, cognitivo y de juego como contenidos prioritarios fundamentales en la tarea de enseñar, haciendo foco en el desarrollo de la capacidad para resolver problemas a través del juego como estrategia. La tarea de enseñar resultó un desafío y los llevó a buscar alternativas y reflexionar sobre sus prácticas como docentes para poder brindar una educación de calidad que contribuya al logro de un aprendizaje autónomo. Labor satisfactoriamente lograda y compartida con los niños y sus familias.
Palabras clave: *integración- diálogo- valores- participación- asistencia- inclusión.*

18. SOLO NECESITO QUE VOS ESTÉS

Expositores: *Alicia Aballay, Pablo A. Benítez, Francisca J. Martínez*
Institución: Modalidad Domiciliaria-CESEP N°55
Área / Temática: Utilización de las TIC

Resumen:
Esta experiencia relató prácticas pedagógicas en contextos domiciliarios y hospitalarios, impartidas a alumnos que por enfermedad no pueden acceder o concurrir a la escuela. Se realizó un trabajo sobre fuentes alternativas de energías para presentar después en Feria de Ciencias, de cuatro semanas de duración en el que las TIC facilitaron un aprendizaje activo a partir de información electrónica solucionando los problemas y tomas de decisiones en vez de memorizar. Las actividades fueron intensas desarrolladas en la casa con una idea real del aula aumentada manteniéndolos motivados e interesados en el descubrimiento proyectándose a la imaginación y creatividad. Se destaca la inclusión de alumnos con déficit a través de una pedagogía multi e interdisciplinar que compromete a los docentes, las familias y las instituciones (escuela, salud) incorporando la utilización de las TIC.
Palabras clave: *integración- atención domiciliaria- aula aumentada- herramienta digital.*

19. UN NUEVO RUMBO

Expositor: *Ramón A. Gauna*
Institución: Escuela Especial N°10-Posta San Martín N°2
Área / Temática: Inclusión educativa - Carpintería

Resumen:
La experiencia pedagógica se desarrolló en la Escuela Especial N°10 con alumnos de educación integral de jóvenes y adultos cuyas edades oscilan entre 18 y 50 años. Luego de un trabajo consensuado y analizado entre el equipo directivo, técnico y docentes se decidió trabajar en la inclusión de 4 alumnos al N.E.P. y F.P.N°18 cuya oferta educativa es "auxiliar en carpintería". Se realizó un trabajo en equipo con docentes, concientización de los padres y alumnos de la institución que los alberga. La actividad propuesta fue la realización de una tabla de picar carne; con la ayuda y guía del instructor fueron diseñando, marcando con un lápiz la forma y luego el instructor cortaba la madera con la sierra, tenían después que lijar. Todo ello llevó tiempo, paciencia pero se logró el objetivo, los alumnos obtuvieron su primer trabajo, podían contar lo que hicieron y cómo lo hicieron, destacando sus habilidades y destrezas.
Palabras clave: *inclusión- aprendizaje significativo- habilidades- destrezas.*

20. ENTRENANDONOS PARA EL TRABAJO FORMAL

Expositores: *Norma García – Gustavo Herrera*
Institución: Escuela Especial Nº23 –Pozo del Tigre
Área / Temática: Inclusión social y educativa

Resumen:
La experiencia se llevó a cabo en la Escuela Especial Nº23 de la localidad de Pozo del Tigre. En una reunión de padres de alumnos incluidos en el Núcleo de Educación

Permanente y Formación Profesional Nº9 (NEP y FP Nº9), surgió la pregunta de qué harían los chicos una vez finalizada su trayectoria educativa, interrogante que movilizó al equipo docente y motivó el diseño de actividades dirigidas a la sensibilización del mundo laboral, para ello se presentó un proyecto llamado "Sembradores de información sobre inclusión social", que incluía entrevistas a diferentes trabajadores de la localidad realizadas por los alumnos del ciclo en las que ellos bregaban por el reconocimiento de sus derechos y oportunidades. Los aprendizajes se tornaron significativos, los alumnos adquirieron experiencia en pre taller y hoy transitan su trayectoria en talleres de formación profesional experimentando el trabajo formal con las responsabilidades que ello implica, el docente tutor acompaña a los alumnos. El empleador lleva un registro y control de asistencia, capacita, dirige, coordina y evalúa las actividades de los alumnos.
Palabras clave: *inclusión social- mundo laboral- derechos- oportunidades.*

21. EXPRESIONES ALGEBRAICAS

Expositor: *Trinidad, Silvana Natalia*
Institución: Escuela Especial Nº3- El Colorado
Área / Temática: Matemática

Resumen:
El trabajo relata la experiencia en el acompañamiento de alumnos con discapacidad cognitiva, de estudiantes de quinto año del Ciclo Orientado de la Educación Secundaria en el año 2014 en el área de Matemática. El interrogante que el equipo de apoyo se planteó fue cómo promover aprendizajes significativos en todos los alumnos sin caer en una clase paralela. Para lo cual diseñaron una actividad con material concreto que posibilitaría la enseñanza del tema: las expresiones algebraicas: factor común. De lo concreto a lo abstracto, una propuesta lúdica que desarrolla el pensamiento creativo, analógico y crítico y por sobre todo fomentar una actitud positiva frente al aprendizaje matemático.
Palabras clave: *significativo- adaptaciones curriculares- discapacidad cognitiva.*

22. ABORDAJE INTERDISCIPLINARIO DE ESI CON ADOLESCENTES CON NEE

Expositor: *Ramírez, Soledad Verónica*
Institución: Escuela Especial Nº 1 "Armada Argentina"-Formosa
Área / Temática: Educación Sexual Integral

Resumen:
El trabajo interdisciplinario consistió en el diseño e implementación de varias actividades que durante nueve meses fueron desarrollando conjuntamente con la familia. Obras de teatro, pinturas, música, talleres psicosociales de relajación y autoconocimiento, talleres de psicodrama, talleres de confección de instrumentos musicales, talleres de confección de disfraces, talleres de pintura y dibujo; todas ellas relacionadas al conocimiento del cuerpo y sus expresiones y el concepto de belleza y los patrones de belleza de la sociedad actual.
Palabras clave: *Educación sexual integral- interdisciplinario.*

23. CUÉNTAME UN CUENTO

Expositores: *Fabiana A. Arias, Miguel M. Gleria, Emilce R. Rodríguez, Cristina Gavilán*
Institución: Centro de Apoyo a la Integración de Niños y Jóvenes con NEE Nº1(C.A.I.N.J.)
Barrio Luján-Formosa
Área / Temática: Inclusión social y educativa

Resumen:
La experiencia relata el accionar de un grupo de docentes del C.A.I.N.J Nº1 en forma conjunta con la E.P.E.S. Nº 68 del Barrio Luján en la ciudad de Formosa. El proyecto estaba destinado a los alumnos del 2º año entre quienes se encontraban incluidos cuatro alumnos con discapacidad. Estuvo dirigido, especialmente, a un alumno con compromisos físicos, intelectuales y sociales, quien tenía una inclusión teórica pero no existía una pertenencia de grupo. Se acordó trabajar un cuento en idioma Toba, denominado *Dulce fue mi sueño,* considerando que la inclusión no se refiere a la discapacidad sino también apunta a lo diverso, lo diferente, como lo es la pluralidad grupos culturales y diversos, se trabajó concretamente desde lo artístico, lo pedagógico y social; se realizó la adaptación del cuento a texto de teatro, traducción del texto a castellano, Braille y Lengua de Señas. Fue un trabajo intenso y se plasmó en la puesta en escena de la obra Dulce Fue Mi sueño, la obra participó del Festival Internacional de Teatro 2014, realizado en la Universidad Nacional de Formosa donde se puso de manifiesto la complejidad de atender a la diversidad del alumnado para garantizar su inclusión.
Palabras clave: *inclusión- pertenencia- participación- diversidad cultural.*

24. ATRAVESANDO ÁREAS

Expositor: *Nélida Silguero*
Institución: Escuela Especial Nº 7 “Luis Braille”- Formosa
Área/ Temática: Biblioteca escolar

Resumen:
La experiencia pedagógica se realizó en la Escuela Especial Nº7 de la ciudad de Formosa; su objetivo fue lograr la identidad institucional a través del trabajo en equipo centrado en la experiencia sostenida de cooperación y compromiso recíproco. La actividad desarrollada tuvo varios pasos desarrollados como piezas de dominó, donde una fue el resultado de la otra. Los docentes se capacitaron en estrategias para reflexionar sobre sus prácticas y el trabajo comprometido y creativo; los alumnos disfrutaron de la biblioteca orientados por el primer bibliotecario ciego de la provincia quien tuvo a su cargo ser guía y acompañarlos en la selección de los mismos. También hizo lo suyo el programa Conectar Igualdad, con el apoyo de la tecnología para crear y recrear historias, leyendas, cuentos, poesías, todo para la alfabetización. Las familias también participaron del proyecto, cuyos resultados se socializaron en otras instituciones, trascendiendo los muros de la escuela con la participación de todos y el espacio de inclusión se concreta.
Palabras clave: *cooperación- trabajo en equipo- inclusión- alfabetización.*

25. PEQUEÑOS CONCEPTOS PARA COMPRENDER Y HACER HISTORIA

Expositor: *Rubén Fabián Martínez*
Institución: Escuela Especial Nº 1 "Armada Argentina"-Anexo I-Herradura
Área / Temática: Fortalecimiento de las trayectorias escolares - Historia

Resumen:
Esta experiencia pedagógica relata las actividades realizadas por una docente de apoyo de una alumna con discapacidad intelectual quien hoy cursa el 1º año de formación del Ciclo Básico de la Educación Secundaria. La experiencia representó todo un desafío ya que implicó trabajo colaborativo entre docentes, acuerdos de contenidos y estrategias a implementar, espacios de reflexión compartidos sobre las prácticas, en busca del beneficio de la continuidad de la trayectoria escolar de la alumna. Se persiguió la comprensión del concepto de historia, contenido que requiere un alto grado de abstracción para que pueda ser apropiado por la alumna; para ello se realizó una línea de tiempo en una representación de acontecimientos importantes, la alumna realizó un historial personal a partir de su fecha de nacimiento. Experiencia que se tornó significativa, interesante, le permitió superar su timidez, su miedo a expresarse, socializar sus emociones, fortalecer su autoestima y además explicar y comprender el concepto de historia.
Palabras clave: *inclusión- adaptaciones curriculares- comprensión- trayectorias escolares.*

26. LA COMUNICACIÓN, UNA POSIBILIDAD PARA TODOS

Expositor: *Maylén M. Bastiani*
Institución: Escuela Especial Nº 3 - El Colorado
Área / Temática: Adaptaciones curriculares

Resumen:
La experiencia relata el accionar de la docente que presta el servicio de apoyo acompañando a un alumno con discapacidad que pertenece al 2º año de la Escuela de Educación Secundaria Nº81 de la localidad de El Colorado, la apropiación de los contenidos se realiza mediante adaptaciones curriculares. El objetivo que el alumno comprenda la importancia de la comunicación y sus diferentes formas, como así también las intenciones de los que participan de la situación comunicativa. Para ello se utilizó el sistema alternativo y aumentativo de comunicación SAAC, compuesto por fichas gráficas y un programa de traducción de pictogramas, además se propició una cultura inclusiva promoviendo los valores como el respeto, el compañerismo, la tolerancia y el aprendizaje con los demás. Los momentos de aprendizaje estuvieron guiados de manera constructiva, espontánea y natural por la docente y el trabajo fue consensuado siempre incluyendo al alumno. La evaluación se dio a través de lectura de imágenes, ya que el alumno carece de lenguaje oral. Como conclusión se puede reafirmar la importancia de respetar el tiempo y estilo de aprendizaje del alumno, como así también adaptar los contenidos para posibilitarle una comunicación que le permita relacionarse con su entorno.
Palabras clave: *adaptaciones curriculares- cultura inclusiva- tolerancia- compañerismo.*

27. SEMBRANDO VALORES

Expositores: *Johanna Zalazar, Viviana Recalde*
Institución: Escuela Especial Nº 1 "Armada Argentina"-Formosa
Área / Temática: Fortalecimiento de las trayectorias escolares

Resumen:
La experiencia pedagógica se desarrolló con alumnos de primer ciclo de un total de seis escuelas de educación primaria y alumnos de primer ciclo de la Escuela Especial Nº 1, tomándose como muestra de la experiencia de la Escuela de Educación Primaria Nº 396 "Salvador Cayetano Formosa". El trabajo consistió en abordar los principios de la Convención sobre los derechos de las Personas con Discapacidad. Integró varias áreas: Formación Ética y Ciudadana, Lengua y Ciencias Sociales, articuladas con lenguajes artísticos como ser teatro, plástica y música buscando desarrollar un espacio de encuentro con sus pares, reduciendo la grieta de la exclusión. Se trabajó un texto narrativo Lucecita aprende a volar, con secuencias de valores y actitudes a desarrollar, donde los alumnos pusieron en palabras sus sentimientos y sensaciones. En la actividad de cierre a través del lenguaje artístico, los alumnos realizaron dibujos con mensajes concientizadores, que luego se convirtieron en hermosos cuadros. Se realizó la producción de una revista, en formato convencional, Braille y Lenguaje de Señas, con el título Generando Inclusión" que se presentó en el Galón C" del paseo Costanero.
Palabras clave: *inclusión- exclusión- secuencia didáctica- trabajo en redes interinstitucionales multidisciplinar.*

28. CUÉNTAME UN CUENTO

Expositores: *Johana González Sepúlveda, Sonia Obelar*
Institución: Escuela Especial Nº5 "José Facio"-Formosa
Área / Temática: Fortalecimiento de las trayectorias escolares

Resumen:
La experiencia relata el trabajo realizado por los docentes de la Escuela Especial Nº5 en la Escuela de Educación Primaria Nº378 a través del Servicio de Apoyo, acompañando la trayectoria educativa de cuatro alumnos con discapacidad. La actividad estuvo focalizada en el mejoramiento de las capacidades de comprensión lectora, expresión oral, producción escrita y otras competencias comunicativas. Durante ocho jornadas se trabajaron varios textos sobre temas y lenguajes cercanos a las experiencias de los alumnos, a mitos y leyendas de nuestra tierra, a valores como la convivencia, el respeto, el interés por el otro, se visitó la biblioteca con el propósito de manipular, explorar, curiosear los diferentes materiales de lectura. Los alumnos de la escuela primaria realizaron lecturas en voz alta mientras que los docentes realizaron narración y re narración, además trabajaron en grupo incluyendo a los alumnos con discapacidad. Las interpretaciones fueron plasmadas en producciones escritas y gráficas. Los alumnos de la escuela especial recorrieron las instalaciones de la escuela primaria compartieron un refrigerio juntos. Se logró ampliar el vocabulario de los alumnos, mejorar la producción escrita y afianzar lazos de amistad y compañerismo.
Palabras clave: *inclusión- servicio de apoyo- trayectoria escolar- competencias comunicativas.*

29. TODOS PODEMOS APRENDER

Expositores: *Mirta Díaz, María Lezcano*
Institución: Escuela Especial Nº 9 –Comandante Fontana
Área / Temática: Textos instructivos

Resumen:
Mediante esta experiencia pedagógica realizada con docentes de la Escuela Especial que prestan Servicio de Apoyo en la Escuela de Educación Primaria se realizó el taller de lectura y escritura con un enfoque de cultura inclusiva debido a que en esta escuela se encuentran matriculados la mayor cantidad de alumnos incluidos, en total siete con discapacidades de diferentes tipos, en ambos turnos y distribuidos en diferentes grados, tanto en el primero como en el segundo ciclo. La implementación del taller surgió como una estrategia institucional más para contribuir al mejoramiento del proceso enseñanza-aprendizaje de los alumnos. Se relata la experiencia concreta de uno de los talleres, donde los alumnos se presentaron, algunos tenían temor, vergüenza por lo que necesitaron apoyo y acompañamiento. Se trabajó el texto instructivo, una receta de cocina, siguiendo los pasos elaboraron el producto. Como reflexión final, se pudo apreciar el compromiso y entusiasmo observado en los alumnos, así como la posibilidad de aprender en el grupo mediante una experiencia significativa, gratificante, agradable.
Palabras clave: *cultura inclusiva- servicio de apoyo- temor- vergüenza.*

30. DEJAME QUE TE CUENTE

Expositores: *Gabriela Cristaldo, Gilda Brítez, Romina Paredes*
Institución: Escuela Especial Nº 11- El Espinillo
Área/ Temática: Comprensión de textos, utilización de TIC

Resumen:
El presente trabajo es el relato de una experiencia desarrollada en la localidad de El Espinillo, a partir de un proyecto enmarcado dentro de las acciones de Políticas Socioeducativas que benefician por tercer año consecutivo a esta institución, con el fin de garantizar la inclusión social y educativa como así también la permanencia, la promoción y egreso de niños, niñas y jóvenes con discapacidad en situación de vulnerabilidad. El objetivo perseguido fue fomentar en los alumnos el desarrollo de competencias comunicativas-lingüísticas propiciando el aprender mediante la diversión y reflexión con el otro. Se realizó un trabajo con diferentes instituciones del nivel primario de primero y segundo ciclo, un grupo perteneciente al secundario y la familia educativa de la escuela especial. La actividad se desarrolló con la modalidad taller, se trabajó la leyenda del Caraú utilizando diferentes estrategias para la incorporación de la herramienta digital. Realizaron la dramatización de la leyenda en eventos culturales, visitaron una emisora radial de la localidad donde relataron la leyenda. La experiencia traspasó las paredes de la escuela, sosteniendo que la educación fue, es y será la herramienta más eficaz para superar la desigualdad.
Palabras clave: *inclusión- política socioeducativa- vulnerabilidad- talentos- dramatización.*

31. ACCESIBILIDAD AL ALCANCE DE TODOS

Expositores: *Javier Chamorro, Arnaldo López*
Institución: Escuela Especial Nº 17 "Nuestra Señora de la Merced"-Ingeniero Juárez
Área / Temática: Incorporación de las TIC

Resumen:
La experiencia pedagógica desarrollada en la Escuela Especial Nº17 con servicio de apoyo en la Escuela Primaria Nº319 estuvo destinada a un alumno con discapacidad motriz fina. La docente relató su desempeño junto al niño, los momentos de reconocimiento, la aceptación por parte del alumno, la fuerte influencia protectora de la madre, ante esta realidad el desafío fue buscar la estrategia, para desarrollar actividades diferentes, ya que él sólo utilizaba cuadros y tarjetas grandes ya que sólo en espacios de ese tamaño podía completar, escribir, etc. Para cambiar utilizó las netbooks, trabajó en forma coordinada con la referente TIC para acordar programas a trabajar. Al niño le despertó el interés, la curiosidad y pronto pudo utilizar esta herramienta digital, dejó de llevar sus cajas grandes, podía compartir su mesa con los compañeros de aula, podía compartir trabajos, mostrar lo que hacía; recibió la compañía del docente integrador, atraído y admirado por el avance que manifestaba el alumno.
Palabras clave: *inclusión- servicio de apoyo- integración- herramienta digital*

32. LA BIBLIOTECA EN EL AULA

Expositores: *Mirna Leguizamón*
Institución: Escuela Especial N° 18-Villa Dos Trece
Área/Temática: Biblioteca escolar

Resumen:
La experiencia relata la actividad realizada en la Escuela Especial N°18 que comparte edificio con la Escuela Primaria N°54, lo que facilitó el espacio de encuentro entre alumnos. Para ello diseñaron un proyecto denominado "La Biblioteca" cuyo objetivo fue desarrollar un espacio de lectura compartido. Se concretó la inclusión de tres alumnos a talleres de lectura en una sala de escuela común con la certeza de que se aprende mejor con otros, se disfrutan momentos, se ejercen derechos a la participación y se contribuye al desarrollo de las competencias lectoras. Se visitó la biblioteca escolar, donde los niños manipulaban, observaban, exploraban y comentaban entre ellos qué libros les gustaba más. Alumnos de la escuela común acompañaron a los alumnos especiales, leyéndoles los cuentos, mostrándoles los dibujos, compartiendo saberes, ayudándose. Luego se eligió una obra y todos los alumnos acompañados por las familias dramatizaron "Caperucita Roja".
Palabras clave: *inclusión- compartir saberes- ayuda- encuentro con el otro.*

33. ANTOLOGÍA DE LEYENDAS, MITOS Y APARECIDOS

Expositores: *Silvia Rodríguez, Gladys González*
Institución: Escuela Especial N° 20-Mayor Villafañe
Área / Temática: Lengua

Resumen:
El trabajo en plurigrados fue generado en el marco de la Especialización Rural Primaria mediante acuerdos interinstitucionales con el NEP y FP N°33 y con la EPEE N°20 a través del Servicio de Apoyo de niños con discapacidad. Se trabajó con un grupo de 26 alumnos de 4° y 5° grado fusionados, dos de ellos alumnos con discapacidad incluidos. Se abordó el género leyenda, con criterio de regionalización, ir de lo cercano a lo lejano y utilizando una metodología aplicada con el objetivo central de romper con las estructuras formales de tiempo y espacios, las clases se desarrollaron en el patio de la escuela, buscando que los alumnos pudieran expresarse en forma oral, escrita, gráfica, corporal, dentro de sus posibilidades. Se pudo apreciar su entusiasmo, el trabajo colaborativo entre docentes, los alumnos incluidos participaron de todas las propuestas presentadas, en especial realizaron dramatizaciones, la antología de leyendas y redactaron el prólogo para el mismo.
Palabras clave: *plurigrados- inclusión- acuerdos interinstitucionales.*

34. CONTAME OTRA VEZ

Expositores: *Mónica Sosa, Anabel Esquivel, Mabel Pared, Mónica Medina*
Institución: Escuela Especial N°1 Anexo II –Laishí
Área/ Temática: Promoción asistida- Lengua

Resumen:
Esta experiencia se llevó a cabo desde el servicio de apoyo de los docentes de la Escuela Especial N°1 Anexo II de la localidad de San Francisco de Laishí, y propuso trabajar las prácticas de lectura de cuentos regionales, en especial, “Cuentos de la Selva” de Horacio Quiroga, quien narra sus historias a partir de hechos imaginarios con personajes y argumentos sencillos con el objetivo de dar respuesta a la problemática de los alumnos en el área de lengua. La estrategia implementada fue la propuesta de trabajo del programa Promoción Asistida de enseñar atendiendo a las particularidades individuales así como la diversidad social y cultural. Los alumnos lograron demostrar el interés por el mundo de la literatura, comprender el significado de moralejas, ampliar su vocabulario, disfrutar y recrear la imaginación, compartieron tareas con pares aprendiendo el sentido de colaboración, cooperación y respeto.
Palabras clave: *comprensión- interés por la literatura- trabajo con el otro- integración.*

35. APRENDER A TRAVÉS DE ELLA

Expositor: *Cintia Fernández*
Institución: Escuela Domiciliaria / Hospitalaria "Don Juan Bautista Cáceres"-Formosa
Área / Temática: Comprensión lectora

Resumen:
La experiencia relata el abordaje pedagógico y las estrategias utilizadas por tres docentes de diferentes institucionales en el acompañamiento a la trayectoria escolar de una alumna, quienes mediante el trabajo en equipo demostraron que la educación es un derecho y la trayectoria escolar de la alumna no debe ser interrumpida, segregada ni estigmatizada por la enfermedad, pero sí incluida en forma articulada para evitar el fracaso o la deserción. El objetivo, desarrollar capacidades de comprensión lectora a través de la escucha de textos narrativos y renarraciones, las inferencias plasmadas en producciones escritas utilizando recursos adecuados con soporte en textos de Braille. Se trabajó la lectura de un cuento, con escucha de Audicity para indagar los saberes previos en relación a los cuentos tradicionales orales y el producto del aprendizaje fue el desarrollo del sentido crítico de obras literarias y compartir con otros.
Palabras clave: *inclusión- educación de derecho- trabajo en equipo- articulado.*

36. APRENDIENDO A VOLAR

Expositor: *Mercedes Justiniano – Fernanda Argañaraz*
Institución: Escuela Especial N° 14 – Las Lomitas
Área / Temática: Taller de Tecnología

Resumen:
La experiencia relata una experiencia surgida a partir de la necesidad de lograr la integración laboral de alumnos con NEE. La misma se realizó en aulas del taller de ebanistería y carpintería artesanal durante cuatro meses con alumnos con edades entre 17 y 40 años con diversas discapacidades del tipo auditiva, motoras, visual e intelectual. El proyecto en sí, resultó sustentable e innovador permitiendo a los alumnos el diseño y posterior utilización de un dispositivo cortador de vidrios en la elaboración de productos para su comercialización y reutilizando las botellas que ya eran consideradas desechos. Permitió valorar durante el proceso la capacidad de los alumnos de resolver situaciones problemáticas, la capacidad de trabajo en equipo, y el desarrollo de diferentes y nuevas potencialidades en los alumnos, así como la autonomía, la autodeterminación, la capacidad para el uso y manejo del dinero, favoreciendo también, a la formación laboral de los jóvenes y adultos.
Palabras clave: *integración laboral- taller- dispositivo- capacidades- formación laboral.*

37. MUCHO MÁS QUE DOS

Expositor: *Liliana Iza*
Institución: Escuela Especial N° 6 Anexo I – Gran Guardia
Área / Temática: Fortalecimiento de las trayectorias escolares

Resumen:
La experiencia presentada se implementó en forma articulada con docentes y alumnos de la Escuela Provincial de Educación Secundaria Nº 26 en el marco de las actividades por el mes de la inclusión. A partir de la lectura del cuento "El vendedor de globos y Uñoso" se realizaron diversas actividades como por ejemplo teatro de títeres, elaboración de los personajes de la obra, grabación de sonidos utilizando el programa Audacity, reciclado de elementos para armar el titiritero, entre otras. Ambas instituciones descubrieron lo enriquecedor y placentero que podría ser trabajar juntos; los alumnos y los docentes pudieron trabajar codo a codo sin diferencias logrando los objetivos propuestos a través del aprendizaje colaborativo, que fomenta la tolerancia a lo diverso, a lo distinto, al otro en pos de la escolarización plena, una escuela más humanizada, repleta de personas con esperanza, con personas que creen que si se quiere, se puede.
Palabras clave: *inclusión- articulación interinstitucional- Audacity- escolarización plena.*

38. UN TRABAJO DE HORMIGA

Expositor: *Verónica Elizabeth Vega*
Institución: Escuela Especial N° 22 – Tres Lagunas
Área / Temática: Literatura

Resumen:
La experiencia presentada se implementó en forma articulada con docentes y alumnos de la Escuela Provincial de Educación Primaria Nº 74 y de la Escuela Especial Nº 22 en el marco de la integración de una alumna a la clase de Literatura. A partir de la lectura de la fábula "La cigarra y la hormiga" se realizaron diversas actividades siguiendo las secuencias didácticas del programa Progresión Asistida. El trabajo conjunto para comprenderlo, interpretarlo y finalmente socializarlo, permitieron el desarrollo de capacidades como: expresión y creatividad, resolución de problemas, trabajo en equipo y capacidad lectora de los alumnos. Con esta experiencia se creó conciencia en la que todos somos partícipes sin ningún tipo de discriminación o violencia hacia el otro, comprendiendo y aceptando lo diferente, respetando sus tiempos, ritmos y estilos de aprendizaje.
Palabras clave: *inclusión- secuencia didáctica- progresión asistida- discriminación.*

IV. g- Ponencias sobre Educación Rural

1. NUESTRO CAMINO VERDE

Expositores: *Angélica S. Leguizamón, Ariana I. Maldonado* - ariirina@live.com.ar
Institución: Escuela de Frontera N°4-CBSR - Guadalcazar
Área/Temática: Ciencias Naturales

Resumen:
La experiencia relata las actividades realizadas en el Paraje Guadalcazar, F N°4 CBSR y COSR. Esta consistió en investigar desde el área Feria de Ciencias, un alimento alternativo para alimentar al ganado caprino y ovino en épocas de invierno con las vainas de algarrobo, valorando así el fruto del árbol autóctono conservando al árbol vivo y no explotando su madera. Al año siguiente se trabajó un proyecto de investigación científica sobre la temática de un animal en extinción el tatú carreta, reconociéndose que aún existen ejemplares de esta especie. Después de estos trabajos de investigación se creó el Club de Ciencias denominado Jóvenes Emprendedores, futuros investigadores JEFI, con el fin de integrar proyectos sobre cuidados del medio ambiente, promoviendo y concientizando a la población sobre la protección y conservación de la biodiversidad formoseña, profundizando realizar producción escrita y aprendieron a trabajar con otros, respetando y valorando la opinión y el tiempo de otros.
Palabras clave: *autóctono- investigación científica- club de ciencias- protección- conservación.*

2. PROBLEMÁTICAS, ACCIONES Y PROYECTOS DESDE LA FUNCIÓN DEL TUTOR DEL CICLO SECUNDARIO

Expositores: *Claudio Feldmann, Jorge Noguera* - cicsecrur177@gmail.com
Institución: CBSR N°294-Delegación Zonal Villafañe
Área/Temática: Tutoría

Resumen:
La experiencia refleja la función del docente tutor en los Ciclos Básicos Rurales, siguiendo lo establecido en normativas nacionales y provinciales que interpelan a trabajar en las nuevas formas de la escuela secundaria cada vez más inclusiva generando condiciones necesarias que garanticen el ingreso, la permanencia y el egreso de todas y todos los jóvenes de las más diversas procedencias. La política educativa provincial crea los cargos de maestros tutores con el objetivo de tutelar las diferentes trayectorias escolares de los estudiantes para acompañar y guiar a las adolescentes y jóvenes tanto en sus aprendizajes como en otras preocupaciones que exceden los contenidos de las materias. Las estrategias implementadas para los primeros años son los talleres de lectoescritura, tutoría para alumnos en riesgo pedagógico, implementación de las TIC y uso de las netbooks. Se trabaja con el equipo docente en la ejecución de proyectos, acordando contenidos prioritarios y trabajando en pareja pedagógica. En los últimos años se

trabaja la comprensión lectora con textos de creciente complejidad y de distintos formatos y el acompañamiento a los alumnos en experiencias de producción acordes a la

orientación; se realizan también visitas domiciliarias para lograr la adhesión de las familias a las estrategias y acciones de la institución, se complementa el trabajo con el servicio de merienda y con acciones con la práctica deportiva en los tiempos libres propiciando el uso saludable del tiempo libre. Los resultados son de impacto favorable en las trayectorias de los alumnos.

Palabras clave: *inclusión- trayectorias escolares- ingreso- permanencia- egreso- visitas domiciliarias.*

3. DESARROLLAR CAPACIDADES ES TODO UN DESAFÍO

Expositores: *Silvio R. Polo, Mirian C. Roa*
Institución: Delegación Zonal Río Muerto
Área/Temática: Promoción Asistida

Resumen:
La experiencia pedagógica socializa las actividades desarrolladas en la Delegación Zonal Río Muerto con alumnos de diferentes orígenes y condiciones, conviviendo los comúnmente llamados criollos, los aborígenes de la etnia Pilagá y los Nivacle (Chulupíes) procedentes del Paraguay. La aplicación del Programa de Promoción Asistida dio buenos resultados trabajando con secuencias didácticas que incluyeron diferentes actividades, se elaboraron carteles, afiches, se salió a jugar, cantar y se pudieron observar cambios de conducta importantes en los alumnos quienes se volvieron participativos, activos, pensantes, desarrollaron capacidades relacionadas con la oralidad, escritura, lectura, resolución de problemas y el trabajo con otros. Se pudo comprobar que integrar alumnos de diferentes orígenes no es nada fácil, más aún lograr aprendizajes significativos en ellos, pero se puede y nada de lo que se diga alcanza hasta que te pones en marcha.

Palabras clave: *criollos- aborígenes- enseñanza- capacidades.*

4. EL CÓMO Y EL POR QUÉ DE LA DOCUMENTACIÓN REGLAMENTARIA EN LA PRODUCCIÓN RURAL

Expositor: *Walter M. Ebel*- walterebel76@gmail.com
Institución: CBOSR N°121-Colonia El Esterito
Área/Temática: Agro y Ambiente

Resumen:
La experiencia pedagógica relata las actividades desarrolladas en el Ciclo Secundario Rural de Colonia El Esterito con orientación en Agro y Ambiente, donde se decide incluir temas específicos del marco normativo que regula las actividades agrarias, pecuarias y agroindustriales en especial el por qué y el cómo de los trámites que a diario el productor rural debe enfrentar. Se trabajó en equipo con otros sectores de la comunidad, responsables de las diferentes áreas de competencia: SENASA, AFIP, Rentas; Ministerio de Desarrollo Social, Agricultura Familiar, Marcas y Señales para continuar con los alumnos en un proceso de aprendizaje práctico y situado. El objetivo fue aplicar los temas aprendidos en situaciones de la vida cotidiana y actuar de agente multiplicador en la familia y en la comunidad rural. La

finalidad es, además, que la familia rural se apropie de los beneficios que las políticas públicas ponen a su disposición. Se logró el desarrollo de competencias comunicativas, el trabajo de investigación con las TIC y la interacción con los agentes de los distintos organismos como así también con sus pares y el resto de la comunidad educativa permitiendo alcanzar estándares de calidad en el aprendizaje puesto de manifiesto en la resolución de problemas en base al debate fundamentad, potenciado por el juicio crítico.
Palabras clave: *normativa- aprendizaje práctico y situado- competencias comunicativas- juicio crítico.*

5. CALCULANDO ALTURAS

Expositores: *Julio B. Rolón, Malvina S. Luna, Sonia E. Almirón, Andrea C. Aguayo-* juliobrolon@hotmail.com.ar
Institución: CBOSR N° 157 Anexo EPES N°11-Colonia La Picadita
Área/Temática: Matemática

Resumen:
Las actividades presentadas se desarrollaron en el área de Matemáticas con el objetivo de lograr que los estudiantes adquieran significado a las concepciones matemáticas abordadas en los ciclos de educación formal, donde la geometría es una de la más intuitiva, concreta, ligada a la realidad que conocemos. Se considera que la matemática debe preparar al estudiante en su confrontación con la realidad, para que entienda y se adapte al entorno donde vive, lo que le permitirá desarrollar la creatividad, el espíritu crítico y lo hará constructor de su propio conocimiento. Para ello se realizó indagación de planteo de diferentes problemas, tareas de campo, medición de alturas accesibles e inaccesibles, comparaciones. Todo ello permitió el desarrollo de distintas competencias, sin mirar solamente el resultado final sino el proceso de aprendizaje, considerándose siempre la construcción del conocimiento como algo inacabado. Como docente permitió implementar nuevas visiones de la enseñanza-aprendizaje de la matemática y lograr que los alumnos se apropien y se identifiquen con ella.
Palabras clave: *concepciones matemáticas- intuitiva- concreta- conocimiento matemático.*

6. LA CARPINTERÍA Y LA MATEMÁTICA

Expositor: *Javier Rojas* – rovier.malu@gmail.com
Institución: CBSR Sede EPEP N°312 –Colonia San Isidro
Área/Temática: Matemática-Opción Institucional

Resumen:
La institución escolar implementa un proyecto alternativo Taller de Carpintería destinado a captar el interés y la motivación de los alumnos del Ciclo Básico Rural como parte de los espacios curriculares Matemática y Espacio de Opción Institucional, desarrollado en contra turno y días de fines de semana. Se logró que los alumnos aborden, de manera implícita, diferentes contenidos matemáticos; además fabricaron diferentes objetos artesanales con madera de pino, y lograron desarrollar de manera especial el trabajo con otros realizando en forma conjunta bocetos y prototipos. Los productos para la

comercialización requirieron de un balance, su organización, control y solicitud de datos organización, control y solicitud de

datos requirió la utilización de las TIC. Desde el área de matemática, los conceptos abordados tuvieron una instancia de generalización y conceptualización, el grupo clase demostró interés y predisposición a la propuesta y desde la comunidad educativa muy positivo un proyecto que se desarrolla de manera transversal permitiendo que los actores interactúen y trabajen por el proyecto.

Palabras clave: *interés- motivación implícita- generalización- conceptualización, comunidad educativa.*

7. TRABAJAMOS CON MATERIALES DE LA ZONA CUIDAMOS EL MEDIO AMBIENTE

Expositor: *Emilio A. F. Ruíz*- amilcarruiz84@hotmail.com
Institución: CByOSR Esc. N° 287 "San José de Calasanz"- Colonia Unión Escuela
Área/Temática: Interdisciplinariedad

Resumen:
La experiencia relata una propuesta pedagógica desarrollada con alumnos de una escuela rural donde se seleccionaron temas relevantes y de interés del grupo clase con el objetivo que los alumnos logren aprendizajes significativos utilizando los adelantos tecnológicos. Se trabajaron todas las áreas, con propuestas sencillas donde debían investigar, consultar, leer, buscar bibliografía, después presentar en maquetas, utilizando PowerPoint o Movie Maker, para exponer los trabajos. También presentaron trabajos escritos y expusieron en forma oral lo investigado. Respondieron preguntas, defendieron sus trabajos. Se notó el trabajo en equipo, valoraron el tiempo del otro, respetaron y aceptaron las opiniones de los demás, se familiarizaron con la tecnología.

Palabras clave: *aprendizajes significativos- herramientas tecnológicas.*

8. LOS CICLOS BÁSICOS RURALES Y SU IMPACTO FAVORABLE EN SITUACIONES DE VULNERABILIDAD ESCOLAR DE JÓVENES EN EL DEPARTAMENTO PATIÑO

Expositor: *Juan R. A. Figueroa* – adan_osvaldo65@outlook.com
Institución: CByOSR-EPES N°40-AnexoI-Paraje Km N°15-Fortín Lugones
Área/Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
Se tomó como estudio el proceso de transformación de la educación secundaria a partir del estudio de los Ciclos Básicos y Orientados localizados en el departamento Patiño de la provincia. La propuesta consistió en reflexionar sobre el rol de los Ciclos Rurales en los parajes y colonias y su trascendencia en la comunidad, su impacto en un contexto donde se combina la actividad ganadera y la educación a partir de las diferentes orientaciones la aprehensión de conocimiento en materia agropecuaria y en la generación de micro-emprendimientos que promuevan el valor agregado a la producción. Los

estudiantes establecieron criterios para el estudio del rol de la educación secundaria rural asociando la inclusión educativa, igualdad de oportunidades y la posibilidad de obtener un título secundario. Se pudo valorar el aprendizaje de los alumnos mediante el análisis de situaciones

que influyen de manera directa en la vulnerabilidad escolar como ser la situación económica, la distancia hasta los centros educativos, el desarraigo social, escaso desempeño en el aprendizaje, falta de motivación a seguir estudiando, la fragmentación familiar donde los alumnos se hacen cargo de sus hermanos. Se visualizó la ruptura cultural de seguir haciendo lo que sus padres realizan en materia agrícola.

Palabras clave: *rol- trascendencia- inclusión- igualdad educativa- vulnerabilidad- desarraigo.*

9. PRODUCCIÓN DE MORRÓN BAJO COBERTURA PLÁSTICA

Expositor: *Ebel W. Miguel*- walterebel76@gmail.com
Institución: CBOSR N°94-Colonia Ituzaingó
Área/Temática: Prácticas Agroambientales

Resumen:
El objetivo de la propuesta presentada fue vincular la teoría con la práctica, logrando aprendizajes pertinentes y significativos vinculados a la realidad circundante factibles de ser aplicados en situaciones problemáticas que plantea la vida diaria, en este caso producción del morrón. Se pretende dotar al alumno de nuevas técnicas de producción dado el desafío que plantea los cambios climáticos, como herramienta para mejorar su forma de producir para posteriormente mejorar su calidad de vida, en su entorno rural propiciando su arraigo natal. Se trabajó como premisa el juicio crítico, a través de técnicas de observación y análisis, a través del debate se incentivó la formación de opiniones necesarias en la toma de decisiones para la resolución de problemas. Se logró demostrar que las buenas prácticas agroambientales nos desafían a desarrollar nuevas e innovadoras técnicas de producción velando por la estrecha relación con el medio ambiente sin perjudicar ni permitir que sea un impedimento para que la producción sea sustentable.

Palabras clave: *prácticas agroambientales- técnicas de producción-producción sustentable.*

10. CONSTRUCCIÓN DE UNA CALICATA

Expositores: *Roberto D. Gómez, Carlos A. Caballero, Héctor Britez* - profesordanielgomez@hotmail.com
Institución: Centro Multinivel N°105 - Potrero de los Caballos y N°68 Colonia Yatay
Área/Temática: Sistemas agroambientales y Prácticas agroambientales.

Resumen:
La propuesta pedagógica toma como referencia el documento Propuesta organizativa y pedagógica para la implementación de la orientación en agro y ambiente de la educación secundaria obligatoria de Formosa, eligiendo la opción producción vegetal ya que es la actividad que desarrollan los pequeños productores de la zona y la escuela tiene un proyecto institucional de producción de hortalizas orgánicas bajo cubierta. Tuvo como

finalidad proveer modelos a los productores de la zona y abastecer a la escuela de verduras frescas saludables, trabajando con los alumnos diferentes estrategias para abordar relaciones entre ambiente, crecimiento económico, la sustentabilidad, protección de los sistemas naturales y

su proyección de una mejor calidad de vida. Se construyó una calicata para identificar el tipo de suelo y la presencia o no de nutrientes, las actividades fueron contextualizadas y personales, debatir temas, permitió a los alumnos ser reflexivos, aportar visiones y se convirtieron en promotores del desarrollo comunitario como actores principales, generando propuestas de desarrollo comunitario y sustentable.

Palabras clave: *calicata- crecimiento económico- sustentabilidad-protección de sistemas naturales.*

11. MUSEO HISTÓRICO VIRTUAL

Expositores: *Juan E. Balestra, Sergio R. Benítez, Patricia I. Segobia, Guillermo F. Gutiérrez-* pipilo_srb14@outlook.com
Institución: Ciclo Secundario Rural N°305-Colonia San Isidro
Área/Temática: Historia

Resumen:
Este proyecto pretendió poner en contacto a los alumnos con historias que les permitan desarrollar su capacidad de juzgar por sí mismos y de reconocerse como parte de una historia que comenzó hace muchos años: la historia de su propia colonia. Los objetivos fueron generar un espacio de intercambio de saberes, experiencias y vivencias; favorecer el desarrollo de capacidades de los alumnos a través de investigaciones, construcción de conceptos; pensar y actuar en un marco de respeto. Se trabajó con toda la comunidad, a fin de indagar sobre la historia de la colonia para comprender el presente, enriquecer lo que ya había investigado, valorar el pasado histórico y compararlo con el presente. Se pudo apreciar que existió aprendizaje en los alumnos al verlos dialogar, interrogar, interactuar con los antiguos pobladores que visitaron el aula; realizaron exposiciones orales y trabajos grupales donde quedó plasmado el aprendizaje significativo, además de despertar el interés por los hechos históricos del lugar, de su lugar.

Palabras clave: *construcción de conocimientos- interactuar- antiguos pobladores- hechos históricos.*

12. DESARROLLO DE CAPACIDADES EN EL CONTEXTO DEL SECUNDARIO RURAL

Expositor: *Gustavo Enrique Gerez-* gustavogerez2013@hotmail.com
Institución: CSR en EPEP N° 298 - Urbana Vieja
Área/Temática: Interdisciplinariedad

Resumen:
La experiencia pedagógica relata la enseñanza y desarrollo de las cinco capacidades desde las diferentes áreas curriculares en el Ciclo Secundario Rural Básico y Orientado, utilizando los contenidos conceptuales como medio para el logro de los objetivos

propuestos durante todo el año. Las actividades desarrolladas permitieron el abordaje de los contenidos utilizando textos sencillos cuya complejidad es creciente en los diferentes años, lectura comprensiva, análisis de información encontrada, elaboración de vocabulario, argumentaciones orales y

producción de textos, desarrollo de estrategias para la resolución de problemas sencillos. Se logró producciones de los estudiantes dando respuestas a los problemas planteados, argumentaciones para la defensa de sus trabajos, exposiciones orales y producciones escritas de síntesis y resúmenes. La evaluación fue procesual, se llevó un registro de cada alumno respecto al desarrollo de capacidades para todas las áreas y una ficha personal una forma de registrar las observaciones; como docente permitió la apropiación de una nueva forma de trabajo con resultados alentadores.
Palabras clave: *desarrollo de capacidades- lectura comprensiva- síntesis- resúmenes.*

13. PARA COMPRENDERTE MEJOR

Expositor: *Olga N. Martínez-* olga.noe.martinez@hotmail.com
Institución: CBOSR N° 79 - Juan G. Bazán
Área/Temática: Lengua y Lengua y Literatura

Resumen:
La experiencia pedagógica relata la actividad realizada desde el área de Lengua y Lengua y Literatura buscando desarrollar en forma articulada con las demás áreas del conocimiento trabajando dos capacidades básicas: comprensión lectora y producción escrita utilizando las TIC. Su objetivo fue que los alumnos sean capaces de aprender diversas tipologías textuales desde cualquiera de las áreas en que se aborde el conocimiento, tomándose como contenidos los procesos de lectura, pre-lectura y pos-lectura para el primer trimestre y el proceso de escritura para el segundo, abordándose en cada año curricular diversos textos seleccionados, con sus características propias, utilizando la jerarquización acordada en las capacitaciones de Serie Horizontes. La implementación de las netbooks a la hora de evaluar fue determinante, ya que la herramienta ayudó a mejorar la comprensión. Los jóvenes más allá de estar en un contexto rural interactúan con el mundo globalizado y actualizado permanentemente.
Palabras clave: *capacidades- tipologías textuales- capacitaciones Series Horizonte.*

14. APRENDER HACIENDO: EL JUEGO UNA MOTIVACIÓN IMPORTANTE PARA EL DESARROLLO DECAPACIDADES

Expositores: *Alicia Palavecino, Mirta Gómez, Nélida Martínez -*
Institución: JIN N° 39-Posta Cambio Zalazar
Área/Temática: Ecología

Resumen:
El trabajo socializado surgió del desarrollo de la unidad didáctica: los animales y la articulación con el primer grado, la preservación del tapir. El objetivo fue concientizar a los niños desde temprana edad, las familias y vecinos, para que juntos puedan conservar este animal en peligro de extinción. Se realizó observación de libros, láminas,

rompecabezas del tapir, se trabajó el cuento de un autor formoseño Terruño Tapirincho, se proyectaron videos, se usaron cámaras fotográficas, computadoras, DVD, integrando la tecnología como herramienta que nos ayuda a mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se socializó la información, se trabajó con estadísticas, se realizaron entrevistas a pobladores acerca de datos sobre el tapir. Se realizaron juegos para el desarrollo y adquisición de conocimientos como

jugar con la silueta del tapir, alimentando al tapir, mamá tapir y sus crías, juegos con títeres, el tapir y el cazador, este último juego condena la muerte del tapir lo cual causó curiosidad, admiración y compromiso por difundir la protección del tapir.
Palabras clave: *preservación- animales en extinción- protección-compromiso.*

15. LAS FRACCIONES SU UTILIZACIÓN Y SU RELACIÓN CON LOS NÚMEROS DECIMALES Y EL PORCENTAJE

Expositor: *Marcelo F. Núñez-* nunezmarcelo11@gmail.com
Institución: CBOSR en EPEP N° 13- General Belgrano
Área/Temática: Matemática

Resumen:
La experiencia pedagógica relata las actividades desarrolladas con alumnos de 1° año, consistió en profundizar el conjunto de números fraccionarios, sus usos, las diferentes formas de representación y su relación con los números decimales y el porcentaje. El objetivo fue que el alumno pueda expresar la situación planteada demostrando así la interpretación de las consignas, la aplicación adecuada del proceso que lleva a su resolución. La secuencia didáctica presentó actividades concretas, cercanas a la realidad del alumno donde se demostró que la matemática forma parte de su cotidianeidad. Se logró comprender enunciados, manejar el vocabulario adecuado, describir los procedimientos utilizados, resolución de situaciones, posibles alternativas de soluciones.
Palabras clave: *interpretación- aplicación- análisis- soluciones.*

16. ESPACIOS RURALES Y URBANOS DIFERENCIAS Y SEMEJANZAS

Expositor: *Maisa S. Hermoza-* sofiamaisahermoza@gmail.com
Institución: CSR en EPEP N°13 –Colonia El Recreo
Área/Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
Esta experiencia pedagógica pretende darle significatividad al saber, considerando que no hay nada más importante para el alumno que poder vivenciarlo. La realidad social y poblacional de los educandos de la Colonia es vivir en un ambiente puramente rural, por lo que se busca que relacionen y comparen la realidad en la que están inmersos en contraste con la zona urbana, cuya vivencia experimentaron a través de una visita casual, observaron en libros o en televisión. El objetivo fue valorar el propio entorno, sentir el arraigo a su comunidad, las labores que desempeñan e identificar las diferencias específicas entre la zona rural y urbana, las ventajas y desventajas de ambas realidades.

Se vivenció el entusiasmo de los alumnos, el trabajo en grupo, la mirada valorando lo que tienen y lo que son.
Palabras clave: *relación- contraste- vivencias- valores.*

17. LOS PLANETAS DEL SISTEMA SOLAR

Expositor: *Yolanda Romero-* yolyr3711@gmail.com
Institución: CBSR N° 13-Colonia El Recreo
Área/Temática: Ciencias Naturales

Resumen:
La experiencia relata que para que un aprendizaje sea significativo requiere de la construcción estableciendo relaciones con saberes previos, el alumno al comprender un concepto puede explicar con sus propias palabras y transferir el significado a la interpretación de otros conceptos. Con esta concepción se desarrollaron actividades como ser la observación, la clasificación, medición y procesos como experimentar, formular hipótesis buscando que los alumnos puedan aprender desde su práctica. Se desarrollaron estrategias de trabajos grupales, investigación y exposición sobre los planetas del sistema solar. Presentaron en maquetas con la explicación adecuada, utilizando vocabulario apropiado, argumentando cada paso desarrollado durante el proceso de metacognición. Se valoró el aprendizaje significativo, las habilidades manuales desarrolladas, el respeto al trabajo con otro.
Palabras clave: *saberes previos- transferir significados- experimentar- hipótesis- aprendizaje significativo.*

18. CARACTERÍSTICAS FÍSICAS AMBIENTALES DEL PAISAJE FORMOSEÑO

Expositor: *Verónica I. Pineda-* veroinespineda@gmail.com
Institución: CB y OSR - Anexo II EPES N°40-EPEP N°325
Área/Temática: Geografía

Resumen:
La experiencia pedagógica pretende trabajar con los elementos naturales del paisaje, los saberes previos son clima, masas de aire y precipitaciones, relieve e hidrografía. Pretende que el alumno pueda establecer relaciones entre lo que conoce y aquellos nuevos conocimientos que parecen abstractos, sin embargo ellos interactúan cotidianamente. Se utilizó como técnica de estudio el mapa conceptual, se utilizaron diferentes estrategias propiciando la participación de los alumnos con la explicación de marcos teóricos, análisis e interpretación de mapas, lectura y comprensión de textos, interpretación de consignas, producción escrita de textos breves y lo fundamental actuar como mediador en el desarrollo de capacidades entre el conocimiento y el alumno. Se valoró la participación activa de los estudiantes en el desarrollo de secuencias didácticas, en el proceso de escucha, reflexión, revisión e incorporación de sugerencias por parte de los estudiantes para mejorar sus producciones, la producción de carteles fue excelente la combinación de textos e imágenes.
Palabras clave: *saberes previos- marcos teóricos- relaciones- secuencias didácticas.*

19. NUESTRO ESPACIO VERDE UN LUGAR DESDE DONDE APRENDER

Expositores: *Marcos Ríos, Requin Y. Acuña, Sebastián Rolón, Daniel Díaz*
Institución: CBSR-COS Esc. N° 471 –El Favorito
Área/Temática: Producción de Servicios

Resumen:
La experiencia fue diseñada e implementada con el objetivo de fortalecer el proceso de enseñanza aprendizaje, haciendo que el saber escolarizado encuentre sustento en formas concretas de aplicación, trabajando en forma articulada las áreas Producción de Servicios y el taller de Espacio de Definición Institucional. Se enfocó en el desarrollo y consolidación de capacidades acordes a los alumnos y alumnas que cursan el 5° año del CORS, debiendo consolidar competencias relacionadas con planificación de tareas, elaboración de proyectos, trabajo en equipo, cooperación, compromiso y responsabilidad, transferencia de aprendizajes, investigación, análisis y reflexión crítica. Presentó un trabajo con implicancia social para el Barrio El Favorito, a partir de la concientización en cuanto al cuidado del medio ambiente y la construcción de un espacio de recreación ya que en este lugar no se cuenta con una plaza. La valoración de los aprendizajes se realizó a través de la observación de los avances de las diferentes etapas programadas como ser el trabajo en terreno, la elaboración de diseños, los trabajos a escala, la etapa de investigación. Se notó la predisposición, el entusiasmo, las actitudes, el compromiso y el interés evidenciado en el valor social que obtuvo su trabajo.
Palabras clave: *saber escolarizado- implicancia social- cooperación- responsabilidad- reflexión crítica.*

20. LA LLAVE DEL SABER

Expositor: *Silvina G. Alonso*
Institución: CBOSR N° 97-Casco Cué
Área/Temática: Lengua-Artística

Resumen:
La experiencia pedagógica relata el desarrollo de un proyecto incluido en la Línea de acción Construyendo historia de las Comunidades del Plan Jurisdiccional. Desde el mismo y utilizando la educación artística se aborda el tratamiento de los lenguajes simbólicos organizados mediante diferentes formas de representaciones y se favorece el desarrollo integral de las dimensiones sensitivas, afectivas, intelectuales, sociales y valorativas comprometidas en los procesos de producción artística. El propósito del proyecto fue formar productores de textos discursivos, narrativos y teatrales, donde los actores de la comunidad educativa podrán estrechar vínculos, compartir, discutir, conocer, compaginar las estrategias metodológicas al ejecutar el emprendimiento utilizando distintos lenguajes artísticos y comunicacionales, identificando las cualidades formales y estéticas de las producciones; acceder, seleccionar y utilizar información pertinente; experimentación, organización y ejecución de las distintas opciones que ofrecen las dramatizaciones, para la producción y selección de temáticas con el fin de exponerlas. Se realizaron acciones como la producción de guiones, selección de temas musicales, caracterización de los personajes, práctica y puesta en escena, filmación del

guión. Se valorizó la participación, el entusiasmo, la calidad y claridad de las producciones escritas.
Palabras clave: *lenguaje artístico- narrativo- teatrales- dramatización- producción de guiones.*

21. ENSEÑAR Y APRENDER DE MANERA INTEGRADA DESDE LA MOTIVACIÓN, EL RECONOCIMIENTO Y EL TRABAJO COLABORATIVO APROXIMÁNDONOS AL APRENDIZAJE UBICUO

Expositor:
Institución: CSR N°190 - La Libertad
Área/Temática: Producción de Huertas

Resumen:
La experiencia pedagógica relata las acciones realizadas teniendo en cuenta el nuevo paradigma en el cual se sustenta la Orientación de Bachiller en Agro y Ambiente. Para ello se desarrolló un proyecto pedagógico socio-comunitario integrando diferentes áreas, promoviendo prácticas no profesionalizantes de producción, importancia del consumo de los productos de huertas para el mejoramiento de la calidad de vida, tecnologías apropiadas para resolver las desventajas del clima y las condiciones del suelo, fabricación y utilización de herramientas sencillas, el trabajo cooperativo y espíritu solidario. Se conformaron grupos de trabajo, se logró un aprendizaje ubicuo ya que el aprendizaje se produce en todo lugar y momento, se utilizó la tecnología como soporte y herramienta de producción mediada por las TIC. Se evaluó a través de informes escritos, la solución de situaciones concretas, guías de trabajo, argumentación y reflexión sobre su propia actividad, todas ellas junto a las propuestas de metacognición que permitieron a los alumnos desarrollar aprendizajes significativos y auténticos.
Palabras clave: *producción -calidad de vida- ubicuo- metacognición.*

22. ¿APRENDIZAJES COOPERATIVOS?

Expositores: *Javier Rojas, Luis S. Paredes*- rovier.malu@gmail.com
Instituciones: CBOSR N° 494-Colonia el Timbó; CBOSR N° 334-Colonia El Ceibal
Área/Temática: Matemática

Resumen:
La experiencia pedagógica relata un encuentro de alumnos de las escuelas rurales de la Delegación Zonal de San Martín II en el marco de la capacitación "Serie Horizonte" y el PAIR - Plan de Apoyo a la Integración y Recuperación. Los docentes a cargo realizaron un banco de problemas poniendo énfasis en el trabajo cooperativo que permitió preparar a los alumnos para el encuentro – certamen que llevaron la primera semana de diciembre. Las actividades modelos permitieron el desarrollo de capacidades específicas como ser: resolución de problemas, resolución de operaciones, reconocimiento de conceptos y propiedades.
Palabras clave: *banco de problemas- trabajo cooperativo- certamen- capacidades específicas.*

23. DESARROLLO DE APRENDIZAJE AUTÉNTICO- TEATRO DE TÍTERES

Expositores: *Vanesa Moray, Alicia Aballay, Darío Padilla-* morayvane@gmail.com
Institución: CBSR Nº 5 "Villa Divina Trinidad"
Área / Temática: Lengua, Educación Artística, Portugués

Resumen:
Con el objetivo de desarrollar en los alumnos las capacidades de expresión oral, comprensión lectora, producción escrita, trabajo con otros y juicio crítico se diseñó esta experiencia pedagógica destinada a alumnos de 1º año del Ciclo Básico Secundario que integró tres espacios curriculares. La premisa fue generar los espacios donde se brinde a los alumnos la posibilidad de desarrollar sus capacidades y proponer desafíos para manifestar la creatividad. Las actividades implementadas incluyeron: lectura de textos, interpretación de textos, adaptación de un cuento a una obra teatral, traducción del español al portugués, elaboración de personajes aplicando diferentes técnicas artísticas; para finalizar con la puesta en escena de la obra. Los docentes a cargo pudieron reconocer que con prácticas pedagógicas de este tipo se puede brindar a los estudiantes las herramientas necesarias para que puedan regular y ampliar su autonomía en el proceso de aprendizaje.
Palabras clave: *capacidades- aprendizaje autónomo- interdisciplinariedad- creatividad- autonomía.*

IV. h- Ponencias sobre Educación Técnica

1. EL DIBUJO TÉCNICO VINCULADO A LA MATEMÁTICA

Expositores: *Carlos Fabián Kriebaum - Mirian Lezcano* - epet3@hotmail.com
Institución: Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 3 – Pirané
Área / Temática: Matemática

Resumen:
El dibujo técnico como lenguaje de comunicación se encuentra estrechamente ligado a otras ciencias donde se pone en juego el desarrollo de capacidades y competencias adquiridas en años cursados precedentemente. A través de esta ponencia se socializa la experiencia didáctica realizada con los alumnos del 3º año del ciclo básico para demostrar la interdisciplinariedad de la Matemática con otras áreas a través del cálculo de proporcionalidad geométrica por semejanza triangular del mástil de la escuela. La búsqueda de estrategias para mejorar la comprensión y resolución de problemas sencillos con aprendizajes duraderos aplicables a situaciones reales, transforma a los docentes en mediadores de conocimientos.
Palabras clave: *dibujo técnico- interdisciplinariedad- capacidades- competencias- aprendizajes duraderos.*

2. LA TRANSICIÓN DE LA ESCUELA PRIMARIA A LA ESCUELA SECUNDARIA TÉCNICA

Expositores: *Vanessa Ayala – Margarita Pernochi* - lilianacopponi@hotmail.com
Institución: Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 1 – Formosa
Área / Temática: Acompañamiento a las trayectorias escolares

Resumen:
Los efectos académicos y relacionales que se producen en los alumnos que transitan el paso de la escuela primaria a la secundaria técnica ha sido abordado de diferentes maneras a partir de la implementación de la Ley Nacional de Educación Nº 26.206; en este caso, docentes de

la EPET Nº 1 de la ciudad de Formosa, socializan los resultados de una investigación sobre esta temática. Como estrategias para colaborar con los alumnos en este período se sugieren: preparar a los alumnos y sus familias facilitando información específica, crear canales de articulación entre los niveles primario y secundario, y, favorecer la adaptación e integración de los alumnos a la nueva situación.
Palabras clave: *transición- relaciones- articulación- educación primaria- educación secundaria.*

3. SEGURIDAD EN EL TRACTOR AGRÍCOLA

Expositor: *Néstor Fabián Princich*
Institución: Centro de Educación Agrícola Nº 1 – Palo Santo
Área / Temática: Formación para el trabajo

Resumen:
El mandato de la educación en ámbitos agrícolas incluye la formación de personas altamente capacitadas que puedan insertarse en el mundo productivo del nuevo modelo

de provincia. En este contexto se hace necesario brindar a los alumnos herramientas para revertir el mal manejo o no respeto de normas de seguridad de las maquinarias agrícolas. Por ello se implementó este proyecto cuyo objetivo fue concientizar a los alumnos respecto del buen manejo de un tractor agrícola e incluyó actividades como lectura guiada, personal y colectiva, análisis de noticias e imágenes, observación de videos, debate e intercambio de opiniones, que permitieron el desarrollo del pensamiento crítico y la emisión de juicios de valor respecto al control y la toma de decisiones.
Palabras clave: *seguridad- pensamiento crítico- juicios de valor.*

4. COMPARTIENDO EXPERIENCIAS

Expositores: *Alicia Torres – Víctor Giménez*
Institución: Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 5 "2 de Abril" – Formosa
Área / Temática: Educación ambiental

Resumen:
Abordar con los alumnos el problema de la contaminación ambiental proponiendo como estrategias de intervención "reutilizar, reciclar y reducir" es un desafío de la escuela actual. A través de este proyecto, se busca una solución que pueda disminuir el impacto ambiental reutilizando los residuos (cámaras de autos, motos y bicicletas) en la elaboración de productos útiles y hechos por ellos mismos. Es una propuesta sobre hábitos de consumo responsable, que tiene en cuenta la calidad educativa, la inclusión y retención escolar; asimismo, promueve el trabajo en equipo y la motivación para generar proyectos a futuro.
Palabras clave: *reutilizar- reciclar- reducir- consumo responsable- trabajo en equipo.*

5. LIBRE DE GLUTEN

Expositores: *Mirian Albornoz, Patricia López Riveros, Diego Acuña*
Institución: Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 5 "2 de Abril" – Formosa
Área / Temática: Formación para el trabajo

Resumen:
Los desafíos y las exigencias del sector alimenticio son cada vez mayores, por consiguiente el Técnico en Alimentos debe estar suficientemente capacitado para responder adecuadamente. Este proyecto tuvo como finalidad incentivar la creatividad de los alumnos y desarrollar nuevos productos que atiendan o satisfagan necesidades específicas (celiaquismo) en un ámbito de producción que cumpla con las normas de seguridad alimentaria. Su desarrollo permitió el desarrollo de capacidades abordando una temática desde diferentes aspectos, optimizando los tiempos de aprendizaje y trabajando en forma interdisciplinaria.
Palabras clave: *necesidades específicas- seguridad alimentaria- desarrollo de capacidades- interdisciplinariedad.*

6. WIFI SEGURO

Expositores: *Humberto González- Mónica Paredes- Franco Luke* – humbergonzalez@hotmail.com
Institución: Escuela Provincial de Educación Técnico Profesional Nº 10 "Mario A. Rodríguez" – Formosa
Área/ Temática: Incorporación de las TIC

Resumen:
En una sociedad cambiante y en permanente incorporación de las tecnologías de la información, es primordial pensar en una enseñanza de calidad con actividades interáreas articuladas con el uso de transmisión de datos inalámbricos, que aseguren prácticas profesionalizantes con objetivo laboral de corto alcance. El profesor creativo TIC usa las tecnologías como un medio útil para conseguir un fin pero de forma simultánea con métodos efectivos adoptando unos y otros adaptando el entorno con versatilidad ante la nueva tecnología.
Palabras clave: *wifi- tecnología- prácticas profesionalizantes.*

7. LA RADIO Y EL PERIÓDICO ESCOLAR: ESTRATEGIAS PARA UNA ENSEÑANZA DE LA LENGUA QUE CONTEMPLE LA DIVERSIDAD

Expositor: *Perkins, Facundo* - gustavohvaldez@hotmail.com
Institución: Escuela Agrotécnica Provincial Nº 10 – El Quebracho
Área / Temática: Lengua

Resumen:
Una educación inclusiva requiere romper en el aula modelos homogeneizantes de enseñanza, contemplando la diversidad social, étnica y cultural de los alumnos. Esta experiencia pedagógica se implementó en una escuela agrotécnica en la que conviven varias culturas: la Wichí, la criolla y la de los hijos de quienes vinieron de otras localidades a prestar servicios en la zona. A través del periódico y la radio escolar desarrollados en horarios extra clase y utilizando tecnologías como cámaras, celulares y netbooks se fomentó el desarrollo de competencias comunicativas, el trabajo con el otro, el abordaje de diferentes contenidos del área Lengua y el fortalecimiento de la autoestima. Desde lo pedagógico, se transformaron en espacios de diálogo intercultural de todas las culturas convivientes en el aula.
Palabras clave: *competencias comunicativas- radio- periódico escolar- interculturalidad.*

8. PROYECTO DE FERIA FRANCA

Expositoresagrotecnica7treslagunas@gmail.com
Institución: Escuela Agrotécnica Provincial Nº 7 – Tres Lagunas
Área / Temática: Economía: producción y comercialización

Resumen:
Se denomina Feria Franca a la comercialización organizada de los productos excedentes del autoconsumo familiar la cual genera un impacto socio-económico y cultural en las unidades de producción, en el núcleo de las familias feriantes y en las localidades donde se realizan. Desde esta escuela agrotécnica se busca generar instancias de encuentro y

retroalimentación mutua entre las organizaciones participantes, los productores, la comunidad y la unidad educativa estimulando en los alumnos el aprendizaje de alternativas de producción y transformación de la materia prima. Asimismo, se implementaron actividades interáreas que vinculaban lengua, economía, agroindustria, entre otras buscando mejorar la calidad de los productos para su posterior ubicación en el mercado local.

Palabras clave: *comercialización- ferias- producción- feriantes.*

9. EL TEXTO COMO NEXO ARTICULADOR ENTRE LAS DISTINTAS ÁREAS DE FORMACIÓN

Expositores: *Vargas, Mirna Lilian – Ebel, Guillermo Daniel- Vera, Jorge Arnaldo-* verajorge26@yahoo.com.ar
Institución: Escuela Agrotécnica Provincial Nº 2 "Fray Buenaventura Giuliani" – Laishí
Área / Temática: Lengua

Resumen:
La construcción de textos, como una herramienta para potenciar en los alumnos un conjunto de destrezas y habilidades que fortalecerán las capacidades de expresión oral y producción escrita, fue el tema central de esta experiencia pedagógica desarrollada tanto en aulas del Ciclo Básico Técnico como en el Ciclo Superior Técnico. Para ello se realizaron diversas actividades, como por ejemplo, salidas grupales, elaboración de informes, observación y reconstrucción del espacio geográfico, debates e intercambios de opiniones que permitieron el dominio sólido de sus aprendizajes.

Palabras clave: *comprensión lectora- producción escrita- construcción de textos.*

10. RESIGNIFICAR LAS PRÁCTICAS DEL TALLER DEL CICLO BÁSICO COMO UN ESPACIO FORMATIVO

Institución: Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 2 "Ilda Valentino de Giachero"
Área / Temática: Taller

Resumen:
A través de este relato se da cuenta de una propuesta de cómo abordar de forma diferente las actividades prácticas en las distintas secciones del taller de las escuelas técnicas con la finalidad de lograr la integración y articulación de los diferentes espacios formativos para

lograr experiencias pedagógicas significativas. Es así que se persigue la integración de las distintas especialidades profesionales (carpintería, construcciones, electricidad, informática y metal mecánica) con el uso pedagógico de las TIC y la articulación con otras áreas de formación general, todo esto redundará en el desarrollo de las capacidades complejas y relevantes necesarias para el aprendizaje de las distintas especialidades.

Palabras clave: *taller- integración- articulación- especialidades profesionales.*

11. LAS ÁREAS SOBRE LA MESA

Expositores: *Federico Horacio Britez*
Institución: Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 7 "Vicente A. Salemi"
Área / Temática: Tecnología

Resumen:
Este proyecto pretendió aportar estrategias para enseñar a aprender y aprender enseñando, estrategias de aprendizajes cognitivos, metacognitivos y motivacionales o afectivas surgidas de una experiencia laboral. Se gestó desde el convencimiento que las estrategias didácticas para el Aula-Taller deben: estar centradas tanto en el docente como en el estudiante, presentar situaciones que generen un problema por resolver, promover el debate y la argumentación, integrar contenidos teóricos integrados; para por último, finalizar con la construcción de un producto tecnológico.
Palabras clave: *taller- integración- articulación- producto tecnológico.*

12. APRENDER JUGANDO

Expositores: *Fabián Alcides Torres – Facundo Carlos Thompson-*
facundothompson@gmail.com
Institución: Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 7 "Vicente A. Salemi"
Área / Temática: Utilización de las TIC

Resumen:
La característica principal de las actividades propuestas para introducir el uso de las herramientas tecnológicas radica en la promoción de su aprendizaje con situaciones de la vida real que despierten el interés de los alumnos. A través de la experiencia aquí narrada, los docentes de 1º y 2º año del Ciclo Básico Técnico demostraron cómo planearon actividades en las que los alumnos hicieron uso de la informática para aprender exitosamente y desarrollar habilidades tecnológicas para la vida desde la conciencia crítica, la lógica, el razonamiento y la practicidad cotidiana.
Palabras clave: *taller- integración- utilización de TIC- aprendizaje real.*

13. RECUPERAR EL CONOCIMIENTO DE AYER Y RECREAR EL PRESENTE

Expositores: *Carlos Vega, Gabriel Fernández, Librada Sanabria*
catalino-613@hotmail.com
Institución: Escuela Agrotécnica Nº 1 "Combate de San Lorenzo" – Laguna Blanca
Área / Temática: Tecnología

Resumen:
A través de la construcción de una máquina procesadora para la extracción de almidón de mandioca que permitió procesar la materia prima que luego sería empleada en la elaboración de alimentos, se buscó que el alumno adquiera hábitos y actitudes necesarios para la vida profesional e inserción en el mundo del trabajo agropecuario mediante el desarrollo de proyectos adaptados a la realidad regional. Como punto de partida para la

construcción del aprendizaje se priorizó la resolución de problemas propiciando aportes de distintas áreas disciplinarias para su abordaje, como eje integrador se utilizó el método del proyecto tecnológico que permitió elaborar secuencias y organizar las actividades hasta llegar al producto final con su evaluación y perfeccionamiento.
Palabras clave: *proceso- mundo del trabajo- adquisición- aprendizaje efectivo.*

14. PREVENCIÓN DEL CONSUMO PROBLEMÁTICO DE DROGAS EN LA FORMACIÓN PROFESIONAL

Expositores: *Mabel Coronel, Analía Liñán, Ramón Moreira, María José Romero-* edm_montes@hotmail.com
Institución: Centro Integrado de Formación Profesional Nº 6
Área / Temática: Educación Sexual Integral

Resumen:
Esta institución educativa implementa espacios curriculares que persiguen la formación integral de la persona en concordancia con los mandatos de la política provincial. En este marco se desarrollaron charlas, talleres integrados y actividades transversales que permitieran abordar la prevención del consumo problemático de drogas a través del diseño de estrategias articuladas entre todos los sectores que conforman la comunidad educativa y cuyos resultados fueron socializados a través de una jornada institucional de presentación de trabajos abierta al público.
Palabras clave: *prevención- formación integral- consumo- drogas.*

15. AMPLIACIÓN DEL CONCEJO CONSULTIVO

Expositores: *Mónica G. Vera – Víctor Sánchez* - malugo1961@yahoo.com.ar
Institución: Centro de Formación Profesional Nº 3- Bº Namqom
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes

Resumen:
En el marco de la Ley Nº 26.058, el Centro de Formación Profesional se inició y orientó su oferta educativa destinada a capacitar en oficios a los jóvenes del Barrio Namqom. A través de esta presentación, los docentes de Enseñanzas Prácticas socializaron su experiencia en albañilería como capacitación de mano de obra calificada para su inserción al mercado laboral. Para ello se decidió que era importante que el alumno comprenda e identifique la familia profesional a la que pertenece, el ámbito de su trayectoria, el alcance del perfil profesional, las características generales de la población destino de sus obras (necesidades, religión, idioma, costumbres) y las particularidades del grupo étnico al que pertenecen.
Palabras clave: *oficios- capacidades- inserción- mercado laboral.*

16. PROYECTO SILLA DE RUEDAS – PROGRAMA PRETIS

Expositores: *Eduardo F. Ledesma, Luis V. Blume, Juan Ortiz, Mirco Ascona, Verónica N. Manfredi, María Sara González*-eduardofaledezma@mail.com
Institución: Centro de Formación Profesional Nº 8- Villafañe
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes

Resumen:
Esta iniciativa de construcción de una silla de ruedas tuvo como objetivo enseñar e incentivar en el alumno la integración de ofertas (mecánica, carpintería, tornería, herrería) para construir objetos tecnológicos. Además de adquirir capacidades, conocimientos, habilidades y destrezas profesionales; los alumnos adquirieron valores reflejados la resolución de una necesidad de la comunidad mediante el aprendizaje –servicio con articulación y colaboración de las diversas ofertas. Dentro del paradigma socio-cognitivo, se logró un cambio de modelo educativo, pasando de la enseñanza-aprendizaje a un modelo educativo de aprendizaje-enseñanza buscando promover en el alumno las zonas de construcción del conocimiento que favorezcan el aprender a aprender con él mismo y adquirir un compromiso con su entorno social.
Palabras clave: *capacidades, aprendizaje-enseñanza- aprender a aprender- entorno social.*

17. LA FORMACIÓN PROFESIONAL EN LOS COSR, DEL ENTORNO FORMATIVO A LAS POLÍTICAS PÚBLICAS

Expositores: *Eduardo F. Ledesma, Silvia E. Pastor, Agustina R. Segovia, Néstor M. Arcoba, Claudio Feldmann, Gabriela Ruiz, Diego Zalazar*-
eduardofaledezma@mail.com
Institución: Centro de Formación Profesional Nº 8- Villafañe
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes

Resumen:
La experiencia presentada, generada a partir de un núcleo problematizador articulado entre ciclos secundarios rurales vecinos implicó una reorganización institucional y curricular reflejada en el trabajo a través de secuencias didácticas y la conformación de parejas pedagógicas (instructor CFP Nº 8- docente de COSR) para fortalecer el entono formativo. Además, se buscó garantizar la educación media como derecho, como medio facilitador de trayectorias escolares completas y exitosas.
Palabras clave: *reorganización- trayectorias escolares- pareja pedagógica- secuencia didáctica.*

18. INSEMINACIÓN ARTIFICIAL A TIEMPO FIJO

Expositores: *Alvarenga, César; Jacquemin, Reinaldo León*-
alvarenga_cesar@hotmail.com
Institución: Escuela Agrotécnica Provincial Nº 3 – Comandante Fontana
Área / Temática: Prácticas Profesionalizantes

Resumen:
La capacitación y formación técnico profesional, en este caso la inseminación artificial, permitirá a los alumnos la inserción en el mercado laboral de la zona, a partir de la

implementación de la mejora genética de los planteles bovinos de los productores locales mediante la correcta, eficaz y eficiente utilización del instrumental necesario para la concreción del protocolo laboral. Esta acción formativa, además fue presentada en Técnica-Mente (región NEA) y Concurso Nacional Educagro 2014.

Palabras clave: *mercado laboral- prácticas- inseminación- mejora genética.*

19. APOYO Y ACOMPAÑAMIENTO DE LOS PROCESOS DE APRENDIZAJES, GARANTIZANDO LA INCLUSIÓN DE TODAS Y TODOS EN LA TRAYECTORIA FORMATIVA DE LA ETP. Formosa, 2015

Expositores: *Silvia V. Benítez, Mabel C. Figueredo, Juana N. Galeano, Fernando M. Gelve, Albina V. Medina, Lilian A. Núñez, Diana F. Pérez, María G. Vicentín-* direccioneducaciontecnica@gmail.com
Institución: Dirección de Educación Técnica
Área / Temática: Acompañamiento de las trayectorias escolares

Resumen:
A través de esta ponencia, el equipo técnico de la Dirección de Educación Técnica dio a conocer la importancia y el grado de relevancia de la figura del Acompañante Pedagógico para garantizar la permanencia de los alumnos y la disminución de los índices repitencia, desgranamiento y abandono. Su función se destaca en el ingreso y fortalecimiento curricular del Ciclo Básico Técnico; el pasaje del Ciclo Básico Técnico al Ciclo Superior Técnico; y el fortalecimiento curricular para la finalización y titulación.

Palabras clave: *acompañante pedagógico- riesgo pedagógico- permanencia- fortalecimiento curricular.*

20. VECTORES: MÉTODO EXPERIMENTAL, MÉTODO GRÁFICO Y MÉTODO ANALÍTICO

Expositores: *Sandra Hidalgo-* epet3@hotmail.com
Institución: Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 3 - Pirané
Área / Temática: Física

Resumen:
Esta propuesta se refiere a desarrollar la Estática a través de los elementos y principios fundamentales: fuerza, magnitud vectorial, representación gráfica, sistema de fuerzas concurrentes, principio del paralelogramo y método de las componentes. A través del descubrimiento dirigido que incluye los niveles de descripción e interpretación de un fenómeno se propone el abordaje comprensivo y alternativo para resolver situaciones problemáticas.

Palabras clave: *estática- descubrimiento- abordaje comprensivo- abordaje alternativo.*

21. DESARROLLANDO CAPACIDADES E INTEGRANDO SABERES, UNA SOLUCIÓN TECNOLÓGICA A UN PROBLEMA SOCIAL

Expositores: *Roberto López, Mirta Gómez de Santomé, Liliana E. Copponi, Alfredo Bernié* – masantome@hotmail.com
Institución: Escuela Provincial de Educación Técnica Nº 1
Área / Temática: Tecnología

Resumen:
A través de la elaboración de un proyecto pedagógico-didáctico que tuviera por objetivo integrar saberes y experiencias aprendidas en las diferentes asignaturas de la carrera, los alumnos dan respuesta a un problema tecnológico social. Atendiendo a las diversas fases de elaboración de un proyecto tecnológico, se buscó crear un dispositivo que permita potabilizar

agua en aquellos lugares donde existen reservorios de agua con características biológicas no aptas para el consumo humano. Para ello, los alumnos debieron recurrir al bagaje de conocimientos interdisciplinarios aprendidos en su formación superior específica.
Palabras clave: *producto tecnológico- interdisciplinariedad.*

22. RECICLADO DE HERRAMIENTAS AGRÍCOLAS EN DESUSO

Expositores: – cfp9perin@hotmail.com
Institución: Centro de Formación Profesional Nº 9 “MMO Juan Carlos Palomo”- Subte. Perín
Área / Temática: Tecnología

Resumen:
Con la implementación de este proyecto se buscó recuperar insumos metálicos para luego convertirlos en nuevas herramientas de mano. Dentro del taller se enfocaron las actividades hacia la adquisición de capacidades que aporten al perfil profesional de los estudiantes y les permitan la integración de técnicas de trabajo, de información, de producción, seguridad, higiene y trabajo con otros. Estas capacidades se conjugan con el saber ser y aprender a aprender al que apunta esta institución, construyendo el sentido institucional que se comparte por todos, confiando en las capacidades de los estudiantes como motor del desarrollo.
Palabras clave: *producto tecnológico- capacidades- reciclado- perfil profesional.*

IV. i- Ponencias sobre Educación Permanente

01. EDUCAR PARA EL TRABAJO ES EDUCAR PARA LA VIDA

Expositores: *Isabel Ocampos, Alejandra Riberos, Elsa Meza, Ramón Cáceres, Natalio Salinas*- aleriberos88@gmail.com
Institución: Núcleo de Educación Permanente y Formación Profesional N° 30- Formosa
Área / Temática: Trayectos formativos

Resumen:
Desde los trayectos formativos de Eventos Sociales, Educación Física, Instalador Electricista Domiciliario y Operador de Informática para la Administración y Gestión pertenecientes a la institución y mediante la modalidad elaboran proyectos articulados con el fin de proporcionar a los jóvenes y adultos herramientas sólidas y novedosas que los instruyan, los entusiasmen y consigan sacar lo mejor de cada uno de ellos mediante la realización de jornadas de intercambio, trabajos grupales, charlas y debates. La experiencia ha demostrado que es posible llevar adelante un trabajo basado en cooperación y solidaridad.
Palabras claves: *trayectos formativos- proyectos articulados.*

02. ESCOLARIZACIÓN PLENA, DESARROLLANDO CAPACIDADES PARA EL TRABAJO EN UN CONTEXTO DE RECUPERACIÓN DE ADICCIONES

Expositores: *Florencia Rojas, Diego Gerardo López*
Institución: Núcleo de Educación Permanente y Formación Profesional N° 19 – Herradura- Anexo Tatané
Área / Temática: Prevención de adicciones

Resumen:
Esta institución desde el año 2008 trabaja integrando residentes de la comunidad terapéutica local (rehabilitación de adicciones y drogas) de forma ambulatoria. A partir de este año, debido a un inconveniente las autoridades suspendieron las salidas. Es allí que la institución ofrece dictar los talleres en la comunidad, integrando al total de su población. Por las características del grupo con el que se trabaja, se seleccionan saberes que les serán útiles para autogestionarse: venta de panes y chipas, trabajos sencillos de electricidad (cambio de portalámparas, reparación de punto y toma, instalaciones básicas bajo supervisión). La perspectiva de aprendizaje para esta población es mínima teniendo en cuenta el deterioro neuronal de la mayoría. El tiempo estimado es muy relativo, debido a que el sujeto ingresa voluntariamente y asimismo se retira de la comunidad cuando no supera la abstinencia. El progreso en ellos se confirma cuando obtienen el alta y trabajan produciendo lo aprendido.
Palabras claves: *talleres- rehabilitación- adicciones y drogas.*

03. APRENDIZAJE EN SERVICIO

Expositores: *Javier González, Alejandra Morillo, Catalino Portillo –* silvamariadelcarmen@hotmail.com.ar
Institución: Núcleo de Educación Permanente y Formación Profesional N° 29 - Formosa
Área / Temática: Aprendizaje en servicio

Resumen:
Esta labor, realizada desde el año 2009, permite a los alumnos ofrecer sus conocimientos de electricidad a quienes lo necesiten, sin percibir ninguna remuneración, siendo la única condición que las personas a quienes realizaran dichos trabajos solo deben aportar los materiales para la práctica. Los lugares donde se realizan los trabajos son viviendas particulares, asociaciones civiles, centros de salud, comisaria, iglesias. Lo aprendido por los alumnos se evidencia en la importancia que denotan en sus trabajos. Los jóvenes asisten a la institución con deseos de aprender un oficio y con el sueño de una vida más digna.
Palabras claves: *oficio- aprendizaje- dignidad.*

04. EXPO-FERIA: DE LA TRANSPOSICIÓN DIDÁCTICA DEL AULA A LA COMUNIDAD

Expositores: *Ana De La Paz Ovejero, Silvina Juárez, Delia Gómez* - gladysel_s@hotmail.com
Institución: CESEP N° 22- Fortín Lugones
Área / Temática: Trayecto formativo

Resumen:
El presente proyecto fue planteado entre todos los actores de la institución como una gran feria donde se difunda y se ponga a disposición de los jóvenes y del pueblo en general una

amplia información sobre la oferta educativa de la institución, como así también valorar e incentivar a los jóvenes y adultos. El enfoque de la propuesta está basado en el desarrollo de las capacidades y la Expo- Feria es el resultado final de la puesta en práctica de las mismas. También fue una manera de dar a conocer el modo de trabajo de la institución, las ofertas educativas, y atraer a aquellos que no han terminado sus estudios secundarios, inspirándolos a superarse.
Palabras claves: *Expo-feria- oferta educativa- superación.*

05. BRINDANDO BUENAS OPORTUNIDADES

Expositores: *Rosa James - Sonia González*
Institución: E.P.E.E. N° 19-NEP y FP N° 45- Misión Tacaaglé
Área / Temática: Adecuaciones curriculares

Resumen
La experiencia relata actividades de integración realizadas por la docente en el proceso de inclusión de cuatro alumnos en el N.E.P. y F.P.N°45, con discapacidades, visual,

auditiva y dos con discapacidad intelectual, adoptando como configuraciones de apoyo el asesoramiento, la provisión de recursos, intervención y la modalidad de trabajo de pareja pedagógica, con adecuaciones curriculares específicas. El objetivo lograr resignificar los aprendizajes del ámbito escolar, aplicándolos y contextualizándolos a sus vidas. Se trabajó el relato de un cuento con actividades como la secuencia de imágenes, lengua de señas, y tareas analíticas según el programa de Promoción Asistida en el desarrollo de textos narrativos. La docente expresa satisfacción porque las teorías pedagógicas aprendidas en el instituto dieron resultado y fueron posible recrearlas en el hacer cotidiano y también destaca el trabajo de los alumnos y el placer que evidencian dando muestras de su recorrido escolar positivamente.

Palabras clave: *inclusión- parejas pedagógicas- lengua de señas- adecuaciones curriculares.*

06. LAS ESCUELAS TÉCNICAS, LA PLANTA NUCLEAR EN LA PROVINCIA DE FORMOSA Y SU MARCO HISTÓRICO EN EL MODELO DE PROVINCIA

Expositor: *Héctor Hugo Torres* – hugot32@hotmail.com
Institución: CESEP Nº 57 – Formosa
Área / Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
El objetivo del presente proyecto es demostrar la importancia de las escuelas técnicas en el ámbito social y científico. Desarrollaron un marco histórico de la misma dentro del sistema educativo, así como también destacaron su importancia en el modelo económico nacional y en el Modelo de Provincia. A posteriori desarrollaron clases en relación a la temática *La planta Nuclear en la Provincia de Formosa* elaborando un concepto de la misma. Se realizaron actividades tales como lluvia de ideas, proyección de un documental llegando al producto final que fue el armado del stand para exponer en el día de las Escuelas Técnicas.

Palabras clave: *escuela técnica- planta nuclear- modelo de provincia.*

07. LA VIDA MISMA ES EL MÁS MARAVILLOSO CUENTO DE HADAS

Expositores: *Eugenia Eulalia Agüero, Raúl Leguizamón-*
cesep123adultos@hotmail.com.ar
Institución: CESEP Nº 123 “Dr. René Favaloro” - Clorinda
Área / Temática: Historia

Resumen:
Este proyecto utiliza las efemérides escolares como estrategia de lectura. Se logró acercar a los alumnos a hechos y personajes relevantes de la historia y la cultura a través de proyecciones y textos significativos. La concepción de este proyecto implica trabajar la capacidad de comprensión lectora, la percepción, el lenguaje y el razonamiento. Consideraron que la transmisión de los valores es tan importante como los acontecimientos históricos y con esta premisa llevaron a cabo el acto de celebrar las efemérides.

Palabras claves: *efemérides escolares- lectura- valores- historia- cultura.*

08. UN NUEVO RUMBO

Expositor*: Alberto Ramón Gauna*
Institución: E.P.E.E. N° 10-NEP y FP N° 18- San Martín II
Área / Temática: Inclusión educativa - Carpintería

Resumen:
La experiencia pedagógica se desarrolló en la Escuela Especial N°10 con alumnos de educación integral de jóvenes y adultos cuyas edades oscilan entre 18 y 50 años. Luego de un trabajo consensuado y analizado entre el equipo directivo, técnico y docentes se decidió trabajar en la inclusión de 4 alumnos al N.E.P. y F.P.N°18 cuya oferta educativa es "auxiliar en carpintería". Se realizó un trabajo en equipo con docentes, concientización de los padres y alumnos de la institución que los alberga. La actividad propuesta fue la realización de una tabla de picar carne; con la ayuda y guía del instructor fueron diseñando, marcando con un lápiz la forma y luego el instructor cortaba la madera con la sierra, tenían después que lijar. Todo ello llevó tiempo, paciencia pero se logró el objetivo, los alumnos obtuvieron su primer trabajo, podían contar lo que hicieron y cómo lo hicieron, destacando sus habilidades y destrezas.
Palabras clave: *inclusión- aprendizaje significativo- habilidades- destrezas.*

09. ENTRENÁNDONOS PARA EL TRABAJO FORMAL

Expositores*: Norma García, Gustavo Herrera-*
Institución: E.P.E.E N° 23-NEP y FP N° 9- Pozo del Tigre
Área / Temática: Inclusión social y educativa

Resumen:
La experiencia se llevó a cabo en la Escuela Especial Nº23 de la localidad de Pozo del Tigre. En una reunión de padres de alumnos incluidos en el Núcleo de Educación Permanente y Formación Profesional Nº9 (NEP y FP Nº9), surgió la pregunta de qué harían los chicos una vez finalizada su trayectoria educativa, interrogante que movilizó al equipo docente y motivó el diseño de actividades dirigidas a la sensibilización del mundo laboral, para ello se presentó un proyecto llamado "Sembradores de información sobre inclusión social", que incluía entrevistas a diferentes trabajadores de la localidad realizadas por los alumnos del ciclo en

las que ellos bregaban por el reconocimiento de sus derechos y oportunidades. Los aprendizajes se tornaron significativos, los alumnos adquirieron experiencia en pre taller y hoy transitan su trayectoria en talleres de formación profesional experimentando el trabajo formal con las responsabilidades que ello implica, el docente tutor acompaña a los alumnos. El empleador lleva un registro y control de asistencia, capacita, dirige, coordina y evalúa las actividades de los alumnos.
Palabras clave: *inclusión social- mundo laboral- derechos- oportunidades.*

10. SOLO NECESITO QUE VOS ESTÉS

Expositores*: Alicia Aballay, Pablo Benítez, Juana Martínez-*
neriosvaldo74@yahoo.com.ar
Institución: CESEP Nº 55 - Formosa
Área / Temática: Utilización de las TIC

Resumen:
Esta experiencia relató prácticas pedagógicas en contextos domiciliarios y hospitalarios, impartidas a alumnos que por enfermedad no pueden acceder o concurrir a la escuela. Se realizó un trabajo sobre fuentes alternativas de energías para presentar después en Feria de Ciencias, de cuatro semanas de duración en el que las TIC facilitaron un aprendizaje activo a partir de información electrónica solucionando los problemas y tomas de decisiones en vez de memorizar. Las actividades fueron intensas desarrolladas en la casa con una idea real del aula aumentada manteniéndolos motivados e interesados en el descubrimiento proyectándose a la imaginación y creatividad. Se destaca la inclusión de alumnos con déficit a través de una pedagogía multi e interdisciplinar que compromete a los docentes, las familias y las instituciones (escuela, salud) incorporando la utilización de las TIC.
Palabras clave: *integración- atención domiciliaria- aula aumentada-herramienta digital.*

11. LAS CIENCIAS SOCIALES Y LAS REALIDADES SOCIALES EN LA EDUCACIÓN PERMANENTE DE JÓVENES Y ADULTOS

Expositores*: Duisit, Marilén; Acevedo, Edith; Villalba, Alicia; Cazal, Gladys*
neriosvaldo74@yahoo.com.ar
Institución: CESEP Nº 55- Formosa
Área / Temática: Ciencias Sociales

Resumen:
Este trabajo está basado en transmitir a los alumnos/as la importancia del estudio de las ciencias sociales desde sus experiencias de vida; que en los primeros años de estudios ubiquen los hechos históricos en el tiempo y el espacio, conozcan los hechos vividos por los hombres desde sus orígenes, particularmente aquellos que favorecieron la evolución en lo científico, tecnológico y social; conocer espacios del mundo para ubicar el suyo propio, apreciando y valorando la cultura y las características naturales de la provincia. Las actividades buscan aportar ideas a partir de la lectura y análisis de textos en forma individual y grupal, comparar lo leído con la realidad actual, valorar la cultura propia y de otros, aceptar las diferencias, estimular el respeto, la solidaridad. Se puedo apreciar la evolución de los alumnos/as realizando un seguimiento personalizado, evaluando el trabajo individual y grupal, oral y escrito.
Palabras clave: *hechos históricos- experiencias de vida- cultura*

12. EL PROCESO DE ESCRITURA AUTÓNOMA DEL ESPAÑOL EN ALUMNOS BILINGÜES

Expositores*: Roxana Almeida - Viviana Curestis*- roxana.almeida@gmail.com
Institución: C.E.S.E.P. N° 7- Las Lomitas
Área / Temática: Lengua

Resumen:
El presente trabajo es una experiencia de escritura autónoma con alumnos del tercer año, para que avancen y mejoren de manera progresiva sus dominios del español oral y escrito, de uso cotidiano y académico. Para ello, los docentes generan, acompañan, y evalúan en todos los espacios curriculares situaciones de uso del español y de escritura autónoma que potencien las capacidades comunicativas de los estudiantes y permitan el conocimiento y dominio de las lenguas. El principal objetivo es generar consignas que motiven a los estudiantes a emprender procesos de escritura autónoma de textos argumentativos de opinión, sobre diferentes temas según los intereses particulares (política, religión, educación sexual, discriminación, derechos humanos, economía, etc.). Los saberes que se priorizan están relacionados con los procesos de escritura en español (plan de escritura, escritura autónoma, revisión, análisis y corrección grupal con la guía del docente). El factor principal de dificultad que se ha podido evidenciar se relaciona con la cohesión y la coherencia textual.
Palabras clave: *capacidades- procesos de escrituras- dominio de las lenguas*

13. MITOS, TABUES, CREENCIAS, EDUCACIÓN RECIBIDA EN TORNO A LA SEXUALIDAD

Expositor*: Cynthia Lorena Paredes* – cynthiaparedesbio@gmail.com
Institución: CESEP N° 8 “Eva Duarte de Perón”
Área / Temática: Educación sexual

Resumen:
Las falsas creencias pueden traer consecuencias no deseadas, por ello**,** es indispensable planificar proyectos destinados a despejar dudas, tal como fue la realización de un taller ofrecido a toda la institución para desarrollar contenidos referidos a la educación para la afectividad y la sexualidad. La perspectiva del encuentro es que los alumnos expresen emociones y sentimientos, aprendan a respetar valores como la amistad, el amor, la solidaridad, y la intimidad propia y ajena, a cuidarnos y cuidar a los demás. Se trabajó con lluvia de ideas (como disparador la observación de un video sobre el tema), el diálogo sobre situaciones en torno a las propias experiencias e historias personales de educación sexual, expresión libre de mitos, tabúes y creencias de la vida personal y escolar que conozcan, crear un listado de las ideas que se expresan, disfrazarse, usar máscaras, crear y usar pelucas, utilizar cartelitos. La creatividad en la representación que hicieron durante el cierre fue una de las variables importantes ya que buscaba fortalecer la expresión libre y el pensamiento autónomo y original
Palabras clave: *emociones- sentimientos- valores- intimidad- sexualidad.*

14. LA COMPRENSIÓN LECTORA UNA CAPACIDAD PARA ENSANCHAR EL HORIZONTE DEL EDUCANDO

Expositores*: Silvia Galarza; Ramona Lafuente*- silvia_galarza34@hotmail.com
Institución: CESEP N° 17 – Laguna Yema
Área / Temática: Lengua

Resumen:
Las experiencias que aporta este trabajo a las prácticas pedagógicas están basadas en las capacidades de comprender textos orales y escritos; relacionarse y trabajar con otros. Una de las experiencias es la comprensión lectora, realizando lectura no solo en las clases de Lengua y Literatura sino también en otras áreas; trabajando un tema específico seleccionado y elegido por los alumnos, atendiendo a los contenidos según el nivel del cursado. La lectura se realiza de manera rotativa cada semana correspondiendo cada 15 días por área, en un período de 6 meses, profundizando con otros medios, como internet. Una vez internalizado el tema, en las distintas áreas los alumnos decidieron como representar lo leído. La segunda experiencia fue una dramatización a partir de la lectura de un libro titulado "Alcoholismo, las cosas por su nombre"; el impacto en los alumnos que sufren las citadas adicciones fue muy satisfactorio ya que fueron los que más entusiasmo han manifestado y en los días de ensayo no faltaron y no pusieron pretexto alguno.
Palabras clave: *capacidades- comprensión lectora- prácticas pedagógicas- trabajo con otros.*

15. EDUCACIÓN Y FORMACION EN LA CONSTRUCCIÓN DE CAPACIDADES PARA EL DESARROLLO LOCAL- CASO NEP Y FP N° 30- FORMOSA-

Expositor*: María del Carmen Irala*- maridelirala@yahoo.com.ar
Institución: Departamento de Educación Permanente- Formosa-
Área / Temática: Terminalidad educativa y formación profesional

Resumen:
A través de este trabajo, se pretende analizar el aporte del Programa de Terminalidad Educativa y Formación Profesional, al desarrollo de las capacidades humanas en el NEP y FP N° 30. Este Programa se orientó a elevar el nivel de educación, formación profesional y competencias laborales de personas vulnerables, afectados por el desajuste entre las demandas en el mundo del trabajo y sus habilidades académicas, para insertarse o mantenerse en el campo laboral. El desarrollo con dos ejes: educación y trabajo, se abordó desde una revisión bibliográfica y documental, encuestas, entrevistas y análisis de documentos institucionales. El desarrollo de capacidades personales, las acciones formativas, permitieron que los estudiantes reconozcan sus propias potencialidades y reflexionen sobre sus procesos de pensamiento, potenciando sus intereses y motivaciones para ejecutar proyectos de vida. Se puede concluir que hubo construcción y/o ampliación de aprender, emprender, organizarse, confiar, planificar. La seguridad y autoestima fueron estimuladas por el aprendizaje de nuevos conocimientos.
Palabras clave: *capacidades- competencias laborales- nuevos conocimientos*

16. ÍDOLOS CON PIES DE BARRO EN LAS ESCUELAS, OBSTÁCULOS PARA MÁS Y MEJOR EDUCACIÓN

Expositor*: Federico Arzamendia* – fe_arzamendia@hotmail.com
Institución: Departamento de Educación Permanente- Formosa-
Área / Temática: Ciencias Sociales- Fortalecimiento de vínculos

Resumen:
Este trabajo se centra, particularmente, en los procesos de pensamiento del docente, que surgen de situaciones vividas en diferentes jornadas de capacitación, en la que se abordaron cuestiones referidas a la compleja y entramada realidad escolar, haciendo foco en las debilidades y fortalezas; y se escucharon relatos de docentes y directores que encendieron las alarmas y obligaron a pensar y repensar sobre los mismos. Se focaliza en dos cuestiones vinculadas a fuertes representaciones que operan como obstáculos ante gran parte de los propósitos de la educación pública. Estas representaciones que adquieren el nombre de "ídolos" en este trabajo, hacen referencia a "la experiencia" y a "la cultura familiar" dominantes en las escuelas. Y son abordados desde enfoques críticos, poniéndolos en cuestión, en un intento por aportar a la deconstrucción y al quiebre en clivaje de esas representaciones para avanzar hacia la construcción de alternativas que aseguren más y mejor educación para todos.
Palabras clave: *pensamiento del docente- realidad escolar- experiencia- cultura*

17. HABILIDADES COMO EN CASA

Expositor*: Mariela Fleita-* ciendiezuno@gmail.com
Institución: CESEP N° 18-General Belgrano
Área / Temática: Acciones transversales

Resumen:
Este trabajo tiene como objetivo principal el aprovechamiento de la materia prima local, elaborando mermeladas, integrando contenidos de diferentes áreas curriculares y desarrollando las cinco capacidades. Se realiza durante un trimestre utilizando la metodología de enseñanza de aula taller con clases presenciales y semipresenciales. Las actividades realizadas son recolección de materias primas, frascos, recetas, confección de organigrama. La docente evalúa todo el proceso por medio de lista de control, ficha de seguimiento, visualizando predisposición para el trabajo en equipo, responsabilidad, expresión oral y escrita, y a través de la asistencia el interés, motivación, predisposición de los alumnos por realizar el trabajo.
Palabras clave: *materia prima- capacidades.*

18. TODOS PODEMOS APRENDER

Expositores*: Domínguez, Lidia Noemí -Norma Franco- María Alejandra Palma –*
normafrancofsa@yahoo.com.ar
Institución: CESEP Y FP Nº 55
Área / Temática: Inclusión educativa

Resumen:
Este trabajo pretende dar a conocer las estrategias que se utilizan para lograr integrar alumnos/as con diferentes tipos de discapacidades o incapacidades, haciendo a la educación inclusiva y para todos. Se aplica la modalidad semipresencial con los mismos

niveles de otras gestiones, lo que incremento la matrícula superando las expectativas, dado la modalidad, el ofrecimiento y sobre todo la capacidad de los docentes de trabajar con inclusión, pertinencia y calidad. Las actividades realizadas son: lectura moderadora, explicación con ejemplos, preguntas orientadoras, seguimiento de cada caso, interpretación oral y escrita (según la capacidad del alumno), dibujos y trabajos con revistas o diarios, trabajo práctico domiciliarios con defensa oral (según cada caso en particular), acompañados por sus tutoras, el método de evaluación es flexible y valorando lo aprendido Ser educador, implica darle sentido a las vidas de los alumnos, y en especial a aquellos con necesidades educativas especiales

Palabras clave: *estrategias- inclusión- calidad.*

19. ARTICULACION TRAYECTO FORMATIVO

Expositores: *Cáceres, Beatriz; Cardozo, Gricelda; Barrios, Laura; Insfrán, Irma; Pineda, Hilda; Villalba, Milba; Navarro, Andrea; Vega, Nancy y Leguizamón, Giselle.*
caceresbeatriz@yahoo.com.ar
Instituciones: Núcleos de Educación Permanente y Formación Profesional Nº: 29, 25, 5, 30, 16 y 15

Área / Temática: Trayecto formativo

Resumen:
Ante diferentes situaciones que observaron en la labor diaria y en el contexto provincial, el grupo de educadores de la formación permanente de jóvenes y adultos puso en práctica las actividades pedagógicas del Trayecto Formativo Prestación de Servicios Integrales que se divide en módulos*: Vínculo de Producción con el contexto laboral, Rol en la interacción con otros, Higiene edilicia, Cocina Básica Regional y Lenguas Extranjeras*. El enfoque pedagógico que utilizaron fue el Aula-Taller, coordinado por el rol de la orientadora pedagógica en consensuar la planificación y programación de estrategias pedagógicas pertinentes, apropiadas a los objetivos, metas del Trayecto Formativo y acorde al contexto socioproductivo provincial, mediante un aprendizaje autónomo interactivo de estrecha relación entre docentes - alumnos y sus pares donde se promueve el desarrollo de una capacidad y la apropiación de contenidos necesarios. En el trayecto formativo mediante el Aula-taller realizamos la evaluación durante y al finalizar las prácticas en contexto.

Palabras clave: *servicios integrales- aula –taller- trayecto formativo- articulación*

IV.j- Ponencias sobre el Servicio Técnico Interdisciplinario Central –SeTIC

1. DIFERENTES PERSPECTIVAS EN EL ABORDAJE DEL EQUIPO DE APOYO Y ORIENTACIÓN EDUCATIVA A PARTIR DE LA RESOLUCIÓN 239/14 DEL CFE: ANÁLISIS DE UNA SITUACIÓN

Expositores: *Gloria Liz Patiño; Marcela Antonia Mauri; Myriam Saucedo –* setic@formosa.gov.ar
Institución: Equipo de Apoyo y Orientación Se.T.I.C
Área/ Temática: Tratamiento del conflicto

Resumen:
La presente ponencia narra la experiencia del equipo técnico interdisciplinario en una escuela que había recibido la demanda específica de un niño con problemas de conducta y aprendizajes, junto con otras varias. El comienzo de la intervención fue en el año 2013 cuando se consideraba al niño como el portador de la problemática y las implicancias de estas en su subjetividad. A partir de la reglamentación de la Resolución Nº 239/14 CFE, la modalidad de intervención deja de centrarse en el niño y se empieza a observar dentro del contexto cuáles son las barreras al aprendizaje y la integración, desde esta perspectiva se deja de tener como foco de acción el sujeto, centrando la problemática y la intervención más allá del mismo, pasando a una perspectiva contextual e institucional.
Palabras clave: *Interdisciplinario- unidad pedagógica- conducta- aprendizajes- conflicto.*

2. DISPOSITIVOS DE INTERVENCIÓN EN EL ACOSO ESCOLAR PARA EL ÁMBITO EDUCATIVO

Expositores: *Ayala, María Elizabeth, Castillo, Patricia Leonor; Estigarribia, Elda Natalia-* setic@formosa.gov.ar
Institución: Equipo de Apoyo y Orientación Se.T.I.C
Área/ Temática: Tratamiento del acoso escolar

Resumen:
El presente trabajo buscó abordar conceptualmente el acoso escolar, entendido como "el maltrato sistemático, reiterativo y sostenido en el tiempo sobre una misma persona o grupo, cometido por uno o más individuos". Es en este marco, que se pretende abordar dicha temática, haciendo uso de elementos que, enmarcados en el tiempo actual, permiten a los Equipos de Apoyo y Orientación dependientes del Servicio Técnico Interdisciplinario Central, intervenir en el sistema educativo, acorde a las necesidades de mejoramiento en los climas institucionales. A tal fin, proponen realizar un recorrido histórico que ubique a dichos equipos desde su creación en la provincia hasta el día de hoy y que da cuenta de los dispositivos que han tenido gesta y se emplean por el accionar cotidiano de los profesionales que los integran.
Palabras clave: *acoso escolar- climas institucionales*

IV. k- Ponencias sobre Patrimonio Sociocultural

1. MUSEOS Y TURISMO CULTURAL

Expositores: *Rafael Tomás Romero Bernal- Isabel Sbardella-* ratorro@yahoo.com.ar
Institución: Museo Histórico y Regional "Juan Pablo Duffard"
Área / Temática. Cuidado del Patrimonio Sociocultural

Resumen:
El turismo cultural, bajo sus múltiples formas (patrimonio, lengua, hábitos, creaciones artísticas, tradiciones, gastronomía) incorpora una dimensión de mercado y consumo además de constituir una herramienta de conservación y revalorización del patrimonio con fines de esparcimiento, asimismo, los museos pueden agregar valor a la experiencia turística. A través de este proyecto se busca establecer conexión efectiva entre turismo y cultura, fomentar el interés en la cultura como recurso de identidad y diferenciación de las regiones y propender al crecimiento de los niveles de capital cultural; teniendo en cuenta que el fomento del turismo cultural hace parte de las agendas de las autoridades locales, regionales y nacionales de turismo.
Palabras clave: *turismo cultural- museo- patrimonio histórico- cultura- conservación y revalorización.*

2. FÓSILES EN EL RÍO: PROPUESTAS PEDAGÓGICAS GENERADAS POR EL MUSEO PROVINCIAL DE CIENCIAS NATURALES DE VILLA ESCOLAR

Expositores: *Lic. Graciela Buiatti- Lic. Juan Friedrichs –Prof. José Friedrichs*
Institución: Museo Provincial de Ciencias Naturales de Villa Escolar
Área / Temática. Promoción y cuidado del Patrimonio Sociocultural

Resumen:
El Museo Provincial de Ciencias Naturales de Villa Escolar, generó actividades orientadas a dar protección, conocimiento y difusión de temas relacionados con la preservación de restos fósiles hallados en las barrancas del río Bermejo. Se generaron acciones en las que los alumnos fueron activos partícipes: investigación escolar, investigaciones académicas en las áreas naturales y sociales, proyectos de extensión sociocomunitaria, participación en concursos nacionales, elaboración del documental "Hace 10.000 años". A través de éstas, se estimuló la autoestima para el afianzamiento de su propia identidad y del sentido de pertenencia, se buscó la formación de agentes multiplicadores del resguardo del Patrimonio Tangible Provincial y el desarrollo de una mirada respetuosa y conservacionista de los hallazgos históricos.
Palabras clave: *patrimonio tangible- preservación- conservación.*

3. CONOCIENDO EL MUSEO REGIONAL DEL NORDESTE FORMOSEÑO – LAGUNA BLANCA - FORMOSA

Expositores: *Lic. Graciela Buiatti- Prof. Elsa Carolina Bordón –Prof. Sonia Aidée Bordón- Prof. Graciela Álvarez*
Institución: Museo Regional del Nordeste Formoseño de Laguna Blanca
Área / Temática. Promoción y cuidado del Patrimonio Sociocultural

Resumen:
El patrimonio arquitectónico muestra la historia de una ciudad, así, a través del Decreto Provincial Nº 1275/07 PEP se crea el Museo Histórico Regional del Nordeste Formoseño. Sus objetivos son: dar sentido de pertenencia y mostrar la idiosincrasia de los pobladores del lugar y la región, rescatar valores perdidos y dar a conocer formas de vida de otras épocas; en resumen, preservar y valorizar la memoria colectiva del pueblo de Laguna Blanca desde 1.904 hasta la actualidad.
Palabras clave: *patrimonio- conservación- idiosincrasia- memoria colectiva.*

Epílogo

Presentación a cargo del Sr. Ministro de Cultura y Educación, Dr. Alberto Zorrilla y el Prof. Claudio Chávez, en el Acto de Cierre

Dr. Zorrilla -¿De dónde saca Paulo Freire esto?, él no inventa sino que él comprende; comprende el proceso histórico que han vivido nuestros pueblos latinoamericanos, desde el inicio de la patria o de los albores que iban preconfigurando la patria, y así el proyecto de país que empezó con Belgrano, con San Martín ya planteaba una educación igualitaria, gratuita y universal; Belgrano fue el primero que plantea, ya desde el Consulado antes del 25 de mayo de 1810 plantea la educación para todo el pueblo argentino, todavía era el pueblo del virreinato, y plantea la educación de las mujeres, resaltando el papel de la mujer; y plantea también la educación técnica como una visión estratégica al hacer y crear la escuela de náutica, la escuela de la ciencia, la escuela del dibujo técnico, porque necesitábamos en un proyecto de país, tener nuestra propias naves para transportar nuestro comercio y nuestra gente. San Martín también plantea, y tanto es así que los soldados, los granaderos primero, y después los soldados del Ejército del Libertador, todos sabían leer y escribir, porque él lo había dispuesto así, y fíjense ustedes que todos los caudillos federales, Artigas, Estanislao López, Güemes, los que buscaban esa patria igualitaria y para todos; planteaban la obligación de que sus soldados sepan leer y escribir.

La educación era un punto central en la construcción de la patria, fíjense ustedes que era un sentimiento continental, latinoamericano porque Bolívar también hacía lo mismo, Gaspar Rodríguez de Francia también hizo lo mismo, tanto es así que en la Guerra de la Triple Infamia, la sorpresa y el asombro de nuestros oficiales, de ese ejército que los obligaron a hacer cosas que no tenían que hacer, se asombraban que hasta el último soldado paraguayo sabía leer y escribir, fíjense ustedes que había un proyecto de patria latinoamericana, continental, donde la educación era el eje central del proyecto liberador, porque sino no se iba a poder entender y no iba a tener sustancia ni iba estar afincado en la historia de nuestros pueblos.

Desgraciadamente estos caudillos han sido exterminados, desgraciadamente hubo otro proyecto de país, en la que las fuerzas extranjeras, los dominios políticos y económicos hicieron que en nuestro país ese sentimiento se desmembrara, quisieron hacer desaparecer del sentimiento popular y plantearon otro tipo de educación, elitista, funcional a los intereses de los dominadores, extranjeros y sus cipayos locales y plantearon una educación que expulsaba gente y Sarmiento fue uno de los personajes controvertidos de nuestra historia, plantó algo interesante: la educación popular, la educación primaria para todos y obligatoria, el problema era con qué intención, y la intención era la selección, buscar los mejores, seleccionar los mejores para que puedan ser funcionales al proyecto de dominio que teníamos de la patria, eran los gerentes de las empresas extranjeras, eran los cuadros que componían los gobiernos nacionales que miraban solamente a Europa, los contenidos curriculares miraban solamente a Europa, miraban al universo con el pretexto de que tenían que aprender todo y saber todo, se salían de la mirada local y no nos permitían comprender los fenómenos políticos y sociales locales, pero el pueblo tiene memoria, el pueblo tiene ansias y el pueblo comenzó a revertir esta situación cuando empiezan a aparecer los movimientos liberadores de nuevo en nuestra historia y aparecen los grandes personajes de nuestra historia. Fíjense ustedes que antes de Perón y Evita la educación estaba basada en la designación de los docentes

en algún lugar, pero no en la construcción de las escuelas ni en el equipamiento de las escuelas, el docente

recibía su nombramiento, le decían para tal lugar y él se las tenía que rebuscar, por ahí tenía suerte y encontraba alguna tapera que podía acondicionar para vivir y para enseñar, pero muchas veces fueron debajo de un árbol, debajo de una chapa, debajo de un techo de paja donde podían desarrollar sus actividades, porque el pueblo quería saber, el pueblo quería aprender; pero se les daba la mitad de los recursos, un gran recurso, un recurso muy importante: el maestro, pero no les daban las comodidades necesarias ni las tecnologías, porque ni siquiera el pizarrón le daban, ni la tiza le daban, todo tenía que comprar el docente de su sueldo.

Cuando aparece el proyecto nacional y popular, fíjense ustedes muchos de nosotros fuimos alumnos de las escuelas del Plan Quinquenal del gobierno de Perón, y era otra cosa, era ya tener el edificio, tener la tecnología apropiada para ese momento, pizarrón y tiza, y tener los docentes en las aulas y organizados; pero no se pudo avanzar en la transformación porque de nuevo vuelve la historia a repetirse y la historia vuelve a tronchar las esperanzas del pueblo argentino y latinoamericano, aparecen de nuevo e instalan el liberalismo, el neoliberalismo económico, instalan el concepto que decía recién Golombek, de la ciencia separada de las emociones, la ciencia separada de los afectos, por un lado el cerebro y por el otro el corazón, y nos prohibieron involucrar los afectos en la enseñanza, el aprendizaje tenía que ser impoluto, no tenía que mancharse con los sentimientos más bajos del hombre, porque lo más alto era la intelectualidad, era el manejo de las ciencias, y ponían por debajo los sentimientos, los afectos, el amor; ahí podemos encontrar por ahí y nos formamos de esa manera algunas de las causas, fíjense ustedes que al varón se le permitía expresar sus sentimientos en función de una cierta necesidad fisiológica, pero a las mujeres no, y cuando los afectos, los sentimientos se reprimen por algún lado tienen que salir, los sentimientos, los afectos se tienen que expresar, y cuando son reprimidos tienen expresiones hasta patológicas; fíjense ustedes que el cuadro de nerviosismo, de inestabilidad en las mujeres se llama histeria, la depresión en la mujer se llama histeria, ese es un nombre griego que significa útero, significa histerus-significa útero, fíjense ustedes de qué manera para no ser histéricos teníamos que poder expresar las emociones, nos prohibieron y nos transformaron en unos neuróticos, nos enfermaron, nos transformaron la vida, y fíjense ustedes que cuando uno no expresa y separa los afectos de la actividad intelectual o científica siempre se tiene que aportar por otro lado y la mujer, principalmente la estructura cerebral expresa y necesita expresar los afectos, en la mujer está depositado el amor en su pura esencia y es lo que nos ayuda al mundo a seguir viviendo, y nos contagian el amor a los varones que somos más prácticos, más intelectualoides, más pensantes, más fríos; por ahí puede ir.

Esta es una teoría mía, por ahí puede ir ante tanta represión de los afectos, es que nuestros docentes tienen tantos problemas de depresión, de nerviosismo, de inestabilidad, porque eso se expresa en el aula, porque no están conformes, porque no pueden expresar sus afectos, los obligamos a que no los expresen, entonces los tratamos fríamente a quienes queremos tratar con afecto y con amor, no nos permiten mirarle a los ojos a nuestros chicos, no nos permiten que podamos acariciar a algunos de nuestros alumnos, no nos permiten decirles te quiero y porque te quiero estoy acá, esa es una de las

principales cuestiones que creo que tenemos que empezar a discernir, a analizar, a hablar con franqueza con nosotros mismos; y es **una parte esencial del sistema educativo no desperdiciar las oportunidades de expresar los afectos**, y cómo lo hacemos, tenemos que recuperar todo eso, y tenemos que aprender a pensar, aprender a ser sinceros con nosotros mismos, y para eso tenemos que fortalecer el cerebro, tenemos que practicar lo cognitivo, tenemos que seguir avanzando en el desarrollo de la construcción de los conocimientos, más aún ahora, con la cantidad de interlocutores que nos hacen competencia como docentes, que aparecen en internet y todo lo

demás, **los datos que tenemos en internet son datos, pero los únicos que podemos enseñar y guiar a nuestros estudiantes, a construir un pensamiento, a hacerlos pensar somos nosotros, somos insustituibles en esa cuestión** y tenemos que comprender esta historia, por eso la historia no puede ser la acumulación de datos, la historia es un proceso que tiene por qué, para qué y cómo, y que nos explica, además, porqué hoy estamos acá, nos explica, también, porqué pensamos así, nos explica también los problemas que tenemos, y nos explica también, quienes son los que no quieren que se solucionen los problemas y quienes quieren que sí superemos las adversidades, pero **este no es un proyecto que es solamente local, es un proyecto regional, nacional, es un proyecto continental y es un proyecto mundial y universal porque desde nosotros tenemos que proyectar hacia el universo, por eso tenemos que estudiar primero lo nuestro, para saber quiénes somos para saber de dónde venimos y responder las preguntas que se hace la filosofía desde el principio: quién soy, de dónde vengo y hacia dónde voy.**

¡Son fundamentales! Pero hubo una época que no nos permitieron más preguntarnos eso y nosotros queremos recuperar, recuperar el análisis de esas preguntas y recuperar la posibilidad de darnos nosotros mismos esas respuestas, por eso no puede haber educación si no hay un proyecto político, la educación sustenta el proyecto político y tiene que estar atada al proyecto político, porque sino no podemos explicarnos el proyecto político y ahí es cuando vemos que lo que hacemos no tiene mucho sentido, porque va en contramano del proyecto político que todo un pueblo está viviendo. **Ese proyecto político para nosotros los formoseños es el modelo de provincia**, el modelo de racionamiento, el modelo de organización, cómo queremos vivir los formoseños, de qué manera y cómo sustentarnos, como debemos aprender y qué debemos aprender, por eso es una experiencia comunitaria, porque ningún proyecto, ningún modelo se construye en soledad, siempre es una construcción colectiva, por eso también es una experiencia comunitaria, y esa experiencia comunitaria se tiene que trasladar a esa, la experiencia áulica, a la experiencia escolar donde también el proyecto educativo es de una construcción colectiva y ustedes hoy lo están demostrando en este congreso que es así, que tenemos ganas de participar y construir colectivamente nuestro modelo educativo, que creemos que va a ser el que va permitir a nuestros hijos ser cada vez mejores personas y tener una mejor provincia, un mejor país, un mundo mejor y en paz.

En ese viejo proyecto había un altar, en ese altar estaba el conocimiento y el hombre le rendía pleitesía a ese conocimiento, hombre y mujeres nos rendíamos ante el conocimiento pase lo que pase y caiga quien caiga, el conocimiento era sagrado, no podía dejar de estar, y teníamos que subordinar las ansias humanas al conocimiento, encima un

conocimiento no construido, sino un conocimiento enlatado que nos transferían los sabiondos de las ciencias y del mundo a nuestras cabecitas docentes para que nosotros seamos los que transfiriéramos a las cabecitas de esos inútiles que llegaban a las escuelas para que nosotros, los sacerdotes de ese Dios conocimiento, pudiéramos desarrollarlos en la cabeza de esos estudiantes.

Chávez: Fíjense que esto que comenta el Ministro todavía está instalado cuando se pone la vara muy alta del conocimiento y aquellos estudiantes que no llegan tienen que irse; pero en este paradigma que se está construyendo entre todos y que creo que cada uno es protagonista, porque es una lucha fuerte con un paradigma que se resiste a irse, pero en lo que se vio en cada ponencia del congreso se ve que hay una lucha fuerte. En este paradigma nuestro lo central es la persona, y fíjense que todos, desde la primera conferencia que escuchamos de Tenti Fanfani hasta la de recién, la persona es el centro, pero no para que esté en la escuela, personas que aprendan donde el conocimiento es el que se somete a la persona, y como bien decía el Ministro, esta persona en su contexto. Yo me acordaba cuando preparábamos esto, no

sé ustedes pero yo me acuerdo hasta el día de hoy Tigris y Éufrates, Sumerios y Caldeos, pero a 50 metros de mi casa había un río que yo ni siquiera sabía cómo se llamaba, entonces esto de educar desde donde es la persona, con su realidad, con sus contenidos, con sus saberes, y desde ahí proyectarse al mundo, lo primero y central de este paradigma nuestro es la persona, todas, ninguna afuera.

Dr. Zorrilla: les dije que la educación es un derecho, tiene que dejar de ser un privilegio, hay una decisión política bien clara de nuestro gobierno nacional y provincial, todos tenemos que estar en la escuela, todos podemos aprender y todos podemos enseñar, así como enseñamos también aprendemos, porque no podemos seguir enseñando si no aprendemos las cosas que tenemos que aprender para mejorar el nivel y la calidad de la enseñanza y el aprendizaje; fíjense ustedes que todos estos años en este proceso pudimos lograr los 1100 edificios escolares, la conectividad, los 2000 Km de fibra óptica, que se van alumbrando paulatinamente y se van conectando las escuelas, aumentamos el plantel docente, hoy somos casi 19 mil personas que estamos ejerciendo ese papel de docente, trabajando en la docencia y hemos aplicado metodologías de aprendizajes: Promoción Asistida, Progresión Asistida, Transición Asistida, etc. ¿y qué hemos logrado con eso? Lo han logrado y lo hemos logrado todos nosotros, que la repitencia en primaria, del 10% que teníamos hace unos años, hoy tengamos 1,9% de repitencia que es uno de los niveles más bajos del país; y eso lo hicieron ustedes. Pero hay algunos que dicen: eso es facilismo, le hacen pasar de grado nomás.

Cómo se prueba que no es facilismo, cómo se prueba que lo que hacen los chicos es aprender y por eso pasan de grado, es al revés, que aprendemos y por eso pasamos de grado, que no los hacemos pasar gratis; y cuál es la contraprueba, porque también se puede decir que son números dibujados por este ministro mentiroso que quiere que ganemos otra vez las elecciones; tenemos que buscar contrapruebas porque estamos convencidos de que ustedes están haciendo las cosas como tienen que hacer, en beneficio de nuestros chicos, en beneficio de sacar a aquellos 8, 9 mil chicos que repetían, del sendero del fracaso, que también era de paso el fracaso de sus familias porque a nadie le

gusta y les da vergüenza tener un hijo repitente; hoy con el 1% tenemos 2 mil chicos que todavía están es ese sendero, pero rescatamos de ese sendero a 8 mil chicos en estos tres años y medio, entonces ¿la contraprueba cual es? Hay una prueba imparcial que no dependa de nosotros, que son los Operativos Nacionales de Evaluación y fíjense ustedes, le pusimos este cuadro que nos mostraron ayer, porque todavía no lo teníamos. El desempeño de nuestros chicos: 3er. grado de primaria, en Matemática, en relación 2010 al 2013, los chicos formoseños de primaria mejoraron un 4% en su desempeño, pero comparemos con la región, 2% el NEA y en el país casi no se movió 0,4%; pero también tenemos algo para mostrar en Lengua, 3er. grado de primaria, comparando 2010-2013 Formosa alcanzó una mejora del 11,2% contra el 3,6 de la región y el 1,4 de la Nación, quiere decir que los porcentajes de mejoramiento en el desempeño de nuestros chicos formoseños está arrastrando a los chicos de la región porque sino el promedio en la región hubiera sido aún menor, nosotros estamos arrastrando a la región y por ende colaborando con la Nación. 6° grado en Lengua: Formosa mejoró el 4,7%, la región el 0,6% y el país se estancó, fíjense ustedes la diferencia en el desempeño de nuestros chicos. En Lengua de 3er. año del secundario Formosa mejoró el 12%, en la región el 0,9 y la Nación cero, si nosotros no hubiéramos mejorado en ese porcentaje la región estaría por debajo de cero y la nación también, fíjense ustedes la importancia de lo que están logrando ustedes en función del país y de la Patria. En Matemática, en 3er. año de secundaria, Matemática el gran cuco el gran problema, Formosa mejoró el 8,7% contra el 3% de la región NEA y el 1,7% del país.

Esa es la contraprueba, no estamos macaneando a nadie cuando decimos que bajó la repitencia, sino que estamos comprobando que lo que decimos es verdad, porque no queremos construir desde la mentira, nosotros debemos construir desde la verdad aunque nos duela, pero la adversidad no nos puede vencer, a la adversidad decidimos vencerla pero desde la verdad, desde la realidad, desde la honestidad, porque los docentes tenemos que ser honestos, tenemos que ser éticos y estéticos también, porque el conocimiento es belleza.

Chávez: Y ahora esto que parecen números fríos, no tienen solamente que ver con la calidad de la enseñanza y aprendizaje, sino con cómo empezamos, con los vínculos, como se mira la escuela, por eso los vamos a invitar a que este eje fundamental de nuestro paradigma lo cantemos.

Educar, como decía Freire es humanizar, es acompañar a nuestros niños y adolescentes a hacerse personas felices. Porque humanizar es educar.

Canción: HUMANIZAR

Humaniza sin piedad
cada ciudad.
Humaniza sin parar
donde no hay paz.
Humaniza con "te quieros"
con cariños, con boleros.
Dar una rosa de vida:
eso es humanizar.
.
Una vuelta de tuerca,
un abrazo que dar,
una cara mojada,
una entrega total,
otra gota de sangre,
estar hasta el final
sin pasarme de rosca:
eso es humanizar.

Un ratito de escucha,
la sonrisa pa' estar,
una mano extendida,
vuelvo a verte sin más;
mantener la esperanza,
no rendirse jamás,
poner toda la carne
y en silencio esperar.

Lo que des, sea con calma;
lo que quites, con paz;
lo que llores, bien cerca;
lo que olvides, sin más;
corregir con cariño
y hasta el fin perdonar.
Expresar lo que siento
y saber respetar.

Vivir aquí y ahora,
transmitir realidad,
calidez en el trato
y horizonte al mirar,
reírse de uno mismo,
cantar en funeral,
valorar bien mi historia,
dar gracias y tocar.

Silbar cuando nos cuesten
las noticias que dan,
cantar cuando el ambiente
no sabe qué cantar,
desmontar con cariño,
acoger, confrontar,
y en silencio y si toca
a tu lado llorar.

Compartir lo que tengo,
informar, gestionar,
comprender que este ambiente
te suele bloquear,
sentir sin decir lo siento,
disculparme y mirar,
descubrir que te importa
no temer nunca hablar.

Y aflojar las tensiones,
y saber disfrutar,
respirar pa' que el otro
aprenda a respirar,
respirar los momentos,
disfrutar las personas,
derrochar los alientos,
y animar las hormonas.
Decir fácil te quiero,
confianza y afán,
compartir casa y mesa,
y a lo tonto triunfar.
Seguir con dos huevarios,
sin llegar a olvidar
que otros ya por nosotros
vienen pa humanizar.

ACTAS SEGUNDO CONGRESO PEDAGÓGICO PROVINCIAL
Compaginación General: Equipo de Asesoría del Ministerio de Cultura y Educación
Arte Gráfico: TSDG Roxana Lourdes Crosa Palavecino
Formosa, agosto de 2.017.-

"LA EDUCACIÓN, ADEMÁS DE SER EL ROSTRO DE LA JUSTICIA SOCIAL, CONSTITUYE UNA VERDADERA HERRAMIENTA DE LIBERACIÓN. ESTE ES EL SENTIDO POLÍTICO DE LA EDUCACIÓN EN NUESTRA CONCEPCIÓN, ES EL CIMIENTO DEL CAMBIO CULTURAL QUE NOS PLANTEAMOS COMO PUEBLO PARA SER VERDADEROS PROTAGONISTAS DE LOS TIEMPOS REVOLUCIONARIOS QUE VIVIMOS".

Dr. Gildo Insfrán
Gobernador